



GODOY Yaín Andrés

ARQUITECTURA



INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

PROPUESTA

MODALIDAD

PRESENTACIÓN

ARQUITECTURA

INTRODUCCIÓN A
LA TECNOLOGÍA

1er AÑO

SISTEMAS
ESTRUCTURALES 1

2do AÑO

SISTEMAS
ESTRUCTURALES 2

3er AÑO

SISTEMAS
ESTRUCTURALES 3

4to AÑO

SISTEMAS
ESTRUCTURALES 4

5to AÑO



INTRODUCCIÓN



OBJETIVOS



PROPUESTA



MODALIDAD



PRESENTACIÓN

ARQUITECTURA

INTRODUCCIÓN A
LA TECNOLOGÍA

1er AÑO

SISTEMAS
ESTRUCTURALES 1

2do AÑO

SISTEMAS
ESTRUCTURALES 2

3er AÑO

SISTEMAS
ESTRUCTURALES 3

4to AÑO

SISTEMAS
ESTRUCTURALES 4

5to AÑO



INTRODUCCIÓN



OBJETIVOS



PROPUESTA



MODALIDAD



PRESENTACIÓN



INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

PROPUESTA

MODALIDAD

PRESENTACIÓN



INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

PROPUESTA

MODALIDAD

PRESENTACIÓN



INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

PROPUESTA

MODALIDAD

PRESENTACIÓN



INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

PROPUESTA

MODALIDAD

PRESENTACIÓN



FADU

UNL

SEI



INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

PROPUESTA

MODALIDAD

PRESENTACIÓN



INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

PROPUESTA

MODALIDAD

PRESENTACIÓN

INTRODUCCIÓN



PROPUESTA

MODALIDAD

PRESENTACIÓN

- Generar el ámbito de libertad proyectual que permita al estudiante indagar en los procesos iterativos de diseño, teniendo al mismo tiempo condicionadas algunas decisiones en pos de asegurar un buen destino y un avance en función de los tiempos asignados al trabajo.

● INTRODUCCIÓN

●  OBJETIVOS

● PROPUESTA

● MODALIDAD

● PRESENTACIÓN

- Generar el ámbito de libertad proyectual que permita al estudiante indagar en los procesos iterativos de diseño, teniendo al mismo tiempo condicionadas algunas decisiones en pos de asegurar un buen destino y un avance en función de los tiempos asignados al trabajo.
- Proveer de herramientas al estudiante para que comprenda la relevancia del planteo estructural en la génesis del proyecto de arquitectura.

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

PROPUESTA

MODALIDAD

PRESENTACIÓN

- Generar el ámbito de libertad proyectual que permita al estudiante indagar en los procesos iterativos de diseño, teniendo al mismo tiempo condicionadas algunas decisiones en pos de asegurar un buen destino y un avance en función de los tiempos asignados al trabajo.
- Proveer de herramientas al estudiante para que comprenda la relevancia del planteo estructural en la génesis del proyecto de arquitectura.
- Lograr que el estudiante relacione las dimensiones estructurales con el material que lo constituye, y el tipo de estructura a proponer (alma llena, alma calada).

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

PROPUESTA

MODALIDAD

PRESENTACIÓN

- Generar el ámbito de libertad proyectual que permita al estudiante indagar en los procesos iterativos de diseño, teniendo al mismo tiempo condicionadas algunas decisiones en pos de asegurar un buen destino y un avance en función de los tiempos asignados al trabajo.
- Proveer de herramientas al estudiante para que comprenda la relevancia del planteo estructural en la génesis del proyecto de arquitectura.
- Lograr que el estudiante relacione las dimensiones estructurales con el material que lo constituye y el tipo de estructura a aplicar (alma llena, alma calada).
- Generar una condición base que permita la creación de múltiples propuestas proyectuales, de modo que no exista la repetición de partidos y, que al mismo tiempo, sea lo suficientemente versátil para generar suficientes sectores de análisis que permitan su cálculo por parte de cada integrante del grupo.

CONDICIONES GENERALES



ANTECENTES



OBJETIVOS



PROPUESTA



MODALIDAD



PRESENTACIÓN

CONDICIONES GENERALES

- PROPONER
CERRAMIENTOS
LATERALES Y SUPERIOR

- ANTECEDENTES
- OBJETIVOS
-  PROPUESTA
- MODALIDAD
- PRESENTACIÓN

CONDICIONES GENERALES

- PROPONER CERRAMIENTOS LATERALES Y SUPERIOR
- DEFINIR LUCES MEDIAS Y PEQUEÑAS

- ANTECEDENTES
- OBJETIVOS
- PROPIEDAD
- MODALIDAD
- PRESENTACIÓN

CONDICIONES GENERALES

- PROPONER CERRAMIENTOS LATERALES Y SUPERIOR
- DEFINIR LUCES MEDIAS Y PEQUEÑAS
- ESTRUCTURA INDEPENDIENTE

- ANTECEDENTES
- OBJETIVOS
- PROPUESTA
- MODALIDAD
- PRESENTACIÓN

CONDICIONES GENERALES

- PROPONER CERRAMIENTOS LATERALES Y SUPERIOR
 - DEFINIR LUCES MEDIAS Y PEQUEÑAS
 - ESTRUCTURA INDEPENDIENTE
- ALMA LLENA EN LUCES PEQUEÑAS

ANTECEDENTES

OBJETIVOS

PROPIEDAD

MODALIDAD

PRESENTACIÓN

CONDICIONES GENERALES

- PROPONER CERRAMIENTOS LATERALES Y SUPERIOR
- DEFINIR LUCES MEDIAS Y PEQUEÑAS
- ESTRUCTURA INDEPENDIENTE
- ALMA LLENA EN LUCES PEQUEÑAS
- RETICULADO PLANO EN LUCES MEDIAS

ANTECEDENTES

OBJETIVOS

PROPIEDAD

MODALIDAD

PRESENTACIÓN

PROGRAMA DE NECESIDADES - TALLER LIBRE FADU-UNL

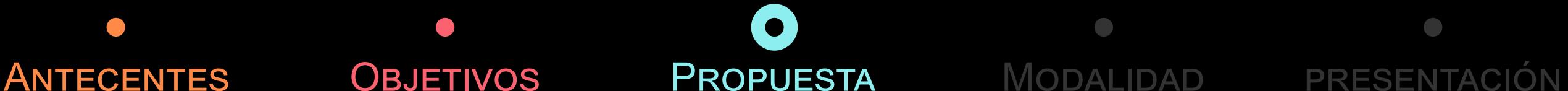
SUPERFICIE CUBIERTA TOTAL EN PB	200m ² a 255m ²
• Área de servicios	25m ² a 35m ²
Baños ambos sexos	
Depósito (mat. de limpieza)	
Oficina bedelía	
• Área del Salón	Superficie restante

