

# Awesome Marp：轻松取代 LaTeX Beamer

## “用法简单、功能全面的个性化 PPT 模板”

@初虹 (虹鹄山庄) ch2099058972@163.com

发布时间: 2024 年 1 月 13 日 (v1.3)

二次开发: 亦瑾 (厦门大学 NICELab)

Awesome-Marp 原地址: GitHub 库 / Gitee 库

# Awesome Marp 有什么？

- 1 关于模板 ↗
- 2 封面页 ↗
- 3 目录页 ↗
- 4 页面分栏与列表分列 ↗
- 5 引用、链接和引用盒子 ↗
- 6 导航栏 ↗
- 7 其他自定义样式 ↗
- 8 需要知道的基础知识 ↗
- 9 最后一页 ↗

# 1. 关于模板

# 1. 关于模板

- **开始之前：** 你需要知道这样几个工具，Markdown、Markdown 编辑器（VS Code 或 Obsidian）和 Marp。关于这三者是个啥，我不做详细地介绍，但在第 55 页↑ – 第 58 页↑ 会有一些凝练性的内容给你参考，同时我提供了不少的链接，也供你参阅。
- **为什么要开发 Awesome Marp？**
  - Marp 原生仅提供 3 种主题（default / gaia / uncover），呈现效果一般。于是我根据自己的使用情况，边用边改造，陆续打磨了这样的一整套模板。
  - 目前发布的 v1.3 有 38 个自定义样式、6 种颜色的主题（后面有呈现效果）
- **Awesome Marp 的几个特色：**
  - 支持分栏呈现、支持 Callouts（类似于 Beamer 中的定理框）、提供多种类型的封面页和目录页、可以实现导航进度栏、图片支持自定义居中/居左/居右对齐等
- 本着「开箱即用」的原则，我将本项目文件夹打包上传到了 GitHub↑ 和 Gitee↑
- 用到的工具：软件 Visual Studio Code↑ 或 Obsidian↑、Marp for VScode（插件）↑

# 1. 关于模板

- Awesome Marp 支持 38 个自定义样式，使用时需在页面指定（如 `<!-- _class: trans -->`）：

封面页	目录页	列表	引用盒子	其他 1	其他 2
cover_a	toc_a	cols-2	bq-black	过渡页面 trans	图表等的标题 caption
cover_b	toc_b	cols-2-64	bq-purple	最后一页 lastpage	非嵌套无序列表的毛玻璃效果 fglass
cover_c		cols-2-73	bq-red	导航栏 navbar	脚注： footnote
cover_d		cols-3	bq-blue	标题固定+无底色 fixedtitleA	调节字体大小： tinytext / smalltext / largertext / hugetext
cover_e		cols-2-46	bq-green	标题固定+有底色 fixedtitleB	
		cols-2-37		两列有序列表 cols2_ol_sq/ci	
		rows-2		两列无序列表 cols_ul_sq/ci	
		pin-3		单列有序列表 col1_ol_sq/ci	

# 1. 关于模板

- Awesome Marp 的主题色 (6 种), 可在 YAML 区切换 Theme, 如 theme: am\_dark:

深色	绿色	红色	蓝色	棕色	紫色	厦大配色
am_dark	am_green	am_red	am_blue	am_brown	am_purple	am_xmu

# 1. 关于模板

- 如何使用：
  - 搭配 VS Code：直接使用 VS Code 打开 Awesome-Marp 文件夹
    - 如果你想「拿来即用」，直接根据我分享的 Markdown 源码文件，对照修改就好了~
    - 如果你对部分效果不满意、期望简单微调的话，目前在 Awesome-Marp/themes 下有 6 个 CSS 文件，这些 CSS 文件决定了 Markdown 源码的最终渲染效果，可以试着改一改~
    - 如果你能够自行定制个性化 CSS 文件，渲染前，别忘在 Awesome-Marp/.vscode/settings.json 里加上你的 CSS 文件路径~
  - 搭配 Obsidian：安装 Marp Slides 插件 ↗，并配置相应 CSS 路径
- 字体：因担心版权问题，需自行下载字体并安装，Awesome Marp 用到的字体有：
  - 正文字体：Latin Modern Math、方正宋刻本秀楷简体，如果未安装，默认将使用 Calibri 和 楷体
  - 标题字体：Optima LT Medium、方正苏新诗柳楷简体，如果未安装，默认将使用 Arial 和 黑体
  - 脚注字体：Charm 和 叶根友毛笔行书修正版，如果未安装，默认将使用 Calibri 和 楷体
  - 代码字体：Fira Code 和 霞鹜文楷等宽，如果未安装，默认将使用 Consolas 和 华文中宋

