Πολυτεχνείο Κρήτης Σχολή ΗΜΜΥ

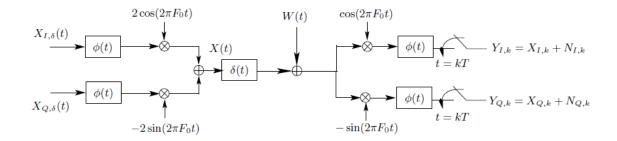
Τηλεπικοινωνιακά Συστήματα Ι

Παράδοση 3ης εργασίας Ημερομηνία Παράδοσης: 12 Ιουνίου 2023 Μονάδες 130/1000

Ομάδα 68

	Φοιτητής 1	Φοιτητής 2
Επώνυμο	Καραλής	Γιαλούρης
Όνομα	Κωνσταντίνος	Γεώργιος
A.M.	2019030117	2019030063

Πλήθος ωρών που απαιτήθηκαν για την υλοποίηση της άσκησης: 15



Σε αυτή την άσκηση, θα προσομοιώσουμε το τηλεπικοινωνιακό σύστημα του Σχήματος, υποθέτοντας ότι χρησιμοποιείται διαμόρφωση 16-PSK, και θα μελετήσουμε την απόδοσή του.

1. Για δεδομένο N (ενδεικτικά, N=100), να δημιουργήσετε δυαδική ακολουθία bit_seq με στοιχεία 4N ισοπίθανα bits.

Απάντηση/Κώδικας:

Δημιουργούμε την ακολουθία 4N ισοπίθανων bits με την εξής εντολή στο πρόγραμμα matlab.

N = 100; bit_seq = (sign(randn(N,4))+1)/2;

2. (15) Να γράψετε συνάρτηση

η οποία, χρησιμοποιώντας κωδικοποίηση Gray (δείτε τις σημειώσεις), απεικονίζει τη δυαδική ακολουθία εισόδου bit_seq σε ακολουθία 16-PSK συμβόλων X, μήκους N, με στοιχεία τα δισδιάστατα διανύσματα

$$\mathbf{X}_n = \left[egin{array}{c} X_{I,n} \\ X_{Q,n} \end{array}
ight], \quad \text{gia } n = 0, \ldots, N-1.$$

Κάθε διάνυσμα \mathbf{X}_n , για $n=0,\ldots,N-1$, παίρνει τιμές από το αλφάβητο 16-PSK $\{\mathbf{x}_0,\ldots,\mathbf{x}_{15}\}$ με

$$\mathbf{x}_m = \begin{bmatrix} \cos\left(\frac{2\pi m}{16}\right) \\ \sin\left(\frac{2\pi m}{16}\right) \end{bmatrix}, \quad \text{yia } m = 0, \dots, 15.$$

Απάντηση:

Για το συγκεκριμένο ερώτημα, δημιουργήσαμε τη συνάρτηση bits_to_PSK_16(bit_seq) η οποία μετατρέπει τις 4αδες πληροφορίας, σε έναν δεκαδικό αριθμό(m) και στη συνέχεια, με τη δημιουργία ενός πίνακα Nx2, θέτουμε ως Nx1, $\cos(2*\pi*m/16)$ και ως Nx2 τις τιμές των $\sin(2*\pi*m/16)$ αντίστοιχα. Τέλος, ορίζουμε ως XI την στήλη των $\cos()$ και XQ ως $\sin()$.

Κώδικας:

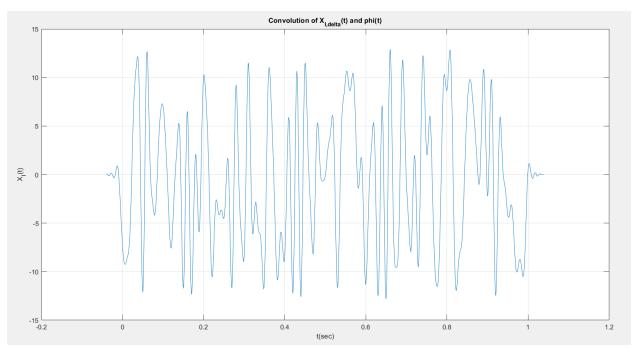
• Συνάρτηση:

XQ = X(:,2)';

