

Módulo 10 Sinopia

Flujo de trabajo de catalogación

Alcance de este módulo

Módulo 9: El flujo de trabajo de catalogación abarca:

- Procedimiento paso a paso para catalogar una monografía de muestra (libro)
- Procedimiento paso a paso para catalogar una nueva Manifestación de una obra existente (ebook)
- Procedimiento paso a paso para catalogar una monografía de muestra (libro) con un script no romano

Flujos de trabajo: ¿Por dónde empezar?

Las descripciones completas de Sinopia incluyen tanto una Manifestación como una Obra (los elementos son opcionales y dependen de su entorno individual de ILS). Debido a que son independientes, tiene la opción de comenzar ya sea con una descripción de Manifestación o con una descripción de Obra.

¿Por qué empezar con una plantilla de Manifestación?

Puede que desee comenzar con una plantilla de Manifestación si desea que su experiencia de entrada de datos sea similar a la creación de registros MARC, ingresando cadenas transcritas y datos físicos del artículo en cuestión antes de analizar la naturaleza del trabajo.

Empezar con una plantilla de Manifestación también tiene algunos beneficios adicionales que pueden o no ser útiles para usted. Esto se señalará más adelante en el módulo.

¿Por qué empezar con una plantilla de Obra?

Puede que quiera empezar con una plantilla de Obra ya que corresponde al nivel superior en el modelo BIBFRAME. Comenzar con una plantilla de Obra le permite ingresar datos que se aplican a todas las Manifestaciones de una Obra, y luego continuar ingresando datos específicos de cada Manifestación.

Visión general del flujo de trabajo comenzando con una Manifestación

Cada paso se explica en detalle en las diapositivas siguientes. Consulte los módulos anteriores si necesita repasar cómo encontrar y abrir una plantilla PCC y cómo ingresar datos en los campos.

Paso 1: Crear descripción de la Manifestación

Paso 2: Crear descripción de la Obra

Paso 3: Enlazar desde la Manifestación hacia la Obra

Nota: Este flujo de trabajo básico no incluye enlazar con otras Manifestaciones.



Paso 1: Crear Instancia


Paso 1: Crear Manifestación

- Abra **Plantilla** de Manifestación.
- Ingrese metadatos en los campos utilizando las pautas originales de RDA.
- Guardar.
No puede llenar el campo de **Manifestación** todavía ya que aún no ha creado su Obra, pero guárdelo de todas formas, aquí es donde vinculará la Manifestación con la Obra.
- No cierre la plantilla

Recuerde:

- No olvide elegir el tipo de Manifestación.
- ¡No todos los campos son obligatorios!
- El ícono "i" (cuando está presente) puede ayudarle a comprender qué datos ingresar y cómo ingresarlos.

_PCC BF2 Instance (Monograph) **INSTANCE**  

URI for this resource: <https://api.stage.sinopia.io/resource/8460c193-e16e-476c-95b6-c3481fd9a87f>  [Copy URI](#)

Navigation Versions

Instance of

- > **Title proper** •
- >

Parallel, Variant & Transliterated Titles

Statement of Responsibility •

Edition Statement •

- > **Publication Information** •
- >

Distribution, Manufacture, Production Information


Copyright Date •

Contribution to the Manifestation/Instance

Class Instance (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Instance>)

Optional classes

- ☐ Archival (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Archival>)
- ☐ Electronic (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Electronic>)
- ☒ Print (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Print>)

Instance of 


Property: Instance of (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/instanceOf>)

Enter lookup query for Instance of

Lookup with: Sinopia BIBFRAME work resources

[Create New](#) ▾



[+ Add another Instance of](#)


Title proper* 

Paso 2: Crear Obra

Paso 2, Parte 1: Crear Obra

- De la plantilla de **Manifestación**, en el campo 'Manifestación de', seleccione 'Crear nuevo'.
- Del menú desplegable elija: **_PCC BF2 Work (Monograph)** (`pcc:bf2:Monograph:Work`)
- Asegúrese de que tanto el nombre de la plantilla como el ID coincidan (algunas instituciones pueden haber duplicado incorrectamente el nombre de la plantilla)