# 1. 关于模板：更新日志

- Awesome Marp v1.0: 我开发了一整套 Marp 主题, Markdown 转换的 PPT 也可以很好看! ↗
- Awesome Marp v1.1: 标题行不随正文浮动, 这下更像 Beamer 了! ↗
- Awesome Marp v1.2: 增加脚注、调节字体大小等样式～ ↗
- Awesome Marp v1.3: 几处小更新～ ↗

下面让我们看看效果吧 ~

## 2. 封面页

## 2. 封面页

- 大标题：采用一级标题 `#` (如：`# Awesome Marp: 自定义 Marp 主题`)
- 副标题：采用六级标题 `#####` (如：`##### 打造简便又不失个性的演示文稿`)
- 本套模板提供 5 种封面页样式，使用时需要在页面中设定局部指令，如：`<!-- _class: cover_a -->`
  - `cover_a`：第 1 种 ↗
  - `cover_b`：第 2 种 ↗
  - `cover_c`：预留 header 可设定学校 logo, footer 可设定校训 第 3 种 ↗
  - `cover_d`：只预留了 footer 设定校训 第 4 种 ↗
  - `cover_e`：预留 header 设定学校 logo, footer 设定学校 logo 和学校名称 第 5 种 ↗
- 如果已经设定了全局 footer、header 或页码，但又不期望在封面页中出现，可以 `<!-- _footer: "" -->` / `<!-- _header: "" -->` / `<!-- _paginate: "" -->` 分别将其局部隐藏起来
- 当标题文字超过页面宽度会溢出换行，这里可以使用 `<!-- fit -->` 根据页面宽度自动调整文字大小

# Awesome Marp：轻松取代 LaTeX Beamer

## “用法简单、功能全面的个性化 PPT 模板”

@初虹 (虹鹄山庄) ch2099058972@163.com

发布时间: 2024 年 1 月 13 日 (v1.3)

二次开发: 亦瑾 (厦门大学 NICELab)

Awesome-Marp 原地址: GitHub 库 / Gitee 库



# Awesome Marp：轻松取代 LaTeX Beamer

## “用法简单、功能全面的个性化 PPT 模板”

@初虹 (虹鹄山庄) ch2099058972@163.com

发布时间：2024 年 1 月 13 日 (v1.3)

二次开发: 亦瑾 (厦门大学 NICELab)

Awesome-Marp 原地址: GitHub 库 / Gitee 库

# Awesome Marp：轻松取代 LaTeX Beamer

“用法简单、功能全面的个性化 PPT 模板”

@初虹 (虹鹄山庄) ch2099058972@163.com

发布时间：2024 年 1 月 13 日 (v1.3)

二次开发: 亦瑾 (厦门大学 NICELab)

Awesome-Marp 原地址: GitHub 库 / Gitee 库

自强不息，止于至善



# Awesome Marp：轻松取代 LaTeX Beamer

“用法简单、功能全面的个性化 PPT 模板”

@初虹 (虹鹄山庄) ch2099058972@163.com

发布时间：2024 年 1 月 13 日 (v1.3)

二次开发：亦瑾 (厦门大学 NICELab)

Awesome-Marp 原地址：GitHub 库 / Gitee 库



厦门大学  
XIAMEN UNIVERSITY

### 3. 目录页

### 3. 目录页

- Awesome Marp 提供了至少 2 种目录页样式，使用时同样需要设定局部样式
  - `toc_a`: 需要将 `header` 的内容设定为 `CONTENTS`，即 `<!— _header: "CONTENTS" —>`
  - `toc_b`: 需要将 `header` 的内容设定为 `目录<br>CONTENTS<br>你的LOGO地址`，即 `<!— _header: 目录<br>CONTENTS<br>![] (. ./logo.png) —>`
  - 提供的几种分栏列表样式，也可以作为目录页使用，如 `<!— _class: cols2_ol_ci fglass —>` (效果见 [这里](#))
- 类似地，如果已经定义了全局 `footer` 或页码，可以使用 `<!— _footer: "" —>` / `<!— _paginate: "" —>` 分别将其局部隐藏起来
- 目录页样式：[第 1 种](#)、[第 2 种](#)和[第 3 种](#)

