

Consigue un efecto Pop Art

Retrato estilo Andy Warhol



Actividad: Iniciación

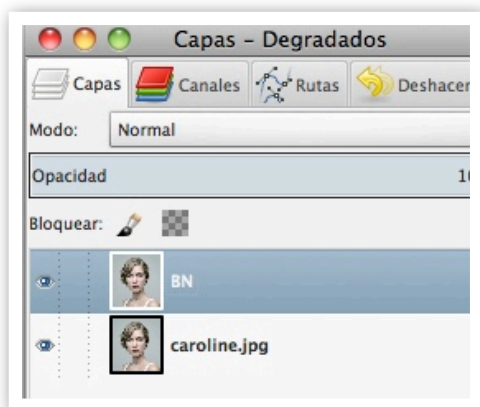
Dificultad: Media - Alta

Tiempo necesario: 45 min

En esta ocasión vamos a realizar con Gimp un retrato similar al estilo Pop Art. Intentaremos recrear de forma sencilla una lámina de uno de los mayores iconos del arte moderno: Andy Warhol.

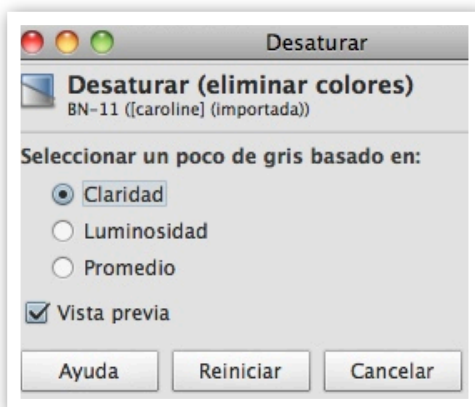
El resultado tendrá un parecido razonable, sobre todo teniendo en cuenta que usaremos un método relativamente sencillo, y que no buscamos obtener algo totalmente idéntico (que se podría hacer, pero llevaría más tiempo y sería más complejo)

En el siguiente *Paso a Paso*, un poco más largo de lo normal, vamos a ver como realizarlo.



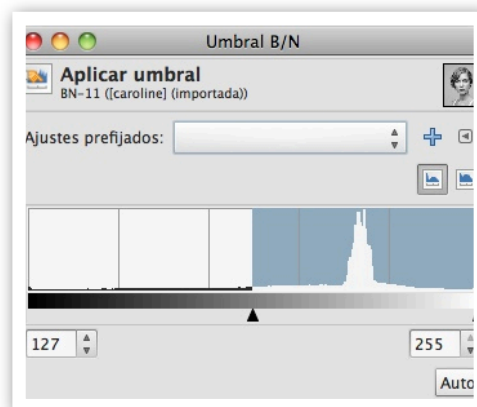
1. Abre la imagen

Abre la imagen de partida y duplica la capa para conservar la imagen original. Renombra la capa duplicada y llámala BN



2. Escala de grises

Convierte la imagen duplicada a escala de grises. Para ello, debes ir al menú *Colores > Desaturar*.



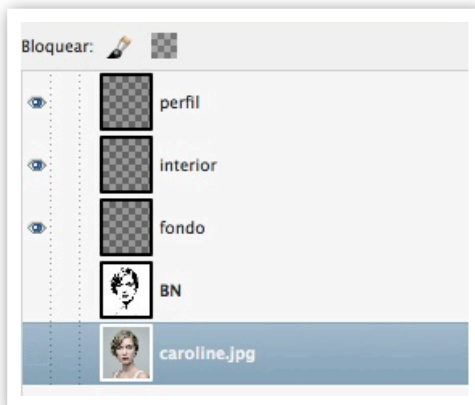
3. Umbral

Debes buscar una imagen con zonas blancas y negras exclusivamente. Para ello, vete a *Colores* y elige la herramienta *Umbral*



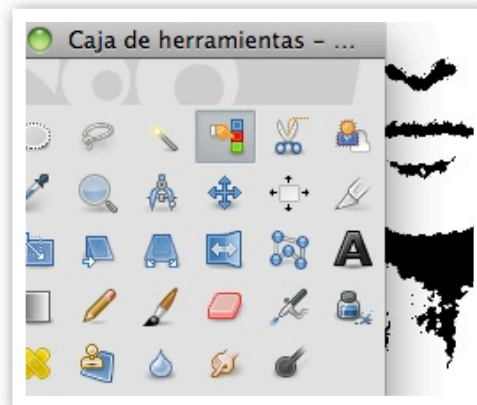
4. Umbral

Esta herramienta permite definir un "umbral" a partir del cual todo color se convierte en Blanco o Negro según esté a la derecha o izquierda de dicho umbral.



