

Yolanda Alonso
Diego Güemes
José Vicente Ortega
Jorge Valdivielso

El pozo de brea



La complejidad del software crece dependiendo de lo que
se está **produciendo**

Uso particular, para otros o para un sistema.

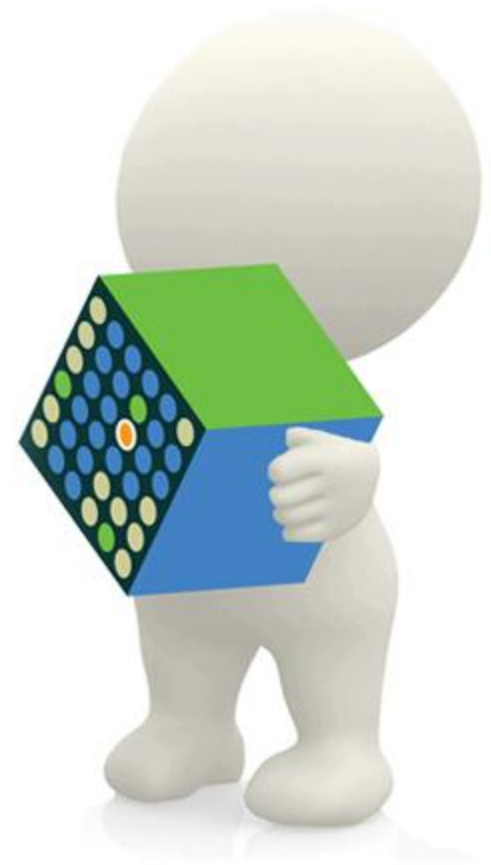
La artesanía y sus dos lados


Utilidad para los demás

Imposibilidad de perfección

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
27						
28	29	30	31			

El mítico **hombre mes**





Los problemas surgen y en cuanto nos damos
cuenta de que un proyecto se está retrasando
añadimos **personal**



+



=



En un proyecto atrasado: añadir personal = retraso

Ley de Brooks

The background of the slide is a photograph of a green grassy field. Scattered throughout the field are numerous yellow circular cutouts, each featuring a simple black smiley face with two dots for eyes and a curved line for a mouth. The cutouts are of varying sizes and are placed at different depths, creating a sense of a field of these happy faces.

Los desarrolladores somos excesivamente
optimistas

Partimos de ideas muy
manejables y flexibles

Las inconsistencias únicamente se ven en la fase de **implementación**

```
namespace XamDataGridHighVolume  
{
```

```
    e added  
    );  
    data, 100);  
  
    System.Windows.Threading.DispatcherTimer timer = new System.Windows.Threading.DispatcherTimer();  
  
    bool isTimerRunning = false;  
    bool areChartsBound = false;  
    public X  
    {  
        Init  
    }  
  
    void timer_Tick(object sender, System.EventArgs e)  
    {  
        //add a new item from the datastore to the buffer  
        buffer.AddRecordsFromHistoricalData(1);  
    }  
}
```

