

YILDIZ İLMİ

Örneklerle Astroloji Dersleri

YALKIN TUNCAY

YALKIN TUNCAY

Araştırmacı, yazar. 1966'da Ankara'da doğdu. Finans sektöründe yöneticilik görevlerinde bulundu. Yardımlaşma ve kişisel gelişim derneklerinde başkanlık görevlerini yürüttü. Resim, hat ve kaligrafi sergileri bulunuyor. Sağlık, psikoloji, alternatif tedaviler, metafizik, tasavvuf ve benzeri alanlarda eğitimler aldı. Muhtelif dergilerde yazı ve makaleleri yayınlandı. Birikimlerini; verdiği eğitim, seminer ve kitaplarla paylaştı. Evli ve üç çocuk babasıdır.

Kitapları: *Kuantsal Birlik Bilinci ve İlâhi Aşk* (1999), *Astroloji Mucizesi ve İslam* (2005), *Kuantum Tasavvuf-1* (2015), *Allah'a Dost Olmak* (2016), *Bütüncül Şifa/ Bio Terör ve Holistik Farkındalık* (2019), *Kuantum Rüya/ Bab-ı Nevm* (2021), *Kuantum Tasavvuf-2* (2021), *Muhyiddin Arabi'yi Anlamak* (2022), *Hakikat ve Suretler/ Muhyiddin Arabi'de Hayal İlmi* (2023)

İÇİNDEKİLER

Giriş	7
Ders 1.....	9
Ders 2.....	13
Ders 3.....	17
Ders 4.....	21
Ders 5.....	25
Ders 6.....	27
Ders 7.....	29
Ders 8.....	33
Ders 9.....	37
Ders 10	41
Ders 11	45
Ders 12	49
Ders 13	53
Ders 14	57
Ders 15	61
Ders 16	63
Ders 17	67
Ders 18	71
Ders 19	73
Ders 20	77
Ders 21	81
Ders 22	85

Ders 23	89
Ders 24	93
Ders 25	97
Ders 26	99
Ders 27	101
Ders 28	105
Ders 29	107
Ders 30	109

GİRİŞ

Metafizik ve mistik konulara olan merakım, bu yolculukta astroloji gibi evrensel bir konuyu detaylarıyla bilmem gerektiğini bana öğretti. Farklı ve birbirinden bağımsız gibi görünen konuların daha sonra nasıl birbirini tamamladığını görmek gerçekten de heyecan verici bir deneyim olmuştu benim için. Yıllarca kişisel gelişim ve farkındalık çalışmalarının yanı sıra, Allah'ın düzenini ve sistemi anlama, idrak etme noktasında, özellikle yıldız ilminden büyük destek aldım. Allah'ın bizler için yarattığı kâinat sistemini okumaya çalışırken, bütünsel ve holografik yapıdaki insanın, yine bütünsel yapıdaki sistem ile nasıl kusursuz bir uyum içinde çalıştığını görmek, benim için inanılmaz bir deneyim olmuştu. İnanıyorum ki bu kitap sizlere de aynı deneyimi yaşatacak...

1999 yılında yayınlanan *Astroloji Mucizesi ve İslam* kitabımda mistik konuları aynı zamanda ruhsal bir yaklaşımla hazmetmem gerektiğini anlamıştım. Her şeyden önce, kâinatta hiç bir şey boşuna yaratılmamıştı. Gezegenler ve burçlar bu sistemin (Sünnetullah) ana uyaranları ve tetikleyicileri konumundaydı. Sistem bu yapı üzerinden melekî yapılar aracılığıyla görevini yerine getiriyordu. Bunu farklı kitaplarımda bugüne kadar kısmen de olsa dile getirmeye çalıştım. Uzun yıllar pek çok yıldız haritası üzerinde yoğunlaştım. Konunun gerçek boyutlarını fark ettiğimde, astrolojinin yaşamın neredeyse tamamını kapsayan çok önemli bir sistem olduğunu gördüm. Edindiğim bilgiler ve bunların doğruluğunu gösteren kanıtlar beni derinden etkilemişti. Konuya olan inancım ve bilgilerim kesinleştiğinde; herkese açılacak bazı bilgileri ders formatında, örneklerle anlaşılır bir şekilde paylaşmaya karar verdim.

Dersler herkesin kolay anlayabileceği şekilde 30 bölümde düzenlendi. Bazı derslerin sonunda, tefekkür amaçlı araştırma ve çalışma önerileri tavsiye edildi. Öğrendikçe derslere devam edilmesi planlandı. Diğer yandan, karmaşık astroloji ve kozmoloji terminolojisinin en anlaşılır, sade bir şekilde sunulması hedeflendi. Bu yapılırken, derin imge ve sembollerle ruhumuza işleyecek şekilde konular aktarıldı. Öyle ki aynı sembolün, farklı yaşam alanlarında ve zamanlarında ne anlamlara gelebileceğinin şifreleri de bu sade anlatımlı çalışmada yer aldı.

Bu bilgiler belli zümrelere has ve saklı kalmıştı asırlar boyunca. Ancak bugünkü teknoloji ile artık yıldız haritaları yani horoskopları kolaylıkla elde edilebiliyor. Elbette işin sırrı yorumlama bölümünde. Öncelikle kişilerin astroloji üzerine almış oldukları eğitimlerine, daha sonra da sezgilerine büyük iş düşüyor. Sözün özü, kolay anlaşılabilir ve herkesin rahatlıkla öğrenip uygulayabileceği derslerden oluşan bir kitap okuyacaksınız. Üstelik kimseden destek almadan, süre sınırlaması olmadan ve son derece rahat bir çalışma programı dâhilinde, konunun uzmanı olabileceksiniz. Ana terminoloji ve kavramlarla ilgili temelleri kuvvetle attığınız takdirde, yorum gücünüzün ve değerlendirme kabiliyetinizin nasıl hızla gelişip ilerlediğini hayretle göreceksiniz. Bu çalışmayı hazırlarken aldığım haz ve keyfi, umarım sizler de okurken alırsınız.

Astroloji hakkında sağlam temellerle, doğru yorumlar yapabilmek gayesiyle hazırlanan bu çalışmada başarılı bir sonuca ulaşmak isteyen okuyucuya şu önerilerde bulunmak uygun olacaktır:

-Kitabı okumaya başlamadan önce kararlı bir şekilde alacağınız eğitimi bir öğrenci disiplini içerisinde yürüteceğinize dair kendinize söz vermelisiniz.

-Her bir ders için planlama yapmanız çok önemlidir. Her güne bir ders ya da gün aşırı bir ders gibi. (Ders aralarını bekletmeden kitabı tamamlamanız önerilir.)

-Her bir dersi özümsemeden diğer derse geçmemelisiniz. Dersleri ve terminolojisini iyice hazmetmeye çalışmalısınız. Konu hakkında altyapınız varsa, dersleri her bir güne bölmeniz önerilir.

-Dersleri tamamladıkça geriye dönüp arada tekrarlar yapabilirsiniz.

-Sembolizme atıfta bulunan konular için, kendi içinizde eşleştirmeler yapabilirsiniz. Mesela Mars gezegeni ele alındığında, bu gezegeni belli objeler veya kişilerle eşlettirip, o sembol için çapalar oluşturabilirsiniz.

Derslere hoş geldiniz. Başarılar...

DERS 1



Yerdeki ve Göktekinin Uyumu

Genel anlamıyla yeryüzünde ve gökyüzünde meydana gelen olayların bir şekilde eşitlenmesi ve doğal uyumu diyebileceğimiz **astroloji**, çağlar öncesine dayanan **hermetik** bilgilerin bir sonucu olarak günümüze ulaşmıştır. Astroloji, yıldızlar ve gezegenler tarafından konan öğretisi ve kanunlar şeklinde de özetlenebilir. Mısır'da yazı ve bilgelik tanrısı **Thoth** ile özdeş düşünülen efsanevi **Hermes Trismegistus**'un öğretisine göre evrendeki en temel ilke, "Yukarıda nasılsa, aşağıda aynısı" şeklinde ifadesini bulmaktadır. Diğer yandan her peygambere bir ilim verilmiş, **Hz. İdris'e (AS)** verilen ilim de yıldız ilmi olarak adlandırılmıştır.

Kelime Kökenleri

Astroloji kelimesi Yunanca **Astra** ve **Logos** kelimelerinden türemiştir; yıldız anlamındaki astra ve mantık veya sebep anlamındaki logos.

Mezopotamya-İskenderiye Kütüphanesi

M.Ö. 2000 civarında Mezopotamya uygarlıklarında astrolojinin doruk noktasına ulaştığı görülmekte. Din ve bilim ayrılmaz bütünü parçaları olarak düşünülmüş, özellikle astroloji günlük yaşam ile iç içe gelişmiş. Ancak tarihsel süreçte en büyük kopuş M.Ö. 500 yıllarında yaşanmış. Antik çağ uygarlıklarında yaşanan

kargaşalar neticesinde, astronom rahiplerce gizlenen bilgilerin bir kısmı kaybolmuş, geriye kalanlar da M.Ö. 5. yüzyılda İskenderiye Kütüphanesi'nin Hristiyan Romalılarca yakılmasıyla yok olmaya yüz tutmuştur.

Astroloji-Gizemcilik ve Ruhsal Konular

Astroloji, gizemcilik ve ruhsal konularla ilgilenen kişilerin özellikle ilgisi- ni çekiyor. Sebebi ise çalışma alanları ile astrolojinin örtüşmesi. Geçmişteki pek çok düşünür ve tasavvuf adamının da astroloji ile ilgilenmiş olması, bu konularda eserler vermiş olması bunu doğrular nitelikte. İlerleyen zamanda astroloji ile farklı alanların örtüştüğü konulara ister istemez gireceğiz.

Tarihsel açılımı gerçekten de efsane gibi. İşin ilginç yanı farklı kültürlerde aynı sembolizmanın kullanıldığını görmek. İşte bu heyecan verici!

Sembolizma ve İçselleştirebilmek

Ancak bu çalışmadaki amacımız sembolleri iyi değerlendirmek ve içselleştirmek olmalı, aksi hâlde ezbercilikten öteye geçemeyeceğimiz için ne kadar bilgi toplasak, ne kadar kitap okusak yetersiz kalacaktır.



Astroloji

Astroloji; güneş, ay ve diğer gezegenler ile yıldız ve burçların (makrokozmos), dünya üzerindeki her bir oluş ve insanlar (mikrokozmos) üzerindeki etki ve sonuçlarını, kozmik yansımalarını inceleyen çok eski bir ilimdir. Zamanın kalitesi son derece önemli ve anlamlıdır. Anlık çekilen gök haritasındaki (yıldız haritası) değerler, o andaki güçsel potansiyellerini bir insan, bir doğuş ya da oluş üzerine yansıtır.

Astroloji Türleri ve Bireysel Astroloji

Pek çok astroloji türü mevcuttur. Devletler astrolojisi, politik astroloji, bireysel astroloji, tıbbi astroloji gibi. Bunlardan bireysel astroloji daha çok insan faktörünü ele almaktadır. Kişinin karakterini, yeteneklerini, olumlu ya da olumsuz şeklinde nitelendirilen yönlerini, ailevi durumunu, yapısını, meslek hayatını, ortaklıkları ile sağlık gibi hususlarını ele almaktadır.

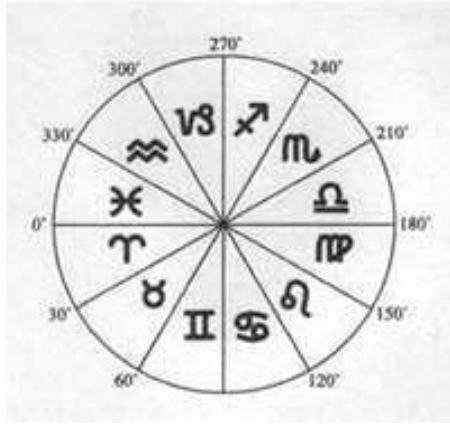
Düşünce ve Araştırma Konuları

- Astroloji bir bilim mi, inanç sistemi mi?
- Astroloji sadece semboller üzerine mi kuruludur?

DERS 2

Zodyak = Yaşam Çemberi = Burçlar Kuşağı

30'ar derecelik 12 burçtan oluşur. Toplamı 360 derecedir. Her 30 derece 1 yıldız kümesi olan burçları simgeler.



10 derece X3= 30 derece 3 bölümden (dekan) oluşur.

1. derece -10. derece arası = 1. dekan

11. derece - 20. derece arası = 2. dekan

21.derece - 30. derece arası = 3.dekan

Daha sonra yapacağımız analizlerde güneş ve gezegenlerin (planet) hangi dekanında olduğu önem gösterecektir.

Astrolojik Etkiler

Her insan 12 burçtan gelen etkilerden farklı düzeylerde etkilenirler. Ancak bazı burçlardan gelen etkiler, açılardan gezegenlerin de katkılarıyla daha güçlü etkiler oluşturur. Bunda etkili olan; güneş, ay ve diğer gezegenlerin bulundukları burçlardaki aldığı açı ve diğer gezegen ve evlerle aldıkları pozisyonlardır.

Bu nedenle her insanda 3 veya 4 burç ağırlıklı olarak ön plana çıkar. Tek bir burç hiçbir zaman kendimizi tanımak için yeterli değildir. Genellikle doğum burcu olan güneş burcu tek başına ele alınarak yorum yapılır. Ancak bu eksik bir yorumdur. Çünkü doğum gününe göre belirlenen burç, sadece belli başlı özellikleri vermektedir. Diğer özellikler ise yükselen burçtan, ay burcundan ve genetik miras gibi diğer etkenlerden gelir.

1-Güneş Burcu (İç Burç)

Güneş, doğum anında insanın/olay veya durumun bulunduğu burcu gösterir. Genel olarak doğum anında güneş hangi burçta ise birey, o burç insanı olarak isimlendirilir. Doğum anında güneş Koç'ta ise Koç insanı gibi. Buna İÇ BURÇ da denir. En önemli faktör denilebilir.

2-Yükselen Burç (Dış Burç):

Doğduğumuz şehir ve kesin doğum tarihi itibarıyla burçlar kuşağında ufukta yükselmekte olan burçtur. Buna dış burç da denir. Bu burç doğum saatinin tam tespiti ile belirlenebilir. Yükselen burç kişilik karakterinde güneşten sonra, hatta bazen bundan da fazla önem kazanabilir. Kişiler genelde yükselen burcunun özelliklerini dışa yansıtırlar ya da başkaları tarafından algılandıkları burçsal özellikler dış burç tarafından belirlenir.

3-Ay Burcu

Doğduğumuz tarih ve saatte gökyüzünde ayın içinde bulunduğu burçtur. Doğum anında Ay Yengeç burcunda ise, o kişinin ay burcu, Yengeç'tir. Yıldız haritası analizlerde önemli rol oynar.

4-İkinci Yükselen Burç

Eğer haritada iç, dış ve ay burçları dışında herhangi bir burçta 3 veya daha fazla gezegen varsa ve bu gezegenlerden biri o burcun kendi yönetici gezegeni ise bu burç kişinin 2. yüksek burcu olarak kabul edilir.



34 Kelimelik Sembolik Dil

Astroloji 34 kelimelik bir sembolik dil kullanır.

10 Gezegen

12 Burç

12 Ev

10 GEZEĞEN

Gezegenler zihnimizin fonksiyonlarıdır. (Düşünme, ilişki kurma, hareket etme, sevme gibi)

Güneş-Ay

Merkür-Venüs-Mars

Jüpiter-Satürn

Uranüs-Neptün-Plüton

12 BURÇ

Burçlar, kendilerinde bulunan gezegenleri etkiler ve onları kendi özellikleri ile boyarlar.

Koç-Boğa-İkizler

Yengeç-Aslan-Başak

Terazi-Akrep-Yay

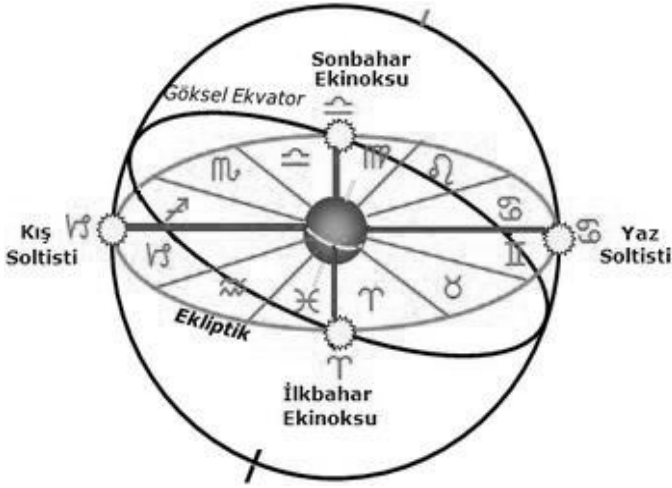
Oğlak-Kova-Balık

12 EV

Yukarıda bahsedilen Zodyak 12 parçadan oluşur ki her bir parça **ev** adını almaktadır. Bu 12 ev yaşamımızdaki farklı alanlar, diğer bir ifadeyle sahnelerdir. Gezegen ve burç kombinasyonlarının yaşamımızda ortaya çıkarttığı uygulama alanlarıdır.

Astroloji Dünya merkezlidir. Gökyüzünü Dünya'dan görüldüğü hâliyle inceler.

Dünya'nın kendi ekseninde dönmesi EVLERİ, Dünya'nın Güneş çevresinde dönmesi (Ekliptik) BURÇLARI doğurur.



Gökgünüğü (Ephemeris)

Her yıl çıkarılan, Güneş, Ay ve gezegenlerin gökyüzündeki durumlarını belirten tablodur. Gökgünüğünde ayrıca enlem derecelerine göre evlere giren burçlar, Güneş, Ay tutulmaları ve astrolojiyle ilgili ayrıntılı bilgiler de bulunmaktadır. Gök haritasını çıkarmak isteyen kimseye doğduğu yılın gökgünüğü gereklidir.

Türkiye için çıkarılmış 50'şer yıllık 2 gruptan oluşan Gökgünüğü piyasada bulunmaktadır.

DERS 3

Sembolik Bir Yaklaşım

Astrolojinin sembolik bir dilden oluştuğunu belirtmiştik. Bu dilin en önemli kelimelerinden olan burçlar hakkında belirli algılamaları oluşturmaya başlayacağız. İlerleyen bölümlerde farklı açılımlarla hep aynı noktaya farklı açılardan işaret edeceğiz. Bunun bir örneği aşağıdaki gibidir:

Burçlarla Mevsimlerin İlişkilendirilmesi:



Koç: Filizlenme dönemi, açılan enerji.

Boğa: Güçlendirme, biçim verme dönemi.

İkizler: Canlanma, çiçek açma dönemi.

Yengeç: Döllenme, gübreleme dönemi.

Aslan: Tohumun olgunlaşması.

Başak: Hasat, yetiştirilmiş olanın kullanılması.

Terazi: Doğanın dengesi, ayar.

Akrep: Doğanın yaşamı sonlandıran süreçleri

Yay: Doğanın kış uykusu.

Oğlak: Kışın formlarının kristalize olması.

Kova: Bahardan önce bekleme zamanı.

Balık: Tohumun toprakta kabarması.

ELEMENTLER

Burçları farklı şekilde sınıflandırmalara tabi tutabiliriz. Bunlardan birincisi elementlere göre dağılımdır. 4 ana elementten bahsedeceğiz. Bunlar ateş, toprak hava ve su.



Her insanda astrolojik açıdan bu 4 temel element bulunur. Ancak dağılımları farklılık gösterebilir. Diğer bir ifadeyle kim (durum, olay vs.) hangi amaca uygun yaratıldıysa (oluşuyorsa) bu elementsel özellikler yaratılış gayesine uygun ve belli oranlarda o kişide, olay ya da durumda açığa çıkar. Bu 4 elementi sembolik yaklaşımlarla beraber çok iyi sindirip anlamamız gerekiyor.

Aşağıda kısa bir açıklama ile konuyu algılamaya çalışalım.

ATEŞ (Şuur-Kendine Alma)

Dışa dönük, harekete geçiricidir. Aslında aydınlatıcı, görmeyi ve ayırt etmeyi sağlayıcı bir kandildir. Bir tür şuur da denebilir. İyi kullanıldığında **yapıcı**, kötü kullanıldığında **yakıcı** bir ateştir.

Pratik hayatta ateş, maddeyi ısıtıp, eriten hatta buharlaştıran; yanabilecek bir madde ise yakıp kimyevi enerjisini açığa çıkaran ısı enerjisidir. Bu enerji her şeyi

kendine mal etmek ister. Ulaşabileceği her şeyi yoklar, dener, sınar; tutuşturabilir-se kendi parlamasına alet eder. Yakamadığı şeyleri etkiler, değiştirir, çekip çevirir, hareket ettirir, yönetir.

Ateş, benlik bilinci; kişinin baskın, akli başında, uyanık, savunmacı ve aktif olmasına sebep olur. Koç, Aslan ve Yay burçları ateş etkisindedir.

TOPRAK (Somutlaştırma-Ortaya Koyma)

Toprak, kalıcılığı, zor şartlarda dayanıklılığı, sürekliliği temsil eder. Toprak form oluşturur, şekil verir ve bunu kalıcı hâlde devam ettirir. Bedenimize en yakın toprak tarafımız, dünyaya dönüktür. Ayakların yere basmasını, sağlamlılığı anlatır. Karanlık ve yoğun hâliyle tembellik ve şuursuzluk, tepkisizlik, ağırlık verebilir.

Somutlaştırma ve maddeye dönük hâle getirme yönü vardır. Boğa, Başak ve Oğlak burçları toprak etkisindedir.

HAVA (Akıl- Bağlantı Kurma)

Zihinsel fonksiyonları, anlama ve algılama, kavrama, mukayese etme, karşılaştırma ve bağlantı kurma havanın fonksiyonlarındandır. Hava, sembolizmde akla benzetilir. İleticidir. Toprak gibi kalıcı değildir. Aldığını iletir, akıtır.

İkizler, Terazi ve Kova burçları hava etkisindedir.

SU (Çözülme-Adama-Kendini Verme)

Hissiyattır. Duyumsamak ve hissetmektir. Çözücü ve incelticidir. Kendisi-ni bünyesinde dolaştığı şeye adar ve onun kullanımına sunar. Verici ve adayıcıdır. Nüfuz ettiği şeyin rengini alır, yani kendini verir, feda eder. Uyum ve birleştiricilik söz konusudur.

Yengeç, Akrep ve Balık burçları su etkisindedir.