5. Creando las capas

Debes crear 3 nuevas capas transparentes para la composición, que llamarás: **Perfil**, **Interior** y **Fondo**. Colócalas en este orden

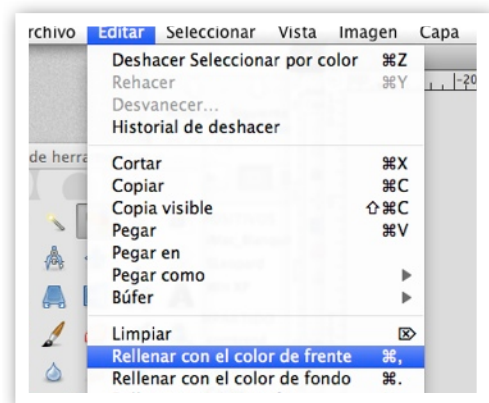
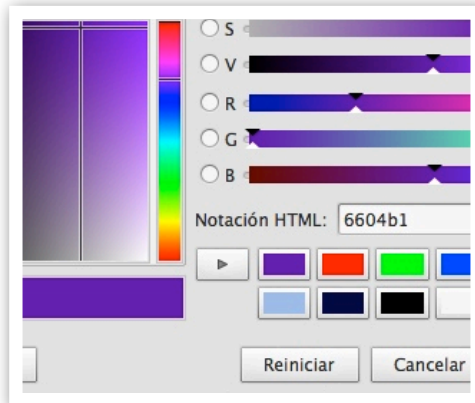


6. Capa Perfil: selección por color

Esta capa la crearás a partir de la parte **negra** de la imagen. Para ello, usarás la herramienta de selección por color.

Consigue un efecto Pop Art

Retrato estilo Andy Warhol



7. Capa Perfil: selección por color

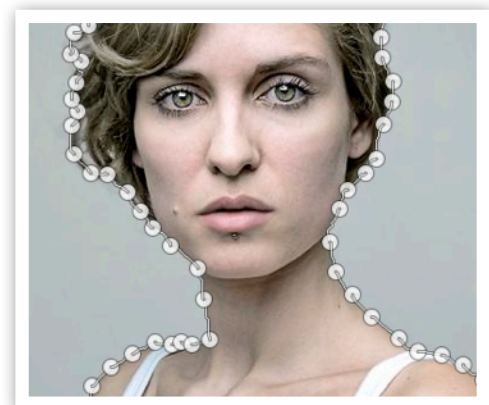
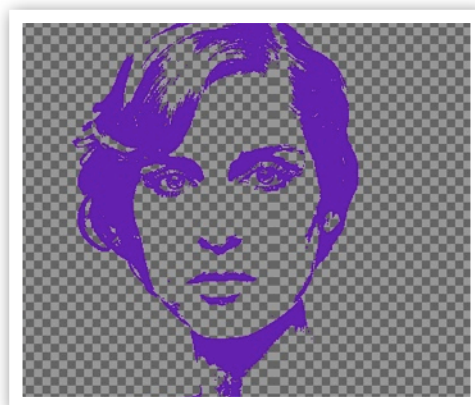
Sitúate en la capa **BN** y con la herramienta de *selección por color*, haz clic en un punto negro de la imagen. Todo lo negro de la imagen quedará seleccionado.

8. Elige un color para el Perfil

Haz clic en el rectángulo de **Color de Frente** y elige un tono violáceo. Este será el color de las zonas negras (parte de pelo, ojos y labios).

9. Rellena el perfil de la imagen

Sitúate ahora en la capa **Perfil**, haciendo clic sobre ella en la ventana de capas. Vete al menú *Editar > Rellenar con el color de frente*



10. Vamos bien...

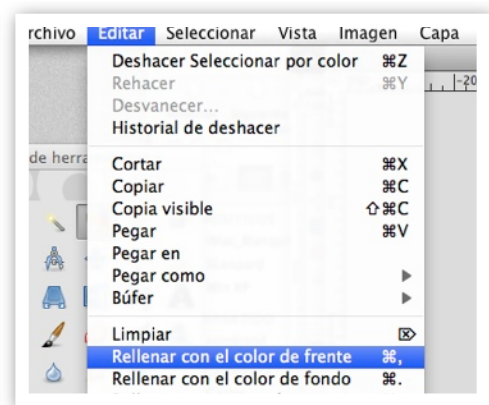
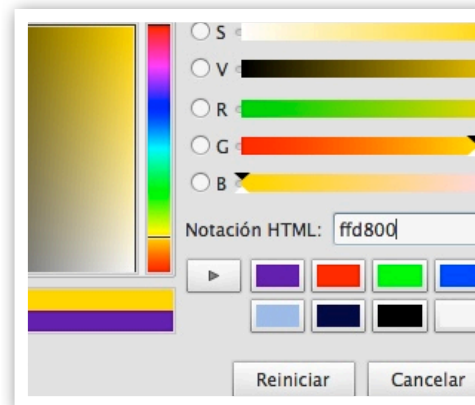
Este es el aspecto que deberías obtener. Para seguir trabajando, debes quitar la selección. Vete al menú *Seleccionar > Nada*

11. Visualiza la capa creada

Si desactivas la visibilidad de todas las capas a excepción de la capa **Perfil**, puedes ver la capa que acabas de crear.