Actividad creativa: Idea, implementación, interacción

Algunas tareas simplemente son
indivisibles



Las tareas divisibles requieren
entrenamiento



Las tareas divisibles requieren
intercomunicación



Estimaciones
falsas



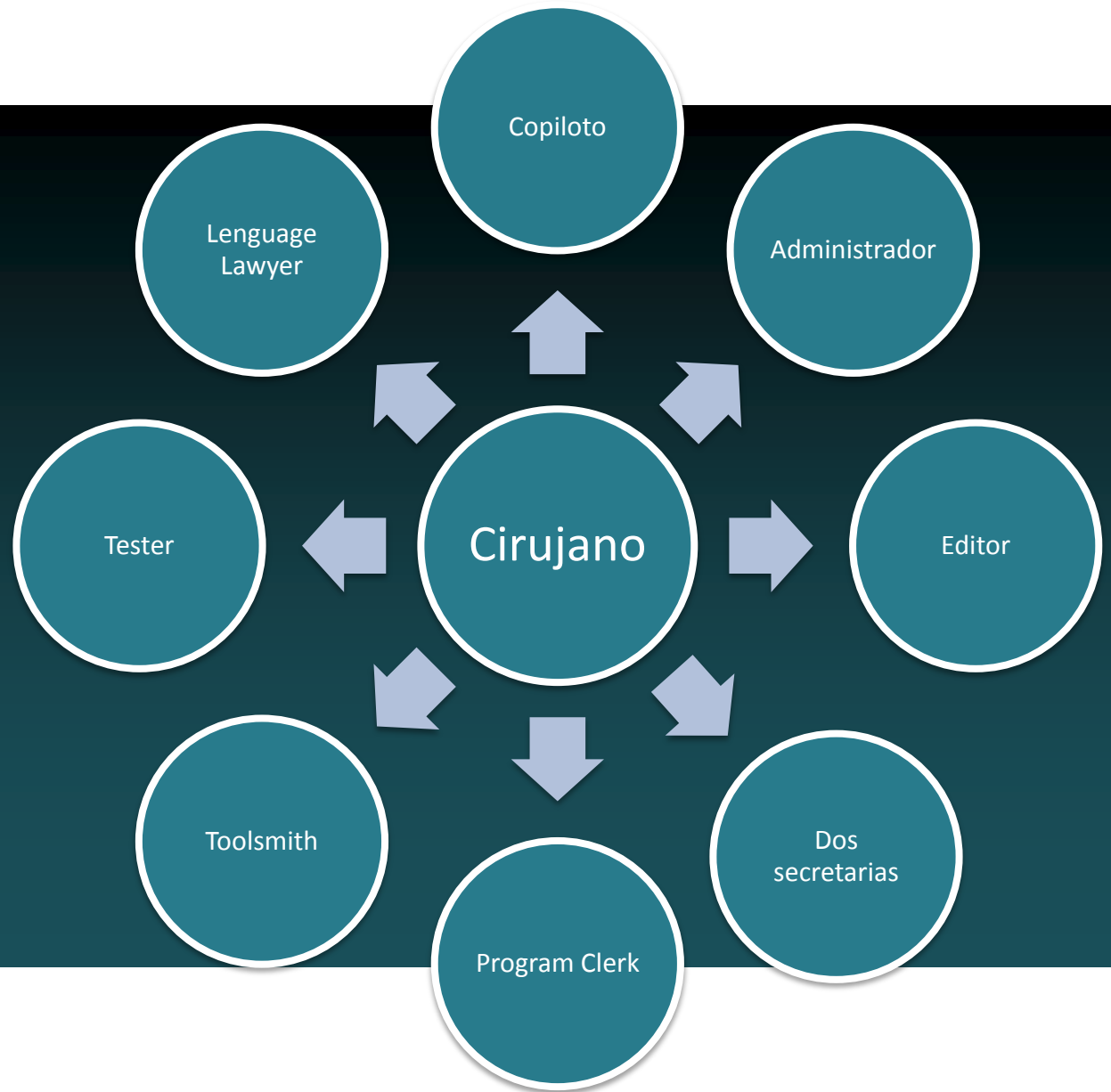
Cada hito tiene cuatro
variables





El equipo quirúrgico

Los roles

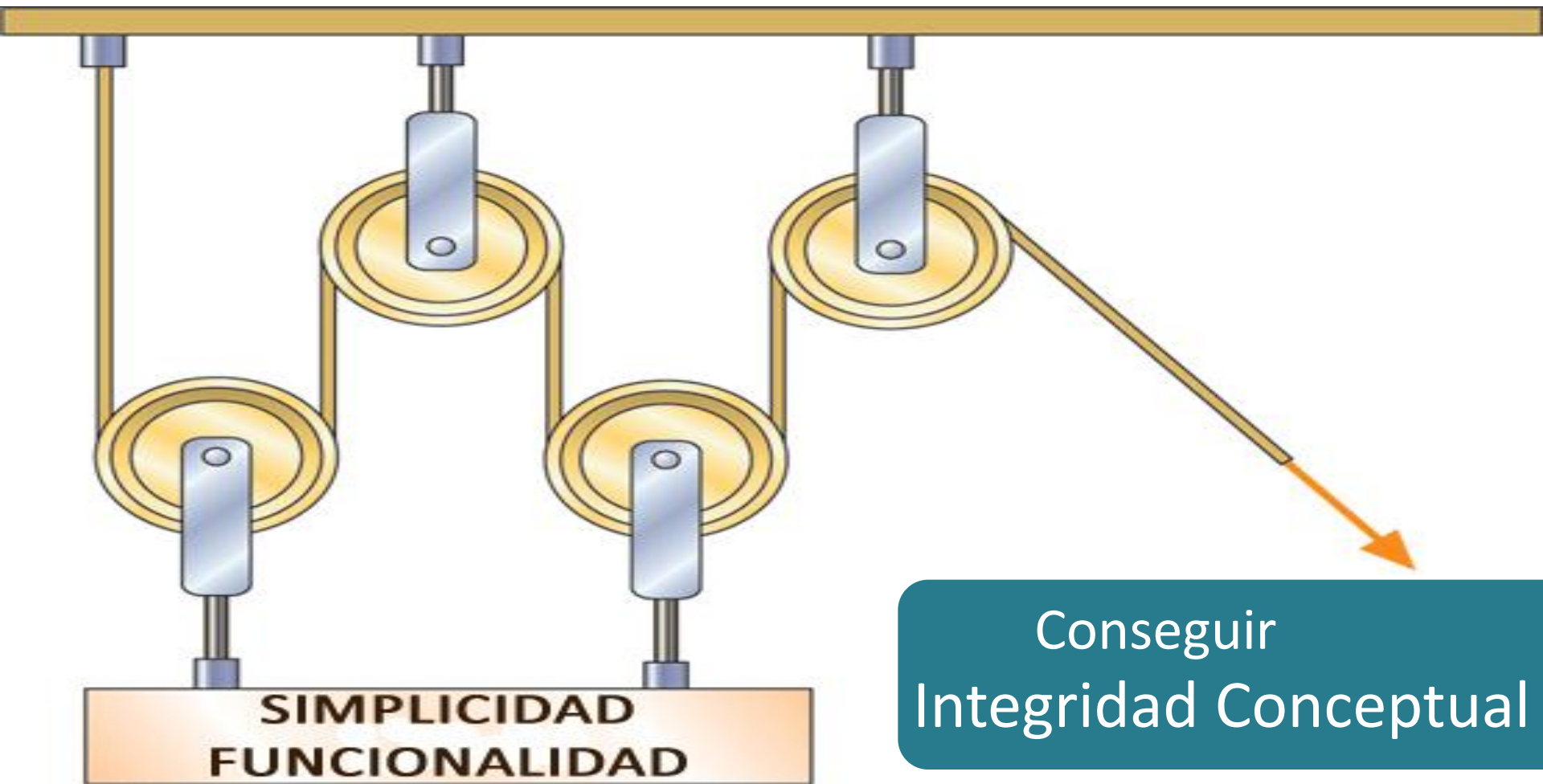




¿Integridad
Conceptual?