Düşünce ve Araştırma Konuları

-Dört elementi düşündüğümüzde hangi elementi kendimize en yakın hissettik?

-Hangi elementin daha üstün olduğunu düşünüyoruz? Ya da her biri diğerini mi tamamlıyor?

-Burçların anlamlarını kavramaya çalışırken mevsimlerle ilinti kurduk. Burçlarla ilgili olarak bir gün, bir ay ya da farklı zaman periyotları için de aynı çalışmayı yapabilir miyiz?

DERS 4

Polarite-Kutupsallık

Bir önceki derste 4 elemente (Ateş-Hava-Toprak-Su) giriş yapmıştık. Bu elementleri anlamlandırırken onların aktif ya da pasif yönlerini de göreceğiz.



Şöyle ki:

ATEŞ VE HAVA kendini daha rahat ifade eder. Başlatıcı olmaları, yayılma ve yükselme istekleri ateş ve havayı AKTİF kılıyor. Bu nedenle bunları eril prensipte görüyoruz. Bunu Çin felsefesindeki Yang ile de irtibatlandırabiliriz.

TOPRAK VE SU ise kendilerini ifadede zorlanma, içe dönük, kabul eden, kendini baskı altında hissetme eğiliminde. Bir nevi yerçekimi ve eylemsizlik isteği, toplama, bir araya getirme ilkeleri ön planda. Bu ise toprak ile suyu PASİF kılıyor. Bu nedenle de dişil prensipte çalışırlar. Çin Felsefesindeki Yin ile irtibatlandırabiliriz.

AKTİF ERİL ATEŞ+HAVA - Yang

PASİF DİŞİL TOPRAK+SU - Yin

Elementleri öğrendikten ve kendi içlerinde sınıflandırdıktan sonra şimdi de nitelik konusuna girelim.

NİTELİK

12 burç, dörtlü gruplar hâlinde öncü, sabit veya değişken niteliktedir.

Kısaca açıklarsak;

Öncü:

Girişken, müteşebbis, verimli ve yaratıcı (inisiyatif ve direkt yaklaşım). Bu nitelikler; Koç, Yengeç, Terazi ve Oğlak burçlarının niteliklerini yansıtır.

Sabit:

Sebat, inat ve amaca yönelik olma hâli, değişime direnç. Bu nitelikler; Boğa, Aslan, Akrep, Kova burçlarının niteliklerini yansıtır.

Değişken:

İnişli çıkışlı, esnek, adapte olabilirlik, sosyallik ve etkileşim. Bu nitelikler; İkizler, Başak, Yay ve Balık burçlarının niteliklerini yansıtır.

Bazı burç insanlarıyla element yönüyle anlaşırken, diğer bazı insanlarla da nitelik yönüyle anlaşarak, kendimizi onlara yakın hissedebiliriz.

4 element (ateş, toprak, hava, su), 3 titreşimsel nitelikte (öncü, sabit, değişken) kendini gösterir. Bu nedenle, 4 elementi bu 3 nitelikle birleştirdiğimizde Zodyak burçları olarak adlandırılan 12 temel enerji modeline ulaşırız.



Tüm bu bilgiler çerçevesinde burçları tekrar hatırlarsak:

12 Burç	4 Element	3 Nitelik	Kutup
Koç	Ateş	Öncü	Aktif
Boğa	Toprak	Sabit	Pasif
İkizler	Hava	Değişken	Aktif
Yengeç	Su	Öncü	Pasif
Aslan	Ateş	Sabit	Aktif
Başak	Toprak	Değişken	Pasif
Terazi	Hava	Öncü	Aktif
Akrep	Su	Sabit	Pasif
Yay	Ateş	Değişken	Aktif
Oğlak	Toprak	Öncü	Pasif
Kova	Hava	Sabit	Aktif
Balık	Su	Değişken	Pasif

Çalışma ve Değerlendirme

Şu ana kadar öğrendiğiniz element, nitelik ve kutupları anlam olarak gözünüzün önünde canlandırarak, her bir burcu tekrar değerlendirelim ve burçlara özel anlamlar yükleyelim. Bu çok önemli bir aşamadır. Yapacağınız çalışmanın niteliği daha sonraki çalışmaları doğrudan etkileyecektir.

DERS 5

Sembollerimiz

Bugün de biraz semboller üzerine çalışalım.

Burç sembolleri soldan sağa sırasıyla aşağıda gösterilmiştir.



Aries: Koç

Taurus: Boğa

Gemini: İkizler

Cancer: Yengeç

Leo: Aslan

Virgo: Başak

Libra: Terazi

Scorpio: Akrep
















Sagittarius: Yay

Capricorn: Oğlak

Aquarius: Kova

Pisces: Balık

Gezegen Sembolleri ise aşağıdadır:

 Sun	 Moon	 Mercury	 Venus	 Mars
 Jupiter	 Saturn	 Uranus	 Neptune	 Pluto
 Chiron	 Ascending Lunar Node	 Descending Lunar Node	 Lilith	 4 Cardinal Points

Sun: Güneş

Moon: Ay

Nodes: Ay düğümleri

A (ASC): Yükselen

MC: Tepe Noktası

Bir doğum haritası; doğum tarihi, doğum saati ve doğum yeri gibi bilgilere dayanarak hazırlanır. Bu temel bilgilerin doğruluğu oranında harita en doğru şekliyle yorumlanabilecektir. Yani doğum saati bilinmiyorsa yorum oldukça eksik kalacaktır. Doğum haritası, burçlar, evler ve gezegenlerin doğum anında gökyüzündeki yerlerinin gösterildiği grafiksel yerleşimdir. Dairenin dış kenarında her ev çizgisinin rastladığı burçlar ve dereceleri yer almaktadır.

Haritada ASC olarak adlandırılan 1. ev çizgisi “Yükselen Burç” olmaktadır. Bu çok önemli bir yerleşimi ifade etmektedir.

Her ev çizgisi, bir burç içindedir ve derece olarak yerleşime sahiptir. Ev çizgileri burçların horoskoptaki 30 derecelik yay parçasının herhangi bir açısında yer alırlar. Yorum yapılırken bulunduğu burca ve dereceye göre anlam verilir.

DERS 6

Artık burçları, evleri ve gezegenleri uyumlu bir şekilde incelemeye başladık.

Geçmiş derslerimizde öğrendiğimiz bazı hususları genel olarak tekrar değerlendirek, konuyu biraz daha derinleştirelim.

GEZEĞENLER

Gezegenler zihnimizin fonksiyonlarıdır (düşünme, ilişki kurma, hareket etme, sevme gibi).

“Gezegenler NEDİR?” sorusuna cevap vererek, beynimizin/zihnimizin hangi bölümüyle bağlantılı olduğumuzu gösterir.

BURÇLAR

Burçlar, kendilerinde bulunan gezegenleri etkiler ve onları kendi özellikleri ile boyarlar.

“NİÇİN? NASIL?” sorularına cevap vererek söz konusu gezegenin hedefini ve ulaşmak istenen bu hedefe hangi yoldan gideceğimizi gösterir.

EVLER

12 ev yaşamımızdaki farklı alanlar, diğer bir ifadeyle sahnelerdir. Gezegen ve burç kombinasyonlarının yaşamımızda ortaya çıkardığı uygulama alanlarıdır.

Evler belirtilen hedeflere ulaşmak üzere yaşamın hangi alanını seçtiğimizi, mücadelemizin hangi alanda yaşanacağını gösterir.

Evet, şimdi öğrendiğimiz 3 burç, 3 ev ve 3 gezegen için yukarıdaki bilgiyi yeniden değerlendirmemiz gerekiyor.

Mars'ı ele alalım. Bu bir enerji ve hareketin ifadesiydi. Hangi eve düşüyorsa o eve hareket ve enerji verecektir. Örneğin kişinin sahip olduğu değerleri gösteren 2. eve (para evi) düşmesi hâlinde bu eve enerjini yükleyecektir. Kişi sahip olmaya, varlıklarını artırmaya dönük çalışma içerisine girecektir. Yani Mars o kişinin yaşamın hangi alanında mücadele verdiğini gösterecektir. 2. ev koç bur-

cu ile giriyorsa bu enerjisini kendi burcunda olması nedeniyle rahatlıkla ifade edebilecektir.

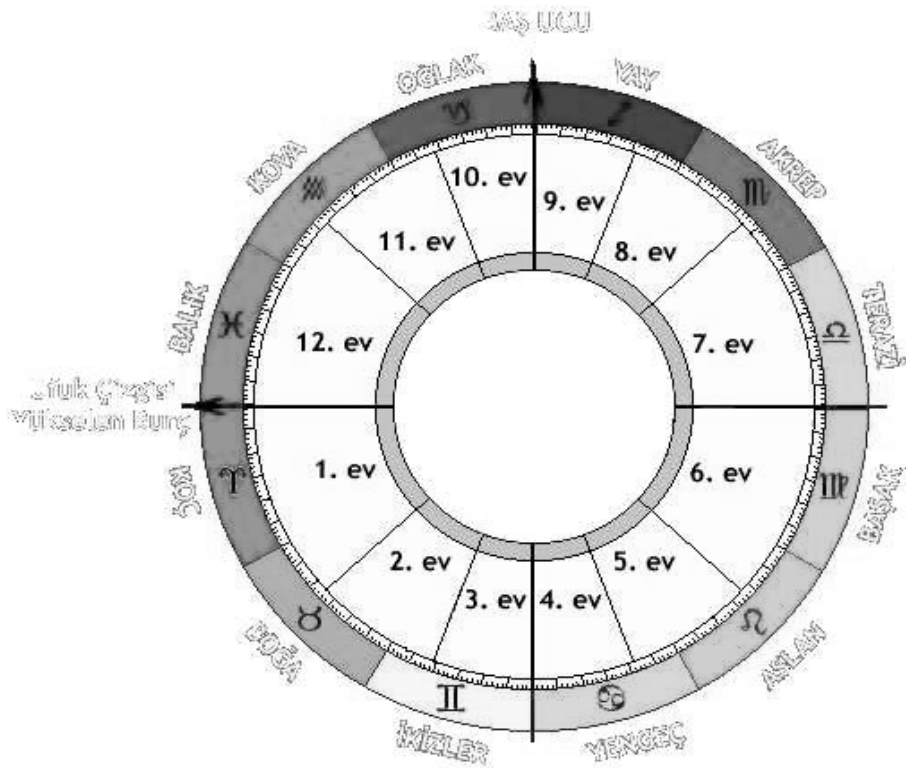
Bu ve benzeri kombinasyonlara dayalı örnekleri birlikte görmeye devam edeceğiz. Genel bir fikir vermesi açısından aşağıdaki burç-ev dağılımını veriyoruz.



Planlama: Bu hafta yoğun bir şekilde gezegenleri, burçları, evleri kendi içlerinde anahtar sözcüklerle anlamaya çalışacağız. Sembollerini ne kadar güçlü oturur ve geriye döndüğümüzde net olarak hatırlarsak atacağımız adımlar bir o kadar güçlü olacaktır.

DERS 7

Şu ana kadar temel bilgi ve anlamlar üzerinde durduk. Şimdi bu bilgileri yavaş yavaş açıyoruz. Öğrenmedeki metodumuz haritamızı yükselenden başlayarak burç, ev ve gezegen düzleminde incelemek ve anlamaya çalışmak.



KOÇ BURCU (21 Mart-19 Nisan)



(BEN)

Karakter Yapısı: Aceleci, cesur, girişimci, maceracı, bencil, samimi.

Düşünce Yapısı: Plansız, ani karar veren, detay düşünmeyen.

İçsel Yapısı: İhtiraslı, kaba, cinsel.

Açılım: Enerjik, savaşçı, atak, cesur, lider özelliği taşıyan, öncü, sağlam irade sahibi, canlı, sabırsız, düşüncelerini derhâl uygulamaya koyan, hazır cevap, işlek zekâlı, egoları güçlü, çabuk sinirlenen kavgacı yapı.

1. EV

Kişiliği dışarıya projekte eder. Yükselen burcun yöneticisi aynı zamanda tüm haritanın da yöneticisidir. 1. ev; tepkileri, kişinin kendisini, vücut yapısını, fizliğini, kişiliğini, egosunu ve ilk çevresini gösterir. Kişinin dünyaya bakışı ve yaklaşımı, başkalarının üzerinde bıraktığı ilk izlenimi, savunma mekanizmalarını, liderlik özelliklerini, yeni başlangıçlarını ifade eder.

MARS (Hareketlilik)



Kişinin fiziksel enerjiyi hangi alanda, ne şekilde kullandığını gösterir. Erkeksi, dışa dönük enerji. Venüs'ün tamamlayıcısı olan Mars, istek, hareket ve enerji gezegeni olarak değerlendirilir.

Savaş, insanın içindeki ve dışındaki mücadeleler, cesaret, kendini gösterme, yöneticilik, itici kuvvet, direnç, atılganlık, canlılık, şiddet, maceracılık, acelecilik, ted-

birsizlik, saldırganlık, şiddet, kaza, ameliyat, iltihaplanma, kas, spor, cinsel güç anahtar sözcüklerdir.

Koç ve Akrep'in yöneticisidir. Unutmayalım ki her gezegen kendi burcunda fonksiyonlarını rahat ifade eder.

(+) **Etkileri:** Yarışmacılık, sıkı çalışma, özgürlük sevgisi, liderlik kalitesi, baskılıktan koruyuculuk.

(-) **Etkileri:** Taşkınlık, savaş yanlılığı, kavgacılık, şiddet, saldırganlık.

Bugün sadece bir evi, bu evin doğal burcu olan Koç burcunu ve yönetici gezegeni olan Mars gezegenini en önemli anahtar sözcüklerle anlamaya çalıştık. Daha önce öğrendiğimiz ateş, öncü ve aktif sözcüklerini hatırlayalım. 1. evin doğal burcu olan Koç ve Koç'un yöneticisi Mars'ın kokusu 1. eve sinmiş olup, ilerideki yorumlarımızda bunu da dikkate alacağız. Aynı şekilde burçlara da düşen gezegenlerin o burcun rengiyle boyandığını unutmayınız.

Gözlem Çalışması

-Çevrenizdeki Koç burçlarını gözlemleyin, egoları ve öne çıkışları ile diğer baskın özellikleri inceleyin.

-Yöneticileriniz, idarecileriniz varsa onlarda Koç ya da Mars özellikleri buluyor musunuz?

-Siz Mars'ın enerjisini hangi alanda kullanıyor ya da hangi alana kanalize ediyorsunuz? Hiç düşündünüz mü? (Örnek: İş hayatınızda mı, ev hayatınızda mı, sosyal topluluk veya dernek çalışmalarında mı bu hareket ve enerjiyi açığa çıkarıyorsunuz?)

DERS 8

BOĞA (20 Nisan- 20 Mayıs)



BENİM VAR.

Karakter Yapısı

Pratik, üretken, güvenilir, para ve güzelliğe düşkün, dayanıklı, inatçı.

Düşünce Yapısı

Metodik, yapıcı, rutin, kararlı.

İçsel Yapısı: Tensel, kıskanç.

Açılım: Görsel zevk, düzenli yaşam, alışkanlıklara ve tutkulara bağlılık, pratik, güven içinde olma isteği, tutucu, sabırlı, işe uyumlu, sistemli, sağlıklı, güçlü yapı, ses güzelliği, ev ve aileye düşkünlük, maddiyat ve sahip olma arzusu, kazanç sağlama, bencillik, kararlılık, zenginliği ve iyi yaşamı sevmek, sadık, sevecen, inatçı, kinci.

2. EV

Maddi kaynakları, kişiye ait değer verilen maddi ve manevi şeyleri ifade eder. Aynı zamanda kişinin kendine verdiği değeri de gösterir.

Anahtar Kelimeler: Para, güvence, sahip olunanlar, cömertlik/cimrilik, gelirler/giderler, değerli ve anlamlı bulduğumuz maddi-manevi şeyler, kendimize biçtiğimiz değer, kişinin hırsları ve istekleri, maddi konulardaki yeteneği, sağlamlık duygusu.

VENÜS (Birleştirici)

Sevme, sevilme, çekme, birleşme ve ikna gücü ile ilintilidir. Sosyal olma isteğidir. Dengeleme, uyum ve barış sağlama etkileri arasındadır.

Sevgi, sempati, aşk, arkadaşlık, güzellik, tavırlar, sanat, çekicilik, değer ve kıymet bilme ve estetiğin sembolüdür.



Zevkleri, duyguları ne şekilde kullandığımızı, duygusal kapasitemizi, duyguyla ilgili sınavlarımızı, kız kardeşi ve kız çocuğu temsil eder. Gerilimli etkiler altındaysa sevgi dolu, sıcak ve sempatik özellikleri; flörtçü, keyfine düşkün, boş, kof, tembel ve sorumsuz bir kişiliğe dönüşebilir.

(+) **Etkileri:** Dostluk, iyi görgü, sanatkârlık, sevilen kişilik.

(-) **Etkileri:** Bencillik, güvenilmezlik, sevgide, romantizmde aşırılık.

İKİZLER (21 Mayıs-21 Haziran)



DÜŞÜNÜYORUM-İLETİŞİMDEYİM.

Karakter Yapısı: Uyumlu, konuşkan, huzursuz, ruh hâli değişken, kandırıcı, komik.

Düşünce Yapısı: Taklitçi, gözlemci, zeki, kolay öğrenen.

İçsel Yapısı: Maceracı, hafif.

Açılım: Pratik ve hareketli bir zekâ, konuşkanlık, eğitim, hareketlilik, iletişim, akıllı, uyumlu, mantıklı, meraklı, heyecanlı, fikir değişiklikleri, birden fazla ilgi alanı, sabırsızlık, gerginlik, seyahat isteği, duyguların ciddiye alınmaması.

3. EV

Pratik akıl ve iletişim.

Anahtar Kelimeler: Kısa yolculuklar, ulaşım araçları, komşular, yakın civar, kardeşler, akrabalar, medya organları, iletişim araçları, öğrenme kapasitemiz, aklın çalışma biçimi, olumlu/olumsuz düşünme biçimi, okuma yazma, konuşma, öğrenme ve öğretme, orta öğrenim.

MERKÜR (Yolculuklar-İletişim)

Aklı, ruh ile kişilik arasındaki bağı temsil eder. İletişim ve yorumlama gücü, zekâ, muhakeme, ilişkileri algılama ve gerçekleri kavrama Merkür tarafından sembolize edilir.



Merkür, konuşur, yazar, tartışır, analiz eder, ezberler, çalışır, seyahat eder, satar, ticaret yapar, yansıtır ve kendini dil ile olduğu kadar, işaretlerle de ifade eder.

(+) Etkileri: Hafıza gücü, zekâ, akıl, mantık, konuşma ve yazma yeteneği.

(-) Etkileri: Tartışma eğilimi, zihin zayıflığı, asabiyet, alaycı tavrı.

Gözlem Notu: Merküryen özelliği gösteren insanlar çevremizde mutlaka vardır. Özellikle seminer ve eğitim konularında başarılı şahsiyetlerin haritalarını incelediğimizde Merkür etkisini güçlü bir şekilde hissedebilirsiniz. İletişim

ve sosyal ilişkilerin yoğun kullanıldığı alanlarda Merküryen insanları hemen fark edebilirsiniz.

DERS 9

YENGEÇ (22 Haziran-22 Temmuz)



HİSSEDİYORUM

Karakter Yapısı: Hassas, alıngan, güvensiz, hayalci, suskun, aile, ev, mutfağına düşkün, dağınık.

Düşünce Yapısı: Sezgisel, hafızası güçlü, etkilenen.

İçsel Yapısı: Romantik, koruyucu, anaç, incinen.

Açılım: Duygusallık, merhamet, annelik, kıskançlık, kuşku, hayal gücü, aşırı ilgi, sadakat, unutmamak, yuva, koruyuculuk, ana babaya bağlılık, tedavcilik.

4. EV

İçinde dünyaya geldiğimiz yuva, evimiz, ülkemiz, erken çocukluk yıllarımız, ailemizle ilişkilerimiz, başkalarının bakımı ve eğitimi ile ilgilenmemiz, annemiz ve babamız.

AY (Duygular)



Ay bütün sıvıları, okyanusları ve vücudun ritmini yönetir. Kişinin tepkisel yönünü, bilinçaltını ve sübjektif aklı, içgüdüsel davranışları temsil eder.

Derin duygular, huy, hafıza, hayal gücü, etkilenebilirlik, kadınlık, annelik, yuva sevgisi, doğurganlık, üretkenlik, alıcılık, hassasiyet, sezgi, hissetmeyi ifade eder.

Ay, Yengeç'in yöneticisidir.

(+) **Etkileri:** Hayal gücü, iş kurnazlığı, analık içgüdüleri, sabır.

(-) **Etkileri:** Hisler arasında bocalama, kararsızlık, inatçılık, mantıksız davranışlar, somurtkan, kendine acıyan.

ASLAN (23 Temmuz-22 Ağustos)



İSTİYORUM

Karakter Yapısı: Kendini kanıtlayıcı, baskıcı, zorlayıcı, gururlu, otoriter, sıcak, ilgili, hava atan.

Düşünce Yapısı: Geniş açıdan gören, etkin.

İçsel Yapısı: Samimi, verici.

Açılım: Kendine güven, öğrenme, kendini beğenme, gurur, kibir, otorite, kuvvet, cesaret, açık sözlülük, hemen elde edip sahiplenme isteği, rahatlık, sıkıntıya

gelememe, eğlence sevgisi, çekicilik, fedakârlık, cömertlik, çocuklar, mal kıymeti bilmeme.

5. EV

Aşk ilişkileri, çocuklar, drama, tiyatro, sanat, yaratıcılık, kendini ifade, yapabildikleri, üretebildikleri, kendini ifade yolu, risk alma kapasitesi, eğlence biçimi, eğlence yerleri, kumar, spekülasyon, oyun, spor, hobiler, sevgi alma/verme kapasitesi, bağlılıkları ifade eder.

GÜNEŞ: (Güç ve Otorite)

Güneş, istek, itici, hayat veren güçtür. Erkek, baba, otorite, yaratıcı güç, hırs, gurur, liderlik, kendini ifade, kararlılık, güven.

Güneş oluşturur, başarır, yükseltir, yönetir, besler, kuvvetlendirir, hükmeder, ilerletir, parlatır. Aslan'ın yöneticisidir.

(+) **Etkileri:** Yaratıcılık, sevgi ve cömertlik.

(-) **Etkileri:** Kibir ve gurur.



