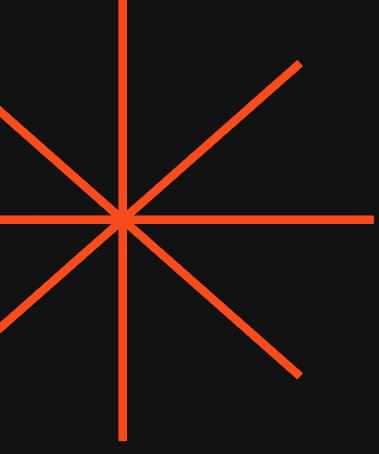


# УДАЧНАЯ РАЗНАЯ МОСКВА

Гайд по театрам столицы





# СОДЕРЖАНИЕ

Большой театр

5

МХТ им. Чехова

7

Театр Наций

11

Ленком Марка Захарова

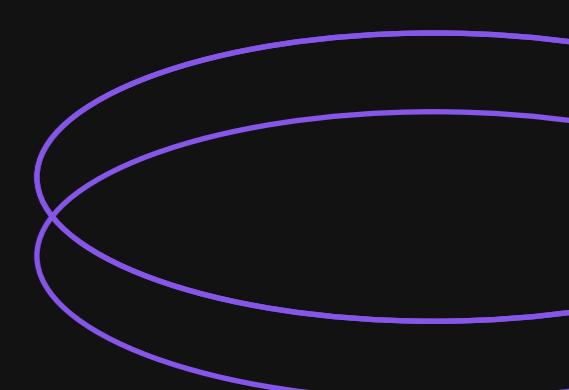
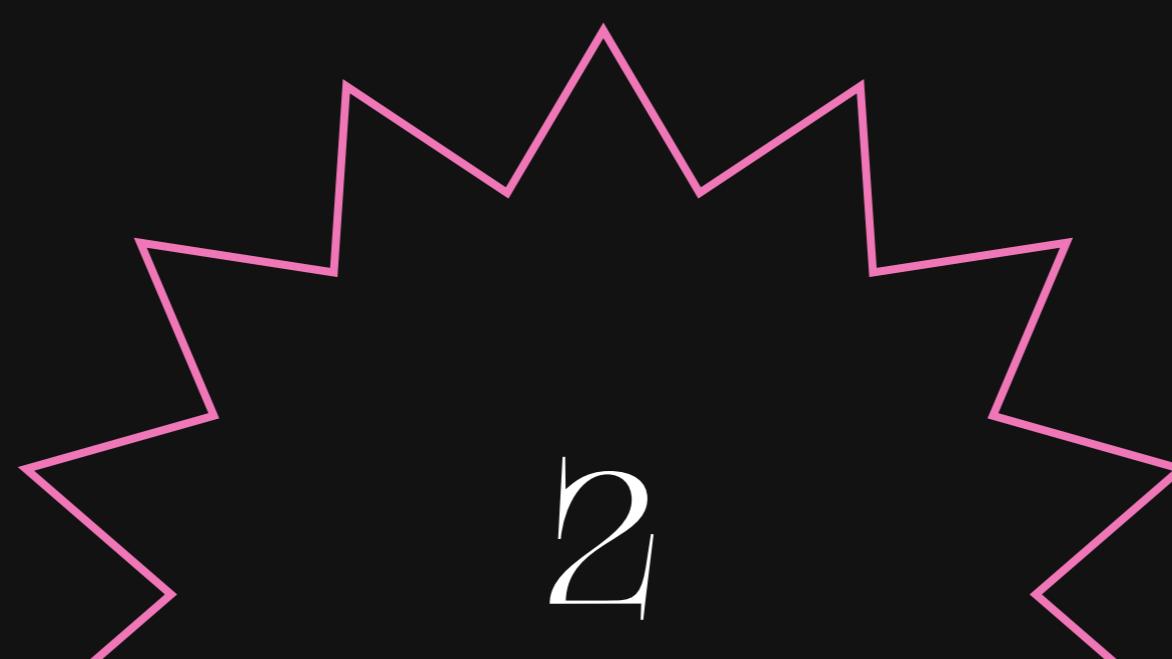
15

Электротеатр

19

Источники фото

23





# БОЛЬШОЙ ТЕАТР



# ИСТОРИЯ

1776

Основание театра  
по указу Екатерины II



[1]

1812

Второй пожар

1842

Премьера оперы Михаила  
Глинки «Жизнь за царя»

1856

Открытие Императорского  
Большого театра



[3]

1917

Новое название —  
Государственный Большой  
театр

1964

Юрий Григорович стал  
балетмейстером



[5]

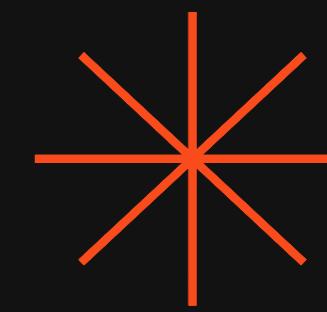
1991

Новое название —  
Большой театр

4

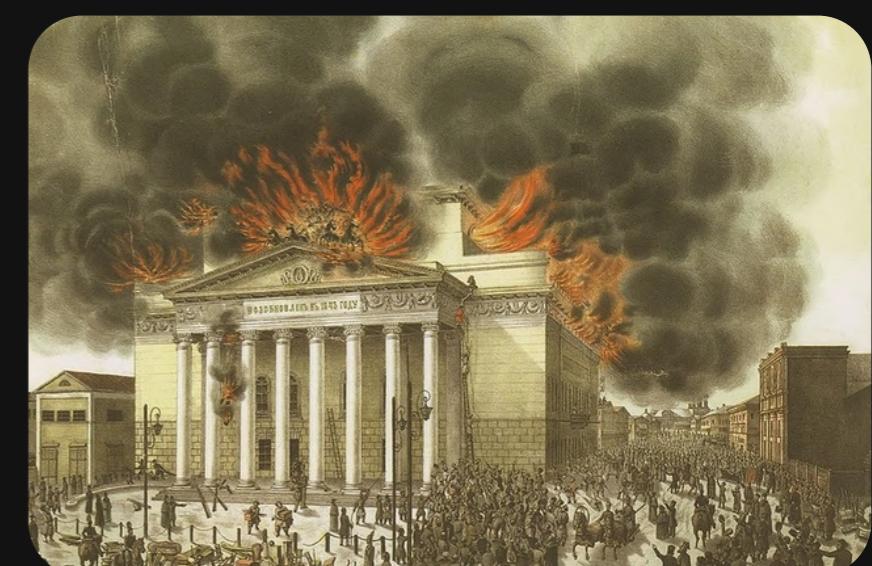
1805

Первый пожар



1825

Открытие Большого  
Петровского театра



[2]