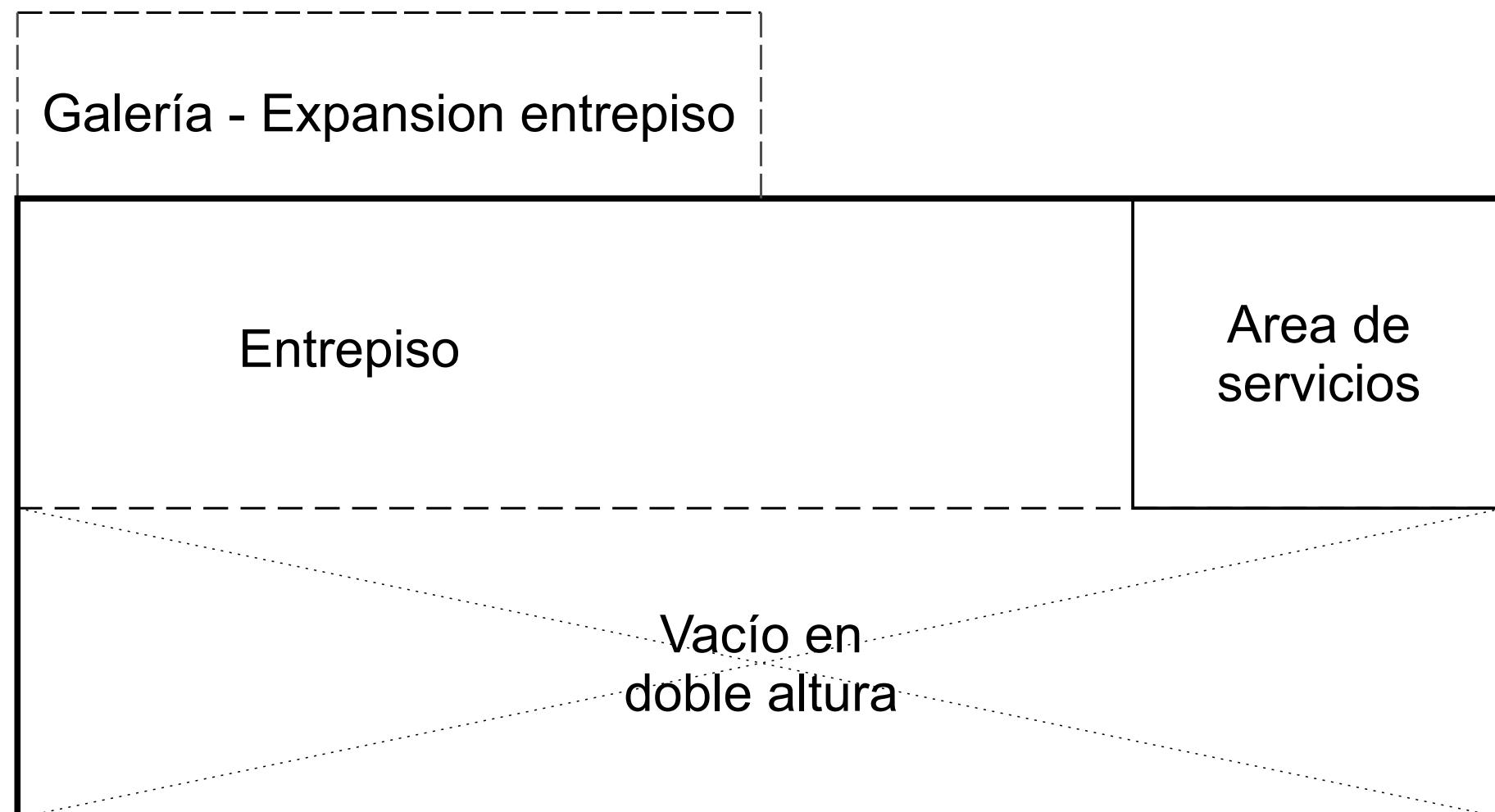
- Galerías 30m² a 40m²

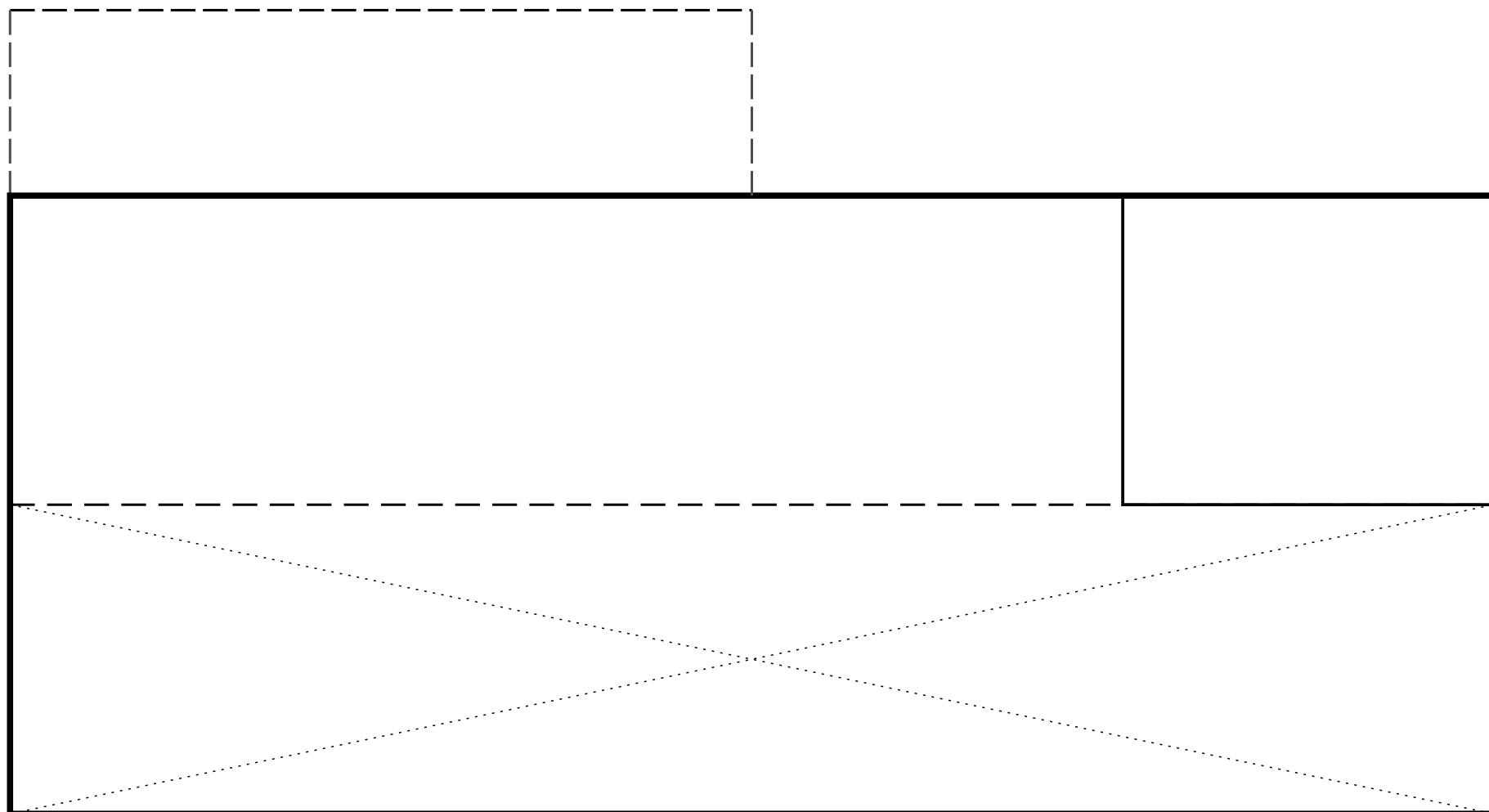
SUPERFICIE CUBIERTA ENTREPISO	110m² a 150m²
• Sala de lectura silenciosa	110m ² a 150m ²