Düşünce ve Araştırma Konuları:

-Burç, ev ve gezegen kombinasyonlarını bir arada düşünerek ilgi kurmaya çalışalım. Üçlü gruplar arasında (örneğin Aslan-5.ev-Güneş gibi) benzer yönleri görebildiniz mi?

-Astrolojinin dilini ve anlamlarını öğrenirken her birine yüklediğiniz anlamları zaman zaman tekrar edelim ve birbirleriyle mukayese edelim. Mesela Ay ile Güneş'i karşılaştırdığınızda nasıl bir benzerlik ya da farklılık görüyorsunuz. Ay ve Güneş'in birlikteliği ve uyumu hâlinde nasıl bir kişilik öngörürsünüz?

DERS 10

BAŞAK (23 Ağustos-22 Eylül)



ARAŞTIRIYORUM

Karakter Yapısı: Eleştirici, pratik, hijyenik, temiz, titiz, ayrıntıcı, çalışkan, hizmet ehli.

Düşünce Yapısı: Zeki, gözlemci, detaycı, metodik, mantıklı.

İçsel Yapısı: Mütevazı, uyumlu, seçici.

Açılım: Ayırt edebilme gücü, titizlik, incelemecilik, araştırmacılık, düzenli, dakik, mükemmellik isteği, güzel kokular.

6. EV

Sağlık, diyet, beslenme, temizlik, düzen, görev, hizmet, hizmet alanları, iş imkânları, hizmet elemanları, çalışma koşulları, işe yaklaşım, iş arkadaşları, sizin için çalışanlar, evcil hayvanlar, yakın insan/hayvan ilişkileri, giyim, hastalıklar.

Başak burcunun yöneticisi **Merkür** olup, İkizler burcunda anlatılmıştı. Tekrar hatırlamanızda fayda var.

TERAZİ (23 Eylül-22 Ekim)



DENGELİYORUM

Karakter Yapısı: Tek başına kararsız, işbirliği arayan, sosyal, huzura, maddi güzelliğe düşkün.

Düşünce Yapısı: Zeki, dengeli, yargı sahibi, etkilenen, iyimser.

İçsel Yapısı: Romantik, flörtçü, idealist, kolay beğenmeyen.

Açılım: Denge, kurallara ve adalete bağlılık, uyumlu, geçimli, sakin, duygusal, diplomatik, güzellik anlayışı, sanatsallık, tembellik, ağırlık, ikili ilişkilere eğilimli olmak, sevgili, arabulucu.

7. EV

Evlilik, boşanma, iş ortaklıkları, ikili ilişkiler, danışmanlar, birlikte yaşanan insan, açık düşmanlar, rakipler, halkla ilişkiler, diplomasi, anlaşmalar.

Terazi burcunun yöneticisi **Venüs** olup, Boğa burcunda anlatılmıştı. Tekrar hatırlamanızda fayda var.

AKREP (23 Ekim-21 Kasım)



OLUŞTURUYORUM

Karakter Yapısı: Düşünce ve duygularda derinleşen, gizli, amaçlı, sessiz, soğuk, kurgucu, şüpheli, kinci.

Düşünce Yapısı: Gözlemci, sezgisel, analitik, mantıklı.

İçsel Yapısı: İhtirash, kıskanç, güçlü cinsel duyguları olan.

Açılım: Aşırı uçta yaşama, yenileme içgüdü, hırs ve bu yüzden başkalarına zarar verebilme, başarı azmi, geçimsizlik, duyguları ciddiye almamak, kıskançlık, intikamcı, kinci, hisleri gizleme, suskunluk, kararlılık, mutlak hedefe varma, azim, kuşku, sezgiler, yardımseverlik, iyi dost, çekicilik.

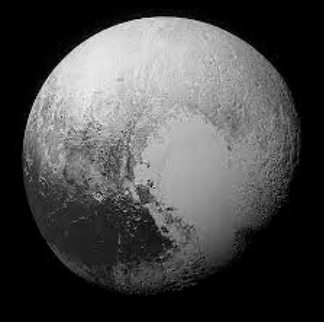
8. EV

Ölüm, miras, vergi, sigorta, saklı yetenekler, sırlar, dedektiflik, seks, cinsellik, okült ve mistik konular, krizler, değişimler, yeniden doğma ve yapılanma yeteneği, psikoloji, terapi, eşin veya ortağın parası, borç, iflas, ortak paralar, kaynakların ortak potada toplanması, ameliyat.

Akrep burcunun yöneticileri **Mars ve Pluto**'dur.

PLUTO (Değişim)

Pluto, Mars'ın bir oktav büyüğüdür. Bilinçaltında ortaya çıkmamış şeyleri, içgüdüleri temsil eder. Dönüşüm, yeniden hayat verme, yeniden yapılanma, endişe, gizlilik, ölüm, güç, katliam, fobi, sır, el alma (inisiyasyon), kader, sorgulama, derinlik, kompleks, doğma dürtüsü, mükemmelleştirir.



Pluto; yıkar, yeniden oluşturur. Haritada kişinin değişen değerleri hakkında yenilenme, yeniden yapılanma konusunda yoğunlaşılın alanı gösterir. Haritada oldukça karmaşık komplekslere, endişe ve telaşa neden olur. Olumsuz etkiler altında in-safsızlık ve karanlığı ifade eder.

DERS 11

YAY (22 Kasım-21 Aralık)



GÖRÜYORUM.

Karakter Yapısı: İyimser, samimi, neşeli, fırsatçı, sporcu, maceracı, abartıcı, kuralcı, dinsel.

Düşünce Yapısı: Açık görüşlü, felsefi, yargısı güçlü, konuşkan.

İçsel Yapısı: Samimi, geleneksel, kuralcı.

Açılım: Açık kalplilik, olduğu gibi görünme, dürüstlük, arkadaş canlısı, iyimserlik, iyi niyet, serbestlik dürtüsü, felsefi ve mistik yaklaşımlar, hareketlilik, sabırsızlık, çabuk bıkkınlık, ani ilgi, özgürlüğe düşkünlük, seyahat, cömertlik, paylaşma, hemen uygulamaya koyma isteği.

9. EV

Din, inanç, felsefe, hukuk, kanunlar, doğru ve yanlış ayırt etme kapasitesi, üniversiteler, yayıncılık, uzak ve yakın ülkelere yolculuklar, yabancı ülkeler, kültürler, ithalat, ihracat, uluslararası tüm bağlantılar.

JÜPİTER (Genişleme)



Gezegenerin en büyüğüdür. Genişleme, olgunluk, akıl, sağduyu, heves, iyimserlik, cömertlik, deneyim ile gelişme isteğinin sembolüdür.

Kişinin ruhsal gelişim ve açılımlarını, amca, dayı ve otoriteyi temsil eder. Ayrıca; koruyucu varlık, efendi ya da Hızır (AS) haritada Jüpiter'in pozisyonuna göre kişinin hangi alanda ve ne şekilde konduğunu gösterir.

Fırsat, talih, kısmet, artış, ödüller, zenginlik, bereket, tolerans, merhamet, ahlak, inanç, adalet, güven, idealizm, ilham, sadakat, neşe, savurganlık, tembellik, ukalalık, kibir ve fanatizmi temsil eder.

Jüpiter verir, korur, yardım eder, büyütür, gururlandırır, cesaret verir, öğüt verir ve filozofça düşündürür. Fiziksel, ahlaksal ve düşünsel açıdan büyütme enerjisine sahiptir. Her şeyi gereğinden fazla büyütebilir.

Jüpiter; Yay ve Balık'ın yöneticisidir.

(+) **Etkileri:** Şefkat ve merhamet, iyimserlik, neşeli ve esprili olmak.

(-) **Etkileri:** Müsriflik, sorumsuzluk, şımarıklık, aşırı iyimserlik, kaygısızlık.

OĞLAK (22 Aralık-19 Ocak)



İHTİYACIM VAR

Karakter Yapısı: Karamsar, sabırlı, dayanıklı, sorumluluk sahibi, ciddi, disiplinli, saygın, tedbirli, sert, bencil.

Düşünce Yapısı: Metodik, planlı, hesaplı.

İçsel Yapısı: Soğuk, sadık, hesaplı.

Açılım: Çalışkanlık, sabır, sebat, disiplin, sorumluluk, katılık, organizasyon yeteneği, dostluk, huzursuzluk, durgun, düşünceli, karamsar, inatçı, soğukkanlı, yükselme arzusu, belli alana konsantrasyon, baba, başbakan.

10. EV

Ün, meslek, toplum içindeki yer, statü, işveren, devlet, otorite ile ilişkiler, sorumluluk duygusu, hırs, güç isteği, ödüller, başarılar, genel çevre, yaşam konumu, disiplin içinde çalışma alanı.

SATÜRN (Öğretici)

Satürn, sınırlandırmanın ve bilinçlenmenin sembolüdür. Kişiliği, dayanıklılık ve süreklilikle güçlendirir. Enerjiyi yönlendirir ve konsantrasyonu sağlar.

Satürn'le baş etmenin yolu disiplindir. Satürn dikkat, sınırlılık, ciddiyet ve kararlılık ister.

Zaman kavramı, ağır ve kesin adımlarla ilerleme, yaşamın süresi, sabır, güven, hareketsizlik, yaşlılık, organizasyon, birleştirme, sağlamlaştırma, varlığını koruma, hırs, sorumluluk, geleneksellik, karamsarlık ve azmi temsil eder.

Kısıtlar, geciktirir, yasaklar, geliştirir ve derinleştirir. Korku, endişe ve kuruntuya sebep olur. Satürn, Oğlak ve Kova'nın yöneticisidir.

(+) **Etkileri:** Güvenilirlik, azim, disiplin.

(-) **Etkileri:** Kendine acıma, kasvet, buhran.



DERS 12

KOVA (20 Ocak-18 Şubat)



BEN BİLİYORUM

Karakter Yapısı: İnsancıl, bireysel düşünen, bağımsız, yenilikçi, bilimsel, sanatçı, eksantrik, fanatik, isyankâr.

Düşünce Yapısı: Sezgisel, zeki, reformcu, sentezci, dogmatik.

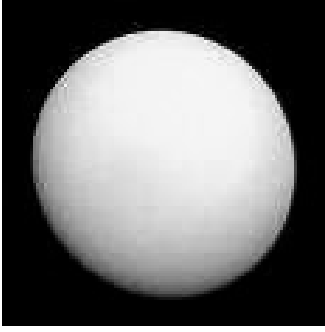
İçsel Yapısı: Bağımsız, ayrılıkçı, ihtirassız.

Açılım: İnsan sevgisi, serbestlik dürtüsü, araştırmacı, yenilik isteği, değişiklik, onurlandırılma ihtiyacı, grup çalışmaları, arkadaşlık, orijinal fikirler, yaratıcılık, bilgiçlik taslama, duygular yerine akıl ile hareket, özgürlük isteği, dahi, devrimci, bilim adamı.

11. EV

Arkadaşlık ilişkileri, kulüpler, dernekler, gruplar, arkadaşlardan alınan/verilen öğütler, sosyal sınıf, insanlık için yapılan çalışmalar, umutlar, geleceğe yönelik yapılan planlar, beklentiler.

URANÜS (Yenilik)



Akıl ve sinir sistemiyle ilgili konularda Merkür ile benzer özelliklere sahiptir. Ancak ondan çok daha güçlü, sert, fanatik, inatçı ve zorludur.

Özgürlük dürtüsü, aşırılıklar, çevreye uymamak, akıl, deha, ani değişiklikler, sürprizler Uranüs ile ilgilidir.

Yeniye yer açabilmek için eskiyi yıkar. Satürn'ün kristalize eden, sıkılaştıran etkisini kaldırır. Faydasını yitirmiş, miadını doldurmuş eski davranış biçimlerini değiştirir.

Yeni gelmeden önce eski yok edilmelidir. Genelde yeni ve bilinmeyenden korkarız ve eskiyi bırakmaya gönülsüz oluruz. Uranüs bizim bırakmamızı sağlar. Parçalanma, anarşi, başkaldırı, devrim, özgürlük, orijinallik, buluşlar, deneyimler, astroloji, elektrik, psikoloji, teknik konular ve sezgisel bilgi ile ilintilidir.

Uranüs'ün pozisyonu içinde bulunduğu ev hangi alanda özgünlük ihtiyacımızın yoğun olduğunu gösterir. Uranüs, Kova'nın yöneticisidir.

(+) **Etkileri:** İcat yetenekleri, özgünlük.

(-) **Etkileri:** Anormallik, aşırı coşkunluk, patavatsızlık.

BALIK (19.Şubat- 20 Mart)



İNANIYORUM

Karakter Yapısı: Hassas, sevecen, uyumlu, merhametli, medyumistik, sanatçı, dikkatsiz, anlaşılmaz, karışık.

Düşünce Yapısı: Etkilenen, sezgisel, yaratıcı, hayal gücü olan, duygusal.

İçsel Yapısı: Çok duygusal, sevecen, boyun eğen, fedakâr.

Açılım: Sevgi isteği, merhametli yapı, vericilik, hissilik, esrarlı, yardımsever, dost canlısı, çekingenlik, içe kapanıklık, geniş hayal dünyası.

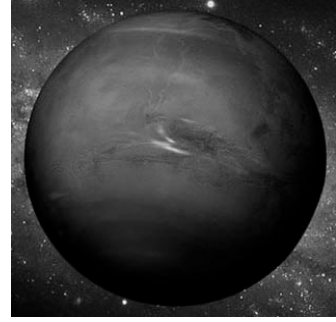
12. EV

Hapishane, hastane, inziva, kişinin yalnız kalmasını sağlayan her şey, gizli düşmanlar, insanların gerçeklerle yüzleşmekten kaçma yöntemleri (alkol gibi), bilinçaltı, psikiyatri, iyileşme, tedavi yeteneği, yardımseverlik, hayır kuruluşları, özveri, fedakârlık, sıkıntı, sorun, endişeler, bilinmeyenler.

NEPTÜN (İdealizm)

Venüs'ün bir oktav büyüğüdür. Alıcılığı, pasifliği, etkilenirliği ve bulanıklığı temsil eder. Ya güçlü bir ruhsallık, ya da gerçeklerden uzaklaşma eğilimi verir.

İdealistlik, hayal ve hayal gücü, ruhsallık, bilinçaltı, aydınlanma, durugörü, bolluk, rüya, sis, sezgisellik, belirsizlik, artistik yaratıcılık, kendini ve başkalarını aldatma, aşırı hassaslık, düşüncesizlik, fazla duygusallık, dağınıklık, kararsızlık, pratik olamama sembolüdür.



Haritada maksimum ideali aradığımız alanın göstergesidir. Bu ideal arayışta hayal kırıklıkları, aldatılma, ihanete uğrama söz konusu olabilir. Gerilimli etkilerde hayal kırıklıklarını temsil eder. Neptün, balığın yöneticisidir.

(+) **Etkileri:** İnce fikirli, sanatkâr, hassas ve duyarlı,

(-) **Etkileri:** Kararsızlık, dikkatsizlik, kandırma, aldatma, gerçeklerden kaçınma.

Şu ana kadar tüm burçları, gezegenleri ve evleri arketipler olarak ele aldık. Her birine anlamlar yükledik. Sembolleri yerli yerince oturtmak elbette artık zaman içinde gelişecek bir konu. Her geçen gün haritalara baktıkça, yorumlarda bulunduğça bizlere kendilerini açacaklar. Belki de astrolojiyi zevkli ve heyecanlı kılan en önemli noktalardan biri de bu olsa gerek.

DERS 13

Analizlere geçmeden önce bazı konulara değinmekte fayda var. Bir haritada en güçlü gezegen hangisidir? Hayat yöneticisi olan gezegen ne demektir? Hangi ev diğerinden daha fazla şekilde bulunduğu gezegene güç verir?

1-Güçlülük: Haritada En Güçlü Gezegenin Bulunması

Haritada bir gezegenin gücünü artıran etkenler:

- Gezegenin kendi doğal burcunda yerleşmesi.
- Olumlu gezegenlerden olması (Venüs, Jüpiter, Ay, Güneş gibi)
- Köşe evde yerleşmesi. Evlerin güçlülük sıralaması 1, 10, 7 ve 4'tür.

Kendi yönettiği burçta yerleşen gezegen yoksa, en güçlü gezegen yükselimde olan gezegendir. Yükselimde demek; gezegenin daha iyi çalıştığı, fonksiyonunu daha iyi ortaya koyabildiği burçta olması demektir.

2-Güçsüzlük: Haritada En Güçsüz Gezegenin Bulunması

Bir gezegenin düşüş veya sürgün durumda olduğu burçlardan birinde yerleşmiş bulunmasını ifade etmektedir. Bu durum ilgili gezegenin kendi yönettiği veya yükseldiği burcun tam karşısındaki burçta yer alması durumudur.

Güçsüz durumda bulunan gezegenler fonksiyonlarını yerine getiremezler.

	Burcu	Sürgün	Yükseliş	Düşüş	2. Yönetici	3. Yönetici
Güneş	Aslan	Kova	Koç	Terazi	Koç	Yay
Ay	Yengeç	Oğlak	Boğa	Akrep	Balık	Akrep
Merkür	İkizler Başak	Yay Balık	Başak	Balık	Kova	Terazi
Venüs	Boğa Terazi	Akrep Koç	Balık	Başak	Oğlak	Başak
Mars	Koç	Terazi	Oğlak	Yengeç	Yay	Aslan
Jüpiter	Yay	İkizler	Yengeç	Oğlak	Aslan	Koç

Satürn	Oğlak	Yengeç	Terazi	Koç	Başak	Boğa
Uranüs	Kova	Aslan	Akrep	Boğa	Terazi	İkizler
Neptün	Balık	Başak	Yengeç	Oğlak	Akrep	Yengeç
Pluto	Akrep	Boğa	Aslan	Kova	Yengeç	Balık

3-Hayat Yöneticisi Gezegen-Güneş:

Batı astrolojisinde hayat yöneticisi gezegenin bulunması için Güneş'in yerleşimi ve yaptığı görünüm 1. derecede önemli kabul edilir. Güneş güçlü konumda ise kişiyi daha başarılı, atılgan ve tutkulu yapar.

Güneş'in en güçlü olduğu burç sıralaması aslan ile Oğlak arasındaki burçlardır.

Evler açısından güçlülük sıralaması 1, 10, 11, 7 ve 9'dur.

Güneş, haritada zayıf ve olumsuz yerleşmişse, hayat yöneticisi olarak Ay incelenmelidir. Ay; Kova ile Yengeç arasındaki yerleşimi ile en güçlü yerde sayılır.

4-Hayat Sonu Yöneticisi Gezegen:

Bu konuda çeşitli göstergeler bulunmaktadır.

Bu göstergeler: 8. evin yöneticisi, bu evdeki gezegenler, 8. evin olumlu (faydalı) yönetici gezegeni ile kavuşum yapan herhangi bir olumsuz gezegen.

Olumlu gezegen, hayat sonu yöneticisi olabilir. Ancak her şey eşit olduğunda yönetici olarak Mars, Uranüs ve Satürn'ü alabiliriz.

5-Yükselen Burç Yöneticisi:

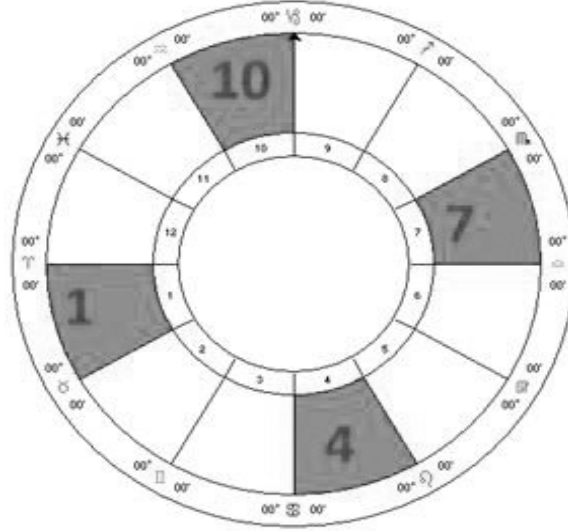
Yükselen burç, 1. ev çizgisinin içinde bulunduğu burçtur. Burcun yöneticisinin yerleştiği evi ve 1. evdeki gezegenlerle yaptığı görünüm 1. buluruz. Bu gezegenlerin yönettiği evleri de araştırmalıyız. Örnek olarak; 1. evde yerleşen bir gezegen haritanın 6. ve 12. evini yönetiyorsa kişinin sağlığında önemli etkisi olur.

6-Olumlu Gezegenler:

Bireyin üretim için fazla çaba sarf etmesine gerek kalmadan ona fayda getiren, ona yardımcı olan, verimli, ılımlı ve dengeleyen gezegenlerdir. Etkisi iyi yönde çalışan bu gezegenler Jüpiter, Venüs, Güneş'tir. Merkür koşullara bağlı olarak ve Ay büyürken olumlu olarak kabul edilir.

7-Olumsuz Gezegenler:

Bireyin üretim için büyük çaba ve enerji harcaması gereken, ona zarar ve sıkıntı veren, engelleyen gezegenlerdir. Aşırılıklara meyilli ve verimsiz gezegenlerdir. Diğer bir ifadeyle etkisi kötü yönde çalışan gezegenler de denebilir. Bunlar Satürn ve Mars'tır. Merkür koşullara bağlı olarak ve Ay küçülürken olumsuz olarak kabul edilir.