12. Capa Interior

Se crea seleccionando el contorno del cuerpo y la cara de la modelo. Usa para ello el método que prefieras (tijeras, varita, etc)



13. Realiza la selección

Sitúate en la capa de la imagen original en color y, con la herramienta o método que prefieras, realiza la selección de la silueta.

14. Elige un color para el Interior

Haz clic en el rectángulo de **Color de Frente** y elige un tono amarillento. Este será el color del interior de la modelo (rostro, cuello, etc).

15. Rellena el perfil de la imagen

Sitúate ahora en la capa **Interior**, haciendo clic sobre ella en la ventana de capas. Vete al menú *Editar > Rellenar con color de frente*

Consigue un efecto Pop Art

Retrato estilo Andy Warhol



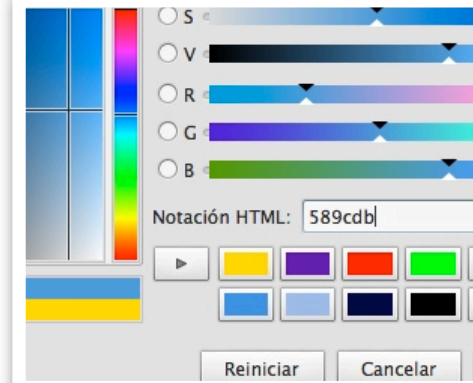
16. Ya va tomando forma...

Este es el aspecto que deberías obtener. Para seguir trabajando, debes quitar la selección. Vete al menú *Seleccionar > Nada*



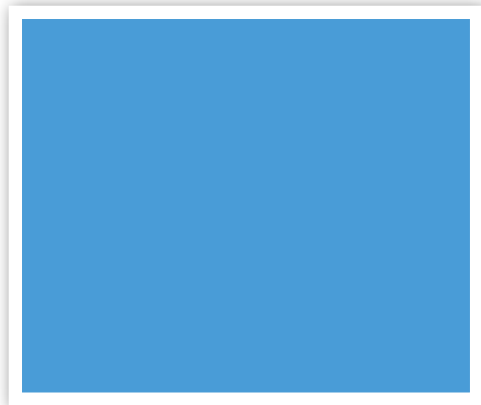
17. Visualiza la capa creada

Si desactivas la visibilidad de todas las capas a excepción de la capa **Interior**, puedes ver la capa que acabamos de crear.



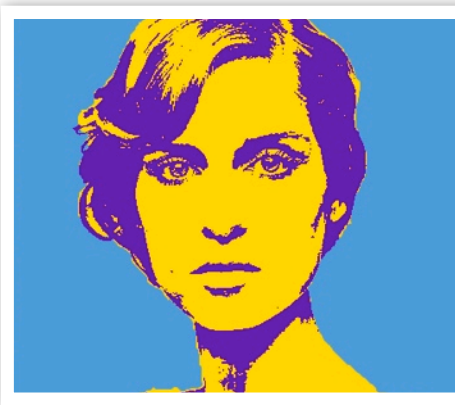
18. Capa Fondo

Esta capa es la más fácil. Se crea rellenando la capa transparente **Fondo** con el color que queramos. En este caso, un tono azulado.



19. Visualiza la capa creada

Si desactivas la visibilidad de todas las capas a excepción de la capa **Fondo**, puedes ver la capa que acabas de crear.



20. Resultado Final

Activa la visibilidad de las 3 capas creadas y obtendras tu imagen estilo **Pop Art**.



21. Guarda la imagen como JPG

Ve al menú *Archivo > Exportar* (o *Archivo > guardar como según la versión*) y guarda la imagen como JPG. Llámala Warhol_1.



22. Indica la calidad

Selecciona la calidad máxima a la hora de exportarla como JPG

Crea una composición con varias imágenes

Ya tenemos nuestra imagen estilo Pop Art.