_PCC BF2 Instance (Monograph) **INSTANCE**  

URI for this resource: <<https://api.stage.sinopia.io/resource/8460c193-e16e-476c-95b6-c3481fd9a87f>>  [Copy URI](#)

Navigation Versions

Instance of

> **Title proper** •

>

Parallel, Variant & Transliterated Titles

Statement of Responsibility •

Edition Statement •

> **Publication Information** •

>

Distribution, Manufacture, Production Information

Copyright Date •

Contribution to the


Class Instance (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Instance>)

Optional classes

☐ Archival (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Archival>)

☐ Electronic (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Electronic>)

☒ Print (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Print>)

Instance of 

Property: Instance of (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/instanceOf>)

Enter lookup query for Instance of

Lookup with: Sinopia BIBFRAME work resources

Create New ▾

_ Stanford BF2 Work (IEEE Level 3) (Stanford:bf2:Work:IEEELevel3)

_ Stanford BF2 Work (Notated Music work) (Stanford:bf2:PMO:Score:Work:Single)

_ Cartographic Work (BIBFRAME) (ld4p:RT:bf2:Cartographic:Work)

Paso 2: Crear Obra

Paso 2, Parte 2: Crear Obra

- Se abrirá una plantilla de Obra en una nueva pestaña
- El título de la Obra se rellena automáticamente con el título de la Manifestación
- Ingrese metadatos en los campos siguiendo las directrices originales de RDA
- Guarde.

Nota: Es posible que necesite ajustar el título de la Obra para cumplir con las reglas de PCC para los títulos de Obras. En el ejemplo aquí, deberá eliminar el artículo inicial "The" y escribir "comfort" en mayúscula.

The screenshot shows the PCC BF2 Work (Monograph) form. The 'Work Title' field is highlighted with a red box. The 'Preferred Title for Work' field is also highlighted with a red box, and a red arrow points to it from below. The form includes a sidebar with navigation links and a main content area with various fields and options.

Navigation links in the sidebar:

- > Work Title •
- > Variant Work Title
- > Primary Contribution
- > Other creator(s)/contributor(s)
- > Government Publication Type
- Date of Work
- > Place of Origin of the Work
- > Language
- > Script
- >
- Geographic Coverage of the

Class: Work (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Work>)

Optional classes:

- ☐ Manuscript (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Manuscript>)
- ☐ Monograph (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Monograph>)
- ☐ Text (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Text>)

Work Title* ⓘ ↗

Title--Work Title

Property: Title (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/title>)

Class: <http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Title>

▼ Preferred Title for Work* ⓘ ↗

Property: main title (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/mainTitle>)

Enter a literal

The comfort of crows

Cambio a "Comfort of crows"

Paso 3: Enlace entre Manifestación y Obra

Paso 3, parte 1: Enlace entre Manifestación y Obra

- Copie el URI de la Obra pulsando en "Copiar URI"
- Pulse en la pestaña, por ejemplo, en la Instancia

Nota: Puede decir que estas son descripciones por las etiquetas "Manifestación" y "Obra" en los encabezados de pestaña

The screenshot shows the Sinopia interface for a BIBFRAME Work. The top navigation bar (labeled 2) contains two tabs: "_PCC BF2 Instance (Monograph)" and "_PCC BF2 Work (Monograph)". The main content area is titled "_PCC BF2 Work (Monograph)" and includes a "WORK" button, a document icon, and an eye icon. Below the title, the URI for the resource is displayed: <https://api.stage.sinopia.io/resource/dafde45d-8e63-4c54-808c-4b2cb0366593>. A "Copy URI" button (labeled 1) is located to the right of the URI. The interface also features a "Navigation" tab, "Versions" and "Relationships" sub-tabs, and a list of properties including "Work Title", "Variant Work Title", "Primary Contribution", "Other creator(s)/contributor(s)", "Government Publication Type", and "Date of Work". On the right side, the "Class" section shows the selected class "Monograph" and "Text". The "Work Title" section displays the title "Title--Work Title" with its property and class URIs.