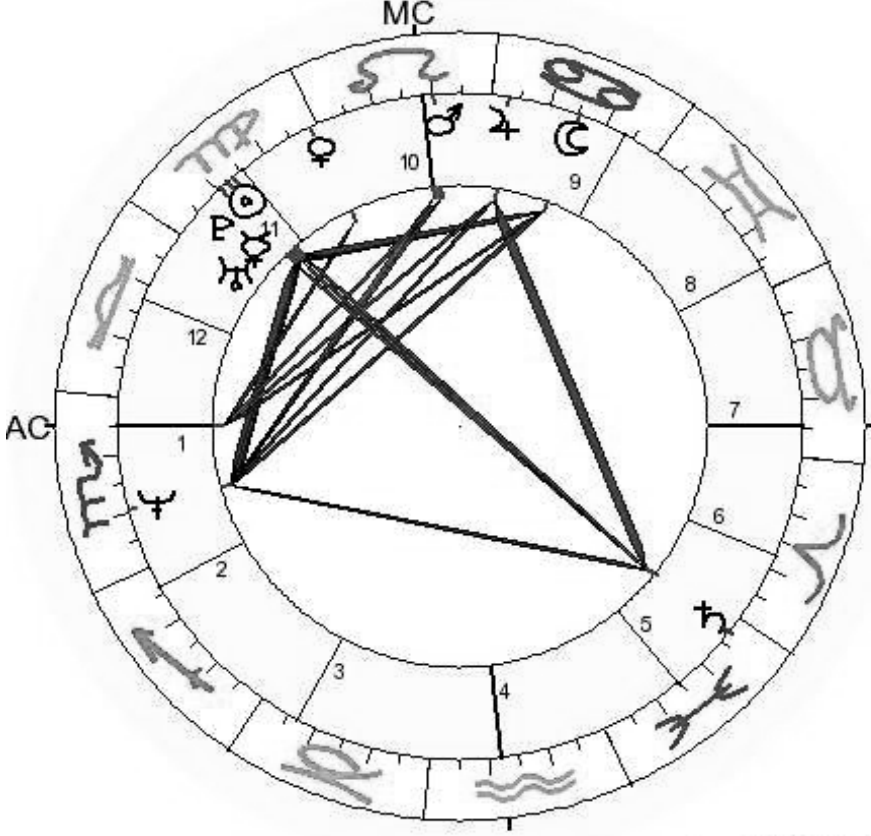
Köşe Evlerin (1, 10, 7, 4) Güçleri:

Analizlerde bu evlerin yöneticileri ve aldıkları görünümde de araştırılır.

1. Ev	Gün Doğumu	(Doğu)	Saat: 06.00 (Yükselen)
10. Ev	Öğlen	(Güney)	Saat: 12.00 (Tepe noktası)
7. Ev	Gün Batımı	(Batı)	Saat: 18.00
4. Ev	Gece Yarısı	(Kuzey)	Saat: 24.00

Görüldüğü gibi evler saat yönünün tersine numaralanmıştır. Bu durum genel mantığın tersinedir. Saat dokuz konumuna tekabül eden noktadan başlayarak, saatin tersi yönde ilerleyerek birden on ikiye doğru numaralandırılırlar. Her şey saat yönünde ilerlerken harita ters yönde ilerlemektedir. Normal bir haritayı göz önüne getirdiğimizde yıldız haritamızda güney, kuzeyde, doğu ise batıda görünmektedir. Bu sizi yanıltmasın.

DERS 14



Type: 2 ACK 24-Jan-2008

Yukarıda herhangi bir zamana ait harita örneğimiz var. Haritalar üzerinde detaylı analizlere girmeden kısa kısa okumalar yaparak ısınma turlarına çıkalım isterseniz. Bu haritada iç dairede gördüğünüz gezegenler arasındaki çizgiler açıları oluşturuyor. Açı konusunu gelecek dersimizde göreceğiz. Bu yüzden bugün dikkate almadık.

Sembolleri ve anlamlarını öğrenmiştik. Bu nedenle haritamızı astroloji lisansı ile öncelikle okumayı öğrenmemiz gerekiyor. Şu ana kadar öğrendiğimiz bilgiler doğrultusunda ilk etapta şunları söyleyebiliriz.

Kısa Okuma:

Güneş, Başak burcunda ve 11. evde. Bu kişinin güneş burcu (iç burcu) güneş.

Ay burcu Yengeç ve 9. evde.

Yükselen burcu (dış burcu) Akrep.

Bu kişi toprak burcu (Başak) özelliklerini kendinde hissetmekle beraber, dış dünya tarafından su yönüyle algılanıyor.

Mars Aslan'da 9. evde ve tepe noktası ile kavuşum hâlinde.

Venüs Başak'ta ve 10. evde.

Merkür Başak'ta ve 11. evde.

Satürn Balık'ta ve 5. evde.

Jüpiter Yengeç'te ve 9. evde.

Uranüs ve Pluto Başak'ta ve 11. evde.

Yerleşim itibarıyla 11. evde gruplaşma (yoğun kavuşum) göreceksiniz. Açılar bölümünde detaylı göreceğimiz gibi gezegenler Başak burcunda kavuşum hâлиндeler. Baskın bir Merkür etkisi görülüyor. Diğer gezegenlerle kavuşum hâlinde olmasının etkilerini daha sonra inceleyeceğiz. Ancak Merkür kendi burcunda olduğu için olumsuz etkileri göğüsleyecek. (Detaylarıyla ileri derslerde inceleyeceğiz.)

Haritada Merkür, Mars ve Güneş dışında güçlü bir diğer gezegen de Ay. Kendi burcu Yengeç'te, üstelik Ay olumlu bir gezegen. 9. ev din, felsefe, eğitim konusunda kişiye öncelikler tanıyor. Yurt dışı bağlantılı işler, felsefi, mistik yaklaşımlar söz konusu. Jüpiter ile aynı evde ve burçta olması da bir avantaj olarak görülebilir.

Venüs'ün Başak'ta olması bu gezegeni güçsüz kılıyor.

Marsın Aslan'da oluşu ve tepe noktasıyla kavuşum hâlinde olması kişinin toplumdaki statüsünün yüksek olacağına dair açık işaretler veriyor.

Jüpiter genişleme, akıl, sağduyu, heves, iyimserlik, cömertlik, deneyim ile gelişme isteğinin sembolü idi. Olumlu etkiler altında şefkat ve merhamet, iyimserlik, neşeli ve esprili olma hâli getiriyordu.

Jüpiter Yengeç'te ve 9. evde olması tüm bu olumlu özellikleri de beraberinde getiriyor. Çünkü 9. evin burcu Yay ve onun da yöneticisi Jüpiter'dir. Jüpiter kendi doğal evinde, üstelik Yengeç'te rahat ve olumlu durumda.

Genel itibarıyla toprak yoğunlukta bir insan. Ancak su eksikliğini Yengeç'teki güçlü Ay pozisyonu ve yükselen Akrep ile tamamlarken, ateş eksikliğini ise Aslan'daki Mars ile tamamlıyor.

Araştırma

-Gezegenlerin hangi elementlere sahip burçlarda yer aldığını inceleyelim. (Örneğin 5 gezegen su grubu burçlarda gibi)

-Gezegenler hangi nitelikteki burçlarda ağırlıkta toplanmış?

-Bu kişi hangi niteliği ağırlıkta barındırıyor?

-Aktif ya da pasif hangi özellik ağır basıyor?

-Çevrenizdeki Başak insanlarını inceleyebilirsiniz. Genelde kendilerini hizmete adanmış insanlar olmakla beraber, bu özelliği çevrenizde görüyor musunuz?

DERS 15

GEZEĞENLERE AİT BAZI TEKNİK BİLGİLER

Gezegenler, Güneş'in etrafında farklı uzaklıklarda bulunarak dönerler ve bu yüzden yörüngelerini farklı sürelerde tamamlarlar. Gezegen Güneş'e ne kadar uzaksa, yörüngesini tamamlaması o kadar uzun sürecektir. Merkür'ün dönüşü sadece 88 gün gerektirirken, Uranüs bir dönüşünü 84 yılda tamamlar. Her gezegen için yörüngesini ne kadar sürede tamamladığını (Zodyak turu) ve her bir burçta kalma sürelerini (burç turu) görelim.

<u>Zodyak Turu</u>	<u>Burç Turu</u>
Ay 29 gün,	2.5 gün
Merkür 88 gün,	15 gün
Venüs 225 gün,	22 gün
Güneş 1 yıl,	30 gün
Mars yaklaşık 2 yıl,	40 gün
Jüpiter yaklaşık 12 yıl,	1 yıl
Satürn yaklaşık 29 yıl,	2 yıl
Uranüs yaklaşık 84 yıl,	7 yıl
Neptün yaklaşık 165 yıl,	14 yıl
Plüto yaklaşık 240 yıl.	21 yıl

Gezegenlerin anlam ve izdüşümlerini öğrenmiştik. Gezegenler farklı döngüleriyle haritayı farklı değişimlerle etkiler. Bazıları hızlı, bazıları yavaş bir biçimde haritada etkilerini gösterirler.

İç gezegenler Güneş'e en yakın olan gezegenlerdir.

Bunlar; Merkür, Venüs, Dünya, Ay ve Mars'tır. (Yeryüzü Gezegenleri)

Dış gezegenler, Güneş'ten daha uzakta bulunan diğer gezegenlerdir. Bunlar da Jüpiter, Satürn, Uranüs, Neptün ve Pluto'dur. (Jüpiter Ötesi Gezegenler)

Jüpiter ve Satürn sosyal gezegenlerdir.

Uranüs, Neptün ve Pluto ise kişi ötesi gezegenler olarak adlandırılabilir.

Dişil Gezegenler: Ay, Venüs, Merkür (koşullara bağlı olarak)

Eril Gezegenler: Güneş, Satürn, Jüpiter, Mars.

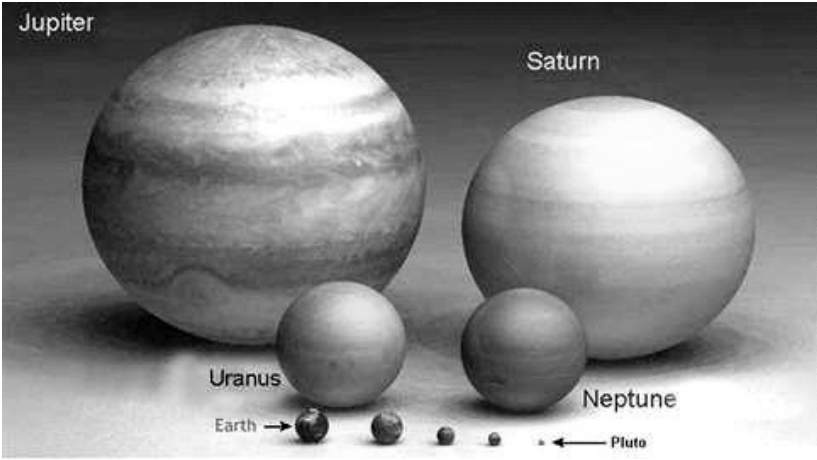
Dost Gezegenler: Birbirleriyle aynı doğada ve uyumlu olabilen gezegenlerdir.

Düşman Gezegenler: Birbirleriyle zıt doğada ve uyumsuz olan gezegenlerdir.

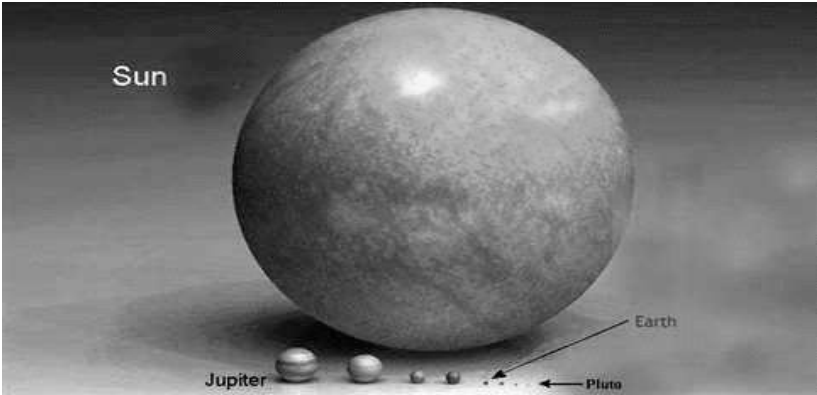
Gece Gezegenleri: Ay, Venüs, Mars.

Gündüz Gezegenleri: Güneş, Jüpiter, Satürn.

(1)



(2)



Gezegenlerin büyüklüklerini (1); Güneş'in büyüklüğünü, en büyük gezegen olan Jüpiter ve Dünya ile kıyaslayarak (2) görebilirsiniz.

DERS 16

AÇILAR

Gezegenler arasındaki bağlantı ve etkileşimleri anlamak için açılardan yararlanacağız. Açılar genellikle etkilerine göre sert (gerilimli) veya yumuşak (rahat) açılar şeklinde ikili bir gruplamaya tabi tutulmaktadır. Açı konusunda kullandığımız kelimeleri özenle seçmemiz gerekiyor. Çünkü değerlendirmelerimizde gerilimli açığa olumsuz gözle bakmamamız gerekiyor.

KARŞIT (180 derecelik açı)

Gezegenlerin birbirlerine 180° mesafede olmaları durumudur. İkilik, ikilem, denge arayışı, dengesizlik, karmaşa, kendisiyle çatışma açısı, aynı zamanda da kendisiyle barışık olma neticesini getirir. Kendimiz ile girdiğimiz iddialaşmada üstesinden gelebileceğimiz bilinçlenmemizi sağlayacak olan açıdır. 180 derecelik açı, bilinçlenme getirecektir. (Açı esnekliği 0-10 derecedir.)

Anahtar Kelimeler: Karşıtlık, bütünleme, denge, dengesizlik, çatışma, düzensizlik, çift eş, eksiklik, ayrılık, bölünme, ortaklık, bilinçlenme.

KARE (90 derecelik açı)

Gezegenlerin birbirlerine 90° mesafede olmaları durumudur. Efor, çatışma, ispat çabası ve test söz konusudur. Çok güçlü, katı ve gerçekçi etki verir. Büyük değişikliklere neden olur. Kişinin kendisi ile girdiği iddia gibidir. İstediklerini elde etme konusunda gerilim içinde vereceği mücadeleyi gösterir. Aynı zamanda tüm zorluklar, yol üzerinde geçilmesi gereken engeller, yenilmesi gereken düşmanlar, içine düşülecek çukurlar 90 derecelik açı tarafından gösterilir. Kişinin uyumlu bir şekilde ilerlemesi ve tekâmülü için mutlak gereklilik taşır. (Açı esnekliği 0-7/8 derecedir.)

Anahtar Kelimeler: Tansiyon, iddia, güç, dinamizm, karmaşa, kararlılık, hareket, ayrılık, kopuş, gerçekleştirme, yapılanma, oluşturma, kısır döngü, dönüm noktası.

ÜÇGEN (TRİGON) (120 derecelik açı)

Gezegenerin birbirlerine 120° mesafede olmaları durumudur. En olumlu açıdır. Kendiliğinden olan, zorlanmadan akan olumlu enerjileri gösterir. Yaratıcılık, gelişim, ruhsal ilerleme, kişinin kazandığı kaliteleri ifade eder. Kişi bu açıyı yaşarken ilgili alanlarda çaba sarf etmek zorunda kalmaz. Bu durum gelişmede de yavaşlık verecektir. (Açı esnekliği 0-7/8 derecedir.)

Anahtar Kelimeler: Yaratıcılık, gelişim, yetenek, kapasite, idealizm, pasiflik, uyum, kolaylık, potansiyel akış, kolaylık, yaşam sevinci.

SEKSTİL (60 derecelik açı)

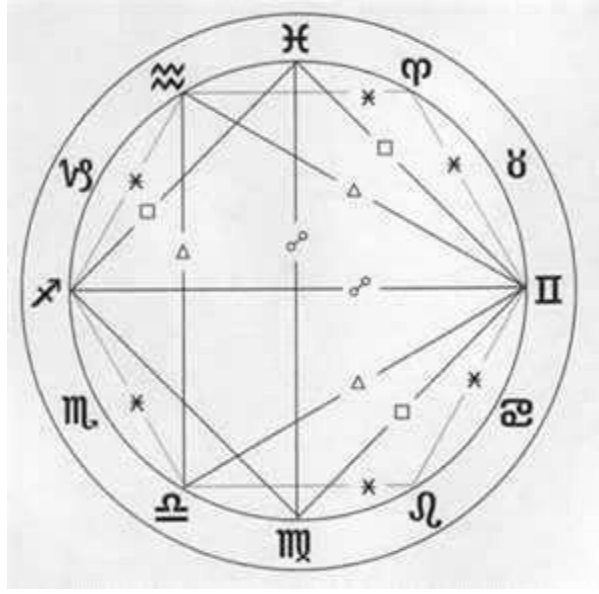
Gezegenerin birbirlerine 60° mesafede olmaları durumudur. Açı yapan planetler arasında rahat bir akış ve yardımlaşma söz konusudur. Üçgen kadar güçlü değildir, efor gerektirir. 60 derecelik açı iki burcu içerir. 30x2 yumuşak açıdır. Daha çok iletişim, hareket ve alışveriş açısidir. Objektif olup, akıl açısidir. Özgürce arayışa yöneltir. Diğer yumuşak açıda olduğu gibi tembellik ve kendini salıverme söz konusu olabilir. (Açı esnekliği 0-5/6 derecedir.)

Anahtar Kelimeler: İletişim, çekim, merak, titreşim, destek. Ortak çalışma, esneklik.

QUINTİL (72 derecelik açı)

Etkisi daha küçük olmakla beraber özellikle Pluto ve Satürn'ün, Ay ve Güneş'le yaptığı bu açı ruhsal gelişim açısı olarak da değerlendirilir. Önemli düzeyde duyarlılık, hassasiyet ve kendini ifade etme kolaylığı getirir. Ruhsal gelişim alanında potansiyelin ortaya çıkması ve bilinçlenme konusunda büyük destek sağlar.

Anahtar Kelimeler: Yaratıcılık, ruhsallık, artistik yetenek, duyarlılık, ilham, psişik etki, tekâmül.



Yukarıdaki tabloda karşıt, kare, üçgen ve sekstil açıları sembolleriyle görebilirsiniz. Daha önceki harita örneklerini inceleyerek, örnek haritalarda hangi açının bulunduğu dikkat ediniz.

KAVUŞUM

Yıldız haritasında yer alan gezegenler arasındaki derece farkı 0 ile 10 derece arası yakınlıkta ise konjeksiyon açısı (kavuşum-çakışık) olarak alınabilir. Derece farkı pozitif bir açıda, 0 ile 10 derece arasındadır. Ayrıca negatif kavuşumlar da vardır. 0 ile 7 ya da 8 dereceyi alabiliriz.

Örnek olarak, Güneş, Pluto ile uyumsuz kavuşum, aynen 90 derecelik açı ile eşdeğer durumdadır. (Negatif konjeksiyon)

Güneş Satürn kavuşumu (Pozitif konjeksiyon)

DERS 17

DOĞACAK ÇOCUKLAR

Bu dersimizde bireyin çocuk sahibi olma yönündeki potansiyelini, burçların ve gezegenlerin verimli ve verimsiz olma durumlarını, ilgili evleri ve diğer konuları kısaca öğrenip, bir harita üzerinde değerlendirmede bulunacağız.

Burçların bir kısmı verimli, bir kısmı da verimsiz burçlar olarak bilinir.

Verimli burçlar: Yengeç, Akrep, Balık (su grubu burçlar).

Verimsiz Burçlar: İkizler, Aslan, Başak.

Genel olarak bir haritada çocuklarla ilgili göstergeler şu iki esasa dayanmaktadır.

Verimli gezegenler: Ay, Venüs, Jüpiter.

5. ev ve karşıtı 11. evdir. (5.evin burcu Aslan, yöneticisi Güneş'ti)

Verimli bir gezegen 5. eve yerleşirse veya 5. ev yöneticisi ya da 5. ev duvarı verimli bir burçta (su grubu burç) olursa, verimli gezegenle iyi görünüm yaparsa çocuk işareti sayılır. Yani o kişi çocuk sahibi olmada zorlanmaz.

Satürn çocukları yok eder. Uranüs, Mars ve Güneş de olumlu değildir. Tehlike ve risk oluşturur.



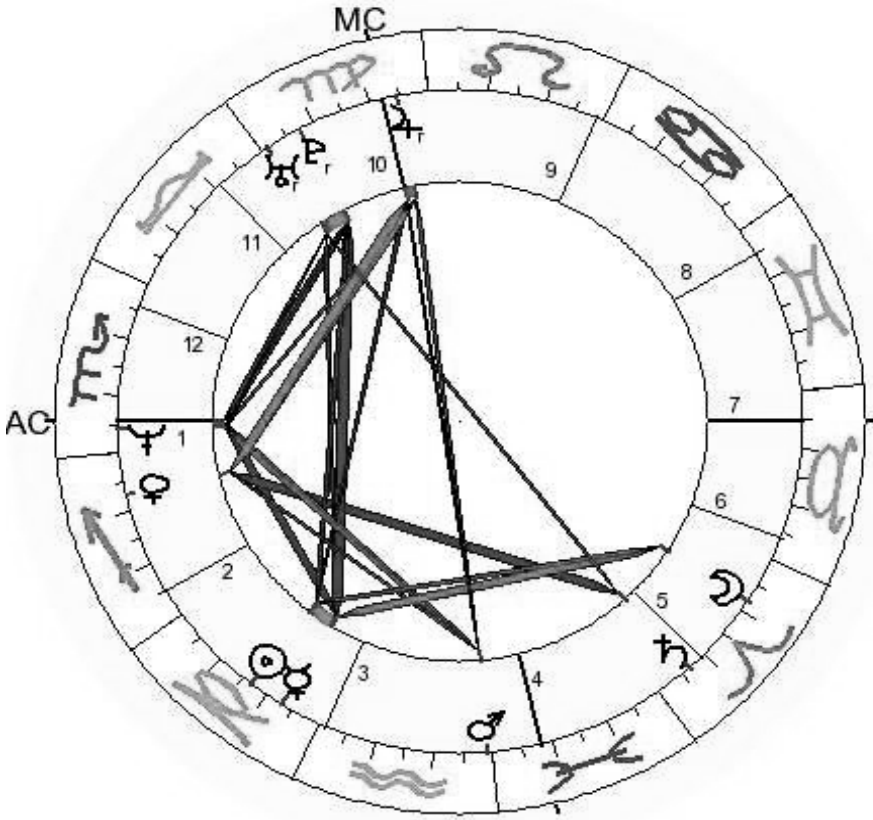
Doğacak çocuğun cinsiyeti de önceden tahmin edilebilir. Annenin doğum haritasındaki Güneş, Ay, Venüs ve Mars dişil burçlarda ise doğacak çocukların

tümü kız, eril burçlarda ise erkek olacaktır. Bu gezegenler eril ve dişil burçlara dağılmışlarsa doğacak çocuklar hem kızı hem erkek olabilecektir.

Doğacak çocuğun burcuna gelince ilk çocuk annenin doğum haritasındaki 5. evin bulunduğu burçta olacaktır.

2. çocuğun burcu, annenin 7. ev burcu, 3. çocuğun burcu annenin 9. evinin burcu olacaktır.

Dünya'nın uydusu Ay, Zodyak'ta su grubu burçlar üzerinden geçerken bahçe ve tarımla uğraşan kimseler için de en verimli ekim-dikim zamanını gösterecektir.



Örnek 2

Olumlu Göstergeler

-Verimli gezegen Ay, 5. evde yerleşmiş durumda. Bu oldukça önemli bir göstergedir.

