

調性制約評価実験

1.不協和音がなっていたと感じましたか？

1 2 3 4 5 6 7



(かなり不協和音を感じた)

(まったく問題なかった)

2.あなたの演奏の意図どおり音が上がり下がりして
いましたか？

1 2 3 4 5 6 7



(まったく意図と違った)

(ぴったり意図通り)