1853

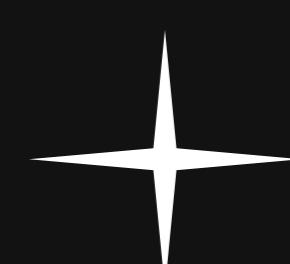
Третий пожар



[4]

1941

Эвакуация труппы в Самару  
Взрыв в театре



1966

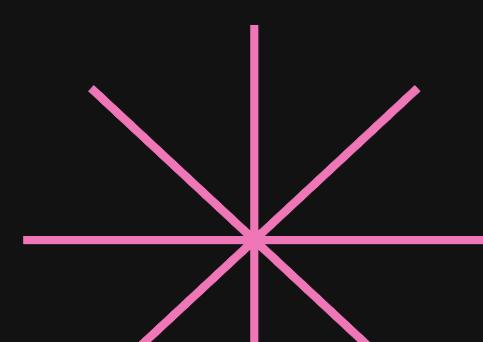
Премьера балета Петра  
Чайковского «Щелкунчик»



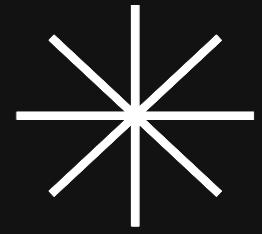
[6]

1998

Большой театр на 100-  
рублевой купюре



# ЗДАНИЕ



[7]

Фигуры муз, размещенные в нишах фасада: левая — муза танца Терпсихора с бубном в руках, правая — муза лирической поэзии Эрато, держащая лиру.



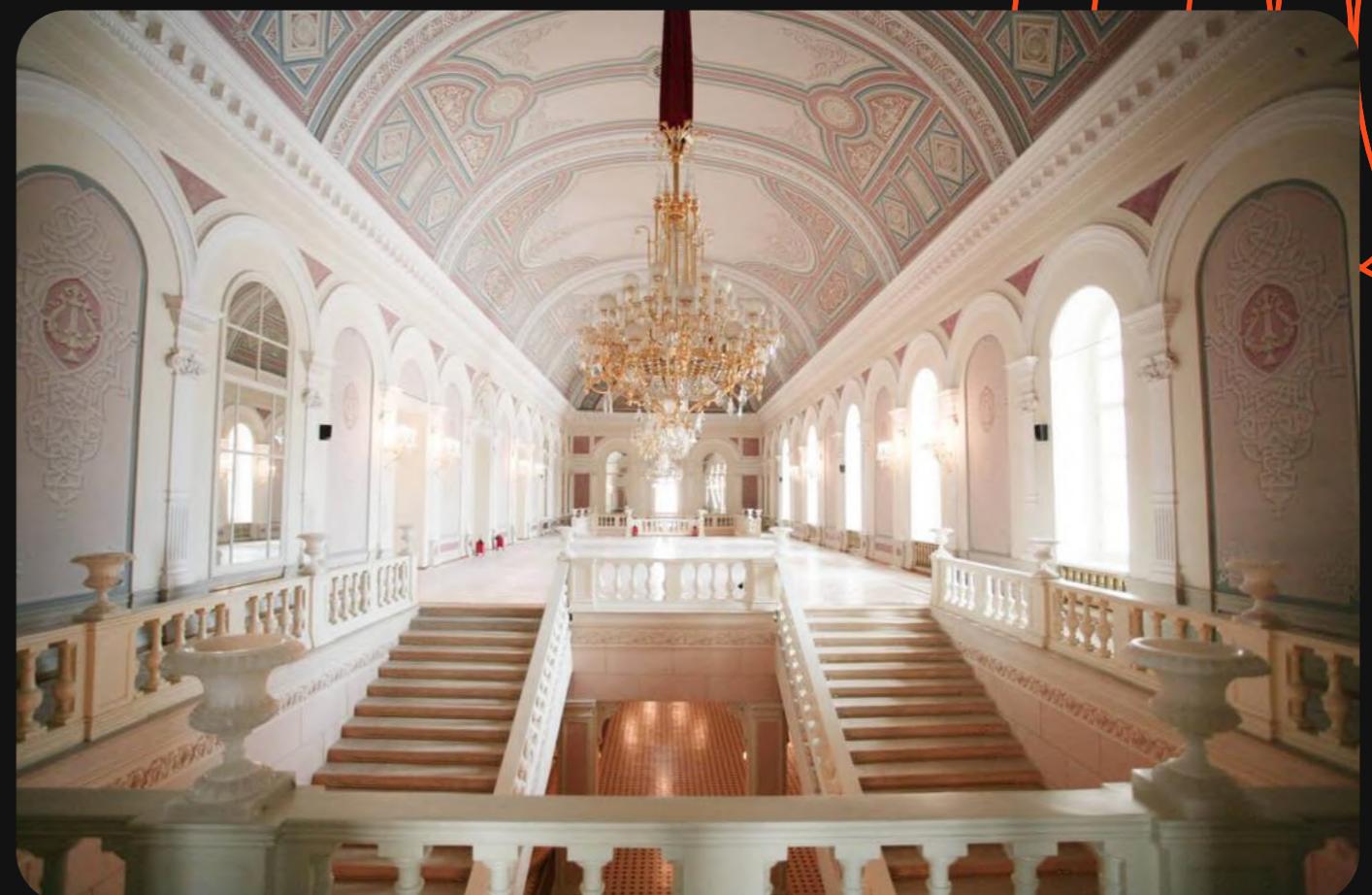
[8]



[9]

Если встать в центр Императорского фойе и начать говорить, то вы услышите собственный голос, отраженный от стен. А если повезет, то до вас донесутся слова людей, разговаривающих шепотом.

Изначально фасад украшала тройка Аполлона, но после пожара в 1853 ее заменили квадригой авторства Петра Клодта («Укротители коней» на Аничковом мосту в Петербурге).