-Diğer verimli gezegen (Jüpiter) 10. evin duvarı ile kavuşum hâlinde.

Olumsuz Göstergeler

-5. ev verimsiz bir burçla giriyor.

-Ay; Güneş ve Merkür ile sert aç yapıyor. 90 derecelik aç gerilim veriyor.

-Satürn 5. evin duvarında bulunuyor. Gecikme, zorlanma yaşanmasına sebep. Bu durum kişinin ileri yaşta çocuk sahibi olabileceğini de göstermekte.

-Jüpiter verimsiz bir burçta (Başak'ta) ve sert açılar altında.

İlk çocuk 5. ev ile temsil ediliyordu. 5. evin duvarındaki Satürn ilk çocuğun kaybını gösteriyor. (Kürtaj ihtimali yüksek).

İkinci çocuk ise 7. ev burcu (muhtemelen Boğa özellikleri gösterebilir) olacaktır. Boğa'nın yöneticisi Venüs olup, haritada Satürn ile 120 derecelik aç alıyor. Bu ise ikinci doğacak çocuğun gecikmeli olarak veya dışsal bir müdahale ile gelme olasılığını da gösterebilir. (Tüp bebek gibi)

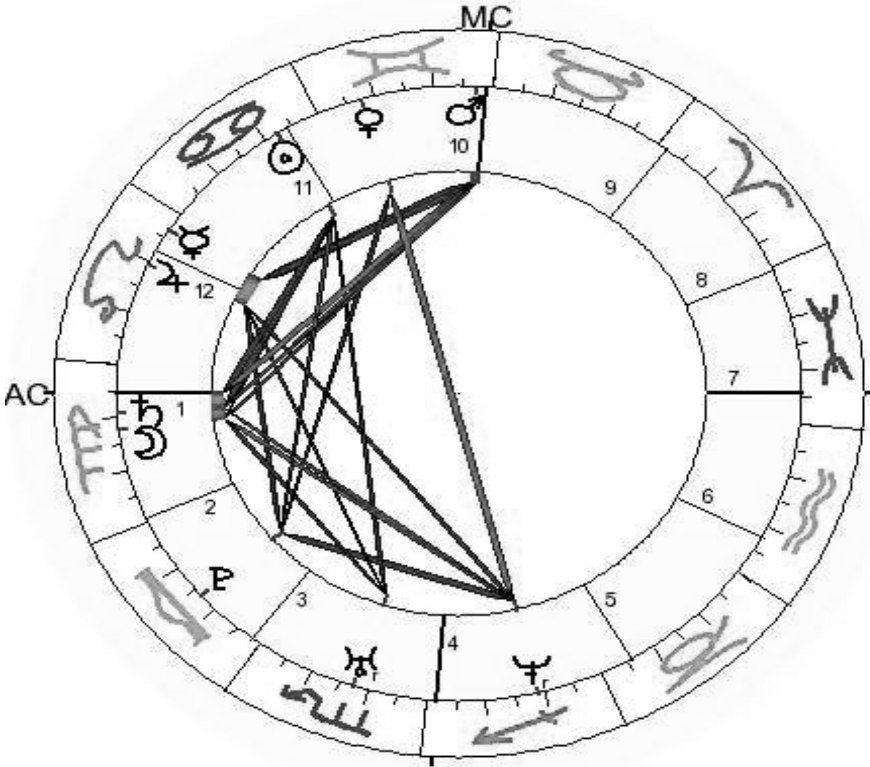
Çocukların cinsiyeti: Verimli gezegenlerin çoğunun eril burçlarda olması nedeniyle erkek olma ihtimali bir hayli yüksek.

DERS 18

YAŞAM SONU

Yaşamın sonu 8. ev değerlendirilerek incelenir. Etken faktörler:

- 8. ev,
- 8. evin yöneticisi,
- 8. eve yerleşen gezegenler,
- 8. evin faydalı yöneticisi ile kavuşum yapan zararlı bir gezegen,
- 8. evin duvarı ile sert açılı yapan gerilimli gezegen,
- Ya da Mars, Uranüs ve Satürn durumları incelenir.



Type: 2 ACK 30-Jan-2008

Örnek 3

Önemli Riskler:

-Örnek haritamızda 8. evin duvarı Balık'ın son dereceleri ile Koç burcunun başlangıcına çok yakın bir yerde. Balık yöneticisi Neptün. Neptün Yay'da ve Merkür ile sert açılmış durumda.

-8. evin yöneticisi Neptün, Venüs ile sert açılıyor. Koç'un yöneticisi Mars'ı da dikkate aldığımızda görüntü pek iç açıcı değil.

-Yaşam gücü Güneş 8. evin duvarıyla sert açılmakta.

-Bu haritada özellikle tepe noktası ile kavuşum hâlindeki Mars yükselenle ve yükselen çizgisinde yer alan Satürn ile sert açılıyor.

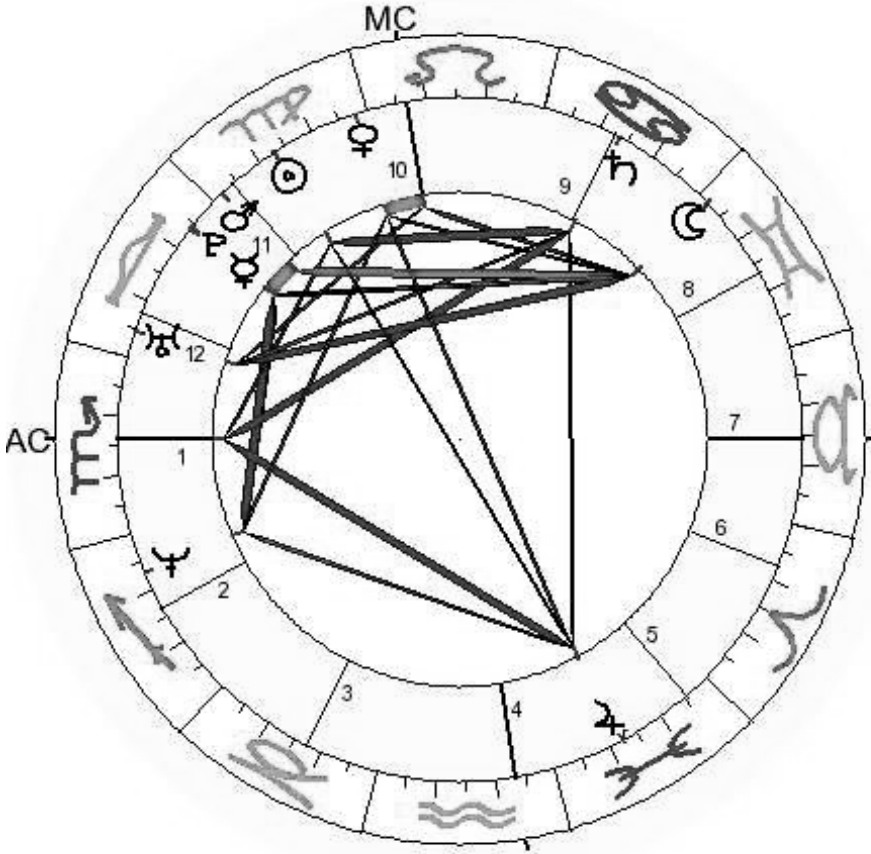
-Her şeyden önce yükselene yerleşmiş bir Satürn kişinin yaşama dönük çıkışını bastırıyor ve yok ediyor.

-Kaza riskleri çok yüksek bir harita. Yükselende yer alan Satürn;

Yükselen ile Satürn'ün sert/gerilimli açılar alması durumu kazalara son derece açık hâle getiriyor harita sahibini.

Nitekim harita sahibi; Mars ve Satürn'ün sert açılar aldığı bir transit esnasında başına aldığı darbeye trafik kasında yaşamını yitiriyor. (1. ev sağlıkta başı temsil eder.)

DERS 19



Type: 2 ACK 29-Jan-2008

Örnek 4

EVLİLİK

Bir haritada erkekte Venüs evleneceği kadını, Ay anneyi gösterirken, kadında Mars evleneceği erkeği, Güneş babayı gösterir.

Örnek Harita: Örnek kadın haritasında Mars -evleneceği erkek- Başak burcunda ve İkizler'deki Ay ile gerilimli açılı altında. Evlendiği takdirde eşinin arkadaş grubu içerisinde olma ihtimalini güçlendiriyor.

Haritada evlilik ile ilgili bir analiz yaparken 7. ev, bu evdeki gezegenler, 7. evin girdiği burç ve yöneticinin konumu, Jüpiter'in konumu dikkate alınmalıdır. 7. evin doğal burcu Terazi ve yöneticisi Venüs'tür.

Örnek Harita: 7. ev Boğa burcu ile giriyor. Yöneticisi Venüs. Venüs aynı zamanda 7. evin doğal burcu Terazi'nin de yöneticisi. Venüs'ün Başak'ta olması zararda bir durum. Diğer yandan Venüs, Jüpiter ile gerilimli açılar altında.

Evlilik ile ilgili işaretlerin Güneş'ten yüksek konumda olması erken evliliğe ya da daha genç biriyle evliliğe işaret etmektedir.

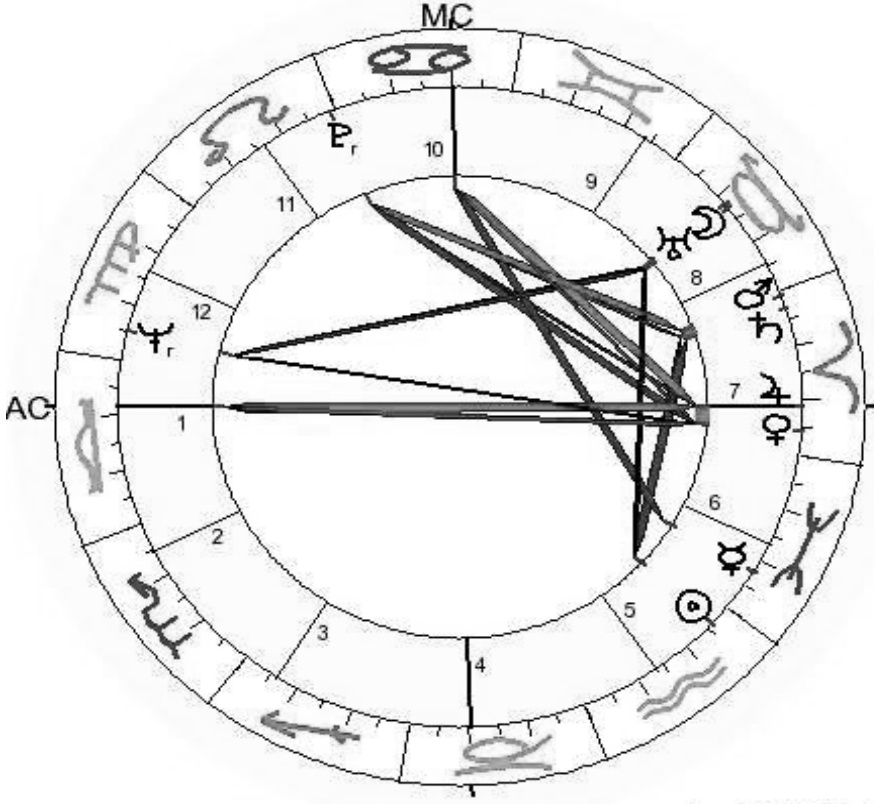
Evlilik işaretleri Güneş'in altında ise 2, 3, 8 ve 9. evlerdeyse 30'lu yıllardan sonraki bir evliliğe ya da daha yaşlı biriyle evliliğe işaret etmektedir.

Kadın için Güneş, erkek için Ay; İkizler, Balık ve Yay'ın ilk 15 derecesinde ise ya da burcun bitiminden önce bir veya daha fazla gezegen varsa, kişi den fazla evlilik yapacaktır.

Örnek Harita: Ay İkizler'in son derecelerinde konumlanmıştır. Evliliğe dair bir işaret olabilir.

Uranüs ve Satürn 7. evdeyken Ay ve Güneş ile gerilimli açı yapıyorsa boşanma getirecektir. (Transitler konulu derslerimizde incelenecektir.)

Özetle yukarıdaki örnek haritamızdaki kadın evlilik konusunda yaşamında zorlanmalar yaşayacaktır. Tanıştığı kişilerle hayal kırıklıkları yaşama ihtimali oldukça yüksek. Venüs'ün başakta yer alması, Mars ile duyguları ifade eden ayın karşıt açı alması, partner ile yaşanacak hayal kırıklıklarını teyit eder görünümde. İleri yaşlarda biraz sorunlu bir partnerle evlilik getirebilir.



Type: 2 ACK 1-Feb-2008

Ornek 5

7. ev yorumu:

Koç burcu ile giriyor. Örnek bayanın eşi Koç burcu. Evlendiği erkek Mars Koç burcunda.

Mars aynı zamanda kendi burcunda Satürn ile işbirliği hâlinde enerjinin evliliğe disiplin içinde kanalize edilmesini ifade ediyor. (Bu kavuşum aynı zamanda baba ile ilgili yaşanmış sorunları da getirmekte.) Bu açı kişiye evlilik yaşamında çalışkanlık, hırs ve dayanıklılık veriyor aynı zamanda.

Üstelik Mars ve Satürn'ün kavuşum hâlinde ve Koç burcunda olması ciddi sürtüşmelere neden olması gerekirken, bayanın Kova burcu olması, yükselenin dengeli Terazi olması (her ikisi de hava grubu) ilişkinin ateş ve mücadeleci yönünü dengelemiş durumda.

Evin duvarındaki Jüpiter, Venüs kavuşumu başarılı bir evlilik getiriyor. Yumuşak mizaç ve anlayış evliliğin devamlılığını sağlıyor.

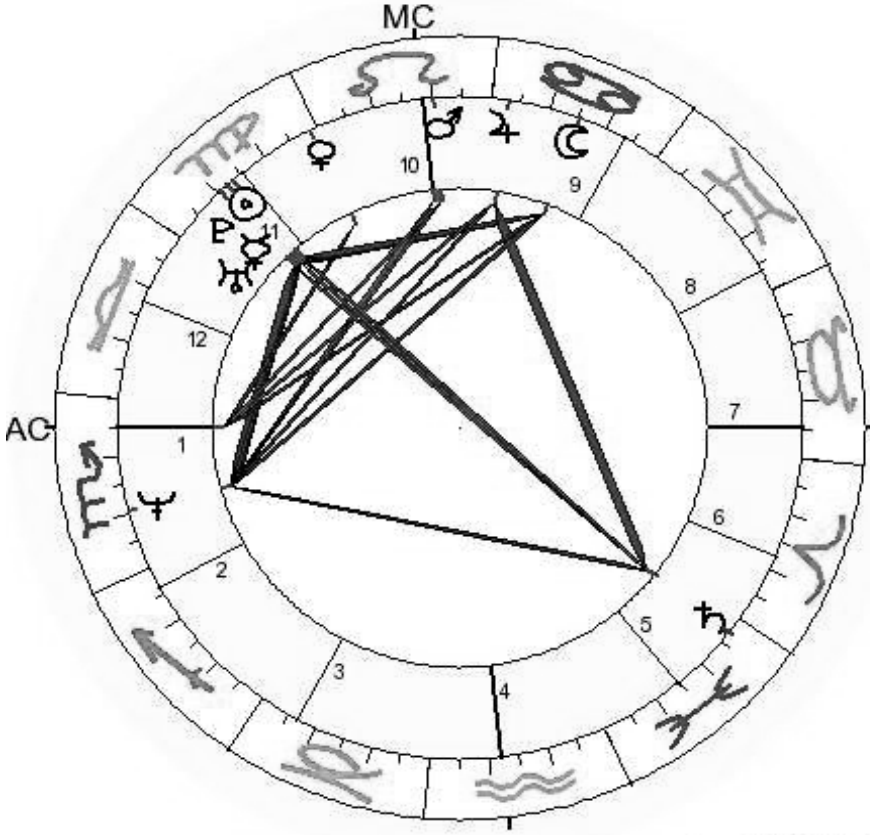
Jüpiter evlilikte seçilen eşin entelektüel ve bilge bir kişi olmasını sağlamış.

7. evin duvarındaki Jüpiter evlilik gibi ortaklıklardan kazançlı çıkılacağını gösteriyor.

Şanslı bir evlilik aynı zamanda duvarda kavuşum hâlindeki Venüs aşk evliliği olduğunu teyit ediyor. Venüs'ün hizmet alanı 6. evde oluşu, bayanın aynı hizmet alanından bir erkekle evlenmesine de neden olmuş.

Diğer yandan Mars ve Satürn'ün Güneş'le 60 derecelik açısı evlilikte yaşanan zorlukların aşılmasına yardımcı oluyor.

DERS 20



Type: 2 ACK 24-Jan-2008

Örnek 1: Yukarıda daha önce temel okumasını yaptığımız haritamız var. Bugün daha farklı bir yöntem izleyeceğiz.

Önce kısa okumamızı hatırlayalım.

Güneş, Başak burcunda ve 11. evde. Bu kişinin Güneş burcu (iç burcu) Güneş.

Ay burcu Yengeç ve 9. evde.

Yükselen burcu (dış burcu) Akrep.

Bu kişi toprak burcu (Başak) özelliklerini kendinde hissetmekle beraber, dış dünya tarafından su yönüyle algılanıyor.

Mars Aslan'da 9. evde ve tepe noktası ile kavuşum hâlinde.

Venüs Başak'ta ve 10. evde.

Merkür Başak'ta ve 11. evde.

Satürn Balık'ta ve 5. evde.

Jüpiter Yengeç'te ve 9. evde.

Uranüs ve Pluto Başak'ta ve 11. evde.

Yerleşim itibarıyla 11. evde gruplaşma Başak burcunda yer almış. Baskın bir Merkür etkisi görülüyor.

Genel itibarıyla toprak yoğunlukta bir insan. Ancak su eksikliğini Yengeç'teki güçlü Ay pozisyonu ve yükselen Akrep ile tamamlarken, ateş eksikliğini ise aslandaki Mars ile tamamlıyor, demiştik özetle.

Şimdi kişilik evinden başlayarak daha önce öğrendiğimiz sembollerini açılırları da devreye sokarak biraz daha açıyoruz.

1. EV

Kişilik, tip, fiziksel yapı ve karakter

1. ev Akrep ile yükseldiği için, Akrep burcunu okuyun.

Bu kişi dışarıya Akrep burcunun karakteristik özelliklerini yansıtacaktır. Yani Akrep maskesi takmıştır. Fiziki yapısı çekici ve gizemlidir.

Neptün Akrep'te. (Neptün'ün özelliklerini okuyun.) Neptün Venüs'ün bir oktav büyüğü idi. Kişiye aldığı açılara göre ya güçlü bir ruhsallık verecek ya da gerçeklerden uzaklaşma eğilimi verecektir.

Neptün'ün açılırlarına bakarsak; başta Güneş olmak üzere Merkür, Uranüs ve Pluto ile 60 derecelik olumlu ve yumuşak (seksitil) açı alıyor. Kişi Akrep'teki Neptün'ün bu açılırları nedeniyle sanatkar, hassas ve duyarlı. Tüm sanat dallarında başarılı olabilecek nitelikte. Ve çevre tarafından da sanatçı kişiliği ile tanınıyor. Duygusallık ve hassasiyetini; üretmek, yaratıcı fikirler geliştirmek suretiyle kanallize edecektir.

Neptün idealizmi ifade eder. Üretirken kişi, Merkür'ün zihinsel faaliyetini, Güneş'in yaşamsal gücünü, Uranüs'ün özgünlüğünü, Pluto'nun yaratıcılığını kullanmaktadır.

Neptün'ün Satürn ile yaptığı 120 derecelik açı ise yaşama dair dayanıklılık ve sürekliliğini güçlendirmekte. Neptün'ün bulanıklığı ve belirsizliği Satürn'ün dikkat ve konsantrasyon etkisiyle dengelenmekte. Kişi öz disiplinini Satürn vasıtasıyla sağlıyor.

Akrep'teki Neptün ile Yengeç'teki Ay ve Jüpiter ile 120 derecelik açı yapıyor.

Kişinin mistik ve dinsel konularda da dışarıya verdiği görüntüyü destekliyor.

Ay Güneş ve Neptün üçgeni kişiliğini ifadede kişiye rahatlık veriyor.

Yükselenin yöneticisi Pluto ve aldığı açıların da kişilik yorumlarında ele alınması gerekiyor. Pluto, Güneş ve güçlü konumdaki Merkür ile kavuşum hâlinde. Bu durum kişiliği eksantrik bir yapıya büründürüyor. Kişi 11. evdeki topluluklar üzerinde de etkin olmaya yatkınlık gösterebilecek duruma geçebiliyor.

2. EV

Para, Mal, Mülk

2. ev Yay burcuyla giriyor. Yöneticisi Jüpiter. Jüpiter kendi doğal evi olan 9. evde. Ayrıca Jüpiter'in Neptün ve Satürn ile yaptığı 120 derece kişiye parasal açıdan büyük kolaylıklar getirmiş. Kişi muhtemelen yurt dışı bağlantılı ya da mistik konularda yapacağı çalışmalarla maddi sıkıntı yaşamayacaktır. Özetle, maddiyat konularında sıkıntı bulunmamakta.

3. EV

Öğrenim, Kısa Yolculuklar, İletişim

Oğlak burcu kişinin öğrenim yaşamında sorumluluk sahibi olduğunu, disiplin içinde bir öğrenim gördüğünü gösteriyor. Yöneticisi Satürn, hırs ve azim getirmekte olup aynı zamanda endişe ve ciddiyet içinde bir eğitim gördüğünü ifade ediyor. Satürn diğer gezegenlerle paraşütsel bir açılım yapmış durumda. Kişinin alacağı temel eğitimlerin, gelişimin hayatın hangi alanlarında etkin olacağının da bir göstergesi. Kardeşlerle mesafeli bir ilişkiyi de ifade etmekte.

Satürn'ün Güneş ile yaptığı gerilimli açı çocukluk döneminden gelen baba sevgisi, ilgide iletişim kopuklukları, denge eksikliği oluşturmuş olabilir. Bu ruhsal boşluk kişinin bilinçaltında kendini sevmede zorlanma, duygusal blokaj, bu nedenlerle devamlı mükemmellik arayışı, memnuniyetsizlik getirebilir. Son derece ağır olan bu etki, diğer saydığımız olumlu açılımlarla dengeye gelmektedir.

