

街相

校外展

街相

每一天，我們穿梭在住家旁的大街小巷中，
或許不曾停下，放慢腳步細細觀察，
名為「家」的地方不應被侷限，
和喜愛的人踏上的每一條巷陌，
每一片接住的陽光，沐過的雨絲，拂過的落葉，
記憶圍繞的城市。

如果眼睛是快門，
我已經按了不下一百萬次。

家，是和愛的人待的地方。

街相

展期

三週

兩週太短，四週太長

選擇四月中到五月的時間，要跨過段考

- 1) 因為夏天進冷氣房比較舒服，而且我希望的展場空間有些地方擁擠不希望穿太寬厚的衣服進去
- 2) 佈置展場及收拾展場的時間不會給段考衝突，也可以段考的時間提供一個能喘口氣釋放地方

展場

不能狹長

想要是繞一圈的動線所以不能太窄，盡量接近正方或長方

允許黏貼

想要把照片貼或者掛在一些奇怪的地方，所以要找允許黏貼的牆壁

耐磨地板

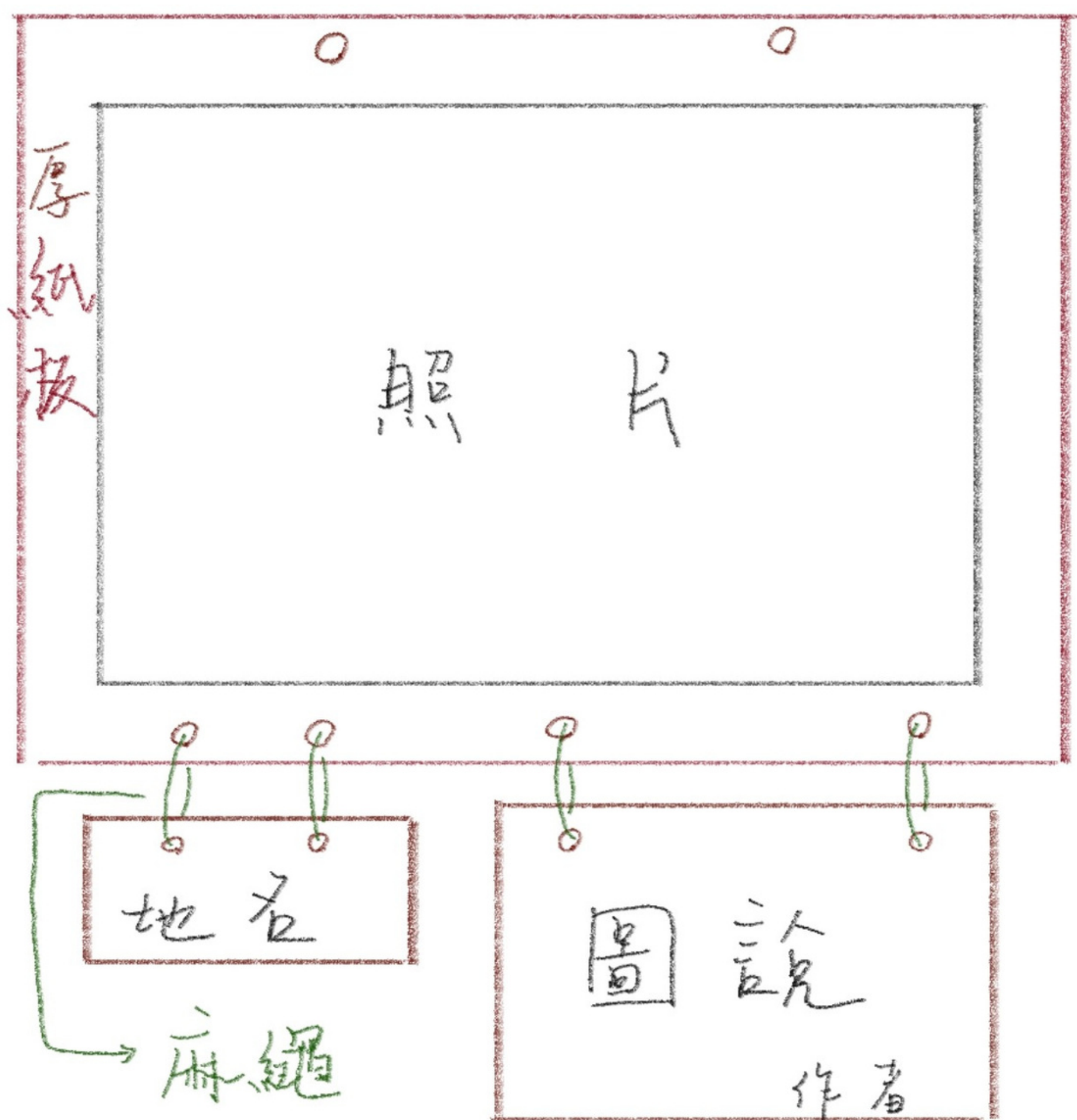
用作隔板的東西可能會刮傷，所以也不能是太嬌貴的地板

街相

理念

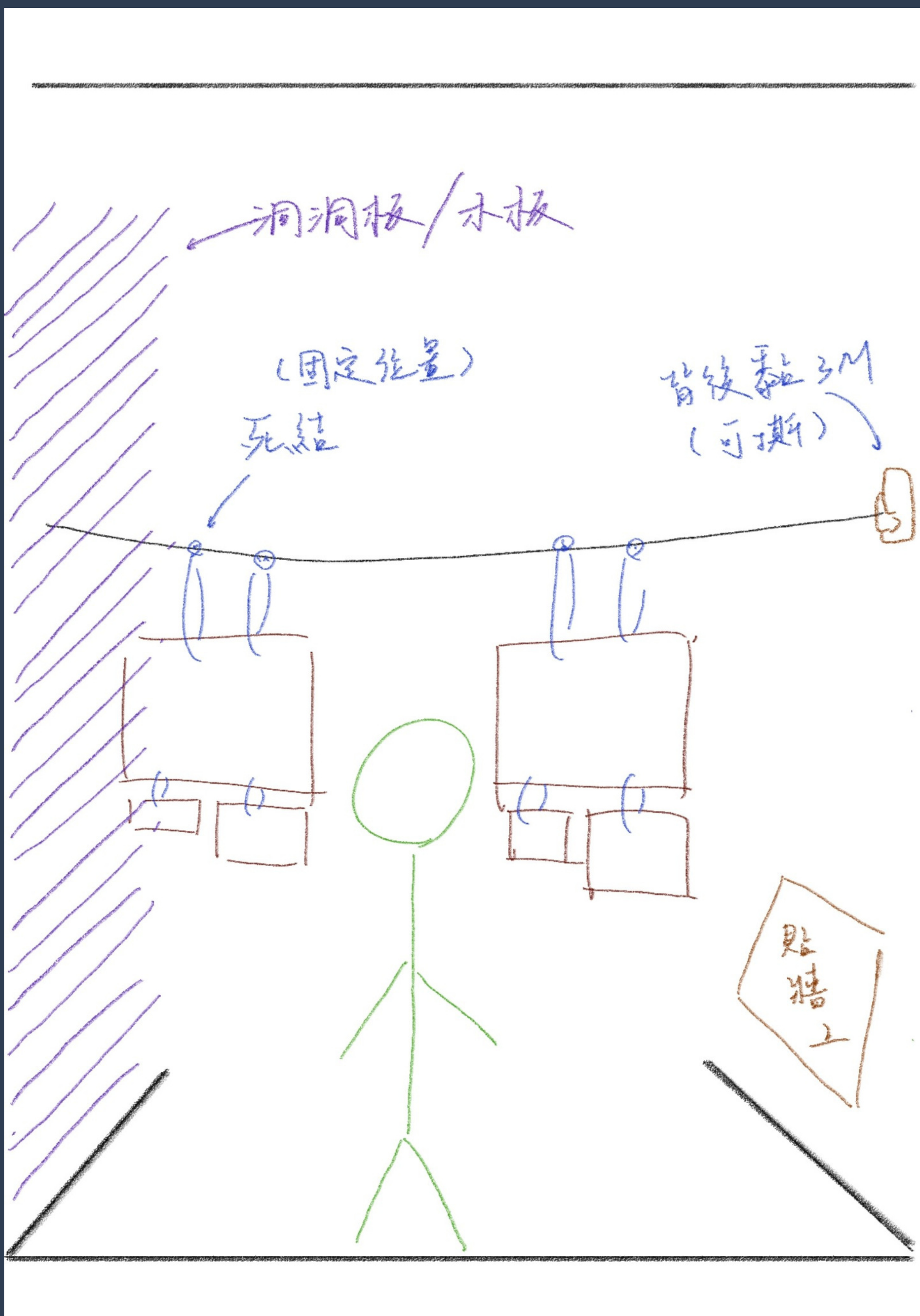
希望進到展場的人可以體驗各地的街巷特色，
走在展場中，
身歷其境穿梭於照片所構築出的大街小巷。

