

Una máscara es un tipo especial de capa que se coloca por encima de una imagen. Al igual que las selecciones, una máscara divide la imagen en varias zonas. Así, una imagen “enmascarada” puede comprender tres tipos de áreas:

- Áreas enmascaradas y protegidas contra modificaciones. Aparecerán en color negro en la máscara.
- Áreas visible y modificables. Se corresponden con las selecciones. Dichas zonas aparecen blancas en la máscara.
- Áreas parcialmente modificables, aparecen en distintos tonos de gris. Cuanto más claro sea su color, tanto más fácil será modificarlas.

Las áreas protegidas no cambian, con independencia de lo que hagas con la máscara, pero las áreas no protegidas pueden tratarse de muchas formas. Éstas pueden ser más o menos transparentes y “dejar ver” las capas inferiores. Si sigues nuestro artículo comprenderás todas estas cuestiones.

## Crea una nueva máscara de capa

Vas a utilizar la creación de máscaras de capa para fusionar dos imágenes en una. Para esta práctica salva las imágenes que te ofrecemos a tu ordenador (menú contextual del botón derecho del ratón sobre la imagen – Guardar imagen como...) para utilizarlas a continuación.





Fuente: [http://farm1.static.flickr.com/25/52158537\\_7a24d5bab6\\_b.jpg](http://farm1.static.flickr.com/25/52158537_7a24d5bab6_b.jpg)



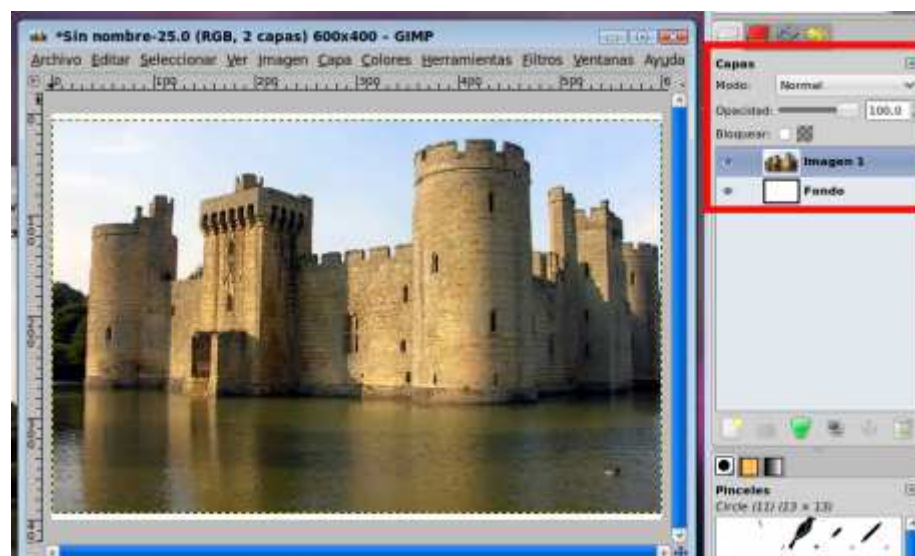
Fuente: [http://farm4.static.flickr.com/3006/2606180879\\_8b82642a69\\_b.jpg](http://farm4.static.flickr.com/3006/2606180879_8b82642a69_b.jpg)

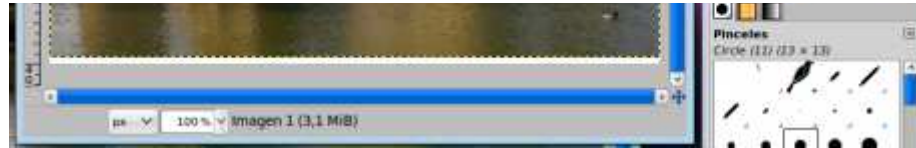
Inicia Gimp y crea una nueva imagen (**Archivo – Nuevo**) con los siguientes parámetros:

- Tamaño: 600 x 400 píxeles
- Opciones avanzadas: rellenar con color de fondo (blanco)

La ventana imagen aparece en pantalla. En la ventana Capas, Canales y Rutas puedes ver que consta de una única capa, la predeterminada Fondo.

Acude al menú **Archivo – Abrir**, localiza la imagen imagen1.jpg y ábrela en la aplicación. En la paleta Capas haz clic sobre la capa Fondo y arrástrala hasta la ventana imagen Sin nombre que creaste anteriormente. Observa cómo aparece en la paleta Capas la imagen como una nueva capa. Haz doble clic sobre su nombre y teclea Imagen 1, pulsa finalmente la tecla Intro para confirmar el nombre de la capa.





Utiliza la herramienta Mover para colocar la imagen correctamente en la parte superior de la ventana imagen (y quitar así esa estrecha franja blanca que se ve en la parte superior de la ventana).

Puedes cerrar la ventana imagen Imagen 1.jpg ya que no la vas a utilizar más.

Repite el procedimiento abriendo la imagen Imagen2.jpg en Gimp. Arrastra su capa Fondo hasta la ventana imagen Sin nombre. Observa cómo aparece una tercera capa en la imagen. Cambia su nombre denominándola Imagen 2.



En la paleta Capas haz clic sobre la capa Imagen 1 y arrástrala hasta colocarla como la capa superior. Ahora pulsa con el botón derecho del ratón sobre esta primera capa Imagen 1 y, en el menú contextual emergente, selecciona la entrada **Añadir máscara de capa**.





En Gimp insertar una máscara de capa tiene varias opciones:



Veamos aquellas que utilizarás más habitualmente, al menos de momento:

- **Blanco (Opacidad total).** Con esta opción, la máscara de capa hará opaca toda la capa. Esto implica que la máscara de capa se añadirá a la imagen sin que se aprecie ninguna diferencia en la capa hasta que se pinte sobre la máscara de capa.

- **Negro (Transparencia total).** Con esta opción, la máscara de capa hará transparente toda la capa. Esto se representará en la imagen con un patrón de cuadros.

aprecie ninguna diferencia en la capa hasta que se pinte sobre la máscara de capa.

- **Negro (Transparencia total).** Con esta opción, la máscara de capa hará transparente toda la capa. Esto se representará en la imagen con un patrón de cuadros sobre el que deberás pintar para hacer las partes visibles.
- **Selección.** Esta opción convierte la selección actual en la máscara de capa, de tal manera que las áreas seleccionadas son opacas y las no seleccionadas transparentes.

En este caso concreto deja seleccionada la opción **Blanco (Opacidad total)** y haz clic en el botón **Añadir**. Observa lo que sucede en la paleta Capas: a la derecha de la miniatura que representa la capa, aparece otra completamente en blanco que representa precisamente a la máscara.



Para comenzar a trabajar en tu nueva máscara, debes primero seleccionarla, haciendo clic sobre su miniatura, en la capa Imagen 1. Después podrás pintar en ella utilizando cualquier herramienta de pintura, como el pincel, el aerógrafo o la herramienta de Mezcla.

En esta práctica en concreto selecciona la herramienta de **Mezcla** en la Caja de Herramientas de Gimp. Luego haz clic en la miniatura de la máscara para seleccionarla. Ahora haz clic en la parte inferior de la imagen y, sin soltar el botón de ratón, desplaza el cursor hacia la zona superior de la imagen, justo hasta tocar la línea base del castillo para dibujar el degradado en la máscara. Observa cómo se dibuja también en la máscara de capa.

Fíjate como queda el resultado final de la fusión y de qué manera esto se aprecia en la paleta Capas después de aplicar el degradado sobre la máscara de capa.