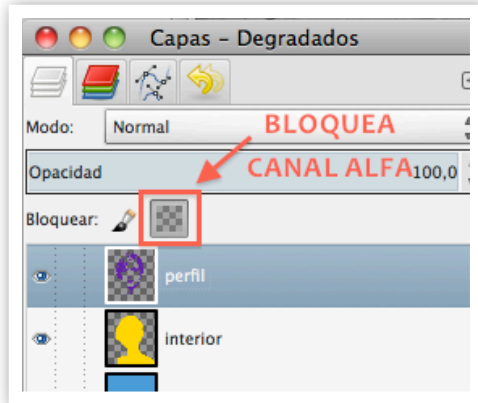
Ahora, repitiendo estos mismos pasos, iríamos obteniendo diferentes versiones de la imagen en función de los colores elegidos, lo que nos permitiría crear la típica composición que aparece al principio del Tutorial.

Sin embargo, esto puede resultar largo y tedioso, así que aquí tenéis un **TRUCO**:

En la paleta de Capas, debéis marcar la opción **Bloquear Transparencia** de las capas **Interior** y **Perfil**. De este modo, podréis rellenarlas fácilmente con el color de frente como hicimos anteriormente, sin tener que volver a realizar las selecciones.

Consigue un efecto Pop Art

Retrato estilo Andy Warhol



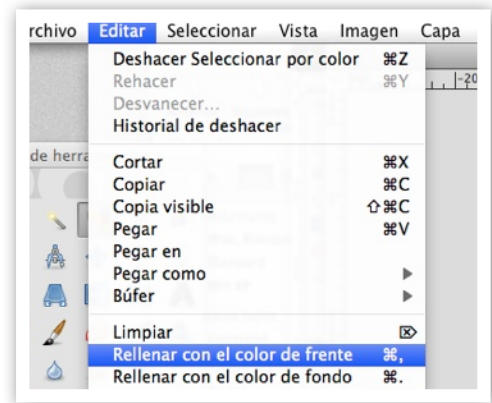
23. Bloquea el canal alfa

Sitúate en la capa **Perfil** y pulsa el botón para bloquear el canal alfa (transparencia). Haz lo mismo en la capa **Interior**.



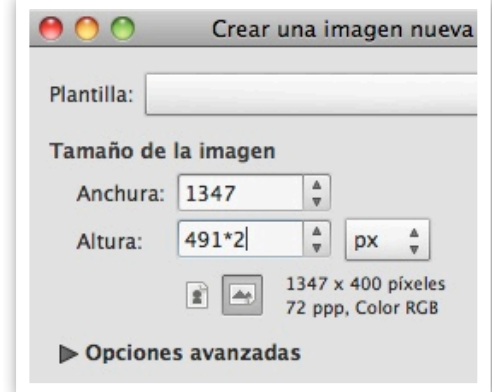
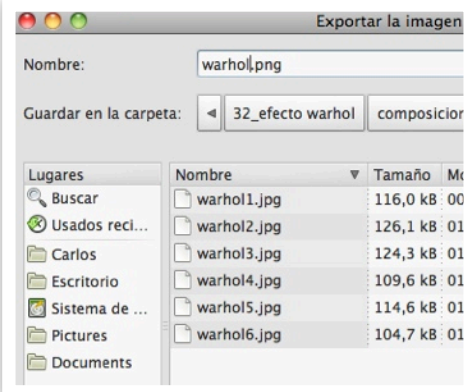
24. Elige los colores de Frente y Rellena las 3 Capas

Elige el color que quieras para cada una de las 3 capas y rellénalas con el color de frente como hiciste anteriormente hasta obtener el resultado deseado.



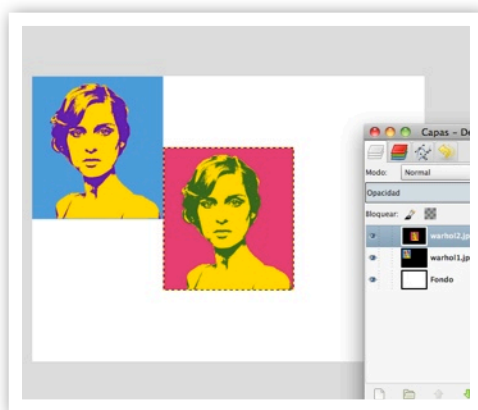
25. Obtén las imágenes que necesitas

Cada vez que obtengas una imagen nueva, debes guardarla como JPG. repite estos pasos hasta que tengas el número de imágenes que desees para tu composición.



26. Crea el lienzo de fondo

Las medidas dependen del tamaño de tu imagen. Puedes dejar que Gimp calcule por ti. (449*3 de ancho y 491*2 de alto en mi caso)



27. Arrastra las imágenes al lienzo

desde la carpeta donde las hayas guardado. Con la herramienta Mover, colócalas en el lugar adecuado para crear la composición.

