

Тип проекта

Образовательные и наставнические проекты в области культуры, искусства и креативных индустрий (включая цифровые технологи).

Тематическое направление

Место силы. Малая родина. Региональная история. Локальная идентичность.

География проекта

Калининград и районные города Калининградской области: Советск, Черняховск, Балтийск, Зеленоградск, Светлогорск, Гусев, Багратионовск, Славск, Неман, Гвардейск и Полеск.

Целевые группы проекта

Учащиеся старших классов школ, студенты вузов и колледжей, а также военнослужащие-срочники, читатели и люди, вовлеченные в проект через школы, библиотеки и публичные мероприятия проекта.

Цель проекта

Просвещение молодежи по истории и культуре России и Янтарного Края, вовлечение молодых литераторов и краеведов в написание летописи Калининградской области, содействие творческому росту молодых авторов на основе мастер-классов по писательскому мастерству, литературных конкурсов, проблемных семинаров на актуальные и исторические темы и издание лучших авторских работ. Пробуждение у молодежи внимания к родной земле, любви и ответственности за неё, исторической памяти.

Количественные результаты

Общее число людей, вовлеченных в проект – 1300.

Из них школьников – 800, военнослужащих – 200, студентов – 100, людей, интересующихся литературой и историей края – 200.

Не менее 30 молодых литераторов, журналистов и краеведов пройдут интенсив-курс писательского мастерства.

Задачи проекта

Выявление, поддержка талантливых молодых литераторов, журналистов и краеведов на основе семинаров и мастер-классов по писательскому мастерству, литературных конкурсов, проблемных семинаров на актуальные и исторические темы.

Создание молодежного регионального объединения литераторов, журналистов и краеведов на базе Калининградского ПЕН-центра и портала paralleli54.ru.

Пробуждение у молодежи интереса к истории и культуре России и Янтарного края. Самоидентификация молодого человека в языке, месте рождения, связи с предками, прошлого и будущего.

Партнеры проекта

Региональная общественная организация писателей Калининградской области (Союз российских писателей).

Калининградская централизованная библиотечная система (КЦБС).

Министерство культуры Калининградской области.

Балтийский федеральный университет имени И.Канта.

Калининградская областная научная библиотека.

Агентство по делам молодёжи Калининградской области.

Средние школы Калининградской области.

Команда проекта

Руководитель проекта – доцент Института гуманитарных наук Балтийского федерального университета имени И. Канта, литературовед С.В. Свиридов.

Координатор проекта – директор Калининградского ПЕН-Центра, член Союза российских писателей, Русского ПЕН-Центра, писатель В.М. Карпенко.

Эксперт, руководитель семинара – заслуженный учитель, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года 2000», лауреат премии журнала «Литература в школе» В.А. Морар.

Эксперт, руководитель семинаров «История и краеведение», «Гений места» – член Союза российских писателей, Русского ПЕН-центра, Областного клуба краеведов, правления регионального Фонда культуры Б.Н. Бартфельд.

Эксперт, руководитель семинара – член Союза театральных деятелей, Русского ПЕН-Центра, обладатель знака «За заслуги перед культурой» Министерства культуры РФ, режиссер, драматург и писатель А.А. Татарикова-Карпенко.

Менеджер, ведущий семинара, лектор – популяризатор науки, член Русского ПЕН-Центра профессор М.А. Никитин.

Эксперт, руководитель семинара, редактор сборников – член Союза российских писателей, Русского ПЕН-центра, профессиональный дизайнер книг, художник, фотограф А.В. Попов.

Дальнейшее развитие проекта

В ходе проекта будет создано региональное молодежное литературное объединение (МЛО), которое станет центром общения и творческого становления молодых людей, увлеченных литературным творчеством, журналистикой и краеведением.

Задачами МЛО станут вовлечение широкого круга молодёжи к познавательному и общеобразовательному чтению, развитию потребности молодежи в активном использовании письменного русского языка и пропаганде русской культуры.

Финансирование деятельности МЛО предполагается за счет собственных источников, спонсорской поддержки, грантов федеральных и региональных на поддержку культуры и творчества молодёжи, возможных международных грантов.



Проекты и программы в области культуры, искусства и креативных индустрий, выполненные Калининградским ПЕН-Центром за последние 5 лет

Грант из внебюджетных источников «Интерактивная кузница 14 века».

Президентский грант «Издание Двухтомника и аудиокниги «Обжигающий Пламень Победы».

Грант из внебюджетных источников «Международный фестиваль искусств "Времена Высоцкого и Окуджавы. Великая Отечественная война, её песня, поэзия, музыка"».

Проект «Классика жанра. Окуджава, Высоцкий, Галич. Научная конференция совместно с Балтийским Федеральным университетом им. И. Канта» при финансовой поддержке Фонда «Русский мир».



Издательские проекты Калининградского ПЕН-Центра

«**Молодые голоса**» – сборник произведений молодых поэтов и прозаиков, победителей одноименного ежегодного конкурса. Издавался в 2002–2005 гг.

«Параллели» – литературно-художественный журнал (с 2013 г. – альманах). Издавался в 2007–2017 гг. В нем публиковались литературные произведения, созданные калининградскими и прибалтийскими авторами, публицистические материалы, литературная критика. Существовал раздел «Дебют» для начинающих авторов.

«**Библиотека Калининградского ПЕН-центра»** – книжная серия, в которой выходили произведения членов калининградского ПЕНа.

Книги, изданные Калининградским ПЕН-центром (выборочно)

В. Карпенко, «Придорожник».

Clandestinus (Сергей Исаев), «Последний день одиночества».

Ю. Куранов, «Размышления после крещения».

А. Попов, «?».

С. Хомич, «Поэма о любви».



К. Донелайтис, «Времена» (перевод С. Исаева).

Д. Собецкис, «Из тьмы».

С. Калмыков, «Гражданин Вселенной».

Ю. Шикшнялис, «Ожидание».

В. Руджянскас, «Игра в четыре руки».

А. Ульянов, «Морской ринг».

В. Карпенко, «Завтра было вчера».

Clandestinus (Сергей Исаев), «Дом проклятых».

Д. Собецкис, «homo religiosus».

С. Хомич. «Река любви».

«Friedland-Правдинск. 700 лет истории маленького европейского города»

П. Нарущис, «За...»

Clandestinus (Сергей Исаев), «Фараонечка по имени Сятя».

Геннадий (Г. Юшко), «Песня Истукана».

А. Ковтун, «Онемевший колокол».

А. Погребной, «За гранью обычного».

ЛО «Возрождение», «Живая музыка стиха», альманах.

А. Ульянов, «Кренометр».

А. Ковтун, «До и после».

Геннадий (Г. Юшко), «Смерть и смех Истукана».