Conseguir
Integridad Conceptual





Separación Arquitectura - Implementación



Unión Arquitectura - Implementación



La Torre de Babel



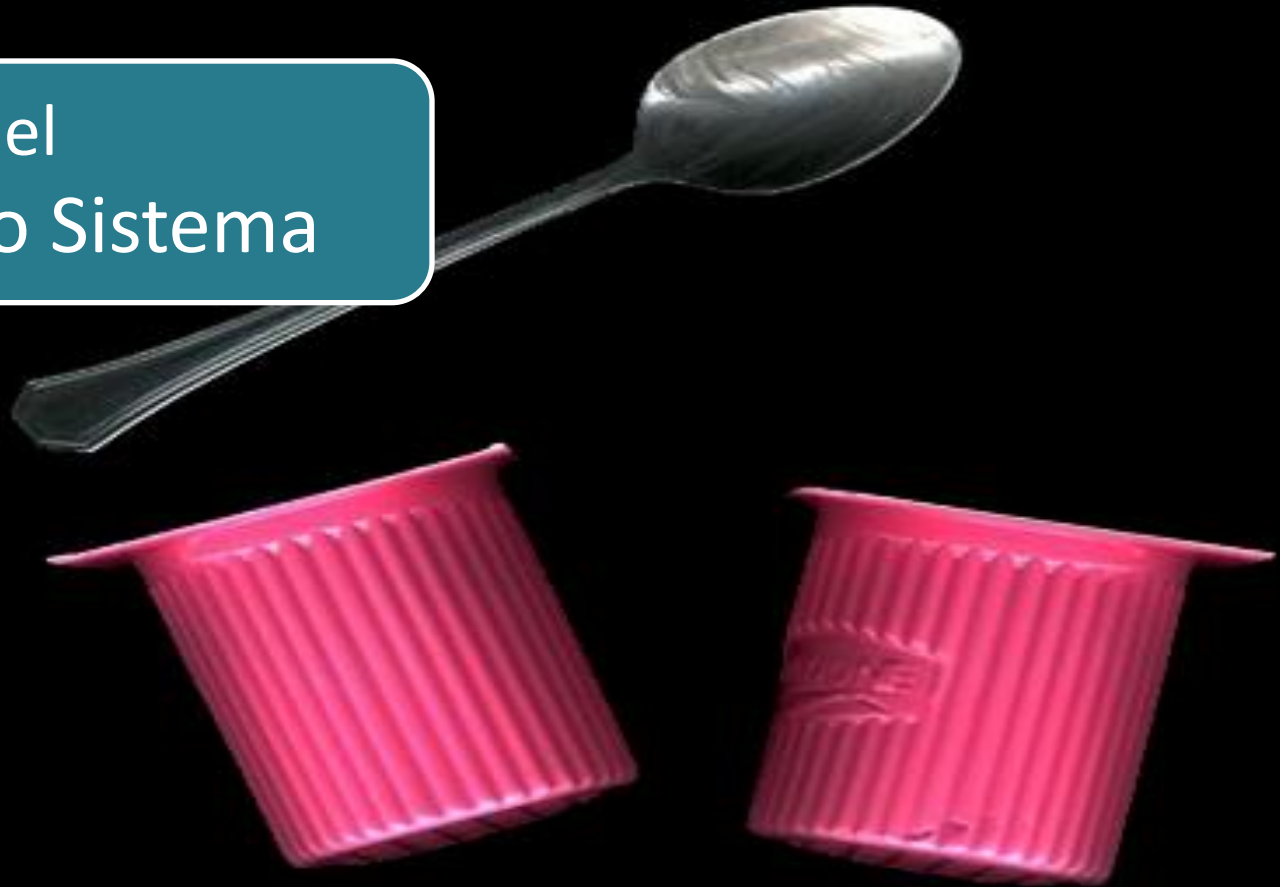


Comunicación



Organización

El efecto del Segundo Sistema

