

## 一、植物

辣椒：寓意红红火火。

茄子：又长又瘦就是长寿了。

南瓜：代表金窝福窝，富贵的意思。

莲子：路路通，寓意路路畅通，财源广进，连生贵子。

麦穗：翡翠上带有麦穗的图案，寓意岁岁平安。

柿子：翡翠上带有柿子的图案，寓意事事如意。

寿桃：翡翠上带有寿桃的图案，寓意长寿祝福。

花生：翡翠上带有花生的图案，寓意长生不老。也可寓意生意兴隆。

竹节：竹报平安、节节高升，挂在胸前就是胸有成竹了。

豆角：“福豆”据说寺庙中常以豆角为佳肴，和尚称其为“佛豆”。

莲藕：代表佳偶天成，而且它是通透的，一点就透，寓意生下来的小孩聪明。

菱角：翡翠上带有菱角的图案，寓意伶俐，如果菱角和葱在一起表示聪明伶俐。

白菜：说到玉就应该首先想到玉器雕刻中最多见的白菜，寓意为“百财”多多发财的意思。

牡丹：翡翠上带有牡丹的图案，寓意富贵。如果牡丹与瓶子在一起表示富贵平安。

梅花：翡翠上带有梅花的图案，寓意傲骨长存。因其花开五瓣，也寓意花开五福。

百合：翡翠上带有百合的图案，寓意百年好合。如果百合与藕在一起表示佳偶天成，百年好合。

兰花：翡翠上带有兰花的图案，寓意品性高洁。如果兰花与桂花在一起表示兰桂齐芳，也就是子孙优秀的意思。

葫芦：翡翠上带有葫芦的图案，寓意福禄相伴。葫芦也有多子多福，万代盘长，福缘深厚，福满乾坤的含义。

海螺、葫芦：因为具有收纳的作用，所以可以收纳邪气，辟邪进宝，还可以有促进夫妻感情的作用。

玉米、石榴、葡萄：因为它内含多粒的形象，被取寓意为“多子多福”“子孙万代”雕葫芦、花叶、蔓枝，取葫芦内多籽，蔓与万谐音之意。玉米在南方还有个寓意为“一鸣惊人”。

开嘴石榴或葡萄、葫芦：流传百子。旧时传说，周文王有百子。以石榴子多表示百子，还有“子孙葫芦”之说。

翠绿的树叶：代表着勃勃生机，意喻生命之树长青；姑娘佩带翡翠树叶，永远青春美丽，老人佩带翡翠树叶，精神饱满，更有活力。又与“事业”谐音，寓意事业发达旺盛，步步高升，事业更上层楼

莲荷：翡翠上带有莲荷的图案，寓意出淤泥而不染。如果莲与梅花在一起表示和和美美，如果莲与鲤鱼在一起表示连年有余，如果莲与桂花在一起表示连生贵子，如果是一对莲蓬就表示并蒂同心。

一茎莲花或一茎荷叶：清莲与“清廉”同音。莲花在我国被称为君子之花，宋代周敦颐的《爱莲说》盛赞莲花“出淤泥而不染，濯清涟而不妖，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩”，所以其形象高洁、清雅，“一品清廉”比喻仕途顺利，为官清廉。