是真的走在街巷中而不是單純的展場空間，
街角的貓咪需彎腰看，
樓房間的一線天空需仰頭欣賞，
人們的互動以舒服角度的平視，
從都市到鄉村，漸變。



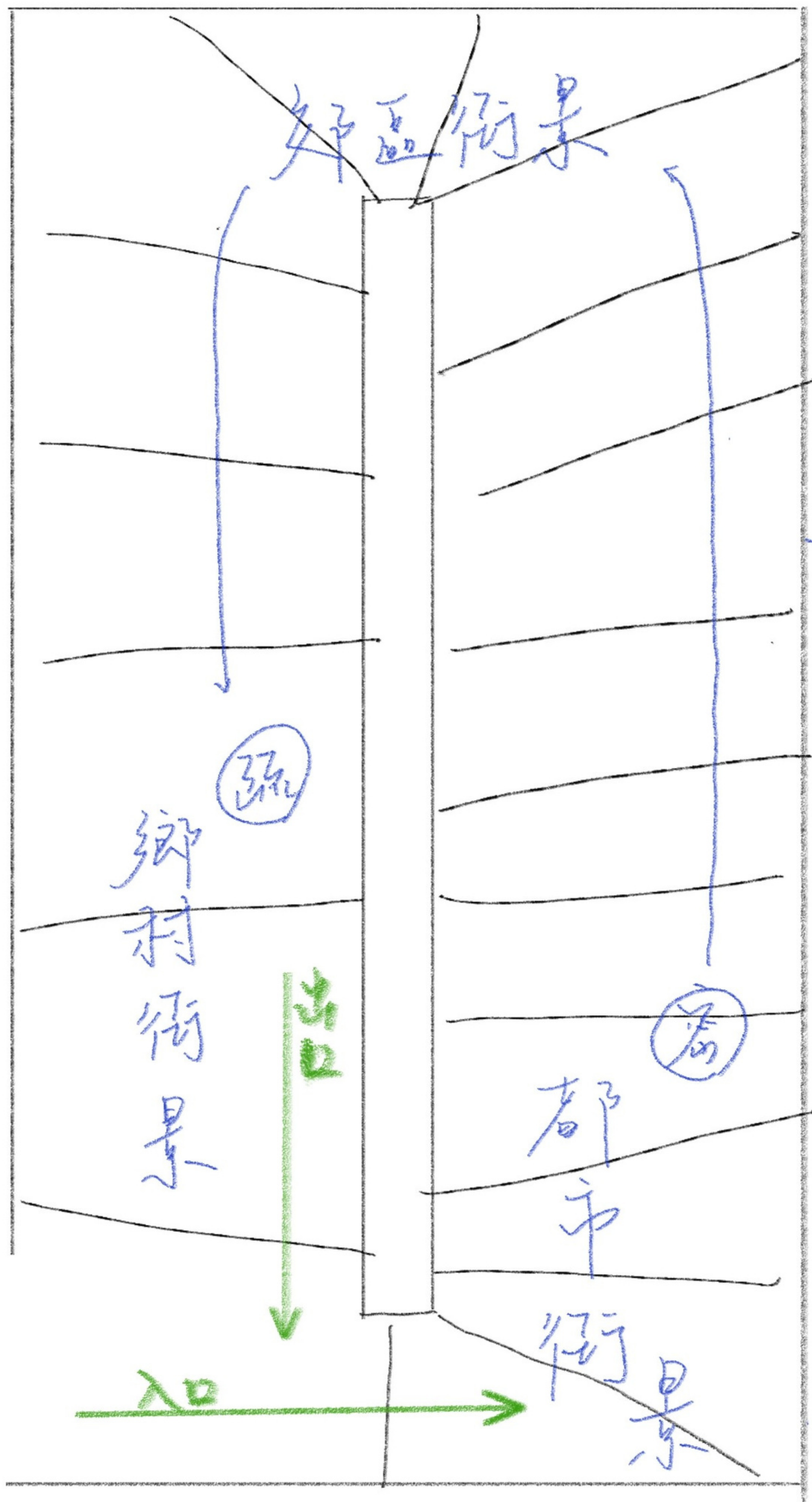
想要用吊掛的是因為我很喜歡晃來晃去的感覺，自由飄逸瀟灑不羈，地名要大大的了，讓觀者能一眼知道這是哪裡。