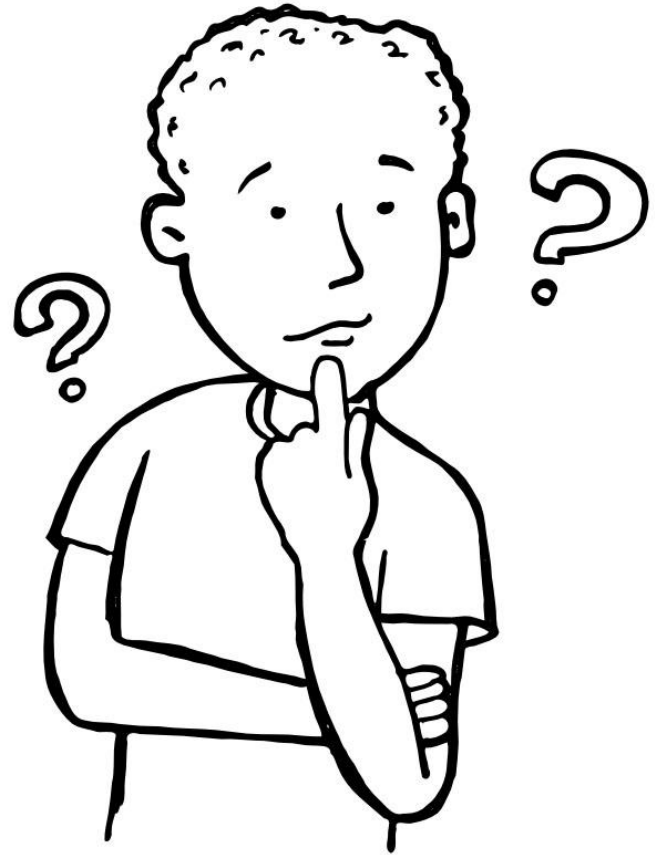


Apuntando...
para disparar...

$\text{esfuerzo} = k * n^{\circ} \text{ instrucciones}^{1,5}$



¿Hemos incluido todo?

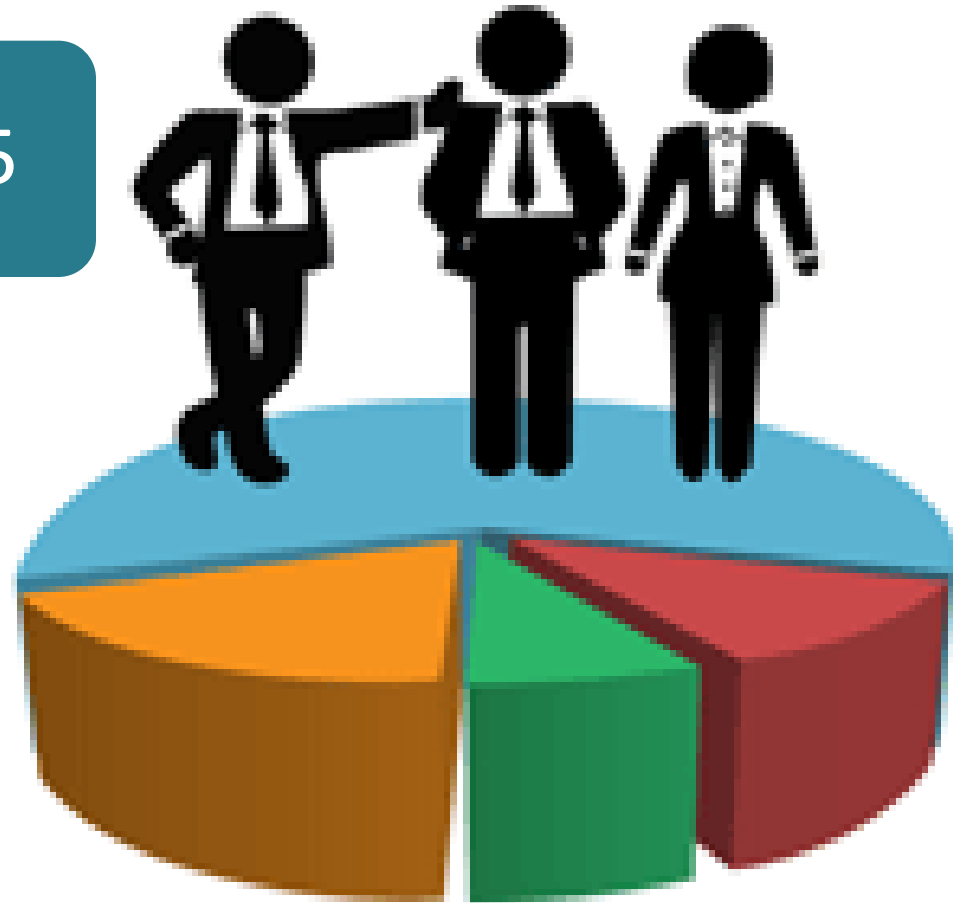


10 libras en una bolsa de 5

El tamaño

¿Qué va a hacer?

