

النحت

2/1

الطلاب:

يوسف الحربي

زياد الحربي

عمر الحربي

فراس السعوي

مقدمة:

النحت، هذا الفن العريق الذي يعود بنا إلى جذور الحضارات القديمة، هو لغة عالمية تتجاوز الحواجز اللغوية والثقافية. إنه فن التشكيل الذي يمنح المواد الخام حياة جديدة، حيث يتحول الحجر والخشب والمعادن والطين إلى أعمال فنية ثلاثية الأبعاد تحمل في طياتها قصصاً وأحاسيس.

ما هو النحت؟

النحت هو فرع من فروع الفنون البصرية يتضمن تشكيل المواد لإنتاج أعمال فنية مجسمة. يمكن أن يكون النحت إيجابياً (إضافة مادة) أو سلبياً (إزالة مادة). يتراوح حجم المنحوتات بين الصغير جداً والكبير جداً، ويمكن أن تكون واقعية أو تجريدية.

تاريخ النحت:

يعود تاريخ النحت إلى عصور ما قبل التاريخ، حيث كانت المنحوتات البدائية تعبر عن معتقدات الناس وتطلعاتهم. تطورت تقنيات النحت على مر العصور، فظهرت مدارس نحتية مختلفة في الحضارات القديمة مثل الحضارة المصرية القديمة والحضارة اليونانية والحضارة الرومانية. **الصور في الصفحة التالية**



أنواع النحت:

النحت البارز :

وهو نحت يبرز عن السطح الذي ينحدر منه .

النحت الغائر :

وهو نحت يكون مقحماً في السطح .

النحت المستقل :

وهو نحت قائم بذاته ولا يحتاج إلى سطح يدعمه .

النحت الحركي :

وهو نحت يتحرك أو يغير شكله بفعل عوامل خارجية أو داخلية.

مواد النحت:

الحجر: مادة متينة ودائمة، وتستخدم في المنحوتات الضخمة والمعمارية .

الخشب: مادة سهلة النحت وتتيح تنوعاً في الأشكال .

المعادن: تستخدم في المنحوتات الدقيقة والتفصيلية .

الطين: مادة مرنة وسهلة التشكيل، وتستخدم في النماذج الأولية.