- Superficie Semicubierta
 - Galerías

Se deberán resolver los ingresos bajo superficies semi-cubiertas, pudiendo ser éstas coincidentes con las exigidas, o ser incorporadas a la superficies totales







ANTECENTES



OBJETIVOS



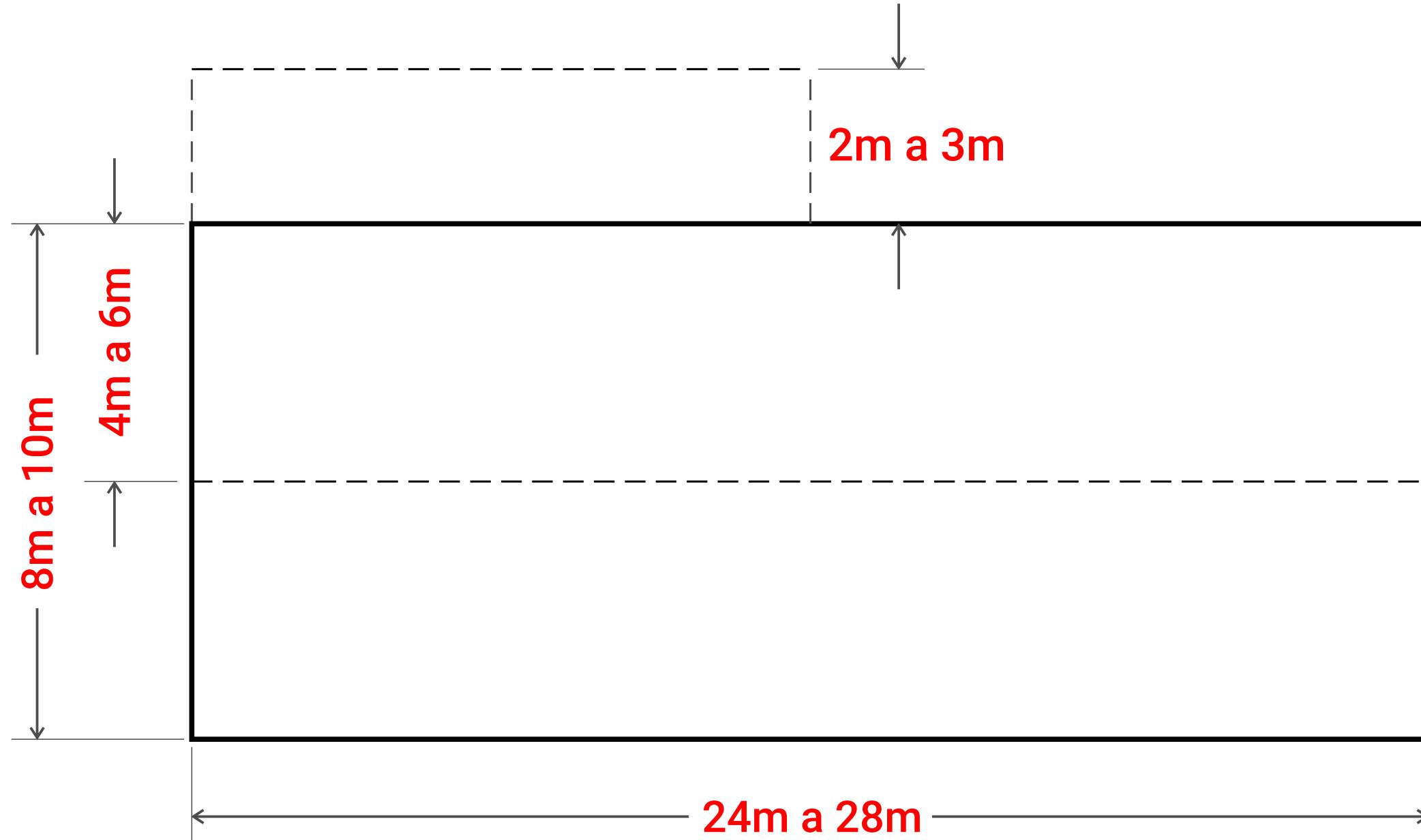
PROPUESTA



MODALIDAD



PRESENTACIÓN



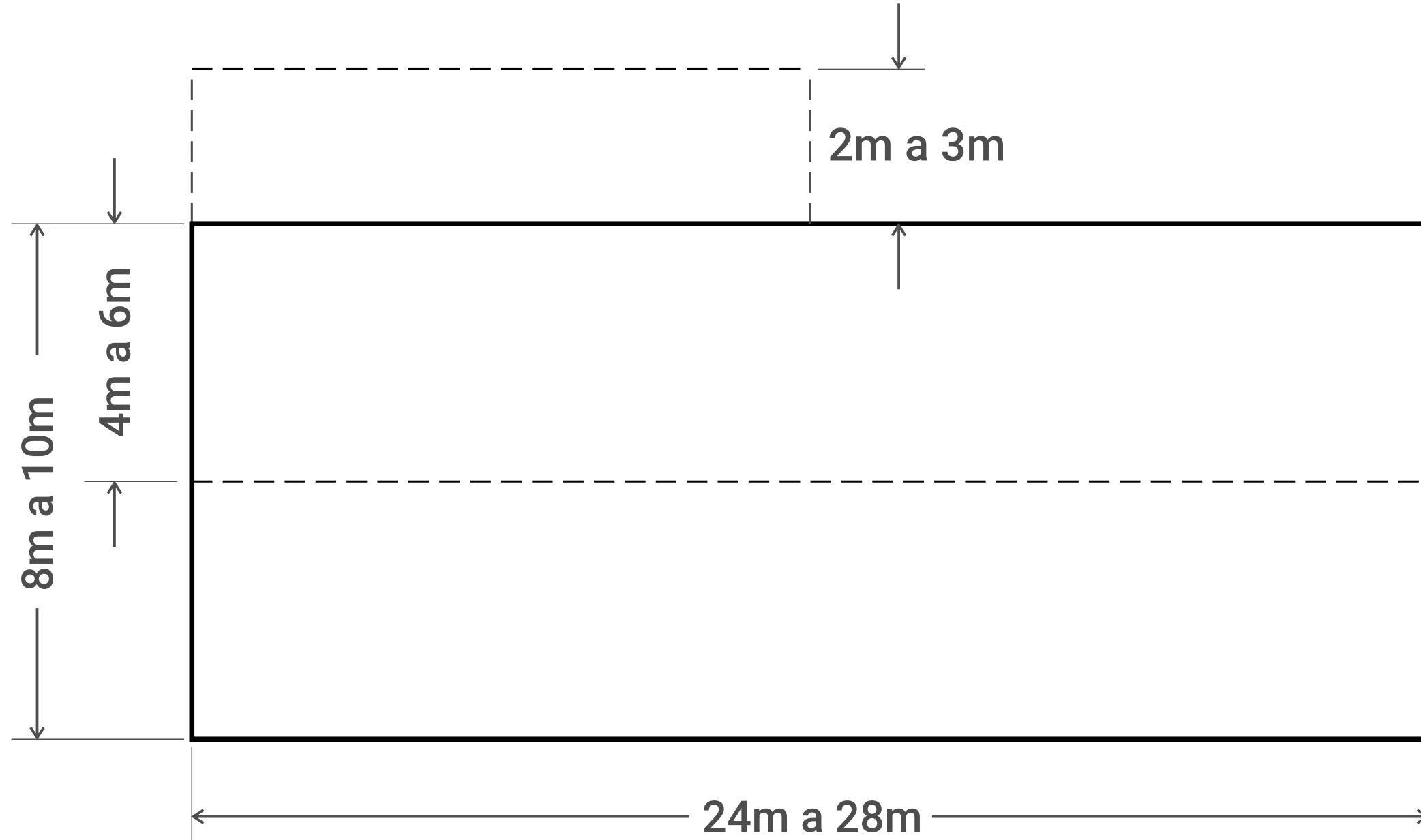
ANTECEDENTES

OBJETIVOS

PROPUESTA

MODALIDAD