Probar con todo



La hipótesis documental

La importancia en
la gestión



Ley de Conway

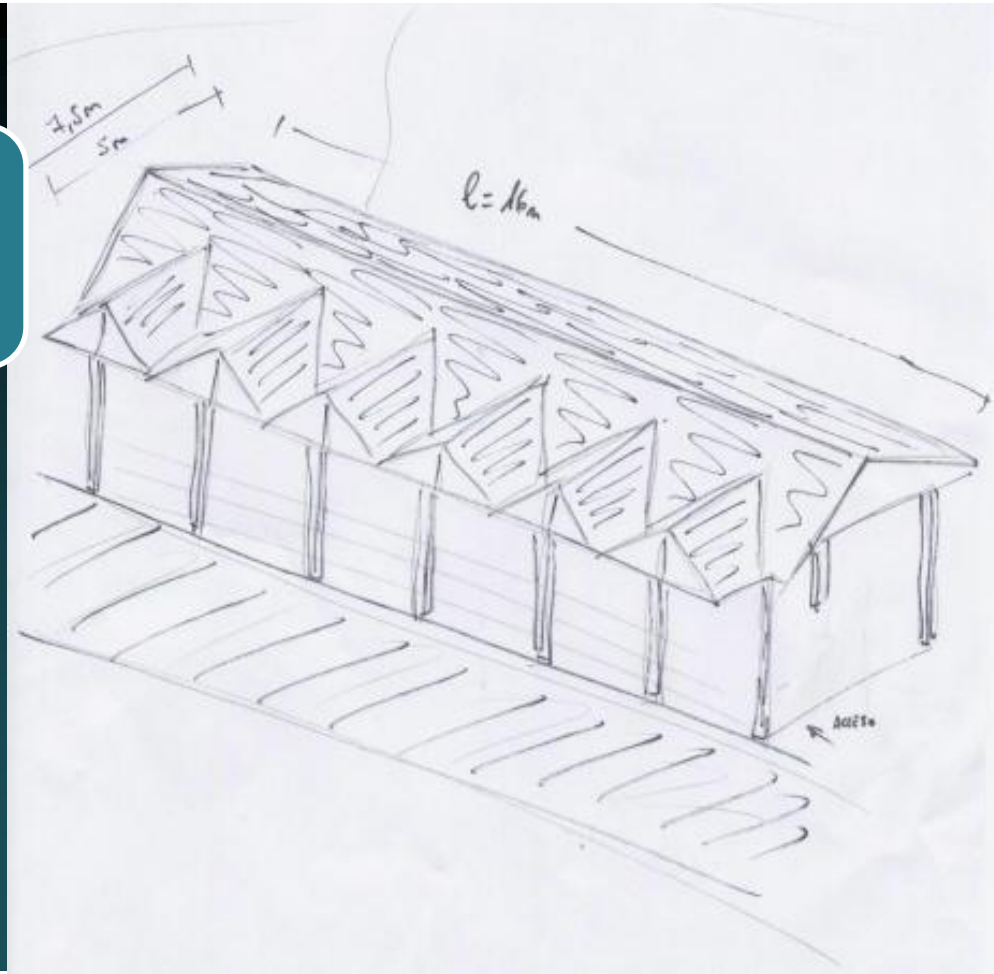


Planea deshacerte de uno

Lento

Grande

Difícil de usar



A detailed architectural drawing of a building floor plan is spread out on a table. A person's hands are visible, using a green pencil and a wooden ruler to draw or measure a section of the plan. A black CD-ROM is placed on the right side of the drawing. A compass and a protractor are also visible at the bottom of the frame. The scene is lit with soft, even light, highlighting the textures of the paper and the wood of the ruler.