Paso 3: Enlace entre Manifestación y Obra

Paso 3, parte 2: Enlace entre Manifestación y Obra

- Después de pulsar en la pestaña de Manifestaciones, su Instancia aparecerá en la pantalla
- Pegue el URI que copió en la búsqueda en "Manifestación de""
- Pulse en la lupa o presione "Enter" para buscar
- El título de la Obra aparecerá como único resultado

URI for this resource: <https://api.stage.sinopia.io/resource/8460c193-e16e-476c-95b6-c3481fd9a87f> [Copy URI](#)

>

[Parallel, Variant & Transliterated Titles](#)

[Statement of Responsibility](#) •

[Edition Statement](#) •

> [Publication Information](#) •

>

[Distribution, Manufacture, Production Information](#)

[Copyright Date](#) •

[Contribution to the Manifestation/Instance](#)

[Series Statement](#)

Property: Instance of (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/instanceOf>)

Enter your own URI and label

Lookup with: Sinopia BIBFRAME work resources

[Create New](#)

Add "https://api.stage.sinopia.io/resource/dafde45d-8e63-4c54-808c-4b2cb0366593" as literal or select from:

Comfort of crows

ID: <https://api.stage.sinopia.io/resource/dafde45d-8e63-4c54-808c-4b2cb0366593>

Group: stanford

Class: <http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Work>, <http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Monograph>, <http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Text>


Modified: 2024-02-02T22:11:53.395Z


[+ Add another Instance of](#)

Paso 3: Enlace entre Instancia y Obra

Paso 3, parte 3: Enlace entre Manifestación y Obra

- Pulse en el resultado de búsqueda; el URI y la etiqueta se ingresarán en el campo "Manifestación de".
-
- ¡Guarde!

_PCC BF2 Instance (Monograph) **INSTANCE**  

URI for this resource: <https://api.stage.sinopia.io/resource/8460c193-e16e-476c-95b6-c3481fd9a87f>  [Copy URI](#)

Navigation Versions Relationships

Instance of •

> **Title proper** •

>

Parallel, Variant & Transliterated Titles

Statement of Responsibility •

Edition Statement •

> **Publication Information** •

>

Distribution, Manufacture,

Class Instance (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Instance>)

Optional classes

☐ Archival (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Archival>)

☐ Electronic (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Electronic>)

☒ Print (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Print>)

Instance of 

Property: Instance of (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/instanceOf>)

URI

Label

[+ Add another Instance of](#)



¡Su descripción del catálogo está completa!


Bono: Una segunda Manifestación de la Obra

En su catalogación, es posible que se encuentre con una Manifestación diferente de la misma Obra. Por ejemplo, es posible que tenga tanto la versión impresa como electrónica de la misma obra.

En estos casos, puede pulsar en el botón "duplicar" para crear una nueva Manifestación a partir del original, completar cualquier dato adicional o modificado que necesite y guardar.

La nueva Manifestación ya estará enlazada a la Obra original, por lo que no necesita realizar ese paso.

_PCC BF2 Instance (Monograph) **INSTANCE**  

URI for this resource: <<https://api.stage.sinopia.io/resource/05ed02a2-75a4-4ce6-8b54-b276475cf305>>  [Copy URI](#)

Navigation Versions Relationships

Instance of •

> **Title proper** •

>

Parallel, Variant & Transliterated Titles

Statement of Responsibility •

Edition Statement •

> **Publication Information** •

Class Instance (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Instance>)

Optional classes

- ☐ Archival (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Archival>)
- ☒ Electronic (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Electronic>)
- ☒ Print (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Print>)

Instance of •

Property: Instance of (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/instanceOf>)

URI <https://api.stage.sinopia.io/resource/dafde45d-8e63-4c54-808c-4b2cb0366593>

Label Comfort of crows

Bono: Una segunda Manifestación de la Obra

En su catalogación, es posible que se encuentre con una Manifestación diferente de la misma Obra. Por ejemplo, es posible que tenga tanto la versión impresa como electrónica de la misma Obra.