PRESENTACIÓN



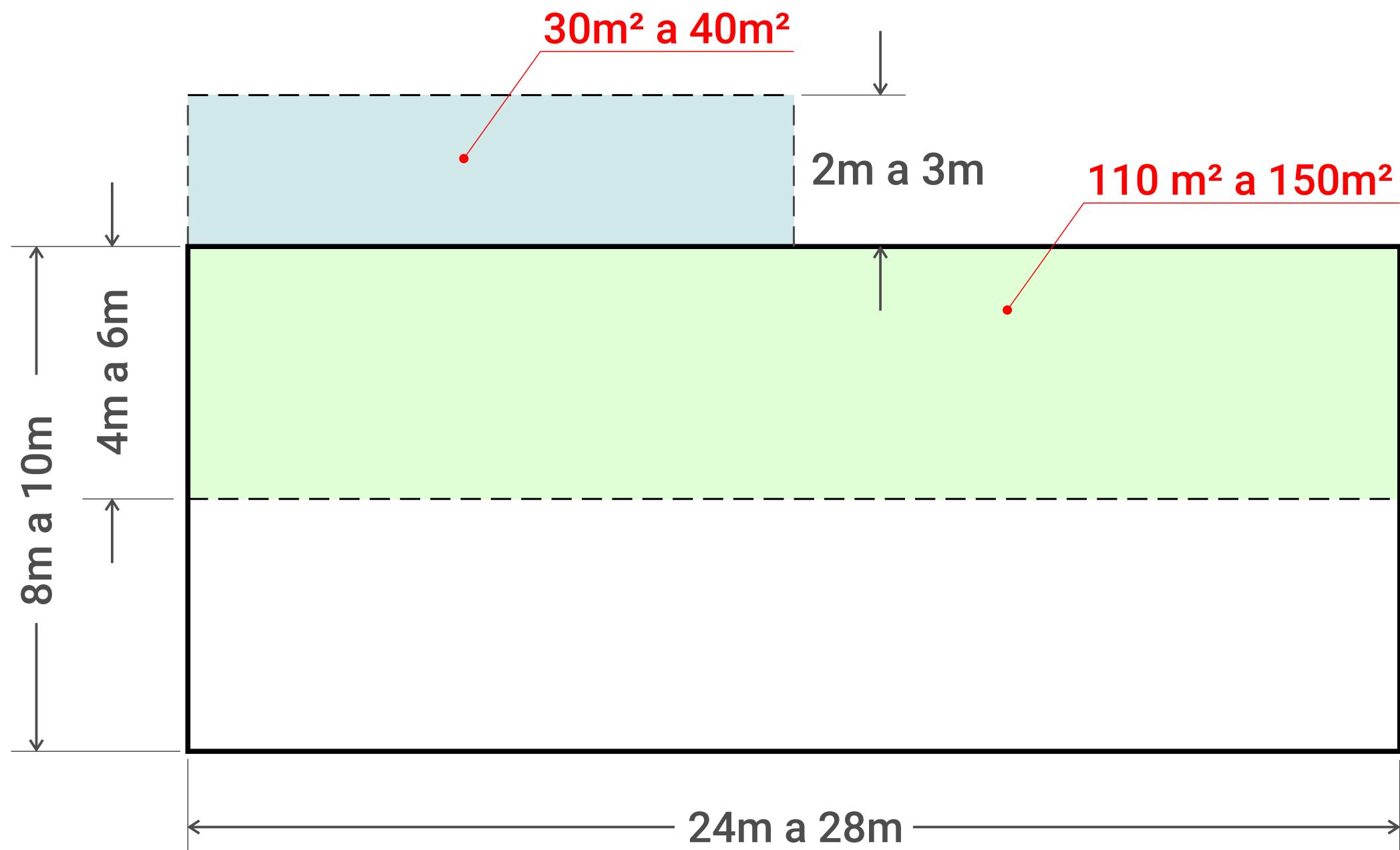
ANTECEDENTES

OBJETIVOS

PROPUESTA

MODALIDAD

PRESENTACIÓN



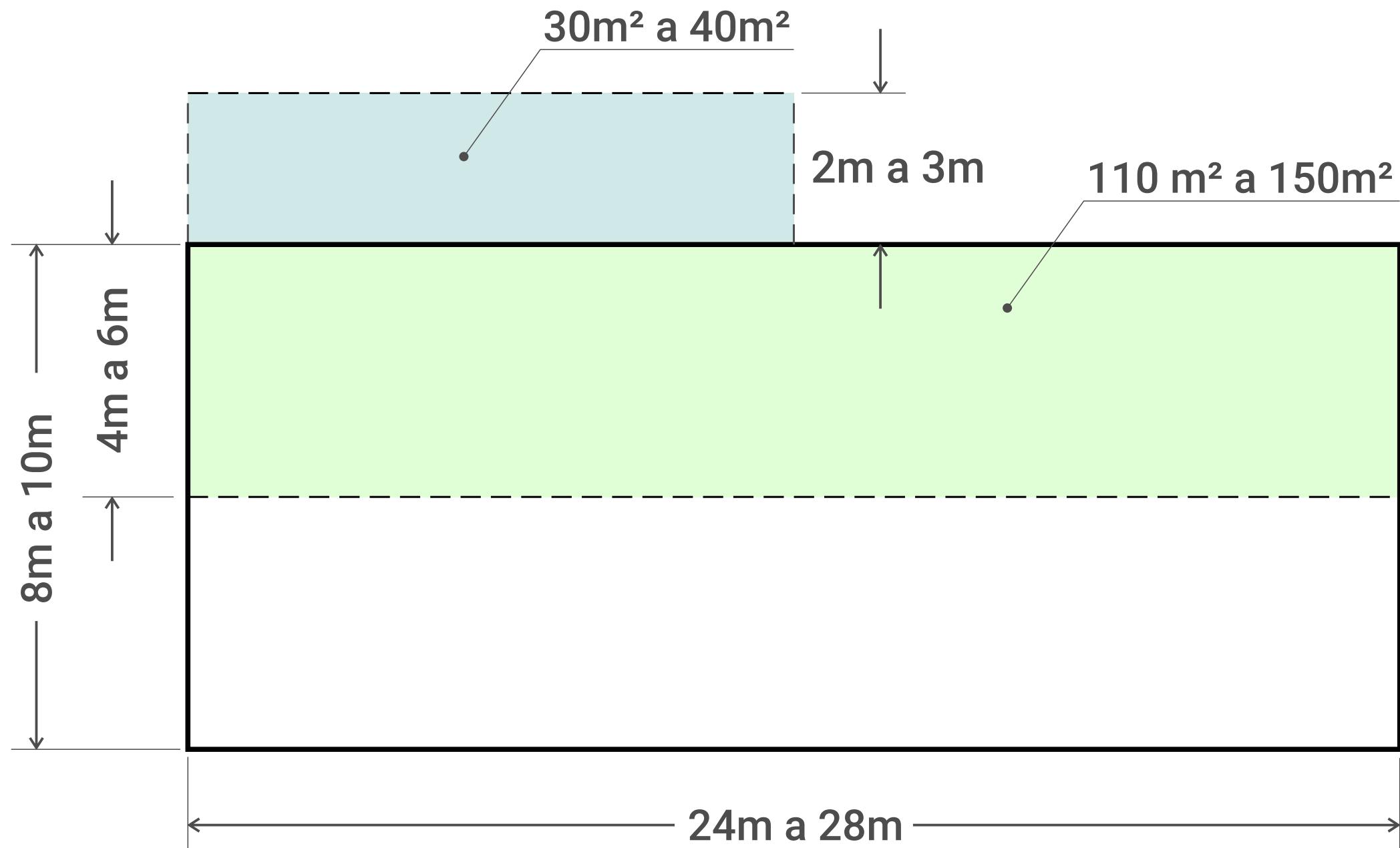
ANTECEDENTES

OBJETIVOS

PROPIUESTA

