

电影数据分析

电影类型是如何随着时间的推移发生变化的？

随着时间迁移，戏剧和喜剧题材电影一直占有很大的比重。惊悚题材电影在20世纪70年代比重有了较大提升，并且一直保持至今。

从数量上看，喜剧、惊悚、恐怖等主流题材在20世纪末都有明显提升，而像外语片、动画片、历史剧等题材则相对没有较大的提升。

变量

- 年(release_date)
- 计数(genre)

[Q1 link](#)

Universal Pictures 和 Paramount Pictures 之间的对比情况如何

Paramount Pictures无论在电影数量、平均预算、平均收益还是 Movie Database上的页面查看次数，都要明显比 Universal Pictures高。

Paramount Pictures的Titanic获得了极高的收益。同时，Universal Pictures的JAWS、ET、Jurassic Park及Furious 7也获得了相当不错的收益。

变量

- 年(release_date)
- 平均值(budget_adj)
- 平均值(popularity)
- 平均值(revenue_adj)
- 计数(id)

[Q2 link](#)

改编电影和原创电影的对比情况如何？

原创电影的数量要比改编电影多许多，并且在2013年之前在不断增长。而改编电影的数量就仅有小幅增长。

原创电影的平均预算相对平稳，而改编电影则波动较大。相应的，原创电影的收益也相对稳定。

电影利润率榜TOP50。其中改编电影仅一部上榜，且是一部相对预算较高的改编电影。

变量

- 年(release_date)
- 计数(id)
- isNovel(区分原创电影/改编电影)

- 平均值(revenue_adj)
- 平均值(budget_adj)
- original_title
- 利润率(revenue_adj/budget_adj)

[Q3 link](#)

[Q3 Story link](#)

电影时长的分布是怎样的？

大部分电影时长分布在80-120分钟这个区间，120-160分钟这个区间的电影也比较常见。时长最大的电影达到了859分钟。

随着时间的迁移，电影时长还是分布在100分钟左右，并未有较大变化。2000年以后，时长40分钟以内的短片数量有了一定的增长。

变量

- runtime
- 计数(id)
- 年(release_date)

[Q4 link](#)