4. EV

Aile, Toplum, Yaşam Sonu

Yuva evimiz Kova ile girmiş. Ailede takılan tavır Kova üslubuyla işliyor. Yani bilen, yönlendiren, öğüt verici, ben bilirimci. Yöneticisi Uranüs'ün konumuna baktığımızda Satürn'ün disipline eden etkisi altında yaratıcı, hissedici, yenilikçi ve modern bir görüntü de vermekte.

ÇERÇEVELER: Merkür, Güneş, Uranüs çerçevesi kişiye yaratıcı öngörü ve cesaret vermekte. Merkür Güneş, Pluto çerçevesi ise zihinsel aktivitenin oldukça yoğun olduğunu göstermekte. Kişinin yoğun olarak zihnini meşgul edecek şekilde çalışması gerekiyor. Bu çerçeve inançlarda güçlülük, iyi niyet, güzel huy da veriyor. Pluto Güneş Uranüs çerçevesi ise duru görü ve düşüncenin uç noktada olduğunu gösteriyor. Kişiye çok ileriye ve derini görüp hissedebilme yeteneği getiriyor.

Bugünlük 4 evin özet yorumlarıyla yetindik.

Unutmayalım ki hangi ev hangi burç ile giriyorsa o alandaki maskemiz ve görüntümüz o burçla ve o burcun yöneticisi ile ilgili olacaktır. Bir de evin doğal burcu ve yöneticisi de yorumda etkili olacaktır.

DERS 21

GÜNEŞ

Güneş'in anlamını daha önceki derslerimizde öğrenmiştik. Güneş hangi burca düşüyorsa o burcu aydınlatarak, kişiye o burcun özelliklerini yüklemekteydi. (Koç burcu, Boğa burcu gibi). Şimdi ise Güneş'in düştüğü evlere göre ne anlama geldiğini göreceğiz. Yani Güneş burçsal özelliklerini hangi evlerde nasıl açığa çıkardığını anlamaya çalışacağız.

Bu nedenle harita yorumlarında Güneş'in hangi evde olduğunu incelerken aşağıdaki yorumlara ilave olarak, o evin hangi burç ile girdiğine ve Güneş'in aldığı açılara göre de yorumların şekillenebileceğini unutmamak gerekiyor.



GÜNEŞ'İN EVLERDEKİ OLASI ANLAMLARI

GÜNEŞ 1. EVDE: Güçlü bir irade, canlı ve hareketli bir kişilik. Kendini iyi tanıma, kendine güvenme, kendi ile gururlanma. Kendi yolunu belirleyen, başkalarından fazla etkilenmeyen bir yapı. Hastalıklara karşı dayanıklı bir beden. Sert açılarda kişi kibirli, bencil, başkalarını yönetmeye çalışan bir yapıya kavuşabilir.

Yükselen burç ateş grubundan ise çabuk sinirlenen, herkesi yönetme eğiliminde bir yapı; Y.B. toprak grubundan ise kibir ve gururlu, inatçı, sabit, dediğinde direten; Y.B. hava grubundan ise adaletli, soylu, bilime sanata düşkün; Y.B. su grubundan ise karşı cinsten hoşlanan, fütursuz bir yapı getirir.

GÜNEŞ 2. EVDE: Parasal bağımsızlığa düşkün, maddi ve manevi değerlere sahip olmayı bir amaç edinen, istediklerine sahip olmaya dönük büyük bir istek besleyen, maddi ve manevi değerleri oluşturmaya, sahip olduğu değerleri korumaya dönük bir mizaç getirir.

GÜNEŞ 3. EVDE: Konuşarak ve kendini ifade ederek kendini ortaya koyma ve dikkat çekme gayretinde olma. Olumsuz etkilerde züppece davranışlar. Bilimsel konulara ilgi ve araştırmalar, iyi konuşma ve yazma yeteneğine sahip olma.

GÜNEŞ 4. EVDE: Güvenilir ve bir aile kurma eğilimi, ailede sevilen biri olma, aile ve vatan sevgisi, saygıdeğer anne baba, ihtiyacı olanlara sahip çıkma.

GÜNEŞ 5. EVDE: Yaratıcı ve sanatçı bir kişilik. Yaratıcıya muhabbet. Saygı ve ilgi görme isteği. Neşeli, mutlu, dost canlısı, her şeye sahip olmak isteği. 5. ev Boğa veya Akrep'te ise aşırı kıskanç.

GÜNEŞ 6. EVDE: İş yaşamında önde olmak isteyen ve konuda istekli görünüm veren, çabalayıcı, çalışkan, sık iş değiştirme ve yükselme tutkusu, yaşam enerjisinin iş alanında kullanılması gerektiğini düşünme, kendini patron gibi hissetme. Güneş'in aldığı etkilere göre sağlık problemleri, zayıf ve duyarlı yapı.

GÜNEŞ 7. EVDE: Evlilik yaşamının en önemli olayıdır. Güneş'in olumlu etkisinde saygıdeğer, kendinden daha üstün bir eşe sahip olma ve bu sayede saygı görme. Ortak çalışmalarda başarılı, saygın ve üstün bir kişilik.

GÜNEŞ 8. EVDE: Madde ötesi konularla ilgilenen bir yapı. Gizemli bir kişilik, yaşamı bir savaş alanı olarak gören, duygusal yaşantısı derin ve dengeli. Değeri sonradan anlaşılan kişiler. Miras, nafaka, ortada kalmış mallar, resmi dairelerle ilgili konular yaşamda önemli yer alır.

GÜNEŞ 9. EVDE: Din, inançlar, ruhsal ve metafizik konularla ilgili çalışmalar. Kaliteli bir eğitim ve üstünlük elde etme, bu konudaki fikirlerini kabul ettirme gayreti. İyi huylu bir kişilik. Güneş'in kötü açısında inanç konusunda sapkınlık. Güneş'in bulunduğu evde su grubu burç varsa uzun deniz yolculukları.

GÜNEŞ 10. EVDE: Yetki ve sorumluluk alma eğiliminde olma, meslekte yükselme, tanınan ve ünlü bir kişilik, kuvvetli yöneticilik, örgütlenme kabiliyeti,

hatta despotça bir tutuma varan idarecilik, önemli olan tek şeyin kariyer ve başarı olması. Güneş'in kötü açılarında yüksek bir hedeften düşüş getirebilir.

GÜNEŞ 11. EVDE: Arkadaşlık ve dostluklara meyilli ve önem veren, toplumda sevilen ve aranan bir kişilik, grup içinde önder olma durumu. Mistik konulara, bilime ve yeni gelişmelere açık. Güneş'in olumlu açılarında geniş çevre ve iyi dostluklar. Kötü etkilerde arkadaşlarla ilgili sorunlar.

GÜNEŞ 12. EVDE: Yalnızlığı tercih etme, içine kapanıklık, bilinçaltı huzursuzluklar, ruhsal olarak kendine zarar verme. Ruhun derinliklerine inme, kendi ile yüzleşme, gizli bilinmeyen şeyleri merak ve araştırma, başkalarına hizmet etmekten hoşlanma. Kötü etkilerde sinirsel gerilim ve aşırı utangaçlık getirebilir.

DERS 22

AYIN KONUMLARI



AYIN EVLERDEKİ OLASI ANLAMLARI

AY 1. EVDE: Duygusal ve kırılgan bir yapı ile annelik imajı güçlüdür. Anneye aşırı bağımlılık getirebilir. Sevdiklerine karşı sahiplenici ve onlara düşkündür. Ev ve aile yaşamı kişi için yaşamın tümünü ifade edebilir. Erkek kendine anne gibi bir eş seçebilir. Bayanlarda, gözle ilgili sorunları, sindirim problemleri ay ile bağlantılı olarak bu evde incelenebilir.

AY 2. EVDE: Denge için parasal güven arama, para ve maddeye sahip çıkma. Olumlu etkiler altında boğa burcunda bolluk ve zenginlik gelebilir.

AY 3. EVDE: Yetişme çağından gelen ve bilinçaltına yerleşen karmaşık duygular olabilir. Sabit bir yerde kalmaktan hoşlanmama, sık seyahat eğilimi, konuşkanlık ile suskunluk arasında gidip gelebilir. Kardeşler ve yakın çevre ile iyi ilişkiler kurabilir.

AY 4. EVDE: İyi bir aile yaşamı, eş ve çocuklar mutluluğun temel belirleyicisidir. Aile yaşamında mutlu değilse mutlu olamaz. Anne etkisi yoğun hisse-

dilebilir. Duygusal güven kişi için önemlidir. Mide ve göğüslerle ilgili sorunlar verebilir.

AY 5. EVDE: Duygusal açıdan dayanak arayan bir yapı. Sevmek, beğenilmek, ilgi çekmek arzusu vardır. Birden fazla evlilik veya beraberlik verir. Riskli oyunlara merak oluşturun. Gerilimli etkilerde kalp rahatsızlığı görülebilir.

AY 6. EVDE: Sağlık duygulardan etkilenebilir. Duygusal iş verimini etkileyebilir. Ay değişken bir burçta ise sık sık iş değişikliği getirebilir. Evcil hayvanlardan hoşlanan bir yapıdır.

AY 7. EVDE: Duygusal açıdan doyum amacıyla ilişkilerde yoğunlaşma. Erken evlenme isteği. İş ve evlilik ortaklıklarında başarı. Ešte anne-baba özelliklerini arama.

AY 8. EVDE: Gizlilik ve derinlik. Evlenerek varlık kazanma, gizemciliğe ilgi. Miras veya benzer yollarla paraya kavuşma. Sert açılarda incinme. Kişide telepati gücü oluşabilir.

AY 9. EVDE: Dinî, ahlaki değerlere saygılı olup, bu değerler duygusal yaklaşımı vardır. Tepe noktasına yakın bir ay yaşamına duyguların yön vereceğini gösterir. Sert etkilerde fanatizm ve dar görüşlülük getirir.

AY 10. EVDE: Saygın bir kariyer sahibi olabilir. Başarıda karşı cinsin desteği olabilir. İş ahlak ve prensiplerine bağlı olması, idari makamlarda kişiye başarı ve yükselme getirebilir. Uzak bir ülkeye yerleşebilir.

AY 11. EVDE: Arkadaşlık ve topluluklarla işbirliğine dönük bir yapı. Yalnızlığı sevmeyen ve arkadaşlarından etkilenen bir yapı. Sert açılarda dostlar tarafından incinme.

AY 12. EVDE: Aşırı duygusallık nedeniyle aşırı hassas ve etkilenebilir bir yapı. Sert etkilerde psikolojik sorunlar.

AYIN BURÇLARDAKİ OLASI ANLAMLARI

AY KOÇ BURCUNDA

Duyguları gerilimli, heyecanlı, huzursuz, çabuk parlayarak, düşüncesizce konuşmalar yapabilen bir yapı. Erkek için yaşamda karşı cins ile sorunlar getirebilir.

AY BOĞA BURCUNDA

Güvenilir bir kişilik. Eş ve sevdiklerinin zor günlerinde iyi bir destekçi. Prensiplerine bağlı, yaşamı sağlam temeller üzerine kuran, sağlamcı bir yapı. Duygula-

rın biriktirilmesi sonucu ani çıkışlar yapabilir. Şişmanlık ve erken evlilik nedeniyle pişmanlık getirebilir.

AY İKİZLER BURCUNDA

Çok hareketli bir kişilik, algılamaları yüksek, aşırı değişkenlik gösteren, konuşmaktan zevk alan bir yapı. Edebiyattan hoşlanır. Bilgide derinleşmesi yoktur. Uyumlu, zevkli ve üretkendir. Gezme, ev ve iş değiştirmeye eğilimli bir yapı. Sert etkiler altında sinir sisteminde zayıflıklar görülebilir.

AY YENGEÇ BURCUNDA

Kendi burcunda olduğundan tüm özelliklerini açığa çıkarır. Anaç ve sahiplenici bir yapı, ihtiyatlılık, yardımcı olmaya çalışan, aşırı koruyucu bir yapı, terbiyeli, nazık ve ortama uyabilen, iyi niyetli, duygusal, hassas, kolay etkilenebilir, aileye bağlı, sadık bir sevgili. Başarısızlıkları kadere bağlama eğilimi. Mide ile irtibatlıdır.

AY ASLAN BURCUNDA

Kendine güvenen bir yapı. Aşk ve sevgide başarı her şeyin önündedir. Karşı cins tarafından sevilir. Aktörlük yeteneği var. Daima önder olmak ister. Olumsuz etkilerde bencillik ve gösteriş ön plana çıkar. Sevgi anlayışı şehvete dönüşebilir.

AY BAŞAK BURCUNDA

Güven veren, çalışkan ve titiz bir yapı. Sağlık konusunda hassasiyet. Fazla konuşma ve kusur bulma eğiliminde.

AY TERAZİ BURCUNDA

İnsanlar arasında uyum, anlaşma ve denge sağlamada başarılıdır. Değer verdikleri kişilerle birlikte olmak isterler. Duygusal açıdan sağlıklarını korumak için sevmek ve sevilmek çok önemlidir. Sosyal etkinlik ve eğlencelerden hoşlanırlar.

AY AKREP BURCUNDA

Duygulara aşırılıklar ve abartılar vardır. Tutku, zevk, doyum, intikamcılık gibi uç noktalarda gezinebilir. Sözüünü sakınmama. Olumsuz etkilerde cinsellikte aşırılıklar, aldatıcılık.

AY YAY BURCUNDA

Özgürlük duygusu baskın. Ele avuca sığmayan, sınırlanmak istemeyen, her anlamda (mekân/düşünce) özgürlük isteği. Enerji çokluğu. Sert etkilerde çabuk sinirlenme, sorumsuzca davranışlar, tutuculuk. Doğruluk kisvesi altında hatalı tutumlar.

AY OĞLAK BURCUNDA

Duygularda soğukluk, donuk ve baskıcı bir yapılanma. Duygular derinlerdedir. İnsanlarla daima mesafeli, ölçülü ve ciddidir. Acımasızca davranabilir. Kimseye güvenmezler.

AY KOVA BURCUNDA

Bağımsızlığa önem verme, ilginç fikir ve düşünceler. Dengeli ve tutarlı bir kişilik. Anlaşılmaz bir olarak düşünülen. Sezgisi güçlü, astrolojide başarılı olabilecek bir yapı. Sert etkilerde anarşik davranışlar, konudan konuya geçme.

AY BALIK BURCUNDA

Birlikte olunması zor bir kişilik. İyiyle iyi, kötüyle kötü olabilme. Çift karakterlilik. Duygusal karmaşa.

DERS 23

MERKÜR'ÜN KONUMLARI



MERKÜR'ÜN EVLERDEKİ OLASI ANLAMLARI

MERKÜR 1. EVDE

Araştırmacı, entelektüel, çabuk anlayan, kendini iyi ifade edebilen, dikte ettirici, hiçbir konuyu atlamayan bir yapı. 1.ev Merkür'ün etkisini artırır. Boğa ve Oğlak'ta dik kafalı yapı, sivri dil, kendini beğenmişlik verebilir.

MERKÜR 2. EVDE

Para ve maddi konularda iyi düşünebilme, somut değer yargıları, iş ve kazançlar üzerine yoğunlaşma, zekice ve pratik düşünebilme, ekonomist, danışman, bankacı tavrı.

MERKÜR 3. EVDE

Entelektüelliği güçlü hissedilen, haberleşme ve iletişim yetenekleri yüksek, çok zeki ve hazır cevap, uyum sağlamada başarılı.

MERKÜR 4. EVDE

Aile ve kökenlerle ilgili konularda yoğunlaşma, akıl danışmanı, anne ve baba ile iletişim kurabilme, geçmiş kuşaklarını araştırma, yaşamın 2. evresinde başarı.

MERKÜR 5. EVDE

Yaratıcı ve zihinsel aktivite gerektiren zekice konuşma, artistik yetenek, çocuklarla ilgilenmekten zevk alma; sert etkiler altında kumar, borsa gibi riskli konulara merak, birkaç sevgiliyi birden idare etme.

MERKÜR 6. EVDE

Görev bağlılığı, giyim ve sağlığı önemseme. Aşırı etki alan bir ruhsal yapı ve buna bağlı oluşan hastalıklar, zayıf direnç.

MERKÜR 7. EVDE

Zihinsel açıdan uyum arayışındaki ortaklık isteği. Toplumsal ilişkilerde başarılı bir yapı. Sert etkiler altında sözünde durmama, yalancılık, fikir ayrılıklarından dolayı eşle, ortakla tartışmalar.

MERKÜR 8. EVDE

Metafizik konulara eğilim, gizlilikten hoşlanma, ketumluk, olayların, kişilerin ardındaki sırları keşfetme; miras yoluyla kazanç, hukuk, devlet işleri ile uğraşma. Sert etkilerde affetmeme, intikam alma, dedikodu getirebilir.

MERKÜR 9. EVDE

Yükseköğrenim görme veya kendini geliştirme, din, felsefe, ahlak gibi konularda kendini yetiştirme ve başkalarına aktarma, değişik kültürleri tanıma, bilgi, görgü amacıyla uzun yolculuklar.

MERKÜR 10. EVDE

İş alanlarında, politikada, insan ilişkilerinde yaratıcı düşüncelerle ilgi çekme, saygınlık ve para getiren meslekte uğraş. Haritada Merkür'e en yakın gezegen seçilecek mesleği belirler.

MERKÜR 11. EVDE

Arkadaş ve dost canlısı, onları önemseyen, bilimsel konulara, mistisizm ve insanlık konularına ilgili. Fikirlerinin uyduğu arkadaşlar seçme, istişare, amaçlara, ideallere ulaşma için yeni yöntemler, fikirler geliştirme ve araştırma.

MERKÜR 12. EVDE

Ruhsallık ve içsel değişimler, hissettiklerini ifadede güçlük, fikirlerde mantık yerine duygusal etkiler. İyi çalışan hayal gücü ve sezgi. Sert etkilerde günlük yaşamda uyumda zorlanma, gizli düşmanlar.

MERKÜR'ÜN BURÇLARDAKİ OLASI ANLAMLARI

MERKÜR KOÇ BURCUNDA

Konuşmada akıcı, kolay ve pratik zekâ. Kolay kavrayıcılık, iyi bir pazarlamacı, Sert etkilerde tutucu, baskıcı, kavgacı.

MERKÜR BOĞA BURCUNDA

Maddesel konularda üstün zekâ ile başarılı bir yapı. Varlık edinme kabiliyeti ve düşüncelerin bu yöne kanallize edilmesi. Sert etkilerde tutku ve isteklerde kalınlık.

MERKÜR İKİZLER BURCUNDA

Dilini, kelimeleri kullanmaktaki başarısı her sorunu çözebilecek bir yetenek getirir. Yazarlık ve gazetecilik için ideal bir yapı. Gerçekleri sezgi ile değil, zihin ile yakalama yeteneği. El becerileri gelişmiştir. Sert etkilerde ruhsal ve zihinsel yorgunluk ve sıkıntılar.

MERKÜR YENGEÇ BURCUNDA

Sezgiler güçlüdür. Pek çok şeyi olmadan hissedebilir. Sezgiler kararlarına yön verir. Güçlü duygusallık her konuda kendini gösterir. Sert etkilerde çabuk kanabilme ve aldatılma riski.

MERKÜR ASLAN BURCUNDA

Kendi fikirlerine öncelik veren, örgütleme, planlama ve uygulama yeteneği, benmerkezci, ikna gücü yüksek, enerjik ve etkileyici bir yapı getirir. Sert etkilerde alıcı, kullanan, gururlu ve başkalarını yöneten, alkol ve uyuşturucu bağımlılığına meyilli.

MERKÜR BAŞAK BURCUNDA

Kavrayışın ve zekânın en üst düzeyde olduğu durumu planlı bir şekilde mükemmeli arama, karmaşık durumlara çözüm üretebilme, matematik zekânın yüksekliği. Sağlam sinirlilik. Sert görünümde hoşgörüsü eksikliği, aşırı mantık, despot ve duygusuz bir yapı.

MERKÜR TERAZİ BURCUNDA

Adil ve dengeli olmakla beraber, kendi dengesi kolay bozulan, ilgi alanı sürekli değişebilen, tarafsız olabilen, aranılan bir kişilik. Sert etkilerde kavgadan uzak kalmak adına her düşünceyi kabullenen, gerçekle yüzleşmeyen.

MERKÜR AKREP BURCUNDA

Ayrıntıları fark edebilen keskin bir görüş, Tüm iyilik ve güzellikleri bir arada barındırabilme, kin ve intikamın en yüksek hâli. Aklındakini anlamak mümkün değildir. Az çabayla çok şeyi algılayabilir. Sinirleri sağlamdır. Sert etkilerde sadizm, kıskançlık uğruna yok ediş.

MERKÜR YAY BURCUNDA

İletişimde ele avuca sığmaz biridir. Esprili, zaman zaman alaycı ve iğneleyici, zarif, asil, dinî ve felsefi konulara meraklı, gizemli ve değişken yapı. Sert etkilerde geç olgunlaşma, sabırsız ve kuşkucu karakter, başarıyı kaçırma.

MERKÜR OĞLAK BURCUNDA

Ciddi, ağır ve sabırlı, enerjinin tamamen düşünceye yönlendirilmesi, fikirlerini benimsetmede üstün başarı, ciddi ve soğuk bir iletişim, kararlarda doğruluk ve disiplin. Tüm olayların gidişini kestiren ve kendini ona göre ayarlayan kişilik. Yavaş, ancak sağlam öğrenme, öğretici ve akıl verici. Sert etkilerde dini konularda aşırı muhafazakârlık, dar görüşlülük, cimri ve bencil karakter.

MERKÜR KOVA BURCUNDA

Yeniliklere açık, akılcı, dengeli ve sağlam bir karakter. Düşüncelerini paylaşmaktan hoşlanan, toplum için yaratıcı çalışmalar. Sert etkilerde zamanı boşa harcayan bir yapı.

MERKÜR BALIK BURCUNDA

His ve sezginin ağırlık taşıdığı kavrama yöntemi. Güçlü bir sağduyu. Bu özellik kişiye sanatsal alanlarda ve mistik konularda yaratıcı ve başarılı kılar. İnsanlarla sezgisel açıdan iletişim hâlindeyler. Sert etkilerde evham, karamsarlık getirir.

DERS 24

VENÜS



VENÜS'ÜN EVLERDEKİ OLASI ANLAMLARI

VENÜS 1. EVDE

Zarif ve estetik sahibi kişilik, güzel olana sevgi, sevilen kişilik, fiziki güzellik.