## 二、动物

蝎子：甲天下，天下第一。

狐狸：福寿双全，聪明才智。

蝴蝶：寓意爱情。

仙鹤：一品当朝。

五只小鸡：五子登科。

天鹅：纯洁、忠诚、高贵。

蜘蛛：知足长乐 喜从天降。

螃蟹：因八足横行，常象征发横财，八方来财。

甲壳虫：简单的说就是“富甲天下”。

金鱼：翡翠上带有金鱼的图案，寓意金玉满堂。

雄鸡：翡翠上带有雄鸡的图案，寓意吉祥如意。

鹌鹑：翡翠上带有鹌鹑的图案，寓意平安如意。

壁虎：翡翠上带有壁虎的图案，寓意必得幸福。

百鸟图：翡翠上带有百鸟的图案，寓意百鸟朝凤。

蝉：寓意一鸣惊人；也可以给儿童佩带，寓意“聪明”。

蝙蝠：福到了或是天赐福缘，所以可以叫做：福星高照。

鲤鱼：翡翠上带有鲤鱼跳龙门图案寓意平步青云飞黄腾达。

驯鹿：翡翠上带有鹿的图案，寓意福禄常在。如果鹿与官人在一起表示加官受禄。

蟾蜍：翡翠上带有蟾的图案，寓意富贵有钱。如果蝉与桂树在一起就表示蟾宫折桂。

大象：翡翠上带有大象的图案，寓意吉祥或喜象。如果大象与瓶在一起表示太平有象。

狮子：翡翠上带有狮子图案，寓意勇敢，两个狮子表示事事如意。一大一小的狮子表示太师少师，即位高权重的意思。

喜鹊：翡翠上带有喜鹊的图案，寓意喜气。两只喜鹊表示双喜，如果喜鹊和獾子在一起表示欢喜，如果喜鹊和豹子在一起表示报喜，如果喜鹊和莲在一起表示喜得连科。鱼：多称为“连年有余”雕荷叶（莲）鲤鱼（余）有的还有童子骑在鲤鱼上；有的雕鲶鱼，取其意“年年有鱼”。

獾：据称獾是动物界中最忠实于对方的生灵，如果一方走走散或是死亡，另一只会终生都在等待对方，决不移情别恋，因此在国有雕双獾做为夫妻定情之物的说法。双欢”雕两只首尾相连的獾。寓意欢欢喜喜。

鳌：鳌是传说中海里的大龟或大鳖。唐宋时期，宫殿台阶正中石板上雕有龙和鳌的图象。凡科举中考的进士要在宫殿台阶下迎榜。按规定第一名状元要站在鳌头那里，因此称考中状元为“独占鳌头”。

八四姿态不一的骏马：八骏图。传说周穆王有八匹骏马，名称说法不一。《穆天子传》卷一：“天子之骏，赤骥、盗骊、白义、逾轮、山子、渠黄、华骝、绿耳。《拾遗记 周穆王》：“王驭八龙之骏：一名绝地，足不践土；二明翻羽行越飞禽；三名奔霄，夜行万里；四名超影，逐日而行；五名逾辉，毛色炳耀；六名超光，一形影；七名腾雾，乘云而奔；八名挟翼，身有肉翅。”其他传说均由此而派生。用于玉牌子和玉扳指上。

十二生肖：

鼠——灵鼠献瑞，瑞鼠运财

牛——扭（牛）转乾坤，牛气腾腾

虎——虎雄千里，虎虎生气

兔——玉兔灵芝，灵兔吉瑞

龙——龙腾云天，大展鸿图

蛇——福禄玉蛇，金蛇飞舞

马——骏马奔腾，马到成功

羊——羊致清和，三羊开泰

猴——灵猴献寿，封侯挂印，戴猴也有避小人的意思。

鸡——金鸡报晓，吉运来临

狗——拳拳之心，前程有望

猪——福猪吉祥，祝福平安

三、神话人物及神兽

佛手：得心应手，福寿双全

如意：事事如意，万事皆灵（如意原型为灵芝）。

财神：翡翠上带有财神爷造型的图案，寓意招财进宝。

女娲：民间传说，女娲炼五色石以补苍天。

后羿：民间传说后羿射日，后羿张弓射箭，挽救众生。

寿星：寿星公即南极仙翁；福、禄、寿三星之一。寓意长寿。

老子：春秋时思想家，道家创始人。老子的根本思想就是自我、平常、和谐和循环。

侍女：单独出现象征女人胸怀博大，常与其他图形组成组合图形。

天使：是侍奉神的灵，神差遣来帮助需要拯救的人，传达神的意旨，是神在地上的发言人。

渔翁：是传说中一位捕鱼的仙翁，每下一网，皆大丰收。佩带翡翠渔翁，生意兴旺，连连得利。渔翁得利：寓意福祥吉利。

首翼赤色的凤凰向着太阳：丹凤朝阳，象征美好和光明，也比誉为“贤才逢明时”、“人生逢盛世”。

貔貅、金蟾：这是现今最热门的题材了这两件宝贝是招财辟邪的灵兽。金蟾是只有玉器雕刻上才有的题材，三脚的蟾蜍，因其有吐钱的本领，故而成为招财的身手，含有钱的金蟾在摆放时就嘴冲屋内，不含钱的金蟾就冲屋外。。