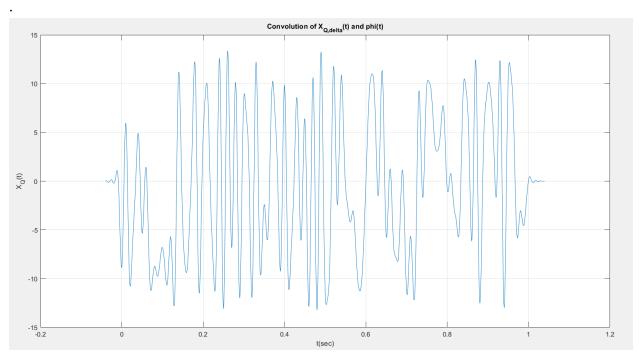
3. (5) Να περάσετε τις ακολουθίες $\{X_{i,n}\}$ και $\{X_{Q,n}\}$ από τα SRRC φίλτρα μορφοποίησης και υποθέτοντας περίοδο συμβόλου $T=10^{-2}$ sec, over =10, $T_s=\frac{T}{\text{over}}$, να σχηματίσετε και να σχεδιάσετε τις κυματομορφές εξόδου (να θέσετε το σωστό άξονα χρόνου), και τα περιοδογράμματά τους.

Απάντηση:

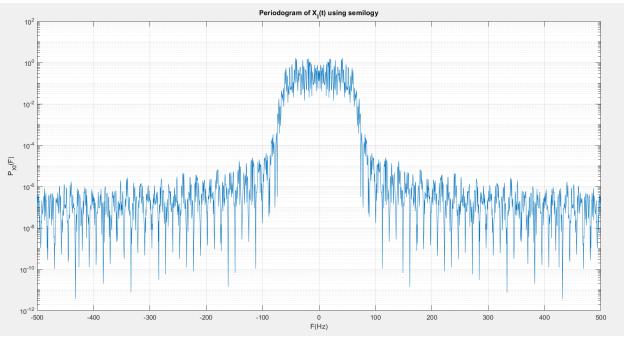
Έχοντας ως δεδομένα τα XI, XQ απο παραπάνω, με τη γνωστή συνάρτηση του SRRC παλμού, και με τη χρήση του upsample()-η οποία εισήγαγε over -1=10-1=9 μηδενικά ανάμεσα από κάθε δύο διαδοχικά δείγματα- σχεδιάστηκαν οι κυματομορφές εξόδου και τα περιοδογράμματά τους στο σωστό άξονα χρόνου, και προέκυψαν αυτά τα διαγράμματα:



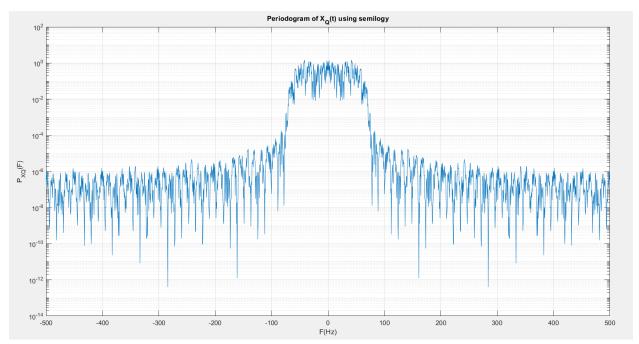
Σχήμα 1: Συνέλιξη των $X_{I,delta}(t)$ και phi(t)



Σχήμα 2: Συνέλιξη των $X_{Q,delta}(t)$ και phi(t).



Σχήμα 3: Περιοδόγραμμα του $X_{\{I\}}(t)$ με χρήση semilogy.



Σχήμα 4: Περιοδόγραμμα του $X_{Q}(t)$ με χρήση semilogy.

```
T = 10^-2;

over = 10;

A = 4;

a = 0.5;

[phi,t] = srrc_pulse(T,over,A,a);

Ts = T/over;

Fs = 1/Ts;

Nf = 2048;

F = -Fs/2:Fs/Nf:Fs/2-Fs/Nf;

XI_delta = Fs*upsample(XI,over);

XQ_delta = Fs*upsample(XQ,over);

t_delta = 0:Ts:N*T-Ts;

XI_t = conv(XI_delta,phi)*Ts;

XQ_t = conv(XQ_delta,phi)*Ts;

t_conv = t_delta(1)+t(1):Ts:t_delta(end)+t(end);
```

