

Le Réalisme

Le réalisme est un mouvement artistique et littéraire apparu au XIXe siècle en France. Il se caractérise par une représentation objective et fidèle de la réalité, sans artifice ni embellissement. Les artistes et écrivains réalistes se sont concentrés sur la vie quotidienne et les expériences des gens ordinaires. Ils ont souvent utilisé des détails précis et des descriptions minutieuses pour créer un effet de vérité et de crédibilité. Le mouvement s'est opposé au romantisme, qui mettait l'accent sur les émotions et l'imagination plutôt que sur la réalité. Les œuvres réalistes les plus célèbres incluent le roman "Madame Bovary" de Gustave Flaubert, les peintures de Jean-François Millet et Honoré Daumier, ainsi que les photographies de Nadar et d'autres pionniers de la photographie. Le réalisme a continué d'influencer l'art et la littérature au XXe siècle et au-delà.

On peut noter les références tel que :

- Balzac avec [la Comédie Humaine](#)
- [Guy de Maupassant](#) Bel ami

