

フリガナ	ウエダユウゴ					
氏名	上田祐護					
性別	男	年齢	29	歳	生年月日	1995 年 02 月 17 日
〒	173-0004					
自宅	東京都板橋区板橋4 - 6 - 36 ラ・レジダンス・ド・グランドゥール 512号室					



学歴	入学		卒業		学校名、学部、学科名など(最終学歴から記入)
	2018	年 9 月 入学	2021	年 1 月 中退	Sheffield Hallam UniversityMA Public relations
	2013	年 4 月 入学	2017	年 3 月 卒業	明治大学法学部
		年 月		年 月	
		年 月		年 月	

資格	普通自動車免許	あり
		年 月
		年 月
		年 月
		年 月
		年 月

語学	英語(上級)
----	--------

PC スキル	Windows Mac Microsoft Word Microsoft Excel Microsoft Powerpoint
-----------	---

現職離職	離職
------	----

ポートフォリオサイトのURL	
ポートフォリオサイトのID	ポートフォリオサイトのパスワード

会社名(1)が現職もしくは直近退職の職歴、以下過去へ遡ります。

会社名(1) EY Law Japan

業種	事業会社	従業員数	40	名
職種	総務 営業事務・一般事務・庶務			
役職				
業務内容	弁護士のPre-engagement support(案件前の社内承認システムへの回答作成、日英書類作成サポート)			
勤務期間	2023 年 09 月 ~ 2024 年 08 月 (1 年 0 ヶ月)		雇用形態	契約社員
給与	年収 月収			

会社名(2) TBWA HAKUHODO (Media Arts Lab)

業種	広告会社	従業員数	326	名
職種	その他(広告・クリエイティブ)			
役職				
業務内容				
勤務期間	2022 年 07 月 ~ 2022 年 12 月 (0 年 6 ヶ月)		雇用形態	契約社員
給与	年収 万円 月収			

会社名(3)

業種		従業員数		名
職種				
役職				
業務内容				
勤務期間	年 月 ~ 年 月 (年 ヶ月)		雇用形態	
給与	年収 万円 月収 万円			

履 歴 書

2024 年 12 月 11 日 現在

年	月	学歴・職歴（各別にまとめて書く）
2013	4	明治大学 法学部 法律学科 入学
2017	3	明治大学 法学部 法律学科 卒業
2018	9	Sheffield Hallam University MA Public relations 入学
2021	4	金沢大学 人間社会学域 地域創造学部 人間社会学科 藤谷ゼミ 入学
2022	3	金沢大学 人間社会学域 地域創造学部 人間社会学科 藤谷ゼミ 修了
2022	7	TBWA HAKUHODO Media Arts Lab 入社
2022	12	TBWA HAKUHODO Media Arts Lab 退社
2023	9	EY 弁護士法人 入所
2024	8	EY 弁護士法人 退所

年	月	免許・資格
2013	8	普通自動車第一種免許
2022	2	TOEIC 750 点

志望の動機、自己 PR など ・強み：言語・文化の異なる環境でも恐れず飛び込み適応していくところ。 ・趣味：スキー、写真、プレミアリーグ観戦	通勤時間	
	約	時間 分
	扶養家族(配偶者を除く)	
	配偶者	配偶者の扶養義務

本人希望記入欄（特に給料、職種、勤務時間、勤務地、その他についての希望などがあれば記入）

職務経歴書

2024 年 12 月 17 日現在

■職務要約

TBWA HAKUHODO Media Arts Lab に入社後、Business Affairs Coordinator として勤めました。業務内容は、海外広告を日本で流す際に法規制や業界ルールに抵触しないかどうかをチェック、クリエイティブチームとの協議です。