- 
- 1 关于模板 ↗
  - 2 封面页 ↗
  - 3 目录页 ↗
  - 4 页面分栏与列表分列 ↗
  - 5 引用、链接和引用盒子 ↗
  - 6 导航栏 ↗
  - 7 其他自定义样式 ↗
  - 8 需要知道的基础知识 ↗
  - 9 最后一页 ↗

# CONTENTS



## 目录

- 1 关于模板 ↗
- 2 封面页 ↗
- 3 目录页 ↗
- 4 页面分栏与列表分列 ↗
- 5 引用、链接和引用盒子 ↗
- 6 导航栏 ↗
- 7 其他自定义样式 ↗
- 8 需要知道的基础知识 ↗
- 9 最后一页 ↗

## 4. 页面分栏与列表分列

## 4.1 页面分栏与列表分列：页面分栏

- Awesome Marp 提供了 8 种页面分栏方式，分别为：
  - `cols-2`: 两列分栏，五五平分 ↗
  - `cols-2-64`: 两列分栏，六四分 ↗
  - `cols-2-73`: 两列分栏，七三分 ↗
  - `cols-2-46`: 两列分栏，四六分 ↗
  - `cols-2-37`: 两列分栏，三七分 ↗
  - `cols-3`: 三列分栏，平分 ↗
  - `rows-2`: 两行分栏 ↗
  - `pin-3`: 品字型分栏 ↗
- 如果某一行为图片，可以将 `class=ldiv` 换成 `class=limg`，这样能够实现图片的垂直居中对齐呢  
(`class=ldiv` 为居上对齐)

## 4.1 页面分栏与列表分列：页面分栏

- 以 `<!-- _class: cols-2 -->` 为例，Markdown 的源码为：

```
<!-- _class: cols-2 -->
```

```
<div class=ldiv>
```

第一列（左侧栏）的内容在这里

内容可以是普通纯文本，可以是列表，也可以是引用块、链接、图片等

```
</div>
```

```
<div class=rdiv>
```

第二列（右侧栏）的内容在这里

```
</div>
```

- 如果是分三栏 (`<!-- _class: cols-3 -->`)，还需要再增加 `<div class="mdiv"></div>` 标签

## 《荷塘月色》（两栏五五分）

曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。

层层的叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。

微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。

叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

—— 朱自清《荷塘月色》 [返回](#) ↺



# 《春》（两栏六四分）



盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。

—— 朱自清《春》

返回 ↗

## 经典散文诗篇（两栏七三分）



经典的散文诗篇有：

- 朱自清：《荷塘月色》
- 林清玄：《月到天心》
- 郁达夫：《古都的秋》
- 张爱玲：《花落的声音》
- 余光中：《听听那冷雨》
- 张抗抗：《牡丹的拒绝》
- 丰子恺：《杨柳》
- 周作人：《乌篷船》
- 郑振铎：《石湖》
- 梁实秋：《雅舍》

[返回↑](#)