MODALIDAD

PRESENTACIÓN



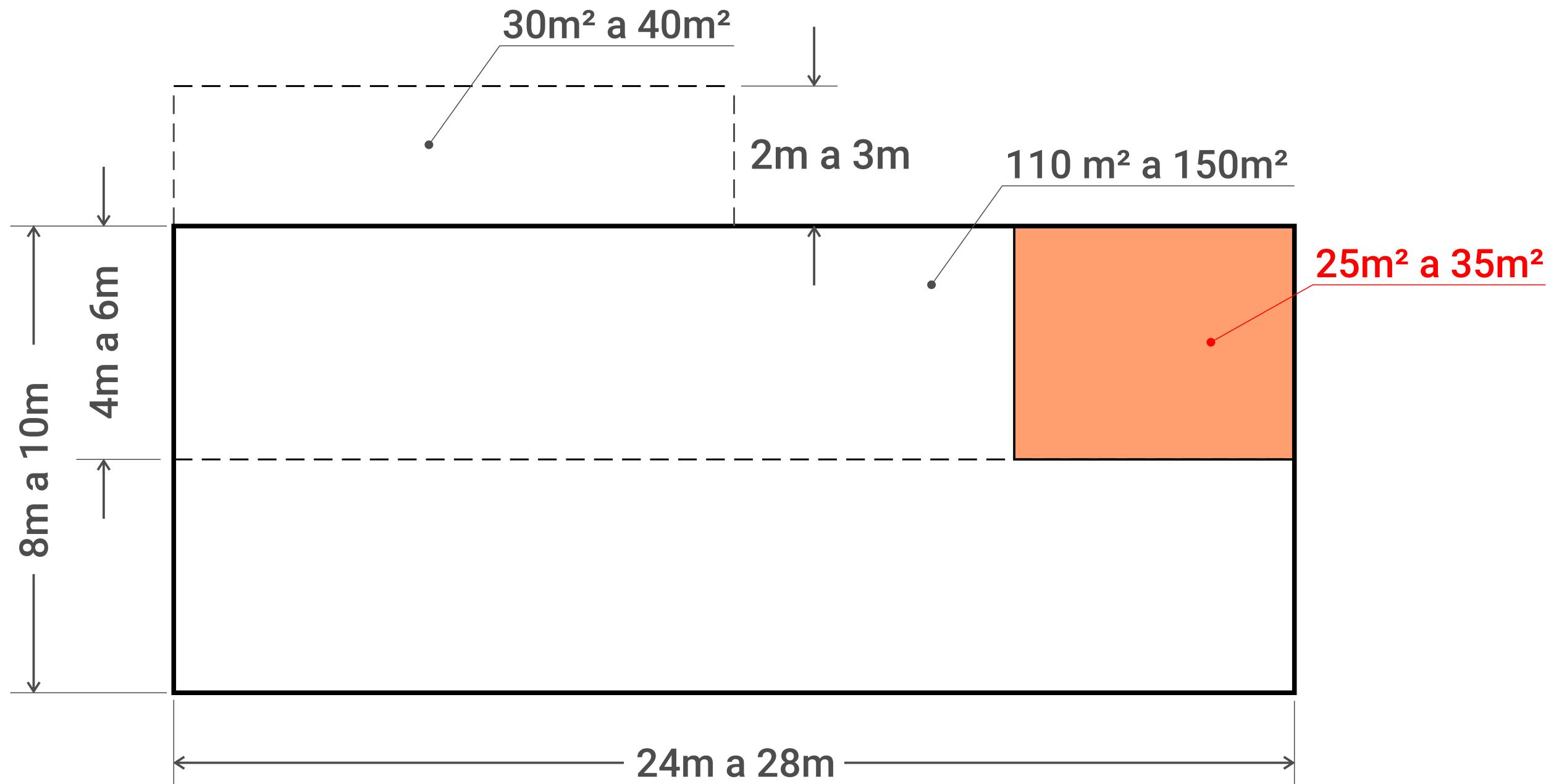
ANTECENTES

OBJETIVOS

PROPIUESTA

MODALIDAD

PRESENTACIÓN



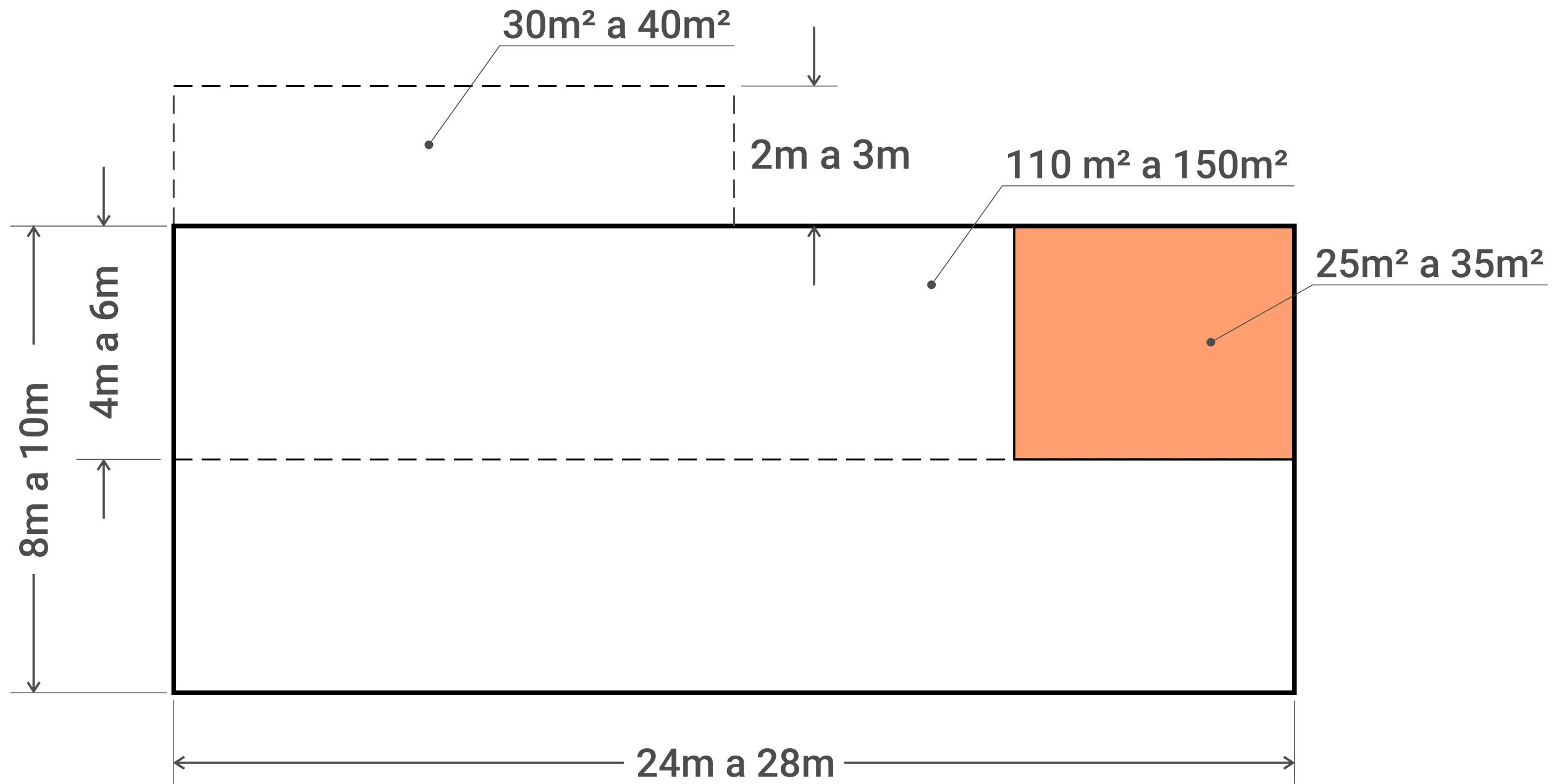
ANTECENTES

OBJETIVOS

PROPIUESTA

