

Fachhochschule Graubünden, Institut für Multimedia Production
(IMP)

«Video- und bildbasierte Desinformation auf Schweizer Social-Media-Plattformen» (Arbeitstitel)

Exposé Bachelorarbeit

Autor: Yannick Spriessler
Studiengang: BSc Multimedia Production
Matrikel-Nr.: 22-160-360
Adresse: Breitenstrasse 26, 4416 Bubendorf
E-Mail: yannick.spriessler@stud.fhgr.ch

Modul: SRSP 5
Referentin: Prof. Dr. Franziska Oehmer-Pedrazzi
Koreferent: Benjamin Hanimann

Datum: 20.12.2024

1 Einleitung

1.1 Einführung ins Thema

- Kurzbeschreibung des verbindenden Themas von Bachelorthesis und Lehrprojekt

1.2 Relevanz

1.2.1 Gesellschaft

1.2.2 Wissenschaft

- Darstellung der Relevanz des Themas (gesellschaftliche, kommunikationspraktische und/oder wissenschaftliche Relevanz)

2 Bachelorthesis (Umfang ca. 1 Seite)

2.1 Forschungsfrage

- Spezifische Zielsetzung und Fragestellung der Bachelorthesis

2.2 Forschungsstand

- Erste Angaben zum Forschungsstand: Auf welche Literatur stützt sich die Bachelorthesis? Welches sind die zentralen Erkenntnisse und Argumente, die die Fragestellung begründen? Welches sind die relevanten Publikationen und Autor:innen in diesem Bereich?

3 Methodik

- Geplantes Vorgehen: Methode(n) (Inhaltsanalyse, Befragung, Beobachtung usw.) sowie Forschungsdesign (Analysegegenstand, Analysezeitraum usw.)

4 Lehrprojekt

- Inhalt und Idee
- Geplante Umsetzung (Webseite, Film, Magazin usw.)
- Zielsetzung und Zielgruppe

5 Zeitplan

the quick brown fox jumps over the lazy dog fgh¹

$$x = something$$

See also **eg34** „. Lorem ipsum dolor sit amet bkjkb djblakBSD HNOFCIBrl fc-zubj jbijareg iohioeksfg egkEG IJOlewgnkNERG Kenfsl rjhgbnlInkelnfekIF [...]“ (Gwgwhe5) (**eg34**)

f uhe iogoweg oiuhlsver, as explained by **eg34**

¹**eg34**.

- Einheitliche Auflistung sämtlicher im Exposé direkt und indirekt zitierten Publikationen, empfohlener Zitierstil: APA (siehe «Leitfaden für die Bachelorarbeit»)
- Evtl. KI-Tools auflisten