# 《春》（两栏四六分）

盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。

—— 朱自清《春》



返回 ↺

# 经典散文诗篇（两栏三七分）

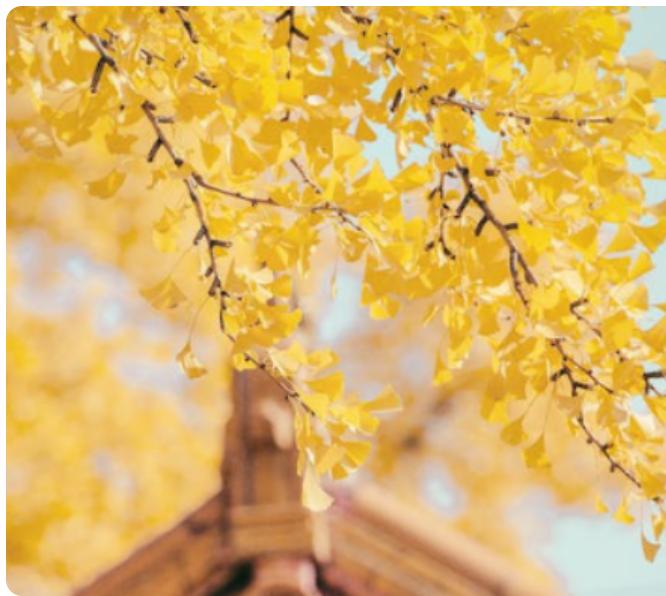
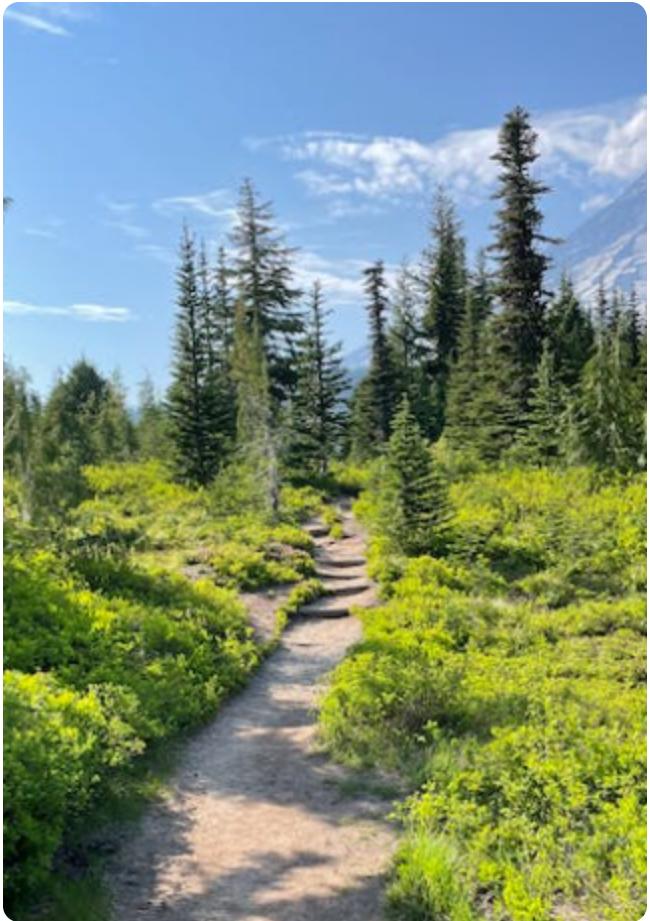
经典的散文诗篇有：

- 朱自清：《荷塘月色》
- 林清玄：《月到天心》
- 郁达夫：《古都的秋》
- 张爱玲：《花落的声音》
- 余光中：《听听那冷雨》
- 张抗抗：《牡丹的拒绝》
- 丰子恺：《杨柳》
- 周作人：《乌篷船》
- 郑振铎：《石湖》
- 梁实秋：《雅舍》