Cambios **SI** o **SI**

Rediseñar

Establecer Umbral

El Mantenimiento

40% del desarrollo

Versiones



Herramientas precisas






Máquinas

Lenguajes de Alto Nivel

Programación Interactiva

El todo y las partes

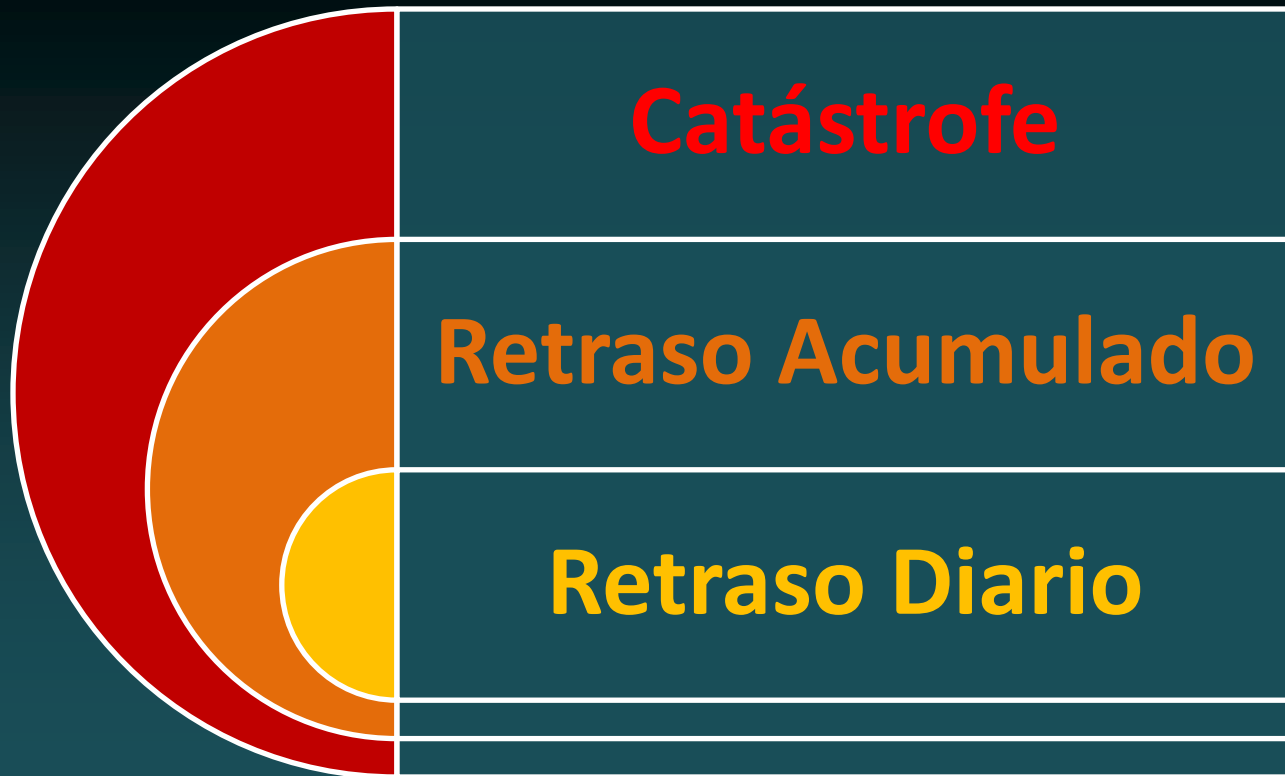


A conceptual image showing several business professionals in suits working together to assemble large, white, three-dimensional puzzle pieces. On the left, a woman stands on a piece, holding up a man who is reaching for a piece higher up. In the center, a man stands on a piece, reaching for another. To the right, a man is pushing a piece into place. In the foreground, two men stand looking at the structure, one pointing towards it. The puzzle pieces are scattered on the floor, and the background is a plain white surface.

La depuración individual
facilita la depuración global

Vislumbrando una CATÁSTROFE





```
graph TD; A[Hitos bien definidos] -- "+" --> B[Identificación de ruta crítica]; B -- "+" --> C[Informar a tiempo];
```

Hitos bien definidos

Identificación de ruta crítica

Informar a tiempo

La otra cara



