

Projekt- Angeläget

Daniel Ronnstam och Fredrik Rubin

Angelägets filmfestival är skapad av Amnesty International (Sverige). Den syftar till att öka medvetenheten bland gymnasieelever kring mänskliga rättigheter liksom uppmuntra till skapandet av dokumentärfilm. Båda delar passar utmärkt för svenska skolans grundläggande uppdrag i stort och ypperligt för just vår utbildning.

Föregående år var MEL12 samt Filmprofils elever involverade i projektet vars resultat blev imponerande med tanke på deras ringa erfarenhet. En av filmerna från MEL12 blev nominerad till filmfestivalen som eleverna åkte till Göteborg för inspiration, mingel och möjlighet att vinna.

I år är tanken att låta MEL13 och MEL11 delta i detta arbete, tanken är att i efterhand utvärdera på vilket sätt båda klassernas kunskapsnivåer och förmodade mognad avspeglar sig i resultaten. Tanken är även att varje MEL11 elev ska fungera som handledare för vars en grupp i MEL13, en frivillig handledning där vi ska se om eleverna i MEL13 drar nytta av möjligheten och för att se på vilket vis elever i MEL11 tar frivilligt ansvar att hjälpa sin grupp.

MEL13 kommer i samhällskunskapen att fördjupa sig inom mänskliga rättigheter, Johanna Levinsson avgör i vilken grad som hennes lektioner kommer att anpassas för projektet men är helhjärtat engagerad. Filmen med tillhörande redovisning kommer att vara en del av hennes kurs liksom möjliga gästföreläsningar och litteratur kommer att involveras. Mål för samhällskunskapens involvering kommer senare.

Tidperiod:

Vecka 47 – 51 med möjlighet för komplettering veckan efter jullovet. Festivalen går vanligtvis av stapeln någon gång februari-mars. Där med är vi i god tid för kompletteringar. Att vi ej inleder arbetet tidigare beror på MEL13 möjlighet att ta till sig tillräcklig kunskap innan projektets gång.

Läroplansmål:

- Det (arbetet) ska utföras på ett sådant sätt att eleven planerar, genomför och utvärderar ett större arbete som utgår från centrala kunskapsområden inom programmet.
- Eleven ska presentera och diskutera sitt arbete samt ge respons på andra gymnasiearbeten.

Medieproduktion 1 & 2:

- Förmåga att planera och genomföra medieproduktioner från idé till färdig produktion riktade till specifika målgrupper med hjälp av modern teknik.
- Kunskaper om och färdigheter i att använda text, bild och ljud i samverkan så att dessa gemensamt bygger upp och förstärker ett budskap.
- Förmåga att samarbeta och arbeta inom givna tidsramar.
- Eleven gör en välgrundad bedömning av researcharbetets användbarhet. (kursmål)

Filmproduktion 2:

- Dokumentärproduktioner. Hur de planeras, genomförs och utvärderas.
- Inspelnings- och redigeringsteknikens mer avancerade och manuella funktioner för bild och ljud.
- Intervjuteknik, till exempel processintervju och aktivt lyssnande.
- Målgrupstänkande. Hur det påverkar form och innehåll.
- Förmåga att planera, genomföra och distribuera film- och tv-produktioner från idé till färdig produktion med hjälp av modern teknik.
- Förmåga att samarbeta och arbeta inom givna ramar.
- Förmåga att analysera och utvärdera olika typer av film- och tv-produktioner med avseende på målgrupp och utifrån såväl estetiska som etiska perspektiv samt att använda ett relevant fackspråk.