MODALIDAD

PRESENTACIÓN



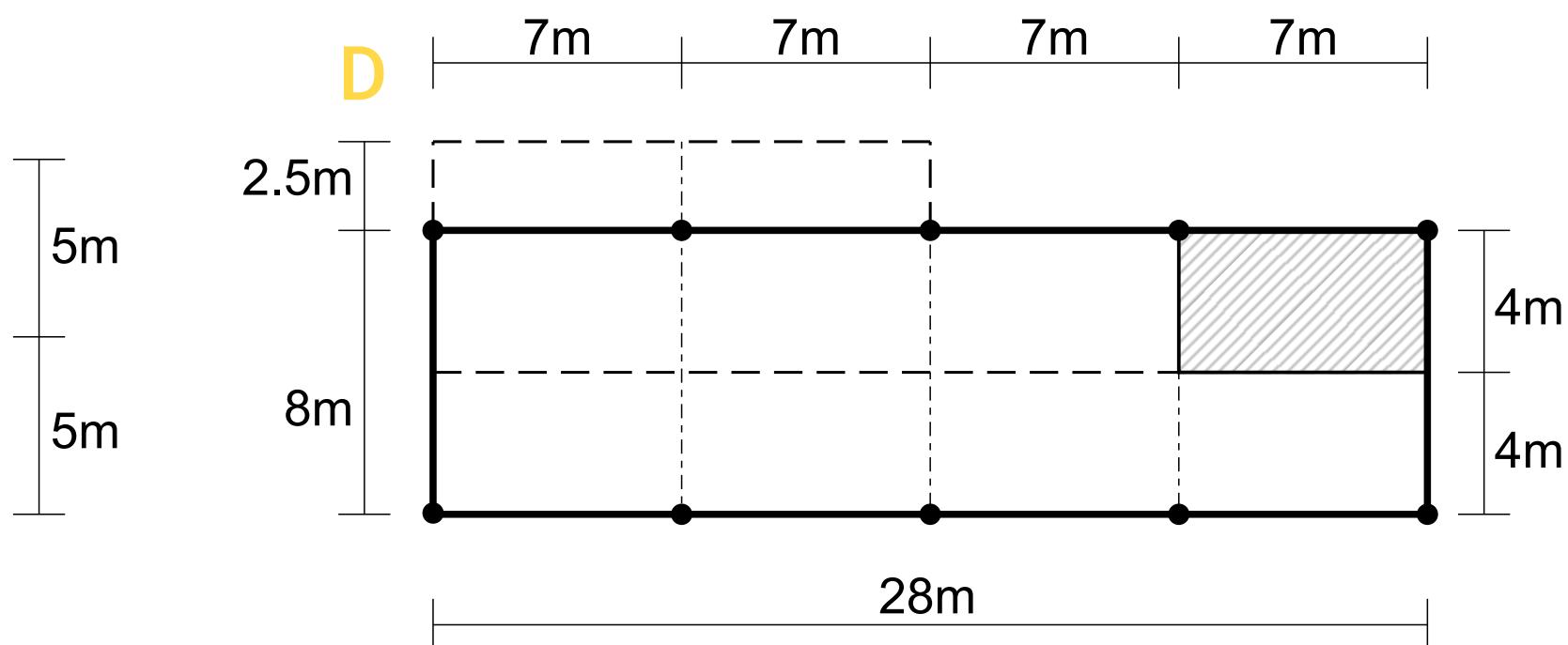
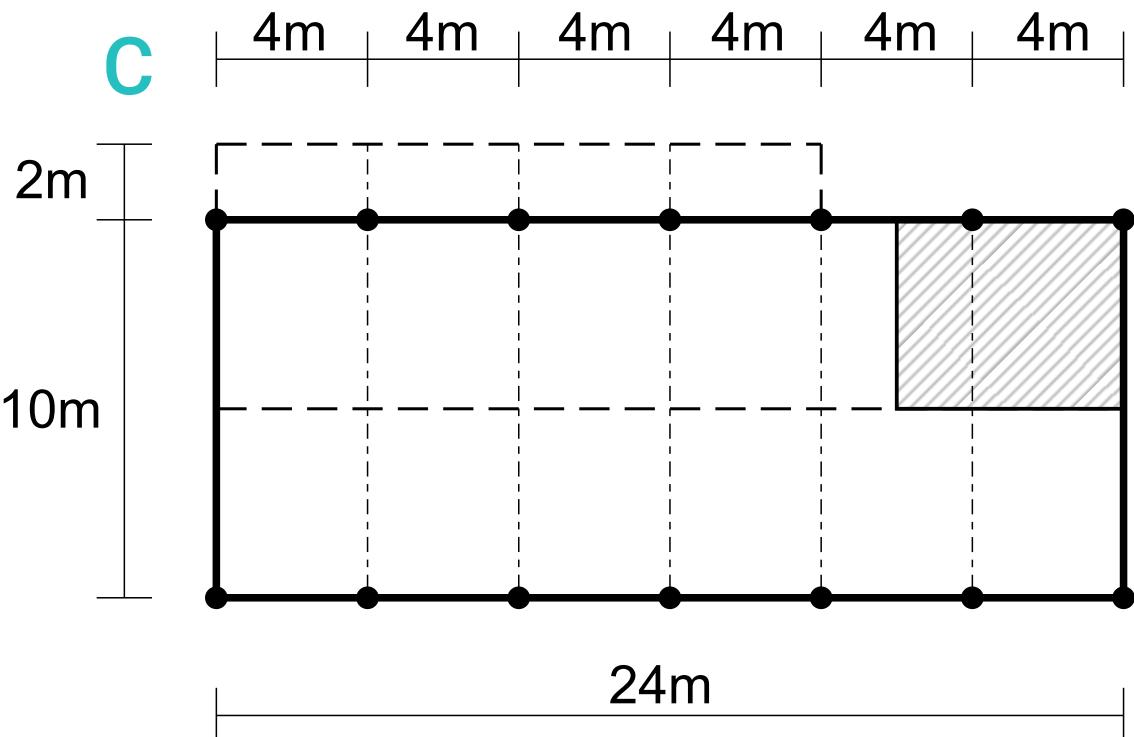
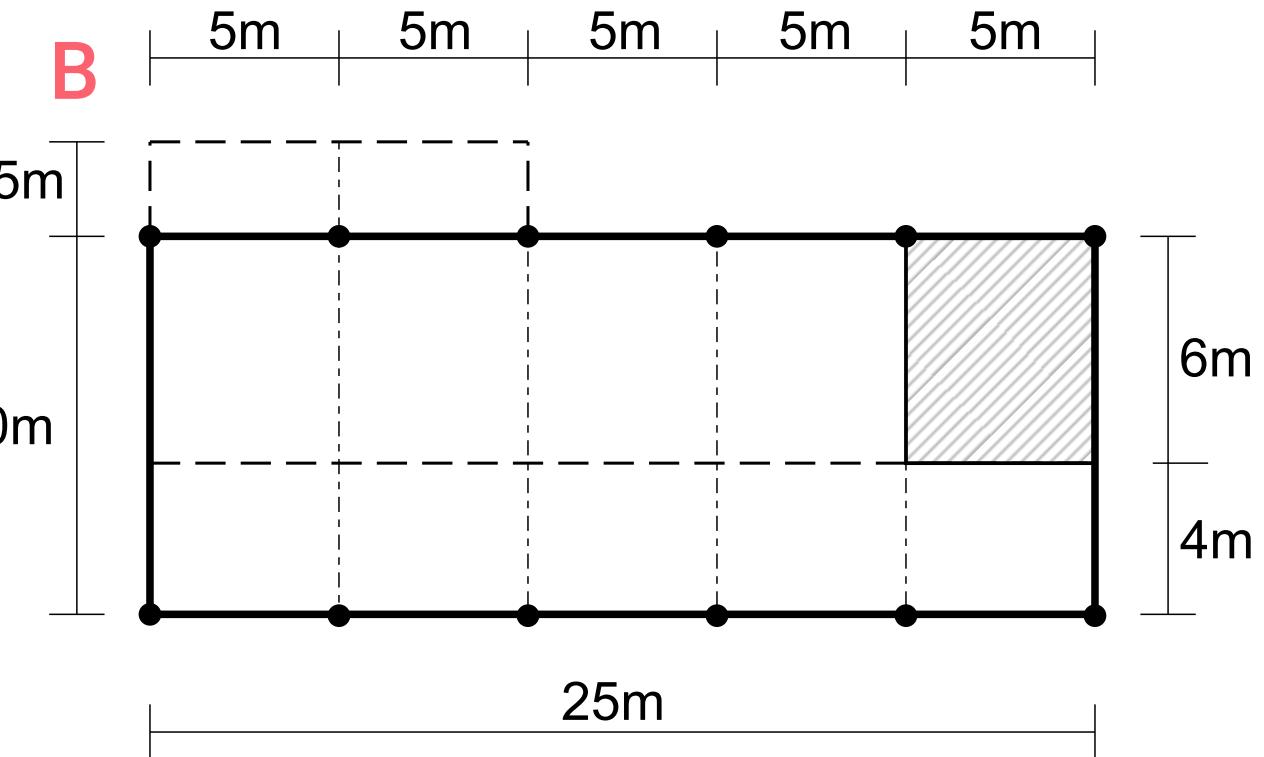
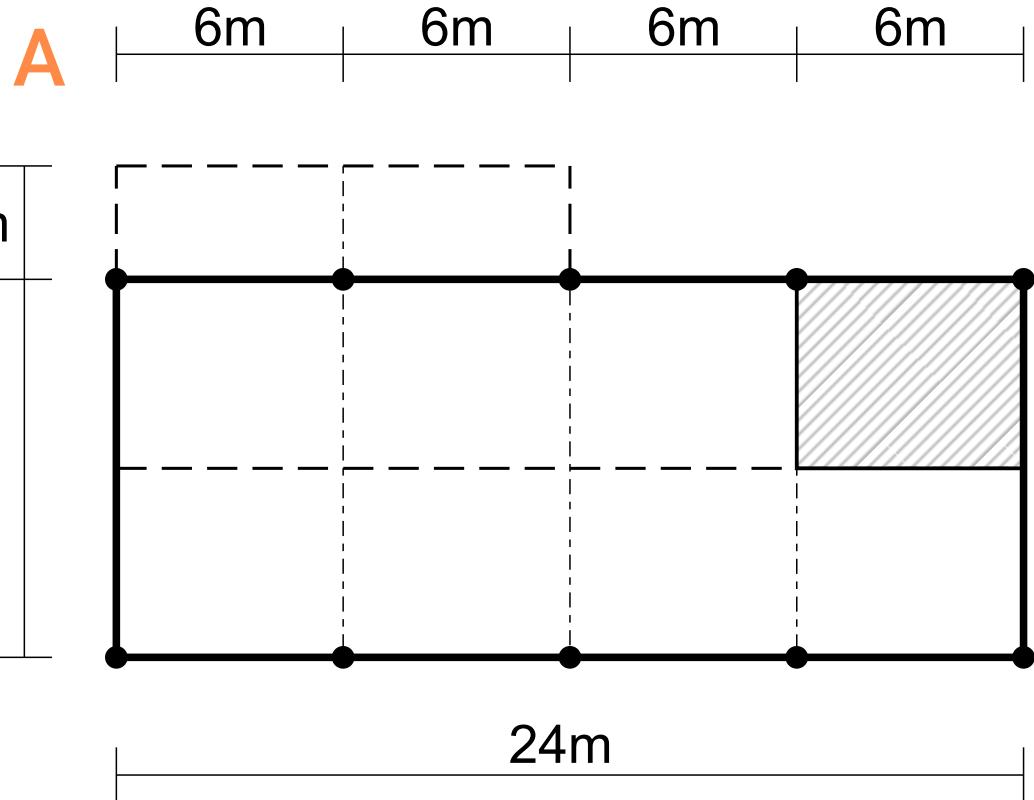
ANTECENTES