[10]

# ШИТЫЕ РЕДСНО



[11]

Плафон с секретом:  
ответственный за роспись,  
А. Титов вместо одной  
из канонических муз,  
изображенных на потолке,  
поместил туда  
выдуманную им музы  
живописи с палитрой  
и кистью в руках.



[12]

Майя Плисецкая была  
примой-балериной  
Большого театра 30 лет —  
с 1960 по 1990 год.  
Специально для нее  
создали постановки  
«Кармен-сюита», «Гибель  
розы», «Айседора». Одним  
из самых известных  
балетов Майи Плисецкой  
стала «Анна Каренина».

## СОВЕТУЕМ

\* Щелкунчик

\* Спартак

\* Лебединое озеро

\* Иоланта



МХМ УМ.  
ЧЕХОВА

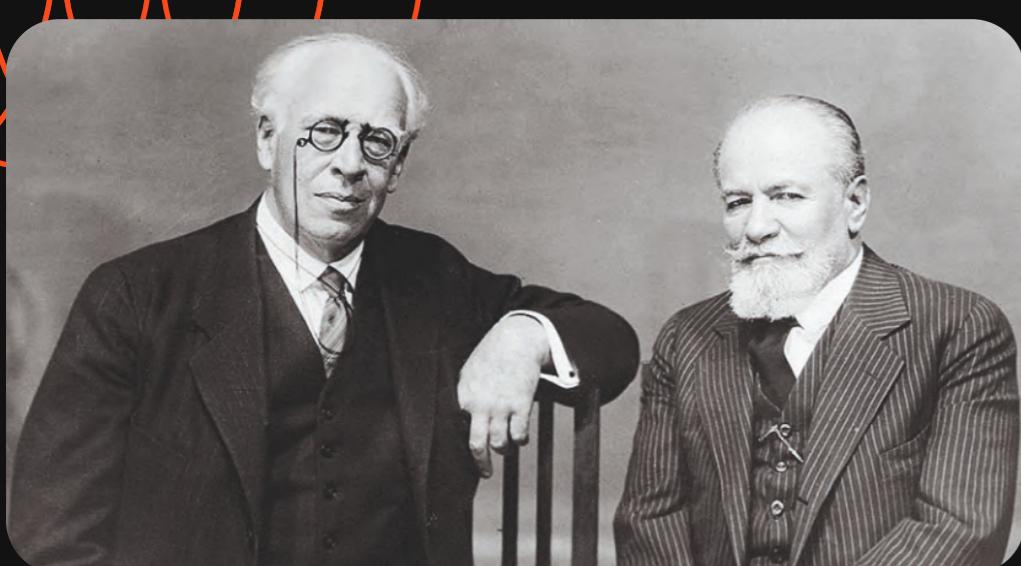
[13]



# ИСТОРИЯ

1897

Встреча  
Станиславского и  
Немировича-Данченко



[14]

1898

Премьера «Чайки»  
по пьесе А. Чехова



[15]

1904

Премьера «Вишнёвого  
сада»



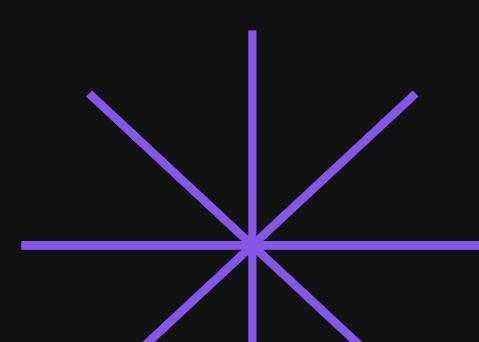
[16]

1943

Открытие Школы-студии  
МХАТ им. Немировича-  
Данченко



1987  
Разделение на МХАТ им.  
Горького и МХАТ им.  
Чехова



1898

1898

Открытие МХТ с премьерой  
спектакля «Царь Федор  
Иоаннович»



[17]

1902

Переезд в здание  
в Камергерском переулке



[18]