■職務経歴

2022 年 7 月～2022 年 12 月末 TBWA HAKUHODO Media Arts Lab	
事業内容：広告制作	正社員 として勤務
2022 年 7 月 ～ 2022 年 12 月	<p>【業務内容】</p> <ul style="list-style-type: none">・ 広告の文字や描写のチェック・ 広告の法規制に関して社内弁護士との協議・ クリエイティブチームとの広告描写についての協議・ プロダクションや出演者との契約書の管理・ クライアントデータ管理・ 各種データ入力作業（例：案件の進捗管理表の作成）・ 会議の議事録作成 <p>【主な取り組み】</p> <ul style="list-style-type: none">・ データ管理の効率化を図る。 案件ごとの進捗度合いや契約書の年度によって、エクセル表を色分けして作成して管理。・ クリエイティブチームとの協議 日本とアメリカでは異なる広告の規制が存在する為、その違いをクライアントだけでなく社内のクリエイティブチームに説明する必要がある。なぜ規制されるのか、この描写なら問題ないという事を過去事例や例えを用いて説明するように努めた。頭ごなしに法律で規制されているからではなく、どうしたらこの規制に抵触せずに表現できるかを念頭に説明をおこなった。・ クリエイティブチームへの資料提供 ただデータの管理や広告描写のチェックを行うのではなく、クリエイティブチームへ資料の提供を進んでおこなった。その際、簡単な資料を作成して共有しながら会話を進めた。

■PC スキル

Word	表、資料作成が可能なレベル
Excel	表の作成が可能なレベル
PowerPoint	図版作成、アニメーションの使用が可能なレベル

■資格

普通自動車第一種免許	2013 年 8 月取得
IELTS：Overall 6.5	2018 年 7 月取得

■自己PR

＜説明力＞

海外広告が日本のどんなルールに抵触するかを調べて、担当者にどんな描写が NG なのかを理由を以て説明に努めました。法律をそのまま引用するのではなく、例えば過去事例を用いて説明するように努めました。

＜他部署との調整力＞

広告を扱う上でクリエイティブチームへ説明する機会が多く、その際に資料の提供も行った。漫画やアニメを実際に読んだり見たりして「何が魅力的なのか」についてお互いの意見を交換したり、ワードで簡単な資料を作成して共有をおこなったりした。

以上

Professional Summary

- I am keen on working with my full energy. In addition, also good at communication by both Japanese and English with any people.

Experience

STUDENT | 09/2018 - 01/2021

Sheffield Hallam University - Sheffield

- It is a study about managing press conference and relationship with media and organization such as a company and a public organization
- Mainly I have researched the relationships between politics and media how influences society and voting

HALL STAFF | 04/2015 - 02/2018

DOUTOR COFFEE SHOP - Nakano City, Tokyo

- I am very good at socializing people at the first time and never afraid of talking with them, even they do not speak Japanese.
- Especially, highly communication skill such as ice break, managing team mood.
- Very Good at persistence with hard situation and negotiation, I worked so hard for customers and our colleagues.
- I was good at communication with customers and making them comfortable through politeness and smile.
- I made an effort to tell other people our coffee and foods through advertisements and campaign.

PROOF READER | 02/2015 - 03/2017

KYODO NEWS - Minato City, Tokyo, Japan

- I was excellent to find mistakes of an article in news paper
- I always worked for writers to support them what they needed for interviews and help their works.

STUDENT | 04/2013 - 03/2017

BA Law, Meiji University - Tokyo, Japan

- Mainly I have studied civil, criminal and constitution law for 2 years.
- The rest of 2 years, I have joined a seminar of civil law.
- Also, in 3rd grade during summer vacation, I have been a staff of an event for international students who study Japanese law in my university.
- To help their note taking, offering some aids for them to university and managing trips in Tokyo.

STUDENT | 04/2021 - 03/2022

Kanazawa University - Ishikawa, Japan

- My research theme is "Tokyo Olympic 2020 and Public relations".
- Also, I have studied how sports marketing influenced the society through sports events.

Business Affairs Coordinator | 07/2022 – 12/2022

TBWA HAKUHODO Media Arts Lab – Tokyo

- Checking foreign advertisements including whether invading Japanese rule or not

Assistant | 09/2023 – 08/2024

EY Law Japan– Tokyo

- Checking corporate administration system as pre-engagement preparation.
- Organizing internal events

Skills

- Fluent in English and Japanese.

Education

Meiji University - Tokyo | Bachelor of Arts

Law, Mar 2017

- Mainly I have studied civil, criminal and constitution law for 2 years. The rest of 2 years, I have joined a seminar of civil law.
- Especially, I researched the subrogation (the creditor's right of subrogation)
- Also, in 3rd grade during summer vacation, I have been a staff of an event for international students who study Japanese law in my university. To help their note taking, offering some aids for them to university and managing trips in Tokyo.

Sheffield Hallam University - Sheffield | Master of Arts

Public relations

- It is a study about managing press conference and relationship with media and organization such as a company and a public organization.
- Mainly I have researched the relationships between politics and media how influences society and voting.