VENÜS 2. EVDE

Sanata yetenek, bu yoldan gelir. Para ile satın alınacak tüm güzelliklere sahip olma isteği.

VENÜS 3. EVDE

Yaratıcı yetenek, yakın çevre ile iyi ilişkiler ve yardım görme.

VENÜS 4. EVDE

Anne, baba, aile bireylerini sevme ve duygusal bağlılık. Yuvanın en güzel yer olması için çaba gösterilmesi. Hayatın ileri dönemlerinde gelen rahatlık.

VENÜS 5. EVDE

Hayat dolu, canlı, yaşama sevinci ve coşkusu dolu, zevklere düşkünlük.

VENÜS 6. EVDE

İş yaşamında başarı ve rahatlık. Çevre ve doğa ile uyum.

VENÜS 7. EVDE

Evlilikte şans, erken evlenme olasılığı. Sosyal ilişkilerde yetenek.

VENÜS 8. EVDE

Miras, boşanma veya benzer yollu varlık sahibi olma. Mülkiyetçi ve kıskanç bir yapı.

VENÜS 9. EVDE

Dindar, kurallara saygılı, felsefe ve sanata düşkün bir kişilik.

VENÜS 10. EVDE

Bulunduğu çevrede sevilen, sayılan kibar, sanatın bir dalında uğraş, meslekte güzellik, denge ve uyum.

VENÜS 11. EVDE

Grup çalışmalarına yatkınlık, iyi arkadaşlar.

VENÜS 12. EVDE

Yalnızlık ve dinginliği seven bir yapı, derin bir iç âlem.

VENÜS'ÜN BURÇLARDAKİ OLASI ANLAMLARI

VENÜS KOÇ BURCUNDA

Hareketleri canlı, neşeli ve tutkulu, estetik ve spor konularında başarılı.

VENÜS BOĞA BURCUNDA

Sahiplenici, güzelliklere tutkun, kıskanç, sakın ve kibar bir yapı. Güzeli ve rahatı arayan.

VENÜS İKİZLER BURCUNDA

Sevgide ikileme düşebilme, sevgi konularında tutarsızlıklar.

VENÜS YENGEÇ BURCUNDA

Şefkat, içtenlik, korumacılık ön plandadır. Ailevi değerlere sıkı sıkıya bağlılık, yuvada rahatlık ve sevgiyi arama.

VENÜS ASLAN BURCUNDA

Cazibesiyle göz kamaştıran, aşkta gururlu, safahata düşkünlük.

VENÜS BAŞAK BURCUNDA

Duygusal ve açık sözlü bir kişilik, sevgide duygudan ziyade mantığa önem verme.

VENÜS TERAZI BURCUNDA

Herkes tarafından sevilen uyumlu ve dengeli bir kişilik.

VENÜS AKREP BURCUNDA

Sevgi ve duygularda aşırılıklar ve ihtiras.

VENÜS YAY BURCUNDA

Çekici ve ayartıcı bir yapı.

VENÜS OĞLAK BURCUNDA

Duyguların kısıtlandığı kişilik, ilişkilerde sadık, soğuk ve kontrollü, düşünceli ve temkinli.

VENÜS KOVA BURCUNDA

Herkesle iyi ilişkiler kurabilen yaratılış, evrensel anlamda sevgi kavramına ulaşmışlık.

VENÜS BALIK BURCUNDA

Sevgiye kutsallık atfeden, kadere inanan, sanata ilgili, sonsuz ilahi aşka dönük bir yaklaşım.

DERS 25

YILDIZ HARİTALARININ TİPLERİ

Aşağıda doğum haritalarında genel olarak karşılaşılan; gezegenlerin burçlara, evlere dağılımlarına göre şekillenen farklı tipte dağılımları açıklanmaktadır.

1-DAĞINIK

Bu tip haritada gezegenler tüm burçlara dağılmış görüntüsü vermektedir. Böyle bir haritaya sahip kişinin ilgi alanları çok çeşitli olabilmektedir. Ancak bu durum birbirine uyuşmayan düşüncelere ve yüzeysellik sorunlarına da sebep olabilecektir.

2-DEMET

Bu tip haritada gezegenler birbirlerine çok yakın bir şekilde yerleşmişlerdir. Böyle bir haritaya sahip kişi konuları bir uzman gibi derinlemesine ele alır. Kişiye sınırlı bir akış açısı da getirebilir.

3-LOKOMOTİF

Bu tip haritada gezegenler birkaç burç dışında sıralı ve arka arkaya yerleşmişlerdir. Böyle bir haritaya sahip bir kişi isteklerini, planlarını gerçekleştirmek için gerekli enerjiyi her zaman bulabilecektir.

4-ÇANAK

Bu tip bir haritaya gezegenler âdeta bir yarım kürede toplanmıştır. Şayet Ufuk (ASC) ya da Meridyen'le (MC) ayrılan kürelerde böyle bir yerleşim varsa daha da dikkat çekicidir. Böyle bir haritaya sahip kişi kendine yeten ve ihtiyacı olan deneyimlerin tümünü edinebilecek biri olacaktır. Gezegenlerin yerleştikleri evler özellikle ilgilenilecek konuları göstermesi açısından önemlidir.

5-BUKET

Bu tip haritada gezegenlerin bir tanesi bir yarımkürede diğer dokuz tanesi diğer yarımkürede yerleşmiştir. Tek gezegen buketin sapı gibidir ve güven noktasıdır. Bu tip haritaya sahip bir kişi için izleyeceği yoldaki başarı, ulaşacağı sonuçtan daha önemlidir. Amaçlarının peşinden gitmekten mutluluk duyacaktır.

6-TAHTIRAVALLİ

Bu tip haritada gezegenler her iki yarım kürede karşılıklı konumlanmış durumdadırlar. Bu tip haritaya sahip bir kişi için hangi taraf ağır basarsa o alanlarda yükselir. Karşıt görüşler bir dengeye oturuncaya kadar tüm olasılıkların yaşanmasına neden olabilecektir.

7-DÜZENSİZ

Bu tip haritada gezegenler her burca dağılmış görünümündedir. Dağınık haritadan farkı aynı burçta birden fazla gezegenin bulunuyor olması ve gezegenlerin düzensiz gruplaşmalarıdır. Bu tip haritaya sahip bir kişi bireysel, disiplinden hoşlanmayan bir yapıya sahip olacaktır.

İNCELEME: Daha önce verdiğimiz örnek haritaları inceleyerek yukarıdaki tiplerden hangisine daha uygun düştüğünü inceleyiniz. Kişisel haritanızı biliyorsanız, haritanızı bu gözle inceleyiniz.

DERS 26

MARSIN KONUMU

Mars kişinin fiziksel enerjiyi hangi alanda, ne şekilde kullandığını gösterir. Mars hangi eve düşüyorsa enerji ve uğraşlar o evin konularına yönlenecektir. Bu nedenle her bir ev için detay verilmemiştir. Örnek olarak Mars aile evinde ise, kişinin uğraş, ilgi ve mücadelesinin bu alanda oluşacağını gösterir. Gerilimli açılar sorunlar getirebilir. Diğer gezegenleri de bu şekilde değerlendirmek gerekecektir.



ANNE-BABA VE AKRABALAR

Baba; güneş ve 4. ev ile bağlantılıdır. Anne; ay ve 10. ev ile ilgilidir.

Erkek kardeş Mars ile, kız kardeş Merkür ve 3.ev ile bağlantılıdır.

Dördüncü, onuncu ve üçüncü evlerin yöneticileri, bunların duvarları ile yaptıkları görünümeler incelenir. Ayrıca Güneş, Ay, Mars ve Venüs ile karşılaştırılırlar.

ÇALIŞANLAR

Kişinin birlikte çalıştığı ve hizmetindeki yardımcılar Venüs, altıncı ev ve yöneticisi ile 6. evdeki gezegenler ile bağlantılıdır.

Erkek yardımcılar Mars ile, kadın yardımcılar Venüs ile bağlantılıdır.

ARKADAŞLAR

Jüpiter, Venüs ve 11.evdeki gezegenler ile 11.evin yöneticisine bakılır.

PARA VE MEVKİ

2. ev: Gerçekleştirilecek varlık hakkında bilgi verir.

4. ev ve yöneticisi: Miras alınacak varlık hakkında bilgi verir.

10. ev ve yöneticisi, buradaki gezegenler: Ün, şöhret ve mevki hakkında bilgi verir.

Jüpiter: Yardımı olmadan para kazancı çok zor olacaktır.

Satürn: Kısıtlamaları mücadele ve zorluk verecektir.

Güneş: En yararlı konumları 1. ve 10. evler idi. Buralarda bulunması olumlu etkileyecektir.

Talih noktası: Konumu değerlendirilmelidir.

YOLCULUKLAR

Merkür ve Ay, üçüncü ev (kısa yolculuklar), dokuzuncu ev (uzun yolculuklar), öncü burçlar (Koç, Yengeç, Terazi, Oğlak) dikkate alınmalıdır.

BAZI TANIMLAR

Arketip: İnsan bilincinde evrensel olarak bulunan temel imge.

Ay Düğümü: Ay ile Güneş'in yörüngelerinin astrolojik olarak belirlenen bir noktada kesişmesi Zodyak'ta birbirine karşıt konumda bulunan 2 kesişme noktası **Yükselen (Kuzey) ve Alçalan (Güney) Ay Düğümleri** olarak birbirinden ayrılır.

Electional Astroloji: Hayatımızı etkileyecek olayları başlatmak için uygun zamanları tespit etmekte kullanılan bir astroloji dalıdır. Temelinde yatan düşünce; belli bir ana bakarak olayın nitelikleri ve sonuçları hakkında tahminde bulunabi-



liyorsa o zaman yapacağımız/girişeceğimiz işe en uygun zamanı seçebileceğimiz düşüncesidir. Evlilik, iş kurma, yeni bir projeye başlama, taşınma, önemli bir yolculuğa çıkış gibi.

Sinastri: İki kişinin haritalarının incelenmesi ve birbirleriyle karşılaştırılmasıdır. Her tür ilişkide kullanılabilir. Anne ve çocuk, eşler, amir ve çalışan gibi.

DERS 27

SAĞLIK

Haritada sağlık konusundaki tahminleri yaparken aşağıdaki hususlar öncelik kazanır.

Güneş ve Ay'ın konumu,

Altıncı ev ve yöneticisinin konumu, altıncı evin duvarı,

Altıncı ve on ikinci evin duvarındaki zararlı gezegenlerin varlığı bazı fiziksel kusurları getirebilir.

Sağlık evinin doğal burcu (Başak) ve yöneticisinin (Merkür) konumu.

Erkek için Güneş, kadın için Ay'ın konumlarına bakılır. Bu gezegenlerin 1. ve 6.evde olup olmadıkları araştırılır.

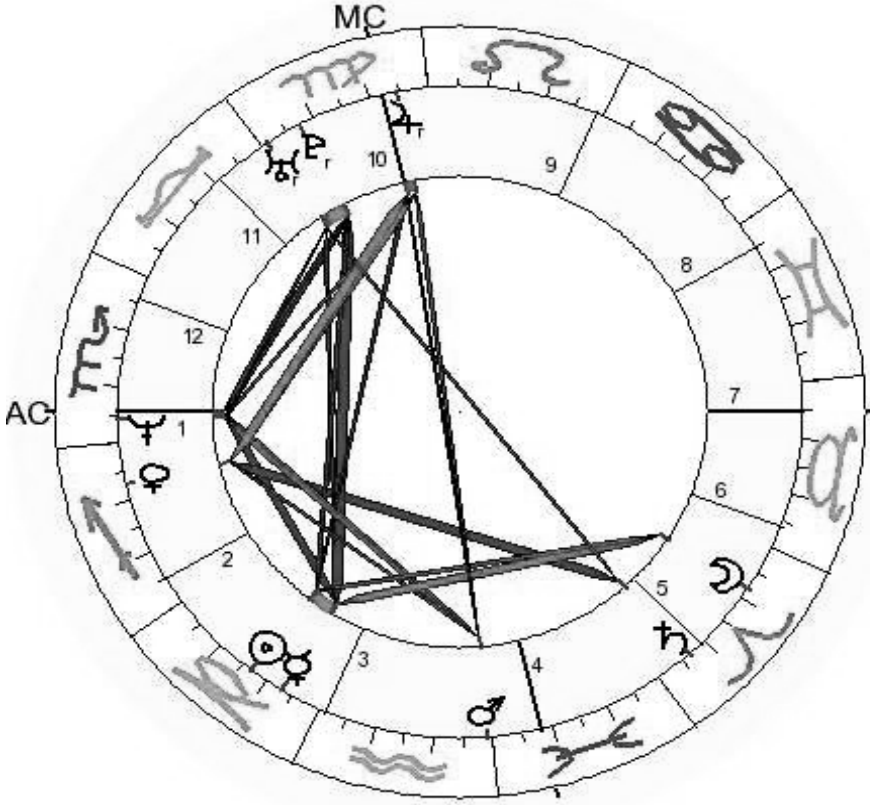
Güneş, Satürn ile sert görünüm yapıyorsa sağlık tehlikesi vardır. Bu konum 6.evde ise risk oluşturabilir. Sert ve gerilimli durumlarda ani bir kaza olasılığı getirebilir.



Kadın için Mars ve Ay'ın görünümü sağlık açısından önemlidir. Ömür boyu bir sağlık sorununu da gösterebilir.

Kişinin yakalanması olası hastalıklar da 6. evin bulunduğu burçtan, Mars, Satürn, ve Uranüs'ün bulundukları burçlardan belli olur.

Öncü grup burçları mide, hazımsızlık, ruhsal hastalıklar, karaciğer ve böbrek hastalıkları; sabit grup burçları kalp, solunum ve cinsel hastalıkları; değişken grup burçları kansızlık, verem ve sindirim organları hastalıklarını gösterebilir



Örnek:

-Oğlak'taki Güneş ile Koç'taki Ay 90 derecelik sert açı almakta. Genel olarak sağlık konularında hassasiyet göstergesi.

-6. ev Boğa burcu, boyun ve boğazla ilişkilendirilmekte olup, cilt ve alerji ile ilgili sorunlar getirebilir.

-Boğa'nın yöneticisi Venüs, Satürn ile 120 derecelik olumlu açı alıyor. Bu kişiye dayanıklılık verebilir.

-6. ve 12. evin duvarında zararlı bir gezegen yok. Fiziki bir kusur olmadığını gösteriyor. 12. ev aynı zamanda ruh sağlığı, yakınlarının eşinin sağlığına da işaret etmektedir.

-5. evdeki Ay kalp ile ilgili rahatsızlıklara işaret edebilir.

-Sağlık evinin doğal burcu ve yöneticisinin durumu: Jüpiter Başak'ta. Jüpiter'in Mars ile gerilimli açısı incelenmeli. Diğer yandan başaktaki Pluto ve Uranüs olumlu ve rahat açılar almış durumda. Merkür ise Güneş ile kavuşum hâlinde ve Ay-Güneş gerilimine eşlik ediyor.

Kişi sağlık konusunda gerilimli açılar almakla beraber, güçlü bir şekilde Jüpiter ile desteklenmektedir. Genel değerlendirme içerisinde muhtelif rahatsızlıkların olacağını, ancak Oğlak yükselen Akrep nedeniyle güçlü yapının bu sorunların üstesinden gelebileceğini bize gösteriyor.

Astrolojide bedenin her bölgesi bir burcun yönetimi altındadır. Burçlarla birlikte o burcun yöneticisi olan gezegen de vücudun belirli bölgeleri üzerinde etkilidir. Aşağıda her burcun ve yöneticisi gezegenin bedenimiz üzerinde etkili olduğu bölgelere kısaca değinilmiştir.

KOÇ: Temelde başı yönetir. Özellikle de üst beyin olarak adlandırılan bölgeyi etkiler. Koç etkisi en yoğun olarak sinir ağrısı olarak da bilinen baş ağrısı olarak algılanır. Geleneksel olarak Koç burcunun yöneticisi olan Mars'ın ise sol kulak, böbrekler, damarlar, genital bölgeler ve seks hormonları üzerinde etkisi vardır.

BOĞA: Beyincik ya da alt beyin Boğa burcunun yönetimi altındadır. Ayrıca boyun, kulaklar, ağız, çenenin aşağısı ve gırtlak da Boğa'nın etki alanına girer. Boğaların aşırı yemekle ün salmaları ağız bölgelerindeki bu etkilenmedendir.

İKİZLER: Akciğerler ve ona ait nefes boruları, omuzlar, kollar, eller ve parmakları yönetir. İkizlerin yöneticisi olan Merkür ise zihinsel aktiviteyle ilgilidir. Kadim astrologlar bu gezegeni dil, safra ve kaba etlerle ilişkilendirirlerken, modern astrologlar tüm sinir sistemi ile bağlantılı olduğunu öne sürerler.

YENGEÇ: Göğüsler, mide ve tüm beslenme kanalları ile ilgilidir. Yengeç burcunun yöneticisi Ay ise mide, rahim ve tat duyumları üzerinde etkilidir. Aynı zamanda vücudun sol yarısını kontrol eder. Modern astrolojide tüm beslenme sistemi üzerindeki etkisinden söz edilir.

ASLAN: Kalp, omurga ve sırtla ilgilidir. Aslan burcunun yöneticisi Güneş ise beyin, kalp, adale ve tendonlarla, vücudun sağ yarısını kontrol eder. Modern astrolojide Güneş, endokrin sistem; özellikle çocuklukta önem taşıyan timus bezi ve vücudun bağışıklık sistemi ile doğrudan ilgilidir.

BAŞAK: Bağırsaklar, solar plexus ve sinir sistemiyle ilgilidir.

TERAZİ: Böbrekler genel olarak Terazi burcu tarafından yönetilir. Tüm bel ve bel altı bölgeler de bu burcun etki alanındadır. İdrarla ilgili problemler de bu burçla ilişkilendirilir.

AKREP: Cinsel organları yönetir. Burçlar kuşağının en yüksek cinsel aktiviteyle ilişkilendirilen burcudur. Mesane, prostat ve kalın bağırsağın makatla birleştiği kısım (Rectum) bu burcun etki alanındadır. Pluto'da Mars'la aynı bölgeler üzerinde etkilidir.

YAY: Kalça, uyluklar ve kan damarlarını yönetir. Yay burcunun yöneticisi Jüpiter ise karaciğer, atardamarlar ve meni ile ilgilidir. Ayrıca vücudun gelişmesini, hormon üretimlerinin düzenlenmesini sağlayan temel bezleri yönetir.

OĞLAK: Oğlak burcu dizleri, kemikleri ve dişleri yönetir. Bu burcun yöneticisi Satürn; dalak, mesane, lenf ve kemikler üzerinde etkilidir. Ayrıca uylukları, kemik dokularını, cinsel ve kas gücünü sağlayan bezlerin düzenlenmesini etkiler.

KOVA: Dolaşım sistemi üzerinde etkilidir.

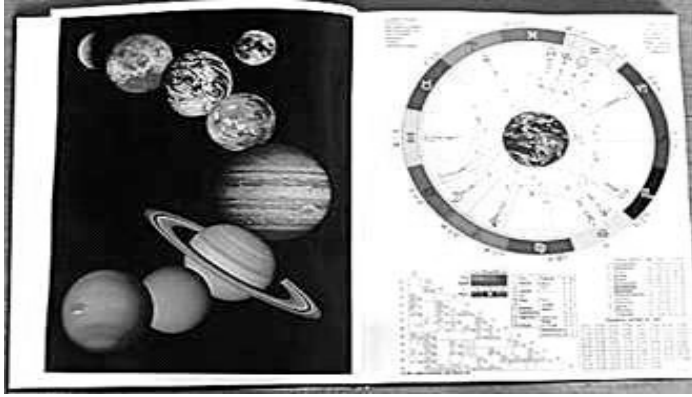
BALIK: Ayakları yönetir. (Aynı zamanda tüm tıbbi uygulamaları yönettiği de söylenir.)

DERS 28

TRANSİTLER-DÖNGÜLER

Gezegenler hareket hâlinde oldukları için horoskoptaki yerleri devamlı değişmektedir. Transitler kişiye hangi iş için hangi zamanın uygun olduğunu gösterir. Özellikle Satürn ve Uranüs'ün transit olarak kendilerine ve diğer gezegenlere yaptıkları kavuşum, kare ve karşıt açılar çok önemlidir. Diğer yandan bu gezegenlerin özellikle köşe noktalarına (1-10-7-4) ev duvarlarına yaptıkları açılar da yaşamda önemli dönemlere işaret etmektedir.

Bu yaşam döngüsü; doğum anında gezegenin kendi kavuşumuyla başlamaktadır. Bu gezegenin ifade ettiği alanlarda yeni enerjiyle, yeni başlangıçlar dönemi, ardından da 60-90-120-180-120-90-60 derecelik temel açılar yapmakta ve nihayetinde başladığı ilk noktaya tekrar kavuşmaktadır.



Güneş Döngüleri

Güneş'in kendisiyle kavuşumu yeni bir yılı, enerji ve başlangıcı anlatır. Transit halinde haritadaki tepe noktasından geçerken iş yaşamında başarı getirir.

Merkür ve Venüs Döngüleri

Genel olarak Merkür, kendisiyle açı yaptığında iletişim, haberleşme ve düşünceler ön plana çıkar. Venüs ise kişinin kendini keyifli ve sosyal hissetmesine sebep olur. Abartılar, savurganlıklar görülebilir.

Mars Döngüleri

Yaşam planında ileriye doğru iten, hedeflere yaklaştıran, hedeflere doğru hareket edebilme kapasitemizdir. Mars tetikleyicidir. Yeni bir başlangıcı, yeni bir planı sistematize eder. Kişinin fizik enerjisi ve ego enerjisi güçlenmiştir. Kendini ortaya koymak ister. İyi bir başlangıç yapıp yapmadığımız 6 ay sonraki ilk karede görülür. Karşıt açıda ise ödülümüzü alırsız ya da kaybederiz.

Jüpiter Döngüleri

En olumlu transitlere işaret eder. Jüpiter geçtiği evin özelliğini daha da etkin kılar. Üzerinden geçtiği gezegeni de destekler, açar.

Satürn Döngüleri

Zorluklarla beraberinde rahatlama getirir, ortalama 2 yıllık süreçlerde üzerinden geçtiği gezegende etkinleşir. Hangi evden geçiyorsa o evde gerilim oluşturur. Üzerinden geçtiği gezegenin etkinliğini azaltır.

Uranüs Döngüleri

Kişinin yaşamında beklenmeyen değişimler getirir.