1920

Новое название — МХАТ

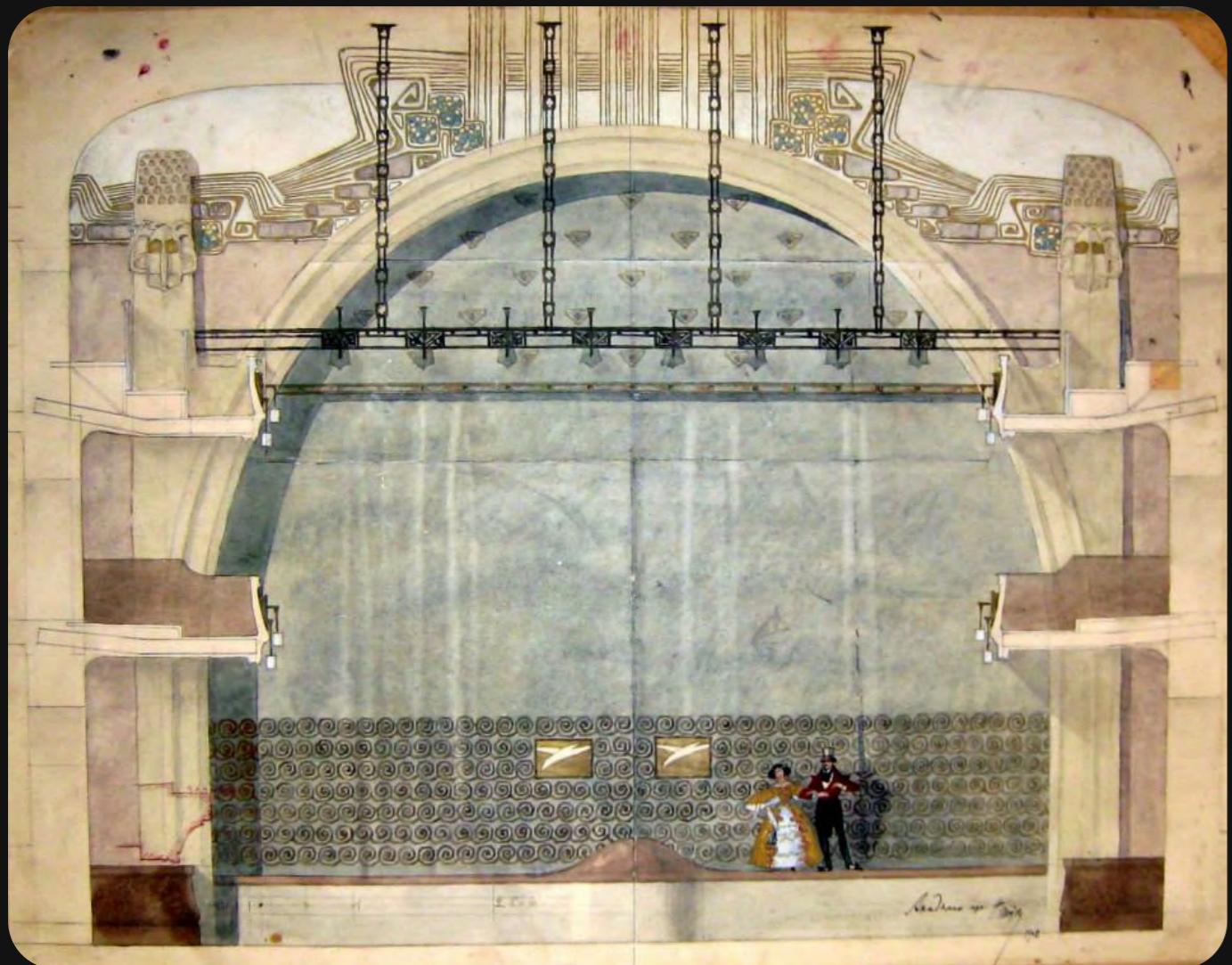


[19]

1970

Олег Ефремов стал  
художественным  
руководителем

# ЗДАНИЕ



[20]

Гипсовый горельеф, автором которого является скульптор А.С. Голубкин был установлен в 1903 году с личного одобрения Станиславского. На нем изображен человек, который борется с накрывающей его волной, и летящий над пловцом буревестник.

Архитектор Федор Шехтель абсолютно безвозмездно создал новый проект для театра и сделал здание в стиле модерн: начиная с фасада, заканчивая интерьерами. А еще Шехтель автор символа МХТ — рисунка чайки на занавесе сцены.



[21]



[22]

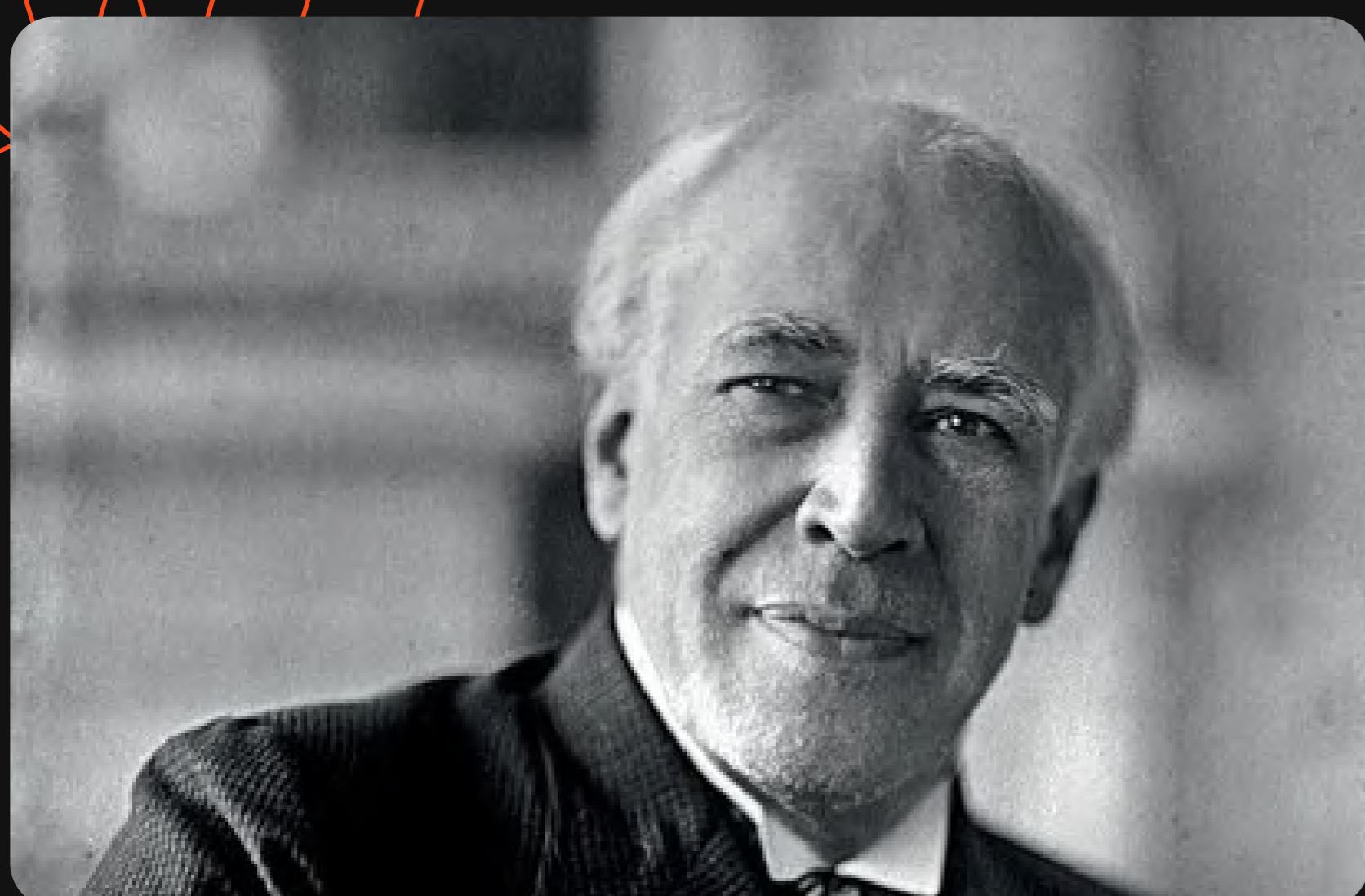
В голодные послереволюционные времена в здании появился продуктовый магазин, где продавалась самая примитивная еда. В 1920-1930 МХТ обвешали советскими плакатами, портретами вождей и лозунгами, из-за чего фасад здания было почти не видно.

# ШИТЫЕ РЕДСНО



[23]

Антон Чехов, пришедший на репетицию спектакля «Царь Федор Иоаннович», буквально пленился исполнительницей роли царицы Ирины, Ольги Книппер. И спустя время женился на ней – в первый и единственный раз в своей жизни.