Kanazawa University - Ishikawa | Graduate School of Human and Socio-Environmental S

Sociology, 2022

- My research theme is "Tokyo Olympic 2020 and Public relations".
- Also, I have studied how sports marketing influenced the society through sports events.

Interests

- Skiing, hiking, writing, photography

Languages

Fluent in Japanese and English

Languages

Japanese: First Language

English:

C2

Proficient



- - - - -

- - - - -

東京

ビール酒造組合がファミリーレストランに未成年者の飲酒防止を呼びかけるポスター

コピーライター

お酒を飲むなと叱るのではなく、お酒の楽しみは20歳までとっておこうというトーンでこのコピーを書きました。
また、上から読むと「20歳未満の方へのメッセージ」になり、下から読むと「20歳になったばかりの方へのメッセージ」になる工夫を入れました。

金のえんぴつ獲得作品（受講生トップ10）です。

Credits



コピーライター

宣伝会議コピーライター養成講座 基礎コース 125 期 土曜クラス

講師名	課題番号	ふりがな 氏名	受講番号
角田 誠 氏	B-5		112
課題: ビール酒造組合がビールを置いているファミリーレストランに店内ポスターで未成年者の飲酒防止をメッセージするとします。			
おめでとう！みんなで一緒にお酒を飲もう！			
祭りだ、晴れの日だ！さあ乾杯でお祝いしよう！			
みんながニコニコしながらグラスを差し出してくる。			
「楽しそうだなあ」「どんな味がするんだろう」			
18 歳になったら成人になり 20 歳になったらお酒が飲める。			
ゆっくりゆっくりたまには失敗してもへこたれない、 努力に勝る天才はいない。			
わたしは大人の階段を登っている途中だ、アルコールで わたしの夢見る未来の舞台を台無しにしたくはない。			



今日の検索トレンドに出てこない、それこそが私たちの喜び。

foriio.com

日本電設工業 求人広告のキャッチコピー
(※新卒採用の合同企業説明会会場 企業ブースに貼るポスター)

一般的に事件・事故・不祥事が起きた際、ユーザーが検索をする数に応じてSNSのトレンド欄に表示されます。クライアントは、鉄道や地下鉄の電気工事を行う会社です。また、従業員の方の「何事もなく終わることが、この仕事の最大の喜び。」というメッセージを読んで、「鉄道利用者の安全を守ることが第一の使命」をコンセプトにこのコピーを書きました。

金のえんぴつ獲得作品（受講生トップ10）です。

Credits



foriio.com

コピーライター

母の声より先に届くスパイス。

コピーライター

家で食べるカレーのキャッチコピー

「ごはんできたよ〜！」と子供を呼ぶ母の声は、多くの家庭で目にする光景です。カレーはスパイスを効かせた料理であるので、香りがどの料理よりも際立っています。おいしいを刺激する香りなので、母の声よりも先にカレーの匂いにつられて食卓にやって来る子供を思い浮かべながらコピーを書きました。

金のえんぴつ獲得作品（受講生トップ10）です。

Credits



コピーライター

何百年も同じ噺で笑ってる、おもしろいね。

落語を聞きに行きたくなるキャッチコピー

落語は、江戸時代にできたネタが今でも話されています。ザッと400年前です。現在では、寄席だけでなくPodcastや音楽配信サービスで聴くことができます。人間の失敗で笑ってしまう噺やオチが噺家によって異なる結末を迎えるユニークなものもそろっています。「時代背景が変われど、ひとつの噺で江戸から令和までの人間が笑っている」と想像した時、人間の根本は変わらないんだなぁとクスッとしました。その思いをこのコピーにこめて書きました。

金のえんぴつ獲得作品（受講生トップ10）です。

Credits



コピーライター

牛乳を好きになる牛乳。

明治おいしい牛乳のキャッチコピー。

牛乳を飲んで苦手だと感じた瞬間、その気持ちは将来的に尾を引くと思います。明治おいしい牛乳はその名前の通り、美味しい味に仕上げる為、ナチュラルテイスト製法で殺菌前に牛乳中の酸素を取り除き、加熱殺菌時の酸化劣化を抑える工夫をこらしています。それだけ工夫をこらした牛乳なので、新鮮で美味しく人気の高い商品となっています。この事実から「飲んだら牛乳を好きになる」をイメージして、コピーを書きました。

金のえんぴつ獲得作品（受講生トップ10）です。

Credits



コピーライター