

이 력 서



이름	황예은	영문	yeeunHwang	한문	황예은
생년월일	96.02.25			나이	31
휴대폰	010 8217 9319		홈페이지		https://yaeunh-cpu.github.io/portfolio//
E-mail	yaeun96@naver.com				
주소	전라남도 나주시 월정1길 20 (빛가람동 558)				

학력사항		
재학기간	학교명 및 전공	구분
14.03~17.02	한국복지대학교 수화통역학과	졸업

경력사항		
근무기간	회사명	업무내용
2018.03~2024.11	해밀아이치과	부실장

자격증 / 수상내역			
취득일 / 수상일	자격증 / 면허증 / 수상명	자격번호	발행처
25.10.24	GTQ	GA10125109136266	한국생산성본부
25.10.24	GTQI	GAL0125109138326	한국생산성본부
25.12.19	GTQID	GUID125111145638	한국생산성본부
2018. 07. 18	간호조무사 자격증	723535	보건복지부
16.07.11	운전면허 2종 보통	11-16-236112-50	서울지방경찰청

교육/연수		
기간	과정명	기관
2025.04.14 ~ 2025.05.16	ITQ(한글,엑셀,파워포인트)	배움아카데미컴퓨터학원
2025-06-17 ~ 2026-01-30	디지털디자인) 챗GPT를 활용한 스마트UIUX 반응형 웹디자이너 양성과정	에스비에스(SBS)아카데미 컴퓨터아트학원
2025-01-30 ~ 2026-02-18	WCAG 2.2 가이드라인 3.1 가독성	인프런

과정명	교육 내용
ITQ	<p>ITQ(한글,엑셀,파워포인트)</p> <p>ITQ 기반 한글·엑셀·파워포인트 실무 교육 이수. 문서 작성, 데이터 관리 및 시각화, 발표자료 구성 역량 습득</p>
<p>챗GPT를 활용한 스마트UIUX 반응형 웹디자이너 양성과정</p>	<p>디지털디자인) 챗GPT를 활용한 스마트UIUX 반응형 웹디자이너 양성과정</p> <p>UI/UX 설계, 반응형 웹 퍼블리싱, AI 활용 디자인 보조까지 전 과정을 수행. 기획·디자인·구현 역량을 확보한 실무형 웹디자인 과정 수료</p>
<p>WCAG 2.2 가이드라인 3.1 가독성</p>	<p>WCAG 2.2 가이드라인 3.1 가독성</p> <p>WCAG 2.2 가독성 기준을 적용하여 언어 명시, 정보 위계 설계 및 접근성 기반 퍼블리싱 수행 가능</p>

자 기 소 개 서

성장과정

어린 시절 저는 조용하고 성실한 아이였습니다. 책 읽기를 좋아했고, 맡은 역할은 끝까지 책임지는 성향이었습니다. 겉으로 크게 드러나지는 않았지만, 정해진 일을 꾸준히 수행하는 태도는 자연스럽게 습관이 되었습니다.

대학생 시절, 친구들과의 여행을 앞두고 부모님의 반대로 참여하지 못했던 경험은 제 삶의 전환점이 되었습니다. 그 일을 계기로 스스로가 가족에게 의존적인 사람이었다는 사실을 인식했고, 이후 혼자 여행을 다니고 독립을 준비하며 스스로 선택하고 책임지는 연습을 시작했습니다. 이 과정은 새로운 분야에 도전할 때도 주도적으로 계획을 세우고 실행하는 태도로 이어졌습니다.

결혼 후 완전한 독립을 이루며 저는 안정적인 환경 속에서 꾸준히 성과를 쌓는 사람이 저와 잘 맞는다는 것을 깨달았습니다. 규칙적인 일상과 책임 있는 역할 수행은 저에게 단조로움이 아니라 지속적인 성장의 기반이 되었습니다. 이러한 경험은 장기적인 목표를 세우고 성실히 실천하는 태도로 이어졌습니다.

간호조무사로 근무하던 시절, 병원의 홍보팀과 협업하며 시각 자료가 환자와의 첫 인상을 결정짓는 과정을 보게 되었습니다. 이를 계기로 관련 툴을 직접 배우기 시작했고, 포토샵과 일러스트레이터를 익혀 시안을 제작했습니다. 이후 HTML과 CSS를 학습하며 디자인을 직접 구현해 보았고, 반응형 구조와 인터랙션을 적용한 웹 페이지를 완성했습니다. 단순한 관심이 아니라, 기획부터 구현까지 전 과정을 수행해 본 경험이 직무 전환의 확신으로 이어졌습니다.