麒麟图：一兽，头上一角，狮面、牛身，尾带鳞片，脚下生火，其状如鹿、麒麟，古代传说中的动物，古称之为“仁兽”，多作吉祥的象征。“

奔马下有云：天马行空，在古代传说中，天马是能飞的神兽，天马行空寓意奔放的气势和超群的才华。奔马图案在很多场合又寓意马到成功。

一仙女人飞腾状：嫦娥奔月。嫦娥，神话中后羿之妻，后羿从西王母处得到不死之药，嫦娥前吃后，遂奔月宫。见于明清玉牌子。

罗汉：翡翠上带有罗汉造型的图案，寓意驱邪镇恶的护身神灵在保佑着平安吉祥。

观音：分多种,如观音手抱小孩为送子观音；观音手抱净瓶为送福观音；观音边站一个手拿荷叶的善财童子，寓为求财者得偿所愿，连年有余。

诸佛菩萨：翡翠上带有如来，达摩和观音的图案，寓意有福（佛）相伴，保佑平安。

八仙：翡翠上带有张果老、吕洞宾、韩湘子、何仙姑、李铁拐、钟离、曹国舅、蓝采和八仙的图案，也有在翡翠上雕饰着葫芦、扇子、鱼鼓、花篮、阴阳板、横笛、荷花、宝剑八种法器的图案，八仙或八宝寓意着张显本领，寿喜常在。

三位老神仙：三星高照。古称福、禄、寿三神为“三星”，传说福星司祸福、禄星司富贵、寿星司生死。“三星高照”象征幸福、富有和长寿。

众多仙人各持礼物：群仙祝寿。传说三月三日王母娘娘寿诞之日，各路神仙来祝贺，以此取其吉祥喜庆之意。见于玉插屏及圆雕山子和圆雕笔架。

一仙女提花篮作撒花状：天女散花。佛经故事。《维摩经 观众生品》记载，维摩室中有一天女以天花散诸菩萨身，即皆坠落，至大弟子，便著不坠。天女说：“结习未尽，花著身耳。”谓以天女散花试菩萨和声闻弟子的道行。宋之间《设斋叹佛文》：“天女散花，缀山林之草树。”故取其“春满人回”之意。用于明清玉牌子。

钟馗：传说故事人物。相传唐明皇于病中梦见一大鬼捉一小鬼啖之。大鬼自称名钟馗，生前曾应武举未中，死后决心消灭天下妖孽。明皇醒后，命画工吴道子绘成图象（见沈括《梦溪笔谈》）。旧俗端午节多悬钟馗之钟，谓能打鬼和驱除邪祟。