返回↑

# 夏与秋（三栏三平分）



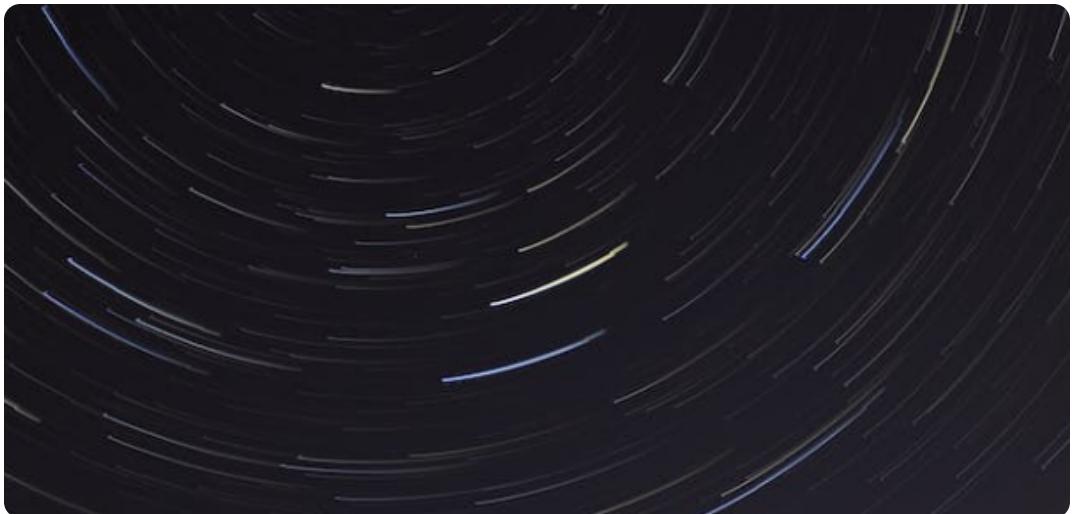
返回↑

# 高山与沙漠（两行分栏）



# 《宇宙的奥秘》(品字型分栏)

“四百年前，两位截然不同的科学家突破了当时已知世界的边界。1609 年在威尼斯，伽利略·伽利雷透过望远镜观察星辰，并制作仪器和进行实验。在布拉格，科班出身的神学家约翰内斯·开普勒发现了行星运动定律，奠定了近代天体物理学的基础，并思考着宇宙的宏伟构造。托马斯·德·帕多瓦以至今较少受到关注却扣人心弦的通信往来为基础，讲述了这两位类型如此迥异的学者之间不对等的关系，以及他们如何在同样的时刻却以各自的方式探索星辰的奥秘。在此照鉴下，他们的远见与固执、睿智与无知得以呈现。这是一部介绍新科学的崛起以及近代来临之际的巨大变革的作品。——《宇宙的奥妙》



## 4.2 页面分栏与列表分列：列表分列

Awesome Marp v1.3 提供了 6 种列表分列的方式，分别为：

- `cols2_ol_sq`：呈现效果为 有序列表 + 方形序号 ↗
- `cols2_ol_ci`：呈现效果为 有序列表 + 圆形序号 ↗
- `cols2_ul_sq`：呈现效果为 无序列表 + 方形序号 ↗
- `cols2_ul_ci`：呈现效果为 无序列表 + 圆形序号 ↗
- `col1_ol_sq`：呈现效果为 有序列表 + 方形序号 ↗
- `col1_ol_ci`：呈现效果为 有序列表 + 圆形序号 ↗

# 《微观经济学：现代观点》

渲染效果为有序列表+方形序号

自定义样式为：`<!-- _class: cols2_ol_sq fglass -->`

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 1 偏好和效用           | 2 预算约束和消费者的最优选择    |
| 3 需求函数            | 4 劳动力和储蓄的供给函数      |
| 5 福利经济学：单人模型和多人模型 | 6 企业理论：单投入品和多投入品模型 |
| 7 完全竞争市场          | 8 完全垄断、垄断竞争与双寡头垄断  |
| 9 博弈论             | 10 交换经济与生产经济       |
| 11 外部性与公共品        | 12 不确定性、期望效用和不对称信息 |

返回 ↺

# 《微观经济学：现代观点》

渲染效果为有序列表+圆形序号

自定义样式为：`<!-- _class: cols2_ol_ci fglass -->`

- ① 偏好和效用
- ② 预算约束和消费者的最优选择
- ③ 需求函数
- ④ 劳动力和储蓄的供给函数
- ⑤ 福利经济学：单人模型和多人模型
- ⑥ 企业理论：单投入品和多投入品模型
- ⑦ 完全竞争市场
- ⑧ 完全垄断、垄断竞争与双寡头垄断
- ⑨ 博弈论
- ⑩ 交换经济与生产经济
- ⑪ 外部性与公共品
- ⑫ 不确定性、期望效用和不对称信息

返回 ↺

# 《置身事内》

渲染效果为无序列表+方形序号

自定义样式为：<!-- \_class: cols2\_ul\_sq fglass -->

- 第一章：地方政府的权力与事务
- 第三章：政府投融资与债务
- 第五章：城市化与不平衡
- 第七章：国内国际失衡
- 第二章：财税与政府行为
- 第四章：工业化中的政府角色
- 第六章：债务与风险
- 第八章：政府与经济发展

返回 ↩

# 《置身事内》

渲染效果为无序列表+圆形序号

自定义样式为：<!-- \_class: cols2\_ul\_ci fglass -->

- 第一章：地方政府的权力与事务
- 第二章：财税与政府行为
- 第三章：政府投融资与债务
- 第四章：工业化中的政府角色
- 第五章：城市化与不平衡
- 第六章：债务与风险
- 第七章：国内国际失衡
- 第八章：政府与经济发展

返回 ↩

# 《微观经济学：现代观点》

渲染效果为单列+有序列表+方形序号

自定义样式为：`<!-- _class: col1_ul_sq fglass -->`

- 1 预算约束和消费者的最优选择
- 2 劳动力和储蓄的供给函数
- 3 福利经济学：单人模型和多人模型
- 4 企业理论：单投入品和多投入品模型
- 5 完全竞争市场
- 6 完全垄断、垄断竞争与双寡头垄断
- 7 交换经济与生产经济
- 8 不确定性、期望效用和不对称信息