OBJETIVOS

PROPIUESTA

MODALIDAD

PRESENTACIÓN



ANTECENTES

OBJETIVOS

PROPIUESTA

MODALIDAD

PRESENTACIÓN

ANTECEDENTES

OBJETIVOS

PROPUESTA

MODALIDAD

PRESENTACIÓN

- **Modalidad grupal, de 4 integrantes, con elaboración fuera del horario de curricular y en clases, con seguimiento del avance por parte de los jefes de trabajos prácticos según fechas pautadas.**

ANTECEDENTES

OBJETIVOS

PROPUESTA

MODALIDAD

PRESENTACIÓN

- Modalidad grupal, de 4 integrantes, con elaboración fuera del horario de curricular y en clases, con seguimiento del avance por parte de los jefes de trabajos prácticos según fechas pautadas.

Cada estudiante deberá realizar el análisis y calculo estructural de una zona definida por el docente a cargo, debiendo constar en el mismo:

- Ubicación en el proyecto mediante planta de referencia.
- Material adoptado para la estructura.
- Reconocimiento de estructura principal y secundaria.
- Sección Propuesta previamente en la etapa proyectual.
- Análisis estructural.
- Cálculo de la estructura.
- Recalcular modificando la materialidad y manteniendo el tipo de estructura (alma llena/calada)



ANTECEDENTES



OBJETIVOS



PROPIUESTA



MODALIDAD



PRESENTACIÓN

ANTECEDENTES

OBJETIVOS

PROPUESTA

MODALIDAD

PRESENTACIÓN

REQUISITOS DE PRESENTACION



ANTECENTES



OBJETIVOS



PROPUESTA



MODALIDAD



PRESENTACIÓN

REQUISITOS DE PRESENTACION

- Formato de presentación plegado A4, hoja no mayor a 30cm de alto y 90 cm de ancho.



ANTECENTES



OBJETIVOS



PROPUESTA



MODALIDAD



PRESENTACIÓN

REQUISITOS DE PRESENTACION

- Formato de presentación plegado A4, hoja no mayor a 30cm de alto y 90 cm de ancho.
- Presentación en formato digital, vía entorno virtual hasta las 14hs del día de la entrega.
Los trabajos elaborados en forma analógica serán escaneados.



ANTECEDENTES



OBJETIVOS



PROPUESTA



MODALIDAD



PRESENTACIÓN

REQUISITOS DE PRESENTACION

- Formato de presentación plegado A4, hoja no mayor a 30cm de alto y 90 cm de ancho.
- Presentación en formato digital, vía entorno virtual hasta las 14hs del día de la entrega.
Los trabajos elaborados en forma analógica serán escaneados.

La planimetría estará constituida por:

- - Planta baja.
 - Planta de entre piso.
 - Planta de cubierta.
 - Planta de estructura de Entrepiso.
 - Planta de estructura de Cubierta.
 - Plano de implantación y entorno.
 - Corte longitudinal.
 - Corte transversal.
 - 2 Vistas.



ANTECEDENTES



OBJETIVOS



PROPUESTA



MODALIDAD



PRESENTACIÓN

REQUISITOS DE PRESENTACION

- Formato de presentación plegado A4, hoja no mayor a 30cm de alto y 90 cm de ancho.
- Presentación en formato digital, vía entorno virtual hasta las 14hs del día de la entrega.
Los trabajos elaborados en forma analógica serán escaneados.

La planimetría estará constituida por:

- • Planta baja.
• Planta de entre piso.
• Planta de cubierta.
- • Planta de estructura de Entrepiso.
• Planta de estructura de Cubierta.
• Plano de implantación y entorno.
- • Corte longitudinal.
• Corte transversal.
• 2 Vistas.

La planimetría será en escala 1:100 para las plantas, cortes y vistas generales, y 1:250 para el plano de implantación y entorno, contando éste con sombra.

- Las plantas de estructuras serán en papel transparente, en las mismas deberán visualizarse e identificarse los componentes estructurales de transmisión vertical de cargas: columnas y/o pilares, y en proyección sus bases. También en proyección, los componentes estructurales principales del entrepiso y cubierta: correas, vigas, ménsulas, etc

REQUISITOS DE PRESENTACION

- Formato de presentación plegado A4, hoja no mayor a 30cm de alto y 90 cm de ancho.
- Presentación en formato digital, vía entorno virtual hasta las 14hs del día de la entrega.
Los trabajos elaborados en forma analógica serán escaneados.

La planimetría estará constituida por:

- • Planta baja.
• Planta de entre piso.
• Planta de cubierta.
- • Planta de estructura de Entrepiso.
• Planta de estructura de Cubierta.
• Plano de implantación y entorno.
- • Corte longitudinal.
• Corte transversal.
• 2 Vistas.

La planimetría será en escala 1:100 para las plantas, cortes y vistas generales, y 1:250 para el plano de implantación y entorno, contando éste con sombra.

- Las plantas de estructuras serán en papel transparente, en las mismas deberán visualizarse e identificarse los componentes estructurales de transmisión vertical de cargas: columnas y/o pilares, y en proyección sus bases. También en proyección, los componentes estructurales principales del entrepiso y cubierta: correas, vigas, ménsulas, etc
- Carpeta: dos tapas de cartulina de color según JTP.



ANTECEDENTES



OBJETIVOS



PROPUESTA



MODALIDAD



PRESENTACIÓN

ANTECEDENTES

OBJETIVOS

PROPUESTA

MODALIDAD

PRESENTACIÓN

ANTECEDENTES

OBJETIVOS

PROPUESTA

MODALIDAD

PRESENTACIÓN