



La tragédie de Phèdre de Jean Racine : x une e ploration de la passion et de la culpabilité

Contexte

Phèdre est une

h i s t o r i

pi èce d e t h é â t r e
inspirée de la mythologie grecque
et aborde des thèmes universels tels
que la passion et la culpabilité. Elle a
de Jea n Racine écrite en
été jouée pour la première fois à
1677. Cette tragédie est
Hotel de Bourgogne à Paris devant le
roi Louis XIV.



Les personnages principaux

La pièce met en scène **Phèdre**, la femme du roi Thésée, qui tombe amoureuse de son beau-fils Hippolyte. Le conflit entre Phèdre et Hippolyte est exacerbé par la présence de la nourrice Oenone, de Thésée et d'Aricie, une princesse athénienne.





La passion

La pièce explore la passion dévorante de Phèdre pour Hippolyte et les conséquences désastreuses de cette passion. Les personnages sont submergés par leurs émotions, ce qui mène à des actions regrettables et à la destruction de leurs vies.



La culpabilité

Les personnages sont tous confrontés à leur propre culpabilité. Phèdre se sent coupable de son amour pour Hippolyte, Hippolyte se sent coupable de la mort de son ami, et Thésée se sent coupable de la malédiction qu'il a jetée sur son fils. La culpabilité est un thème central de la pièce.

La tragédie

La pièce est une tragédie classique, avec une fin inévitablement sombre. Les personnages sont pris dans une spirale descendante de désespoir, de trahison et de mort. La tragédie n'est pas seulement dans le destin des personnages, mais aussi dans leur propre nature humaine.