En estos casos:

- En la descripción de su Manifestación, pulse en el botón "copiar".
- Una copia de la Manifestación (sin el URI de la Manifestación), aparecerá en su pantalla

_PCC BF2 Instance (Monograph) **INSTANCE**

URI for this resource: <https://api.stage.sinopia.io/resource/8460c193-e16e-476c-95b6-c3481fd9a87f> [Copy URI](#)

Navigation Versions Relationships

Instance of •

> **Title proper** •

>

Parallel, Variant & Transliterated Titles

Statement of Responsibility •

Edition Statement •

> **Publication Information** •

Class Instance (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Instance>)

Optional ☐ Archival (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Archival>)

classes ☐ Electronic (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Electronic>)

☒ Print (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Print>)

Instance of

Property: Instance of (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/instanceOf>)

URI <https://api.stage.sinopia.io/resource/dafde45d-8e63-4c54-808c-4b2cb0366593>

Label Comfort of crows

Bono: Una segunda Manifestación de la Obra

Que se trata de un duplicado es evidente por la pancarta verde que verá . Esto desaparecerá después de unos momentos.

En la descripción duplicada

- agregue y/o edite cualquier campo necesario (por ejemplo, agregue la subclase "electrónica", información sobre el tipo de archivo digital y URL del recurso, nuevos metadatos de administrador)
-
- Guarde la descripción

_PCC BF2 Instance (Monograph) INSTANCE X

_PCC BF2 Work (Monograph) WORK X

_PCC BF2 Instance (Monograph) INSTANCE

_PCC BF2 Instance (Monograph) INSTANCE

Copied <https://api.stage.sinopia.io/resource/8460c193-e16e-476c-95b6-c3481fd9a87f> to new resource.

Instance of •

Class Instance (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Instance>)

Optional classes

☐ Archival (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Archival>)

☐ Electronic (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Electronic>)

☒ Print (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Print>)

Parallel, Variant & Transliterated Titles

Statement of Responsibility •

Edition Statement •

Publication Information •

Instance of ⓘ



Property: Instance of (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/instanceOf>)

URI <https://api.stage.sinopia.io/resource/dafde45d-8e63-4c54-808c-4b2cb0366593>

Label Comfort of crows

Bono: Una segunda Manifestación de la Obra

Se creará una nueva descripción con un nuevo URI para identificarla. Tenga en cuenta que ya está vinculado a la Obra.

_PCC BF2 Instance (Monograph) **INSTANCE**  

URI for this resource: <https://api.stage.sinopia.io/resource/05ed02a2-75a4-4ce6-8b54-b276475cf305> [Copy URI](#)

Navigation Versions Relationships

Instance of •

- > **Title proper** •
- >

Parallel, Variant & Transliterated Titles

Statement of Responsibility •

Edition Statement •


- > **Publication Information** •

Class Instance (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Instance>)

Optional ☐ Archival (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Archival>)

classes ☒ Electronic (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Electronic>)

☒ Print (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Print>)

Instance of 

Property: Instance of (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/instanceOf>)



URI <https://api.stage.sinopia.io/resource/dafde45d-8e63-4c54-808c-4b2cb0366593>


Label Comfort of crows

Explorando enlaces

Si quiere ver si una Obra tiene una o más Manifestaciones enlazadas a ella, pulse en el botón "Relaciones"




En este ejemplo, puede ver que la Obra ahora está enlazada a 2 Manifestaciones




_PCC BF2 Work (Monograph) **WORK**  

URI for this resource: <https://api.stage.sinopia.io/resource/dafde45d-8e63-4c54-808c-4b2cb0366593>  [Copy URI](#)

[Navigation](#) [Versions](#) **Relationships**

Instances

The comfort of crows: a backyard year   



The comfort of crows: a backyard year   

Class Work (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Work>)

Optional classes ☐ Manuscript (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Manuscript>)

☒ Monograph (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Monograph>)

☒ Text (<http://id.loc.gov/ontologies/bibframe/Text>)

Work Title*  

Fin del Módulo 10

PCC SCT Task Group
on Linked Data Training
updated February 2024