# 《微观经济学：现代观点》

渲染效果为单列+有序列表+圆形序号

自定义样式为：`<!-- _class: coll_ul_ci fglass -->`

- ① 预算约束和消费者的最优选择
- ② 劳动力和储蓄的供给函数
- ③ 福利经济学：单人模型和多人模型
- ④ 企业理论：单投入品和多投入品模型
- ⑤ 完全竞争市场
- ⑥ 完全垄断、垄断竞争与双寡头垄断
- ⑦ 交换经济与生产经济
- ⑧ 不确定性、期望效用和不对称信息

## 5. 引用、链接和 Callouts

## 5. 引用、链接和 Callouts

- 引用的呈现效果为：

“ 合成控制法 (Synthetic Control Method) 最早由 Abadie and Gardeazabal (2003) 提出，用来研究西班牙巴斯克地区恐怖活动的经济成本，属于案例研究范畴 (Case Study)。

- 链接的呈现效果：
  - 经管数据清洗与 Stata 实战：三大地级市数据库和 CSMAR 上市公司数据 ↗
  - Stata 基础：从论文文件夹体系的建立说起 ↗
- Callouts 是 Awesome Marp 提供的自定义的样式，有 5 种颜色可选：
  - 紫色 ↗ : bq-purple
  - 蓝色 ↗ : bq-blue
  - 绿色 ↗ : bq-green
  - 红色 ↗ : bq-red
  - 黑色 ↗ : bq-black

## 5. 引用、链接和引用盒子

- 自定义样式为：<!-- \_class: bq-purple -->

### 🔥 合成控制法 (Synthetic Control Method)

SCM 最早由 Abadie and Gardeazabal (2003) 提出，用来研究西班牙巴斯克地区恐怖活动的经济成本，属于案例研究范畴 (Case Study)。Athey & Imbens (2017) 认为它是过去 15 年计量方法领域最重要的创新。

合成控制法的基本思想是：虽然无法找到巴斯克地区的最佳控制地区，但可对西班牙的若干大城市进行适当的线性组合（赋予不同的权重），以构造一个更为贴切的「合成控制地区」 (Synthetic Control Region)，然后将真实的巴斯克地区与「合成的巴斯克地区」进行对比，即可得到恐袭的影响。

返回 ↺

## 5. 引用、链接和引用盒子

- 自定义样式为：<!-- \_class: bq-blue -->



### 合成控制法 (Synthetic Control Method)

SCM 最早由 Abadie and Gardeazabal (2003) 提出，用来研究西班牙巴斯克地区恐怖活动的经济成本，属于案例研究范畴 (Case Study)。Athey & Imbens (2017) 认为它是过去 15 年计量方法领域最重要的创新。

合成控制法的基本思想是：虽然无法找到巴斯克地区的最佳控制地区，但可对西班牙的若干大城市进行适当的线性组合（赋予不同的权重），以构造一个更为贴切的「合成控制地区」 (Synthetic Control Region)，然后将真实的巴斯克地区与「合成的巴斯克地区」进行对比，即可得到恐袭的影响。

返回 ↺

## 5. 引用、链接和引用盒子

- 自定义样式为：<!-- \_class: bq-green -->

### 合成控制法 (Synthetic Control Method)

SCM 最早由 Abadie and Gardeazabal (2003) 提出，用来研究西班牙巴斯克地区恐怖活动的经济成本，属于案例研究范畴 (Case Study)。Athey & Imbens (2017) 认为它是过去 15 年计量方法领域最重要的创新。

合成控制法的基本思想是：虽然无法找到巴斯克地区的最佳控制地区，但可对西班牙的若干大城市进行适当的线性组合（赋予不同的权重），以构造一个更为贴切的「合成控制地区」 (Synthetic Control Region)，然后将真实的巴斯克地区与「合成的巴斯克地区」进行对比，即可得到恐袭的影响。

返回 ↺

## 5. 引用、链接和引用盒子

- 自定义样式为：<!— \_class: bq-red —>

### 💡 合成控制法 (Synthetic Control Method)

SCM 最早由 Abadie and Gardeazabal (2003) 提出，用来研究西班牙巴斯克地区恐怖活动的经济成本，属于案例研究范畴 (Case Study)。Athey & Imbens (2017) 认为它是过去 15 年计量方法领域最重要的创新。

合成控制法的基本思想是：虽然无法找到巴斯克地区的最佳控制地区，但可对西班牙的若干大城市进行适当的线性组合（赋予不同的权重），以构造一个更为贴切的「合成控制地区」 (Synthetic Control Region)，然后将真实的巴斯克地区与「合成的巴斯克地区」进行对比，即可得到恐袭的影响。