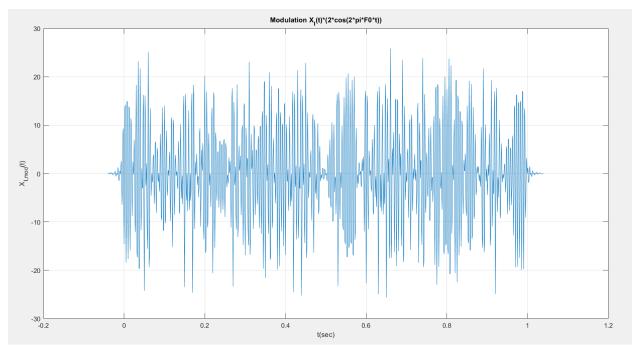
figure;

```
plot(t conv,XI t);
title("Convolution of X {I,delta}(t) and phi(t)");
xlabel('t(sec)');
ylabel('X_{I}(t)');
grid on;
figure;
plot(t conv,XQ t);
title("Convolution of X_{Q,delta}(t) and phi(t)");
xlabel('t(sec)');
ylabel('X_{Q}(t)');
grid on;
XI_f = fftshift(fft(XI_t,Nf));
XI F = XI f*Ts;
XQ f = fftshift(fft(XQ t,Nf));
XQ_F = XQ_f Ts;
Ttotal = length(t conv)*Ts;
PxiF = (abs(XI F).^2)/Ttotal;
PxqF = (abs(XQ F).^2)/Ttotal;
figure;
semilogy(F,PxiF);
title("Periodogram of X {I}(t) using semilogy");
xlabel('F(Hz)');
ylabel('P \{XI\}(F)');
grid on;
figure;
semilogy(F,PxqF);
title("Periodogram of X_{Q}(t) using semilogy");
xlabel('F(Hz)');
ylabel('P_{XQ}(F)');
grid on;
```

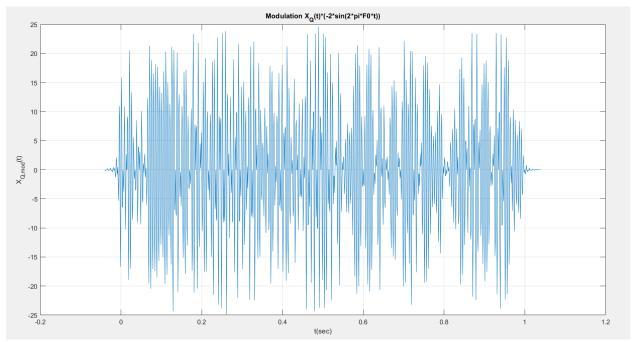
4. (5) Να πολλαπλασιάσετε κατάλληλα τις εξόδους των φίλτρων με φορείς συχνότητας $F_0=200\,{\rm Hz}$ και να σχεδιάσετε τις κυματομορφές που προκύπτουν, $X_I(t)$ και $X_Q(t)$, καθώς και τα αντίστοιχα περιοδογράμματα. Τι παρατηρείτε;

Απάντηση:

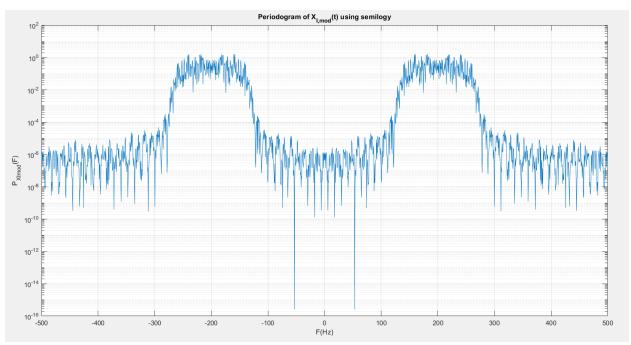
Απ' το ήδη ολοκληρωμένο 3ο ερώτημα, καθώς και απ' το σύστημα του σχήματος, πολλαπλασιάστηκαν οι έξοδοι των φίλτρων με τους κατάλληλους φορείς, και προέκυψαν τα παρακάτω σχήματα:



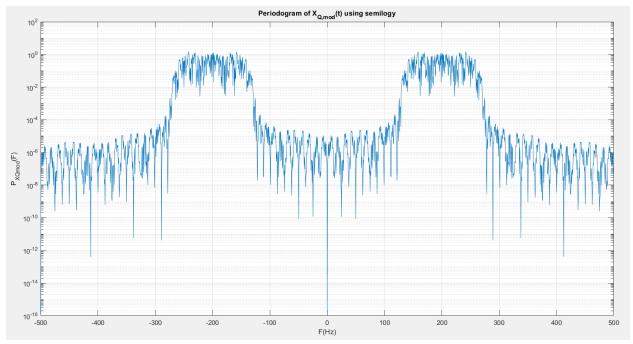
Σχήμα 5: Διαμόρφωση του $X_{I}(I)(t)^{*}(2*\cos(2*pi*F0*t))$.



Σχήμα 6: Διαμόρφωση του $X_{Q}(t)*(-2*\sin(2*pi*F0*t))$.



Σχήμα 7: Περιοδόγραμμα του $X_{\{I,mod\}(t)}$ με χρήση semilogy.



Σχήμα 8: Περιοδόγραμμα τουΧ {Q,mod}(t) με χρήση semilogy.

Παρατηρούμε ότι η διαμόρφωση των κυματομορφών στη συχνότητα $F=200~{\rm Hz}$ ήταν επιτυχημένη.

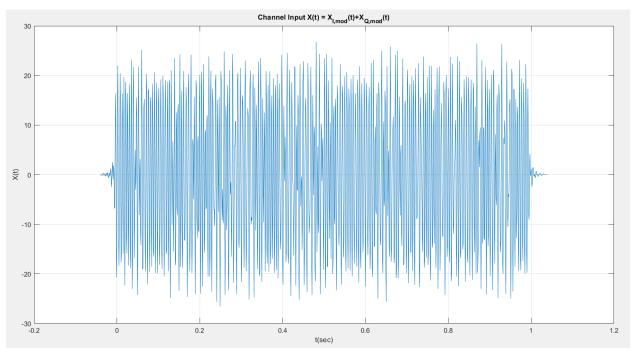
```
F0 = 200;
XImod t = XI \ t.*(2*cos(2*pi*F0*t conv));
XQmod_t = XQ_t.*(-2*sin(2*pi*F0*t_conv));
figure;
plot(t conv,XImod t);
title("Modulation X \{I\}(t)*(2*\cos(2*pi*F0*t))");
xlabel('t(sec)');
ylabel('X \{I, mod\}(t)');
grid on;
figure;
plot(t conv,XQmod t);
title("Modulation X \{Q\}(t)*(-2*\sin(2*pi*F0*t))");
xlabel('t(sec)');
ylabel('X \{Q, mod\}(t)');
grid on;
XImod f = fftshift(fft(XImod t,Nf));
XImod F = XImod f*Ts;
XQmod f = fftshift(fft(XQmod t,Nf));
```

```
\begin{split} & XQmod\_F = XQmod\_f*Ts; \\ & PximodF = (abs(XImod\_F).^2)/Ttotal; \\ & PxqmodF = (abs(XQmod\_F).^2)/Ttotal; \\ & figure; \\ & semilogy(F,PximodF); \\ & title("Periodogram of X_{I,mod}(t) using semilogy"); \\ & xlabel('F(Hz)'); \\ & ylabel('P_{XImod}(F)'); \\ & grid on; \\ & figure; \\ & semilogy(F,PxqmodF); \\ & title("Periodogram of X_{Q,mod}(t) using semilogy"); \\ & xlabel('F(Hz)'); \\ & ylabel('P_{XQmod}(F)'); \\ & grid on; \\ \end{split}
```

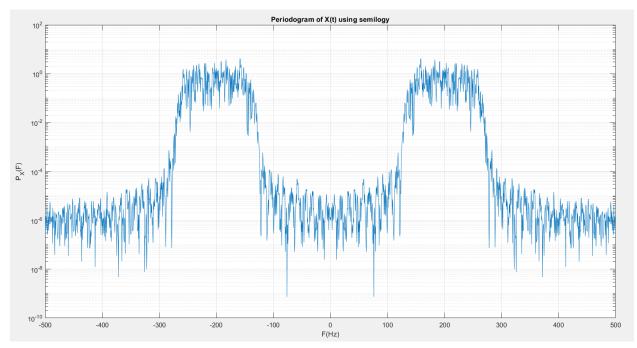
5. (5) Να σχηματίσετε και να σχεδιάσετε την είσοδο του καναλιού, X(t), και το περιοδόγραμμά της. Τι παρατηρείτε;