Neptün Döngüleri

Transitlerde gerçeklerden uzaklaşma eğilimi verir.

Pluto Döngüleri

Güçlü çatışmalar, değişime dönüşüme yönelme, ölüm getirebilir.

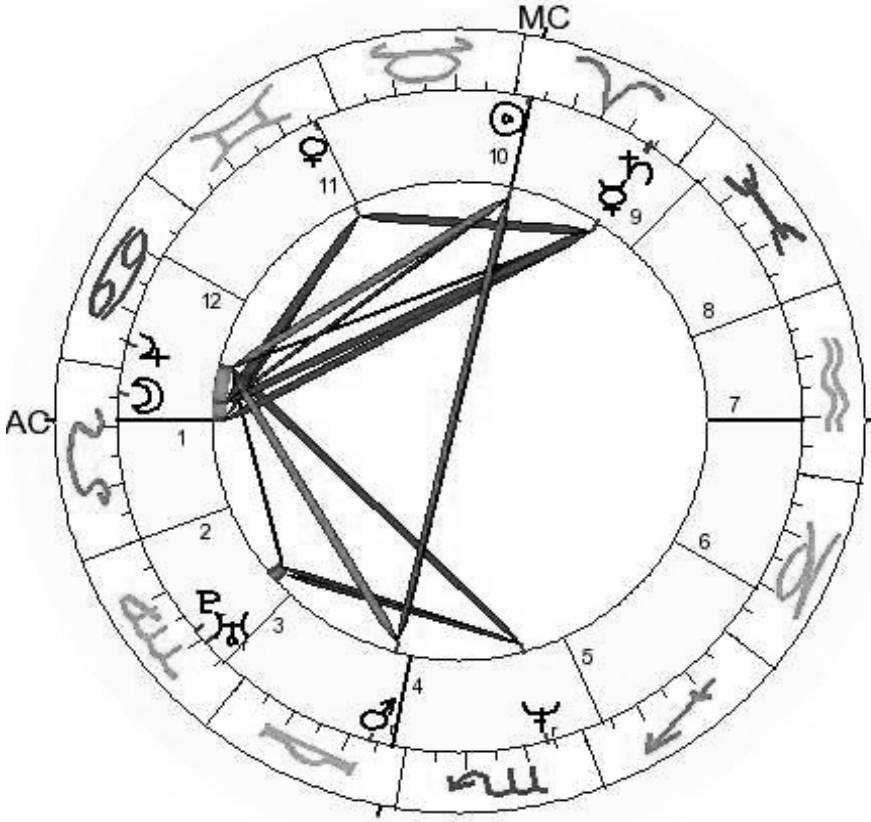
Gerilimli Transitler

Satürn, Uranüs, Neptün, Mars gibi gezegenlerin sebep olduğu kare ve karşıt görünümlerdir. Güneş-Satürn, Ay-Mars gibi. Bu durumlarda hayati işlere girişilmemelidir.

Olumlu Transitler

Güneş, Ay, Venüs, Mars ve Jüpiter'in aralarında altmış derece ve üçgen görünümüdür. Kişi bu transitlerde işlerin üstesinden zorlanmadan gelebilecektir.

DERS 29



Type: 2 ACK 22-Feb-2008

Şu ana kadar öğrendiğimiz bazı konuları yukarıdaki örnek üzerinde değerlendirmeye çalışalım.

Harita Tipinin Değerlendirilmesi: Haritadaki gezegenler doğu yarımkürede toplanmış görünüyor. Bu durum kişiyi başarılı, atılgan ve tutkulu kılmakta. Dışa dönük bir kişilik ve gezegenlerin 7 ayrı evde biraz da düzensiz dağılmış olması, kişinin birden fazla ve farklı ilgi alanları olmasına, bu arada bireysel çalışarak disipline olma konusunda zaman zaman sıkıntılar yaşayabileceğine işaret ediyor.

Elementsel Yorum: Genel olarak 4 elementin de etkisi görülen kişide ateş özelliği nispeten ağır basıyor. (4 gezegen ateş burçlarında) Ateşin itici, öne çıkaran yönü daha kuvvetli. Yükselenin Aslan ile girmesi ve tepe noktasında kavuşum Güneş'in yine ateş burcu olan Koç'ta bulunması kişiyi öne çıkarmış. Göz önünde bir kişilik, istese de istemese de öne çıkan/çıkarılan bir yapı. Girişimci, atak ve faal.

Niteliksel Yorum: 3 gezegen öncü gruba ait burçlarda, 2 gezegen sabit, 2 gezegen de değişken burçlarda. Ancak kişi yükselen Aslan nedeniyle sabit nitelik özelliklerini çevresine yansıtırken, içsel olarak koçun öncü dinamizmini yaşıyor. İç burç ateş ve öncü, dış burç ateş ve sabit nitelik göstermekte. Aldığı içsel harekete geçirici kararları hayata aktaramama riski ve sıkıntısını yaşıyor olabilir.

Ay ve Güneş'in Konumu: Ay burcu Aslan, Güneş burcu Koç. Ay'ın Aslan'da olması kişiye kendine güvenen bir yapı veriyor, yükselen ile kavuşum hâlindeki Ay önderlik isteğini de gösteriyor. Ay ve Güneş'in sert açısı kişide bencillik ve gösteriş gibi olumsuz duyguları gündeme getirebiliyor. Ay'ın 12. evde olması, kişiye aşırı duygusallık vermekte, Güneş ile sert açısı çabuk ve derinden etkilenebilirliği artırıyor. Güneş'in 10. evde olması kişinin yetki ve sorumluluk alma konusundaki güçlü yönünü gösteriyor. Yönetici ve yönlendirici bir lider. Kariyer evinin liderlik burcu Koç'la girmesi, yönetici ve yönlendirici özelliğini güçlendirmiş. Ancak Güneş'in sert açıları (özellikle marsla) sert ve despot bir yönetici ve yönlendirici yapı verebilir.

12. Ev-Yükselen ve Güneş Burcu:

Kişi kendini 12. ev Yengeç olarak girdiği için duygusallığı yoğun yaşıyor ve 12. evdeki Yengeç içsellik ve hassasiyette büyük bir yoğunluk veriyor. Kişi kendini yoğun bir su insanı olarak algılıyor ve hissediyor.

Yaşamında ateşin etkilerini yaşıyor ve gerçekleştiriyor. (Güneş Koç'ta ve 10. evin duvarında)

Dışarıdan ise biraz da kendini beğenen gösterişli bir erkek olarak dikkati çekiyor. (Aslan yükselen)

(Koç, Aslan ve Yengeç burçlarının özelliklerini okuyunuz)

DERS 30

Bugüne kadarki derslerimizde haritaların genel yorumlarına dair temel prensiplerden bahsetmiştik. Bu hafta mistik astroloji konularına ve yaklaşımlarına değineceğiz. Genelde pek değinilmeyen konulara gücümüz nispetinde açılımlar getirmeye çalışacağız.

İNSANLARIN BUYRUĞUNA VERİLEN YILDIZLAR

Allahu Zülcelal Kuran-ı Kerim’de yıldızların yaratılışını anlatırken; yıldızları insanlar için yarattığını açıkça beyan etmektedir. Dışsal anlamda; yıldızların aydınlatıcı ve kozmolojiye bakan cephesiyle insanların yönlerini bulmalarına yardımcı oldukları ifade edilmekle beraber, yıldız ilmine de işaret edilmektedir. Yıldızlardan istifade edilerek amacına uygun kullanıldığında insanlığa nasıl bir yol gösterici olabileceği üzerinde ciddi bir şekilde düşünmek gerektiği kanaatindeyim. Diğer yandan da bu düşünme ve tefekkürün; yıldızları yaratanın da Allah olduğu bilgi-siyle yapılması gerektiği önemle vurgulanıyor.



Bir diğer ayeti kerimede ay, güneş ve yıldızların da O’nun buyruğunda olduğu ifade edilerek, yaratma ve emretme yetkisinin sadece ve sadece Allah’ta olduğu bir kez daha hatırlatılıyor.

Peki, bu kulluk nasıl yerine getirilmektedir? Tasavvuf âlimlerinin eserlerinden; yıldız ilmi adı verilen ilim aracılığıyla kendilerine verilen görevleri melek denilen Allah’ın kudret eliyle tüm evren üzerinde mecbur ve sorumlu bir şekilde yerine getirmektedirler, denilmektedir.

BİLGİLERİN AKTARILMASI VE ASTROLOJİ

Astroloji konusu ne yazık ki bu konudaki kürsülere rağmen hak ettiği değeri yeterince bulamamış görünüyor. En büyük sebeplerden birinin ise temel yasaların madde temeline dayandırılması. Diğer bir ifade ile kuvvet ve çekim yasaları gereğince konunun ele alınması ve diğer etkenlerin dikkate alınmaması. Yani gökcisimlerinin birbirlerine ve diğer mevcudat arasındaki Gravitasyonel Çekim hükümlerine itibar edilmesi...

Dünya'ya en yakın gezegen hükmündeki Ay'ın çekimi hesaplandığında bir kaç metrelik gelgitler gözlenmektedir. Diğer gezegenlerin Dünya ve üzerindeki etkileri de çoğu kere bu mantıkla tespit edilmeye çalışılmaktadır. Şüphesiz çekim gücü ya da elektromanyetik dalgalar aracılığıyla bilim bugün hayatımızı büyük ölçüde kolaylaştırmış durumdadır. Tıp alanı da dâhil olmak üzere pek çok sağlık sorunu güçlü bir elektromanyetik alan oluşturulmak suretiyle tedavi edilebilmektedir.

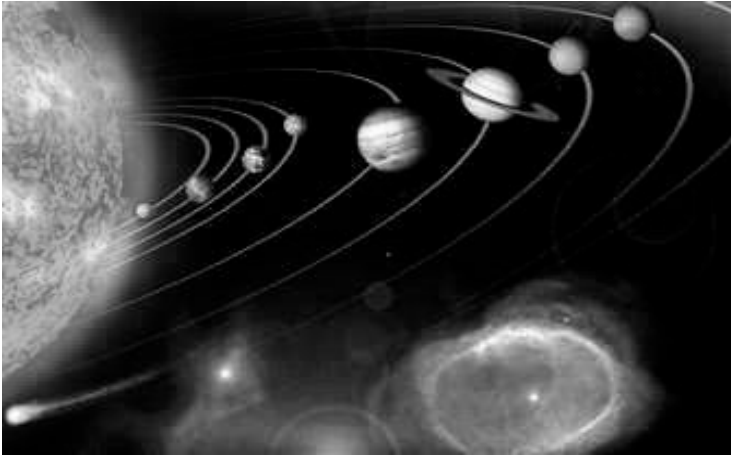


Üstelik insanoğlu kendisinde mevcut elektriksel potansiyeli de harekete geçirerek dokunmadan tedavi yöntemlerini asırlardır uygulamaktadır. Diğer bir ifadeyle birbirlerinden binlerce, milyonlarca ışık hızı uzaklıklarda farklı yapıdaki gezegenler birbirleriyle nasıl haberleşerek irtibat kurmaktadır? Bu bakımdan konu genel çekim yasalarının çok ötesinde bir konudur. İşin diğer ilginç yanının ise binlerce yıl öncesinden süregelen astroloji kabulleri ile günümüz değerlendirmeleri inanılmaz paralellik göstermesidir.

Peki, eksik olan bilgi ya da parça nedir ve nerededir? Gezegenler (planetler) hakkında bu tarz çekim kuvvetlerini hesaplayabilecek tekniklerin yokluğuna rağmen bu veriler nasıl elde edilmiştir?

Günümüz bilimi kuantum teorisi ve holografik yapıyla konuyu çözümlemiş durumdadır. Asıl olan etkileşim değil, bilgidir. Çünkü evrenin her noktası aynı bilgiyi taşımaktadır. Bu nedenle algıladığımız mekânsal farklılık anlamsızlaşmaktadır. Mesafeler sıfıra inmektedir. Çünkü her nokta aynı bilgiyi barındırıyorsa mevcut bilginin açığa çıkması ile iletişim sorunu ortadan kalkabilmektedir. Bu noktadan hareketle, evrende var olan her şey bilgi ise ve her nokta bütüne ait tüm bilgiye sahipse, cisimlerin birbirlerine kuvvet uygulaması değil, sadece bir bilgilendirmeden bahsetmek daha uygun olacaktır. Bu bilgilendirme de her bir yaratılanının algılama kapasitesi ve formasyonu ölçüsünde olabilmektedir. Bu şekilde dalgaların madde ile iletişimi de açıklanabilecektir. Kuvvetler arası etkileşim yerini bilgi yüklemesine diğer bir ifadeyle özde yer alan bilginin özden açığa çıkması ile mümkün görünüyor.

Bilginin açığa çıkması bizi başka boyutlara da götürmekte. Bu sayede mekânlar arası yolculuk, zaman kavramından bağımsız hareket serbestisi gibi diğer alanlara doğru yolculuk başlıyor bir anda.. Madde yerini madde ötesine bırakıyor.



Konuya bir de farklı boyuttan bakalım. Yanınıza tanımadığınız bir insan geliyor. Kim bilir ilk aşamada fiziksel görüntüsü ya da yaydığı frekanslardan ya da hastalıklı aurası nedeniyle negatif enerjiyi peşinen alıyorsunuz. Ya da tersi oluyor. Kendinizi çok mutlu ve huzurlu hissedebiliyorsunuz. Bu gravitasyonel çekime bir örnek olabilir. Çoğu insan sadece bu tür çekimler nedeniyle ne de mutsuz evlilikler yapıyor, değil mi? Etki geçince her şey bitiyor maalesef...

Neyse, konumuza geri dönelim. Ancak bu tanıştığımız insanla konuşmaya başlıyoruz. Ve karşımızdaki insandan bize birçok bilgiyi yüklenmeye başlıyor. Zaman içinde dinledikçe karşımızdaki insanın şekil değiştirdiğini, daha sonra algı-

lamalarımızda değişmeler olduğunu fark ediyoruz. Karşımızdaki insana yeni bir kimlik veriyoruz. Ve bilgilendirilmeden kaynaklanan değişmeler oluşmaya başlıyor biz de. Bu da ikinci aşama.

Astrolojik açıdan ele aldığımızda ise, konuyu sadece çekim yasaları altında incelemenin yetersizliği ortada... Dalgasal girişim deseni yayan gezegenler, insanlar, olaylar, yapılar, maddi ve soyut kavramlar üzerinde doğrudan zincirleme bir yapı ile etkileşim hâlinde...

İnsan yapısı, anne rahmine düştüğü andan itibaren periyodik olarak doğum anına kadar biyolojik, fizyolojik, psikolojik açıdan astrolojik etkilerle de değişime uğramakta. Diğer yandan, sistemi oluşturan tüm ve tek yapının ortak bilgiye sahip olması ile de her an gezegenler aracılığıyla üretilen dalgasal formlar kanalıyla bilgilenererek, maddesel boyutta fiziksel, biyolojik ve psikolojik oluşum ve değişimler şeklinde açığa çıkmaktadır.

Sistem tektir, bütündür, parçalanamaz, bölünemez. Sadece ve sadece bilginin, yaradılış gereği ne kadarının alınacağı konusunda sınırlamalar ve kesitsellik vardır ki bu da tek sistemin kendi, içinde saklı bir sır olarak kalmıştır ve kalmaya da devam edecektir. Umarım astrolojik değerlendirmelerimizde bu bakış açıları da bizlere bir fikir verebilecektir.

ESMALAR VE TECELLİLER

Allah, “Biz insanı en güzel şekilde yarattık,” buyurmakta ve sübuti sıfatlarını insanda toplayarak onu yaratmaktadır. Allah tüm sıfat, isim ve fiilleri âlemde ortaya çıkmış ve her şey fiillerinin, sıfatlarının ve isimlerinin aynası olmuştur. Söz konusu sıfatlar birer canlı organizma olan yıldız ve gezegenlerde de aynı kanunlara tabi olmuştur. Evrende her bir noktanın aynı mesabede olması ve her bir noktanın birbirleri hakkındaki bilgiyi paylaşmaları, yani parçanın bütündeki bilgiye sahip olması nedeniyle, gerek doğum anındaki, gerekse hareket ve değişim hâlindeki gezegen, yıldız ve buna bağlı astrolojik etkiler her an insanlar ve diğer yaratılmışlarla sürekli etkileşim ve haberleşme hâlinindedir.

Dr.Franz Hartmann “İnsan tüm elementlerin özü, ya da evrenin küçük bir kopyasıdır. Evrende var olan ya da yer alan her şey insanın yapısında da vardır orada yer alır. İnsan dediğimiz varlığın yapısını oluşturan kuvvet kümeleri ve özler daha büyük çapta ortaya çıktıklarında evren adını alan kuvvet kümelerinin ve özlerinin aynasıdır. Evrendeki her şey insanda yansımıştır ve insan bunun bilincine erebilir; işte bu durum insanın kendisini bilmesine, evren de yalnızca görünmek-

sizin var olanları değil, gelecekte olacakları da önceden kestirmesine, geleceğin olaylarını bilip kehanette bulunmasına yol açar,” demektedir.



Yıldızların ve gezegenlerin de tüm evreni oluşturan yapı taşlarında olduğu gibi etkileyici rolleri vardır. Özellikle astrolojik etkiler test edilmiş olup, aynı etkiler altında aynı sonuçlara ulaşıldığı görülmüştür. Ancak dikkat edilmesi gereken diğer bir nokta da çok fazla değişkenin bir arada incelenmesi gerektiğidir. Yani gök cisimleri de birer hizmetkâr ve görevli konumdadırlar. Onlar da yaratılış gayelerine uygun fiiller sergileyerek tüm sistem içerisinde kusursuz birliktelikte vazifelerini yerine getirirler. Ünlü mutasavvıf Erzurumlu İbrahim Hakkı “Yıldızlar ve tabiatlar sıcaklık, soğukluk, yaşlılık, kuruluk, hâkim, ve sani olan Allahu Teâlâ’nın aletleri gibidir, hizmet edicidirler,” der.

Şimdi önemli ve önemli olduğu kadar da dikkat çekilmesi gereken diğer bir konu. Allah’ın 99 isminden (Esmâ’ül-Hüsna) bahsederiz. Kimimiz bunları sadece saymakla yetinirken kimimiz idraki içinde de yaşarız.. Yazımızın başında da belirtildiği üzere tasavvuf ehli “Allah’ın tüm sıfat, isim ve fiilleri âlemde zuhur etmiş ve her şey fiillerinin, sıfatlarının ve isimlerinin AYNA’sı olmuştur,” demişti. Evet öylesine aynalar vardır ki, kişiyi farklı farklı gösterir, kimi güzel, kimi çirkin ... İşin aslı gören gözdedir, aynanın yansıtma gücündedir. Bu noktadan hareketle şunu diyebiliriz ki, tüm bu isimler, sıfatlar aynı zamanda güneş sistemimize de serpiştirilmiş, kimi sıfatlar ve özellikler bazı gezegenlerde yoğunluk kazanmış, kimilerinde ise kazanmamıştır.

Allah’ın esmaları demekteyiz aynı zamanda. ESMA, isimlerin manaları demektir. Sema kelimesi de gökyüzü şeklinde algılanmayıp, anlamlar demek olan esma boyutunun adıdır. Madde evrenin kaynağı da semadan yeryüzüne inmekte-

dir. Yani sıfatlar boyutunda, her bir gezegen, yıldız sistem gereği belli anlamları ve isimleri bünyesinde barındırmaktadır. Ve de bu şekilde Allah'ın isimlerinin mazharı olmaktadır. Her biri varlığının sebebi olan görevi ifa etmektedir. Örneğin, Mars gezegeninin Kahhar esmasını, sıfatlarını taşıması gibi... Buradan hareketle tespit edebildiğimiz, gezegenlerde ağırlıkta bulunan sıfatların dağılımı aşağıda sunulmuştur.



GÜNEŞ: Muizz, Hayy, Hakk, Evvel, Baki, Selam, Basir, Hu, Muzill, Muhyi, Kayyum, Macid, Nur, Hadi, Vali, Allah, Celil, Melik, Aziz, Adl, Aliyy, Bari, Rahim, Afüvv, Gafur, Habir, Hafıyz, Halık, Kadir, Sabur, Rafi, Şekür, Mukiyd, Muktedir, Ganiyy, Zülcelali Velikram.

AY: Batın, Rahman, Rahim, Afuvv, Şekür, Müheymin, Hafiz, Rakib, Vasi, Musavvir, Vedüd.

MERKÜR: Azim, Muhsi, Rauf, Muiyd, Melik, Habir, Malikü-l Mülk.

VENÜS: Vedüd, Hasib, Mümin, Vehhab, Musavvir, Kavi, Gani, Hafid, Veliyy, Macid, Mecid, Vekil, Muhyi, Basit, Hâkim, Latif, Muhsi, Gaffar, Kerim, Metin, Rakib, Varis, Muğni, Âlim.

MARS: Kahhar, Muntakim, Mümit, Kaviyy, Vahid, Celil, Mecid, Aziz, Muktedir, Vali, Malikul Mülk, Muksid, Varis, Ahir, Muzill.

JÜPİTER: Samed, Kabid, Tevvab, Basit, Rezzak, Gaffar, Vekil, Vacid, Müteali, Berr, Nafi, Adl, Gafur, Gani, Aliyy, Hafiz, Mucib, Mübdi, Hamid, Hakem, Bediy, Muheymin, Alim, Kayyum, Kuddüs, Semi, Muksid, Kebir, Nur, Alim, Vahidül Ehad.

SATURN: Cebbar, Darr, Mukaddim, Muahhir, Mukit, Vasi, Mani, Sabur, Kerim, Zülcelalü velikram, Metin, Kadir, Kuddüs, Hâkim, Mürid, Alim, Vacid, Halim, Nafi, Müteali, Mütekebbir.

URANÜS: Hâkim, Ahir, Mugni, Reşid.

NEPTÜN: Şehid, Halim, Latif, Mucib, Batin.

PLUTO: Mütekebbir, Halik, Bari, Bais, Mubdi, Bedii, Kebir.

DÜNYA: Zahir, Cami

KAYNAKLAR

Yalkın Tuncay, *Astroloji Mucizesi ve İslam* (Ankara)

Yalkın Tuncay, *Kuantsal Birlik Bilinci ve İlâhi Aşk* (Ankara)

Yalkın Tuncay, *Kuantum Tasavvuf 1 ve 2* (İstanbul)

Muhyiddin İbn Arabi, *Mystical Astrology* (London)

Julia Derek & Parker, *Astroloji* (China)