返回 ↩

## 5. 引用、链接和引用盒子

- 自定义样式为：<!-- \_class: bq-black -->



### 合成控制法 (Synthetic Control Method)

SCM 最早由 Abadie and Gardeazabal (2003) 提出，用来研究西班牙巴斯克地区恐怖活动的经济成本，属于案例研究范畴 (Case Study)。Athey & Imbens (2017) 认为它是过去 15 年计量方法领域最重要的创新。

合成控制法的基本思想是：虽然无法找到巴斯克地区的最佳控制地区，但可对西班牙的若干大城市进行适当的线性组合（赋予不同的权重），以构造一个更为贴切的「合成控制地区」 (Synthetic Control Region)，然后将真实的巴斯克地区与「合成的巴斯克地区」进行对比，即可得到恐袭的影响。

返回 ↺

## 6. 导航栏

## 6. 导航栏

- 一句题外话：打造 Awesome Marp 模板的最早初衷就是来自几位公众号粉丝朋友的询问，「Marp 是否也能实现想 Beamer 那样的顶部导航栏？」为了实现导航栏的效果，我又多学了一些 CSS 的知识，这套模板才得以成型
- 自定义样式为 `navbar : <!-- _class: navbar -->`
- 导航栏修改自 header，最前面必须加入 `\`
- 当前活动标题，使用粗体 `**粗体**`
- 其余非活动标题，使用斜体 `*斜体*`
- 如果左侧有文字，需要使用斜粗体 `***粗斜体***`
- 默认根据内容自动分配间距，如果希望右对齐，可以手动增加空格的方式来推动右对齐

## 6. 导航栏

这张页面的部分 Markdown 源码：

```
<!— _class: navbar —>
<!— _header: \ ***虹桥山庄***
```

- 自定义样式为 `navbar`：`<!— \_class: navbar —>`
- 导航栏修改自 header，最前面必须加入 `\'`
- 当前活动标题：使用粗体 `\*\*粗体\*\*`
- 其余非活动标题：使用斜体 `\*斜体\*`
- 如果左侧有文字：使用斜粗体 `\*\*\*粗斜体\*\*\*`
- 默认根据内容自动分配间距，如果希望右对齐，可以手动增加空格的方式来推动右对齐

## 7. 其他自定义样式

## 7.1 固定标题行：更像 Beamer 了（fixedtitleA）

- 自定义样式：`<!-- _class: fixedtitleA -->`
  - 使当前页面的标题栏固定在顶部，而非随着内容的多少浮动
  - 同时，页面内容也会从顶部起笔，而非垂直方向上居中显示

## 7.1 固定标题行：更像 Beamer 了（fixedtitleB）

- 自定义样式：`<!-- _class: fixedtitleB -->`
  - `fixedtitleB` 相比于 `fixedtitleA`，标题增加了底色色块，同时缩小了标题大小
  - 其余效果与 `fixedtitleA` 相同
  - 但是页面正文内容需要包裹在 `<div class="div'></div>` 标签中

## 7.2 脚注的自定义样式： footnote

使用方法：

- 自定义样式：`<!-- _class: footnote -->`
- 页面除脚注外的其他内容，写在 `<div class = "tdiv"></div>`
- 页面的脚注内容，写在 `<div class = "bdiv"></div>`

举个例子，展示一下显示效果：

- 一方面，经济金融化程度的加深，使得金融部门能够凭借资本跨期配置提前抽取其他部门的未来价值，从而扩大金融和非金融部门之间的外部收入差距<sup>1</sup>。另一方面，经济金融化不断增加企业股东权力，促使企业更加追求股东价值最大化，这一导向将弱化普通劳动者阶层的议价能力，食利者阶层的财产性收入增加必然会挤压劳动收入份额，从而扩大了内部收入差距<sup>2</sup>。

---

1 张甜迪. 金融化对中国金融、非金融行业收入差距的影响[J]. 经济问题, 2015(11): 40–46.

2 Hein E. Finance-dominated capitalism and re-distribution of income: a Kaleckian perspective[J]. Cambridge Journal of Economics, 2015, 39(3): 907–934.