[24]

Пять главных принципов системы Станиславского:

1. Правда переживаний
2. Работа с обстоятельствами
3. Игра «здесь и сейчас»
4. Самосовершенствование актера
5. Взаимодействие с партнерами по сцене

## СОВЕТУЕМ

\* 19.14

\* Сережа

\* Месяц в деревне

\* Враки, или Завещание барона Мюнхгаузена



# MEAM HAURU

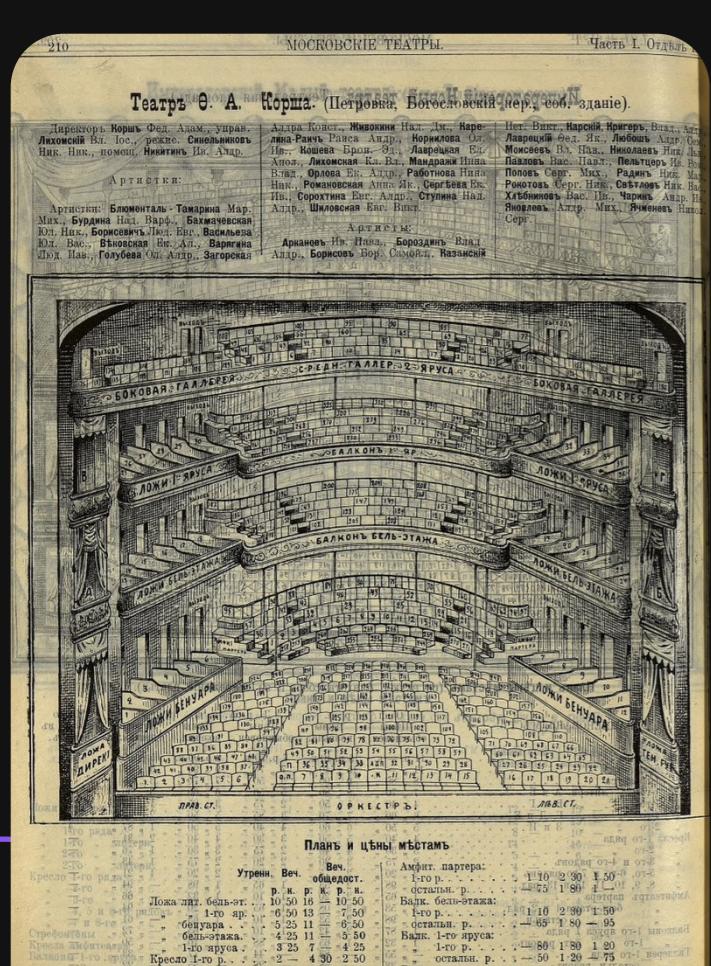


[25]

# ИСТОРИЯ



[26]



[27]

**1882**  
Федор Корш собрал  
театральную труппу

**1887**  
Премьера спектакля  
«Иванов» по пьесе  
Чехова

**1920**  
Переименование  
в театр «Комедия»

**1987**  
Создание  
Государственного  
театра Дружбы  
народов

**1993**  
Театр вернулся в здание  
в Петровском переулке

**2004**  
Переименование из МХАТа  
снова в МХТ

**1885**  
Переезд Театра Корша  
в новое здание  
в Петровском переулке

**1917**  
Продажа Театра  
Корша

**1933**  
Закрытие театра

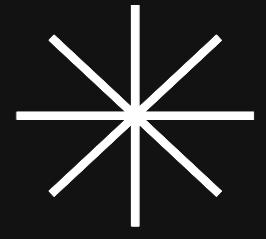
**1987**  
Разделение на МХАТ им.  
Горького и МХАТ им.  
Чехова



[28]



[29]

