

Le Nouveau Roman

Le Nouveau Roman est un mouvement littéraire français qui s'est développé dans les années 1950 et 1960. Les écrivains du Nouveau Roman ont cherché à renouveler la forme du roman en rejetant les conventions narratives traditionnelles, telles que la narration linéaire, le personnage central et la psychologie conventionnelle.

Les romans du Nouveau Roman sont caractérisés par une structure fragmentée, une narration multiple, une attention portée aux détails et aux sensations, et une utilisation de techniques expérimentales telles que le collage et la fragmentation du texte.

On note :

- Romain Gary La Promesse de L'aube
- Laurent Gaudé Eldorado