## 7.3 调节文字大小的自定义样式

对于字体大小的调节，直接修改 CSS 文件应该很方便的。但有小伙伴提出，“希望可以增加字体调节的自定义样式”，于是目前提供了四种微调样式：

- 自定义样式 1: `<!-- _class: tinytext -->` (是默认字体大小的 0.8 倍)
- 自定义样式 2: `<!-- _class: smalltext -->` (是默认字体大小的 0.9 倍)
- 自定义样式 3: `<!-- _class: largertext -->` (是默认字体大小的 1.15 倍)
- 自定义样式 4: `<!-- _class: hugetext -->` (是默认字体大小的 1.3 倍)

比如，本页面采用的自定义样式为 `largertext`

## 7.4 图表标题的自定义样式：caption

- 通过 `<div class="caption">宇宙的奥妙</div>` 来定义图表的标题



宇宙的奥妙

需要知道的基础知识.....

# Markdown 概览

- Markdown 是一种极轻量的文本标记语言，允许人们使用易读易写的纯文本格式编写文档，而且对于表格、代码、图片、公式等支持良好
- 应用广泛：网站、课程笔记/讲义、演示文稿、撰写学术论文等
- Markdown 基础语法：
  - 参阅：Markdown 中文文档 [↑](#)、Markdown 指南 [↑](#)、Markdown 菜鸟教程 [↑](#)
  - 标题 #、粗体 \*\* \*\*、斜体 \* \*、删除线 ~~ ~~、分割线 ——、超链接 []()
  - 引用 >、列表 - / 1.、代码块
  - 脚注 [^1] / [^1]:、待办事项 [ ] / [x]
- Markdown 进阶语法：
  - 图片 ![](): 本地路径、网络路径（参阅：图床与 PicGo——让你爱上记录与分享 [↑](#)）
  - 数学公式：行内公式 \$...\$、行间公式 \$\$...\$\$
  - 支持 HTML 元素：<br>/<hr>/<b></b>/<i></i>/<kbd></kdb> 等

# 推荐的 Markdown 编辑器

## VS Code

- Visual Studio Code 下载地址[↑](#)
- VS Code 插件：
  - 配合 Markdown： Markdown Preview Enhanced[↑](#)、 Markdown All in One[↑](#)
  - 图床： PicGo[↑](#)
  - 格式化文档： Pangu–Markdown[↑](#)
  - Markdown 转 PPT： Marp for VScode[↑](#)
  - Markdown 转思维导图： Markmap for VScode[↑](#)
  - 配合 Zotero： Citation Picker for Zotero[↑](#)、 Pandoc Citer[↑](#)

## Obsidian

- Obsidian 主页[↑](#)
- 基于 Markdown 的本地知识管理软件
- 除官方同步和发布功能外，对个人使用者完全免费
- 功能丰富、插件众多、开发社区活跃

# Marp 基本用法

- 几个字总结 Marp [↑](#)：使用 Markdown 创作演示文稿
  - 来自 Marp 官方网页的一段话：Marp (also known as the Markdown Presentation Ecosystem) provides an intuitive experience for creating beautiful slide decks. You only have to focus on writing your story in a Markdown document.
- 在 Markdown 文件的顶部 YAML 区域，通过 `marp: true` 启动 Marp，然后即可开启侧边预览，VS Code 界面左边是代码区域，右边为预览区域
- 内容遵循 Markdown 语法，但 Marp 增加了一些内置指令，而且指令分为全局指令和局部指令 [↑](#)，全局指令建议放置于 YAML 区，局部指令位于当前页面，不同页面通过 [—](#) 切分
- 推荐阅读：Marpit 官方文档 [↑](#) 及 中译版 [↑](#)，五分钟学会 Marp（上）[↑](#)、（下）[↑](#)

# Marp 基本用法

```
—  
marp: true      # 开启 Marp  
size: 16:9       # 设定页面比例，常见有 16:9 或 4:3，默认为16:9  
theme: gaia      # 切换主题，内置 3 种样式的主题，可以自定义主题  
paginate: true    # 开启页码  
headingDivider: 2 # 通过二级标题切分页面，省去手动换页的麻烦  
footer: 初虹 # 设置页脚区域的内容，如果设定页眉的内容，则为 header  
—
```

- 如果想让页面同时被多个级别的标题切分，比如，以二级~四级标题分割页面，可以 `headingDivider: [2, 3, 4]`
- 想要使得多个自定义样式渲染同一个页面，可直接将不同自定义样式以空格连接，比如：  
`<!--_class: cols-2-64 fglass -->`

# 欢迎交流 ~



邮箱: ch2099058972@163.com



微信: favourhong



公众号: 虹鹄山庄

创作不易，buy me a coffee 🙏~