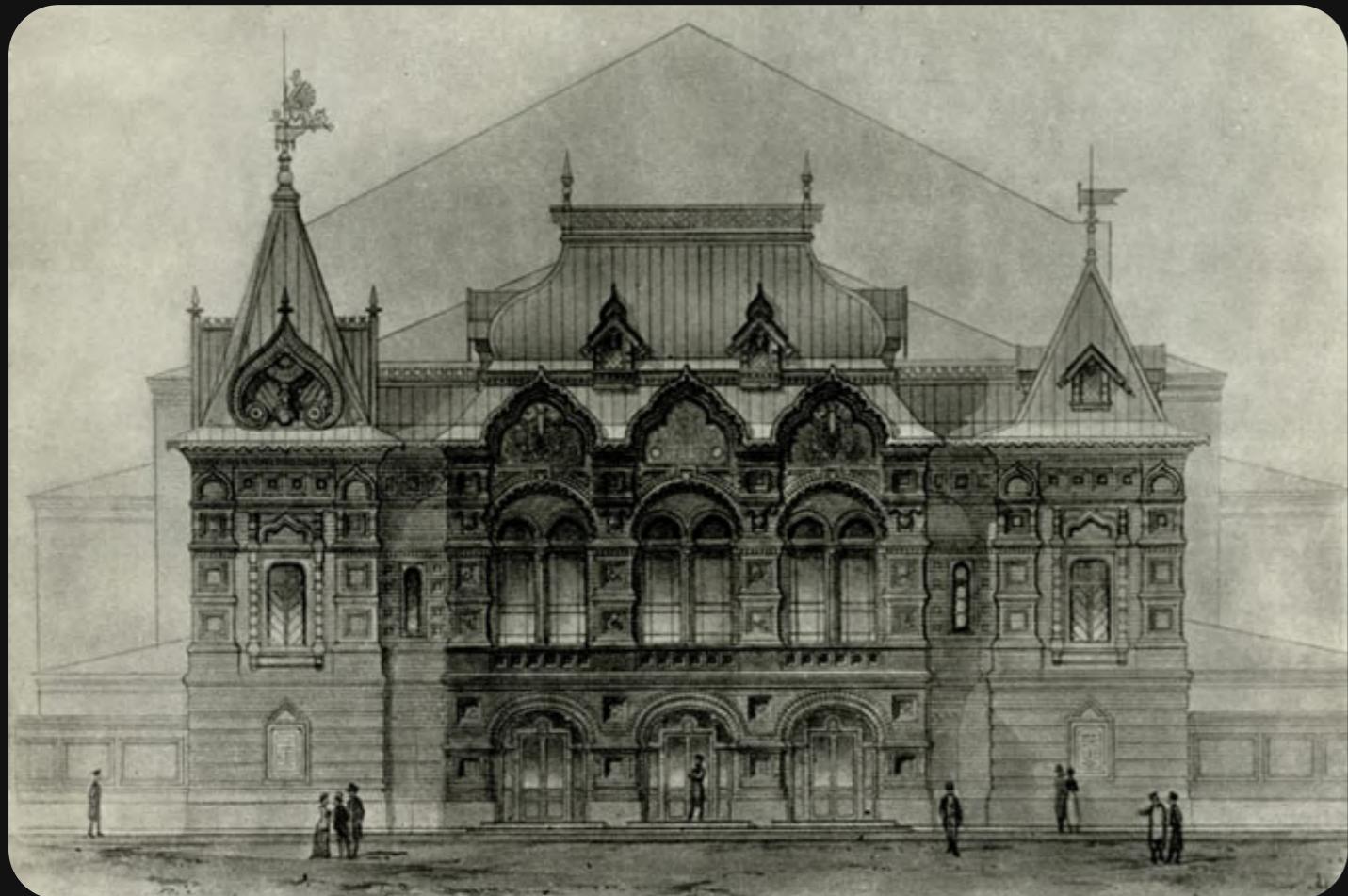


[30]

Здание в Петровском переулке было построено за четыре месяца специально для Театра Корша в 1885 году. Проект здания представил Михаил Чичагов — мастер псевдорусского стиля. Для него было важно добиться эффекта сказочного терема, а удалось это или нет — решайте сами.



[31]



[32]

Если сравнить по вместимости Театр Наций с Большим, то зал в Петровском переулке вмещает не 2300 человек, а всего 500. Не предусмотрел Чичагов лишь одного — гардероба. Однако история умаличивает, намеренно это было или нет.

# ШИТУРДСНО



[33]

Одним из достижений театра считался высокий уровень актерского мастерства, для привлечения известных артистов он ввел практику ежегодных бенефисов, в которых участвовали В.Н. Давыдов, В.О. Топорков, А.П. Кторов, А.А. Яблочкина, И.М. Москвин и другие.



[34]

В 2013 году в главном здании открылась Малая сцена – экспериментальная площадка, на которой воплощают свои проекты молодые российские постановщики, хореографы, музыканты. Премьерный спектакль – «Электра» Тимофея Кулябина, состоявшийся 14 ноября 2013 года.

## СОВЕТУЕМ

- \* Сказки Пушкина
- \* Рассказы Шукшина
- \* Сказка про последнего ангела
- \* Мастер и Маргарита



# ЛЕНКОМ МАРКА ЗАХАРОВА



# ИСТОРИЯ

1927

Основание Театра рабочей молодежи



[36]

1932

Переезд в новое здание на Малой Дмитровке



[37]

1938

Иван Берсенев стал худруком театра



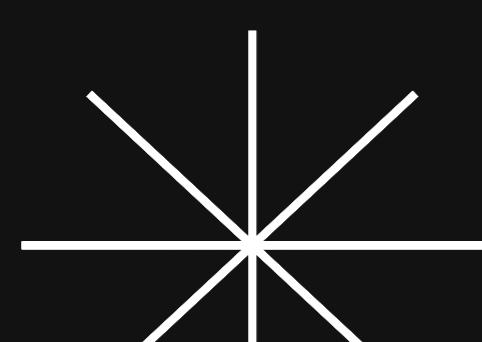
[38]

1967

Правительство СССР отстраняет Эфроса от должности



2019  
Новое название — Ленком  
Марка Захарова



1930

1930

Михаил Булгаков приглашен в качестве консультанта по драмчасти



[39]

1938

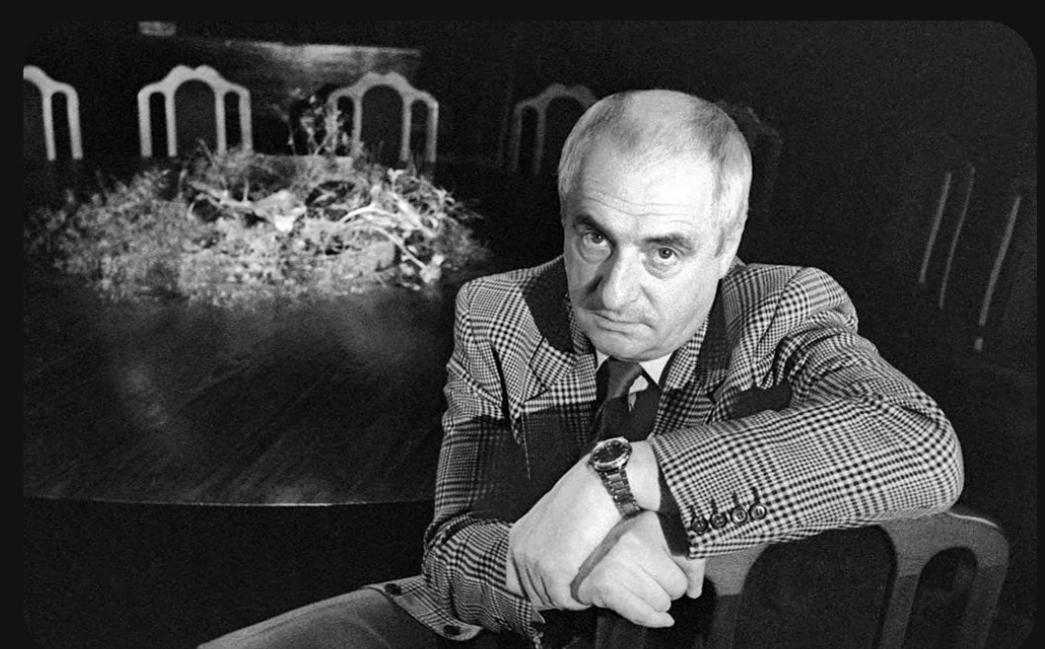
Переименование в Московский театр имени Ленинского комсомола



[40]

1963

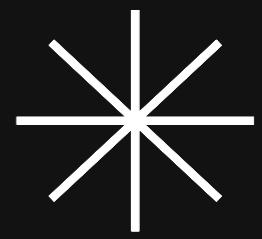
Анатолий Эфрос — главный режиссер Ленкома



[41]

1973

Марк Захаров стал главным режиссером театра



Колонный залъ.