关公：关羽一生忠义勇武，坚贞不二，不为金银财宝所动，被佛、道、儒三教所崇信。商贾们更是敬佩关公的忠诚和信义，把关公作为他们发财致富的守护神，奉为武财神。

#### 四、器物

茶壶：启福迎祥

平安扣：翡翠上带有平安扣的图案，寓意平平安安。

风筝：翡翠上带有风筝的图案，寓意青云直上或春风得意。

谷钉纹：翡翠上带有谷钉纹的图案，这是一种在青铜器和古玉器中常用的纹饰，寓意五谷丰登、生活富足。

宝瓶：翡翠上带有花瓶的图案，寓意平安。如果瓶子与鹌鹑和如意在一起就表示平安如意。如果瓶子与钟铃在一起就表示众生平安。

#### 五、组合图形

两只鹿并行：路路顺利。

鹭鸶、莲叶、桂圆：一路连科。

海棠,两只白头翁：堂上双白。

花生和龙的图案：生意兴隆。

由多尾金鱼组成：金玉满堂。

一麦穗，瓶子和鹌鹑：岁岁平安。

两条鲇鱼并列在一起：年年有鱼。

一鹭鸶，瓶子和鹌鹑：一路平安。

柿子、喜鹊：寓意喜事连连。

很多柿子：事事如意，表达人们美好的祝愿。

喜鹊三、桂元三或元宝三：喜报三元。 “三元”，是表示一种希望和向往升腾的图案。

如意和猴子合起来是：如意封侯的意思，即祝收到的人步步高升！

五个蝙蝠：表示五福临门。

四个娃娃抬起一瓶：四海升平。

松鹤和松树：松鹤延年。

六、男戴观音女戴佛的解释：

观音心性柔和，仪态端庄，佩戴者可消弥暴戾，远离是非，世事洞明，永保平安，消灾解难，远离祸害。民间有男戴观音女戴佛之说，是因为在过去经商的、赶考的等等都是男子，常年出门在外，最要紧的是平安。观音可保平安，同时人们也希望在其保护下，生活顺利、事业顺心、身体健康、万事如意。佛也就是弥勒佛，未来之佛，能带给人们福气、祥和之气，以祈盼美好的明天。男戴观音女戴佛，是取阴阳调和、二性平衡之意。男戴观音，特别是佩戴玉观音，就是希望男士们能借观音来弥补自身的不足，多一些象观音一样的慈悲与柔和，自然就得了观音保佑平安如意。

女士多带弥勒，是让女人少一些嫉妒和小心眼，少说点是非，多一些宽容，要象弥勒菩萨一样肚量广大，自然得菩萨保佑快乐自在。

狗年、猪年出生的人守护神是阿弥陀佛 阿弥陀佛代表光明无量，寿命无量，能够默默守护狗、猪年出生的人，通天智慧，摆脱烦恼，不疲不倦，与社会与家庭共创人生佛业。

七、年份与守护神

鸡年出生的人守护神是不动尊菩萨 不动尊菩萨是理性的象征，能够默默保护你，能使你在人生的道路上知错知过，把握人生的每一次机遇，很好的利用自身的智慧，应付种种困境，使你事业有成，家庭幸福，吉祥如意。

羊年、猴年出生的人守护神是大日如来 大日如来是光明理智的象征，佩戴者能够保护你，给您带来光明理智，除妖避邪，能使你通天地之灵气，取万物之精华，勇往直前，光明快乐。

马年出生的人守护神是大势至菩萨 大势至菩萨能够给你智慧之光，使你在人生道路上一帆风顺，事业有成，佛光永照，化煞化凶，吉祥如意，使你能够随佛光道路前进，发挥自我的一切智慧，达到理想的境界。

龙年、蛇年出生的人守护神是普贤菩萨 普贤菩萨是礼德和大行愿的象征，默默的守护龙、蛇年出生的人，使你实现最大愿望，除掉各种小人，增加领导者的权威，使你人生如愿以偿，幸福美满。

兔年出生的人守护神是文殊菩萨 文殊是大智慧的象征，能开发智慧，提高悟性，尤其对小孩能帮助学业有成，官人佩戴福禄双增，商人佩戴增财增福。该守护神能保佑兔年出生的人，增加创造力、开发力，使你在竞争中战胜对手，使事业飞黄腾达。

牛年、虎年出生的守护神是虚空藏菩萨 虚空藏菩萨是诚实、富有的象征。不虚不空是佛界的财神， 当你佩戴时能够使你避开破财、 败财的灾难， 使你财路畅通无阻，且能生财聚财，得八方贵人相助，远离小人，人财俱旺。

鼠年出生的人守护神是千手观音 千手观音是大慈悲的象征，当你佩戴时她能够默默的保佑你度过各种难关、 消除各种病痛， 当你运气旺时， 能让你更加辉煌，当运气低落时，能够消除各种障碍，化解各种灾难，使你顺利度过关口，达到一生幸福、平安吉祥。