但如果是靠近地面的景色還是換選擇貼在牆上，像是路邊的小貓。



依照景色實際位置，掛在跟人身高差不多的位置，通過時候要稍微低頭，產生「穿梭」的體驗。

有都市進入鄉村，間距漸大



都市樓宇較密，每排間距較小

望來參觀的人通過這條短短的走道，
從都市，越郊區，抵鄉村，
釋放心靈不受拘束，在天地之間遼闊。

街相

幹部工作

展策： 訂主題、找場地、照片印刷

教學： 跟社員說明拍攝方向、協助審照片

美宣： 設計（大海報、ig貼文、邀請卡）、協助展場設計

文書： 寫文案（大海報、ig貼文、邀請卡）

公活： 跟友社聯絡請錄倒數影片

總務： 記帳、控制金費

工作安排

街相

天前	總務	教學	展策		美宣	文書	公活	
60		說明	想主題					
55				找印刷廠		海報、DM、邀請卡	倒數	
50	聯絡場地、場勘	一審			聯絡場地、場勘			
45		整理						
40		二審						
35		整理						
30	印紙本		照片印刷			印紙本		
25				展場設計				
20								
15				展場道具製作	IG貼文			
10								
5	場佈							
(六)~(四)	展期							
隔天(五)	收拾場地							

街相

審核標準

每人至少入選一張 無上限

- 主題為街相，
必須出現「柏油路」「鄉間小路」「步道」等
- 畫面主題清晰，有主角
- 圖說描述符合照片，
如果照片很好圖說不行則要求重寫

審核流程

- 1) 在社課上說明此次展覽的主題，
同時把詳細文字放在社團賴群提供給未到的社員
- 2) 一審：包含照片及圖說
- 3) 整理一審作品，
經過本人同意將優秀作品及圖說當作範本放在賴群給社員參考，
若有很多作品皆不符合主題可以在社課上再次說明
- 4) 二審：包含照片及圖說，同時開放刪除一審照片
(若一審作品比二審更貼切主題將選擇一審的，
如果社員不願意可將一審的刪除)
- 5) 整理二審及一審照片

街相

宣傳方式

實體： 海報（班級和柱子）、DM、午休入班宣傳

網路： ig貼文（可要求社員轉發至少一篇）