[42]

После революции на Малую Дмитровку ворвались анархисты и образовали на месте Московского купеческого клуба «Дом анархии». В здании хранились не книги, предметы искусства и карты, а пушки и пулеметы. Интерьер превратился в развалины, стены были повреждены от выстрелов.



[43]



[44]

Здание Ленкома изначально было построено вовсе не для театральных целей. В 1909 году в его стены переехал Московский Купеческий клуб, члены которого были богатыми людьми, любившими проводить время в компании, а заодно и поиграть.



Не прошло и года, как анархистов с силой выгнали из здания, отреставрировали его и открыли Коммунистический университет имени Я. Свердлова, где в 1923 году открыли кинотеатр «Малая Дмитровка», в котором показывали зарубежные фильмы.

# ШИТЫЕ СНО



[46]

Когда известный французский модельер Пьер Карден приезжал в СССР, по совету поэта Андрея Вознесенского посетил рок-оперу — Юнону и Авось. Модельер остался в таком восторге, что решил повезти труппу с гастролями в Париж: 53 дня гастролей и 37 спектаклей. Карден не остановился и отправил русских актеров в Нью-Йорк, оплатив дорогу. Захаров решил взять не только актеров, задействованных в спектакле, но и всех заслуженных артистов вместе с их женами. Всего получилось 120 человек. По слухам модельер потратил на эти гастроли миллион долларов.



## СОВЕТЫ

- \* Юнона и Авось
- \* Шут Балакирев
- \* Безумный день, или Женитьба Фигаро
- \* Поминальная молитва



# ДАЛЕКИЙ MEAMPO

[47]



# ИСТОРИЯ

1935

Создание Оперно-драматической студии



[48]

1938

Место режиссера занял Михаил Кедров

1946

Новый статус — Оперно-драматический театр им. Станиславского



[49]

1950

Михаил Яншин — новый худрук

1980

Александр Товстоногов стал новым худруком



[50]

2015

Новое название — Электротеатр Станиславский

1938

Смерть Станиславского



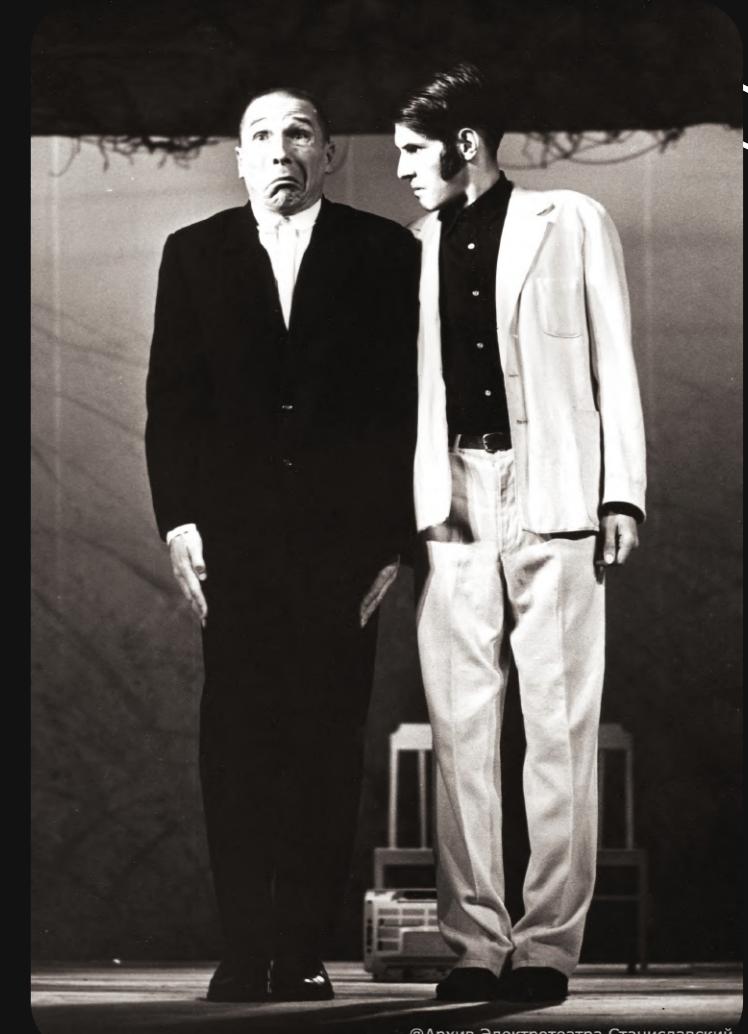
[51]

1940

Первый драматический спектакль — «Три сестры»

1948

Закрытие оперного отделения



[52]

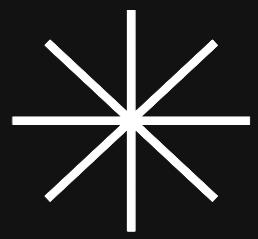
1950

Переезд в здание на Тверской

2013

Театром руководит Борис Юхананов

20



[53]

Доходный дом Шаблыкина был перестроен под кинотеатр «Арс» сети, принадлежавшей Гехтману, а его фасад — украшен скульптурами львов и балконами. Открытие состоялось в 1915 году — это число можно увидеть на здании.

В 1921 году в здание переехал Московский театр для детей, которому пришлось делить здание с кинотеатром. До 40-х годов последний не дожил, зато театр для детей преобразился в Московский ТЮЗ.



[54]



[55]

Вы можете заметить, что сегодня здание выглядит несколько иначе, чем на фото выше. Все из-за вышедшего в 1955 году указа «Об устранении архитектурных излишеств» — тогда фасад театра лишился балконов, львов и части колонн.

# ШИТЫЕ РЕДСНО



[56]

Визитная карточка «Электротеатра Станиславский» — спектакль «Синяя птица» по пьесе Метерлинка, в котором задействована вся труппа театра. Роли Тильтиля и Митиль исполняли Владимир Коренев и его супруга Алефтина Константинова. Это первый спектакль, поставленный в этих стенах Борисом Юханановым.



[57]

В зрительном зале тоже можно найти привет из прошлого. Балкон, на котором когда-то выступал Владимир Ленин, — единственный исторический элемент в зале, который решили сохранить в том же виде.