디자인과 퍼블리싱을 함께 학습하면서 두 영역의 관점 차이를 이해하게 되었습니다. 디자인 단계에서는 시각적 완성도를 높이는 것이 중요하지만, 퍼블리싱 단계에서는 구현 가능성과 유지보수 구조를 함께 고려해야 한다는 점을 배웠습니다. 실제 작업에서는 레이아웃 구조를 단순화하고, 반응형 환경에서 깨지는 요소를 수정하며 디자인 의도와 구현 사이의 간극을 줄이기 위해 노력했습니다.

동료의 포트폴리오 작업을 도와준 경험도 있습니다. 온라인 환경에서 레이아웃이 깨지는 문제를 확인하고, 미디어쿼리 구조를 재정리하며 CSS 우선순위를 조정했습니다. 또한 정보 위계가 불명확한 부분을 제목·본문 구조로 재구성해 가독성을 개선했습니다. 이를 통해 완성도를 높였고, 협업 과정에서 실질적으로 기여할 수 있는 역량을 확인했습니다.

이처럼 저는 꾸준함을 기반으로 학습하고 실행하며, 기획·디자인·구현 전 과정을 책임지는 방향으로 성장해 왔습니다.

성격의 장점과 단점

저는 작업을 구조적으로 정리하는 습관이 있습니다. 퍼블리싱 작업 시 레이아웃 구조를 먼저 설계한 뒤 코드를 작성하며, 클래스 네이밍과 파일 구조를 일관되게 관리합니다. 반응형 구간을 명확히 나누고 미디어쿼리를 구분하여 작성함으로써, 이후 수정이 들어와도 빠르게 위치를 파악하고 대응할 수 있도록 정리합니다.

협업 과정에서는 디자인 의도와 구현 방식을 함께 고려합니다. 작업을 공유할 때 단순 결과물만 전달하는 것이 아니라, 수정 가능 구간과 구조 설명을 함께 전달하여 이해도를 높이하고자 합니다. 동료의 포트폴리오를 함께 수정했던 경험에서는 웹 레이아웃이 깨지는 원인을 분석하고, 미디어쿼리 구조를 재정리해 안정적으로 구현한 바 있습니다.

수정 요청이 들어올 경우에는 변경 범위를 먼저 정리한 뒤 우선순위를 설정해 단계적으로 반영합니다. 즉각적인 수정이 필요한 부분과 구조 수정이 필요한 부분을 구분하여 처리하며, 수정 후에는 재테스트를 통해 오류 여부를 다시 확인합니다.

저의 차분하고 정리 중심적인 성향은 마감 관리, 수정 대응, 협업 과정에서 안정적인 결과물을 만드는 방식으로 나타납니다.

지원동기

웹디자인은 화면을 설계하는 데서 끝나는 일이 아니라, 사용자가 실제로 경험하는 구조를 구현하는 작업이라고 생각합니다.

UX 리디자인 프로젝트에서 HTML·CSS 기반 반응형 웹페이지를 직접 구현하며 이러한 과정을 경험했습니다. 사용자 흐름을 분석해 정보구조를 재설계하고, Figma로 시안을 제작한 뒤 Media Query를 적용해 다양한 해상도에서 레이아웃이 안정적으로 유지되도록 구현했습니다.

퍼블리싱 과정에서는 코드 구조를 먼저 정리한 뒤 작성하며, 클래스 네이밍과 파일 체계를 일관되게 관리해 수정 대응이 가능하도록 구성했습니다. 실제로 웹 레이아웃이 깨지는 문제를 분석해 미디어쿼리 구조를 재정리하고, 반응형 구간을 명확히 구분하여 오류를 개선한 경험이 있습니다.

이 과정을 통해 설계 의도와 구현 방식의 차이를 이해하게 되었고, 디자인과 퍼블리싱을 함께 수행하는 직무에 적합하다는 확신을 갖게 되었습니다.

웹디자이너로서 저는 단순히 화면을 만드는 사람이 아니라, 구조를 이해하고 수정에 강한 작업 방식을 갖춘 인재로 기여하고자 지원하였습니다.

입사 후 포부

입사 후 3개월 내 회사의 웹 구조와 코드 체계를 정확히 파악하겠습니다. 기존 서비스의 정보구조와 스타일 가이드를 분석하고, 반응형 구현 방식과 유지보수 흐름을 이해하여 수정 요청에 안정적으로 대응할 수 있는 기반을 마련하겠습니다.

1년 내에는 유지보수 및 화면 수정 업무를 독립적으로 수행하며, 사용자 흐름을 고려한 UI 개선을 제안하겠습니다. 반복적으로 발생하는 수정 유형을 정리하고 코드 구조를 체계화하여 가독성과 반응형 안정성을 높이겠습니다.

3년 내에는 서비스 전반의 구조를 이해한 상태에서 사용자 경험을 기반으로 화면 개선 방향을 제안하는 역할을 수행하겠습니다.

구현에 그치지 않고 구조를 이해하고 개선할 수 있는 실무형 웹디자이너로 성장하겠습니다.