## СОВЕТ/УДМ

- \* Синяя птица
- \* Пиноккио. Лес и Театр
- \* Жизнь есть сон
- \* Октавия. Трепанация

# ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОМО

## Большой театр

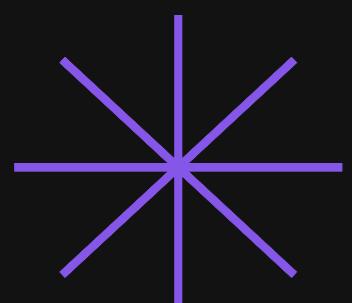
- 0: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Moscow-Bolshoi-Theare-1.jpg>
- 1: <https://g.co/arts/37Lsac516i7DUPbp9>
- 2: <https://www.mk.ru/culture/2016/03/27/bolshoy-teatr-otmechaet-svoe-240letie.html>
- 3: <https://www.stydiai.ru/gallery/zichi-mihail/>
- 4: <https://2011.bolshoi.ru/about/hist/history/>
- 5: <https://rg.ru/2016/12/13/shchelkunchik-na-scene-bolshogo-teatra-startuet-23-dekabria.html>
- 6: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Russia100Rubles2001b.jpg>
- 7: <https://juliannakunstler.com/erikh/bolshoi.html>
- 8: <https://i-korzhev.ru/pamyatniki/bolshoj-teatr/>
- 9: <https://historyrussia.org/sobytiya/28-marta-1776-goda-byl-osnovan-bolshoj-teatr.html>
- 10: <https://bolshoi.ru/about/building>
- 11: [http://retromap.ru/show\\_pid.php?pid=50012](http://retromap.ru/show_pid.php?pid=50012)
- 12: <https://moscowseasons.com/event/archive/ia-maiia-plisetskaia-v-galeree-na-solianke/>

## МХТ им. Чехова

- 13: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Moscow\\_Chekhov\\_Art\\_Theatre\\_03-2016.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Moscow_Chekhov_Art_Theatre_03-2016.jpg)
- 14: <https://stanmus.ru/about/>
- 15: <https://history.wikireading.ru/244405>
- 16: <https://dzen.ru/museummhat>
- 17: <https://dzen.ru/museummhat>
- 18: <http://chehov-lit.ru/foto/picture/130/chehov-w4-36021.htm>
- 19: <https://iz.ru/794812/gallery/oleg-efremov>
- 20: <https://mxat.ru/history/persons/shehtel>
- 21: <https://www.tg-m.ru/articles/2-2014-43/relefy-anny-golubkinoi-mezhdu-skulpturoi-i-zhivopisyu>
- 22: <https://dzen.ru/museummhat>
- 23: <https://dzen.ru/museummhat>
- 24: <https://theblueprint.ru/culture/theatre/stanislavskij>

## Театр Наций

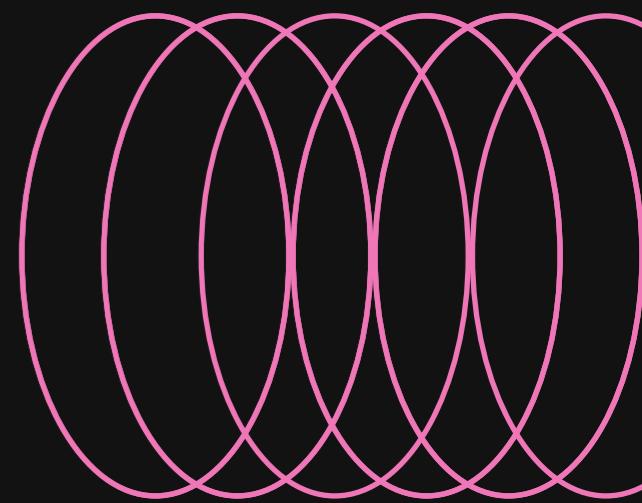
- 25: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nations\\_Theatre,\\_Moscow.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nations_Theatre,_Moscow.jpg)
- 26: <https://rus.team/people/korsh-fedor-adamovich>
- 27: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Former\\_Lenin\\_museum\\_\(Moscow\)\\_by\\_shakko\\_01.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Former_Lenin_museum_(Moscow)_by_shakko_01.jpg)
- 29: [moskvich.mag](https://moskvich.mag)
- 30: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nations\\_Theatre,\\_Moscow.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nations_Theatre,_Moscow.jpg)
- 31: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Former\\_Lenin\\_museum\\_\(Moscow\)\\_by\\_shakko\\_01.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Former_Lenin_museum_(Moscow)_by_shakko_01.jpg)
- 32: <http://chehov-lit.ru/>
- 33: <https://rus.team/people/korsh-fedor-adamovich>
- 34: <https://theatreofnations.ru/pages/o-teatre/>



# ИСТОРИЧЕСКИЙ ФОТО

## Ленком Марка Захарова

- 35: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Moscow\\_Lenkom\\_Theater\\_asv2019-09.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Moscow_Lenkom_Theater_asv2019-09.jpg)
- 36: <https://www.mos.ru/news/item/81760073/>
- 37: [//www.mos.ru/news/item/81760073/](https://www.mos.ru/news/item/81760073/)
- 38: [culture.ru](http://culture.ru)
- 39: [http://retromap.ru/show\\_pid.php?pid=50749](http://retromap.ru/show_pid.php?pid=50749)
- 40: <https://lenkom.ru/century/profile/6>
- 41: <https://seance.ru/articles/mark-zakharov/>
- 42: <https://seance.ru/articles/mark-zakharov/>
- 43: [pastvu.com](http://pastvu.com)
- 44: [pastvu.com](http://pastvu.com)
- 45: <https://lenkom.ru/news/596>
- 46: <https://www.mos.ru/news/item/97749073/>



## Электротеатр Станиславский

- 47: <https://electrotheatre.ru/theatre/history.html>
- 48: <https://electrotheatre.ru/people/stanislavski>
- 49: <https://electrotheatre.ru/people/yanshin-mihail>
- 50: <https://electrotheatre.ru/repertoire/spectacle/109>
- 51: <https://electrotheatre.ru/theatre/history.html>
- 52: <https://electrotheatre.ru/theatre/history.html>
- 53: <https://electrotheatre.ru/theatre/history.html>
- 54: [pastvu.com](http://pastvu.com)
- 55: [pastvu.com](http://pastvu.com)
- 56: <https://www.afisha.ru/performance/sinyaya-ptica-rekviem-noch-102725/>
- 57: <https://bilety-teatr.ru/teatry-moskvy/elektroteatr-stanislavskogo.html>