Απάντηση:

Για το προαναφερθέν ερώτημα, υπολογίσαμε την είσοδο του καναλιού X(t), αθροίζοντας ουσιαστικά τα διανύσματα "XImod_t" και "XQmod_t", υπολογίσαμε το περιοδόγραμμα του και προέκυψαν τα παρακάτω σχήματα:



Σχήμα 9: Είσοδος του καναλιού $X(t) = X_{I,mod}(t) + X_{Q,mod}(t)$ ").



Σχήμα 10: Περιοδόγραμμα του X(t) με χρήση semilogy.

Παρατηρούμε ότι το σήμα εισόδου του καναλιού είναι πιο πυκνό και έχει μεγαλύτερο πλάτος από τις επιμέρους κυματομορφές XImod_t και XQmod_t, καθώς προέκυψε από την πρόσθεση αυτών. Επίσης, το περιοδόγραμμα του σήματος εισόδου του καναλιού διατηρεί τις επιθυμητές συχνότητες (συγκεντρωμένες στην συχνότητα ±200 Hz).

```
X_t = XImod_t + XQmod_t;
figure;
plot(t conv,X t);
title("Channel Input X(t) = X \{I, mod\}(t) + X \{Q, mod\}(t)");
xlabel('t(sec)');
ylabel('X(t)');
grid on;
X f = fftshift(fft(X t,Nf));
X F = X f*Ts;
PxF = (abs(X F).^2)/Ttotal;
figure;
semilogy(F,PxF);
title("Periodogram of X(t) using semilogy");
xlabel('F(Hz)');
ylabel('P\{X\}(F)');
grid on;
```

- 6. Να υποθέσετε ότι το κανάλι είναι ιδανικό.
- 7. (5) Στην έξοδο του καναλιού, να προσθέσετε λευκό Gaussian θόρυβο W(t) με διασπορά ίση με

$$\sigma_W^2 = \frac{1}{T_s \cdot 10^{\frac{\text{SNR}_{dB}}{10}}},$$

λαμβάνοντας την ενθόρυβη χυματομορφή

$$Y(t) = X(t) + W(t).$$

Σημείωση: μπορεί να αποδειχθεί ότι, σε αυτή την περίπτωση, οι $N_{I,n},N_{Q,n}$ $n=0,\ldots,N-1$, είναι ανεξάρτητες τυχαίες μεταβλητές με

$$N_{I,n}, N_{Q,n} \sim \mathcal{N}(0, \sigma_N^2)$$
, όπου $\sigma_N^2 = \frac{T_s \sigma_W^2}{2}$.

 $M\epsilon$ αυτό τον τρόπο, διασφαλίζετε ότι το SNR στην έξοδο του προσαρμοσμένου φίλτρου, μετρημένο σε dB, είναι SNR_{dB} (ενδεικτικά, SNR_{dB} = 10, 20), διότι

$$10 \log_{10} \frac{P_X}{P_N} = 10 \log_{10} \frac{1}{2\sigma_N^2} = \text{SNR}_{\text{dB}}.$$

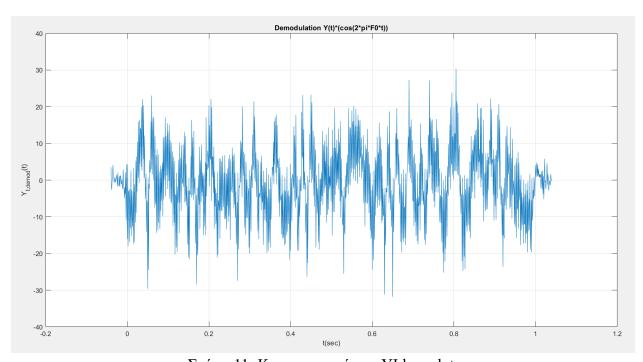
Απάντηση:

Για το ερώτημα 7, απλά προστέθηκε-όπως αναφέρθηκε στην εκφώνηση-ένας λευκός Gaussian-ος λευκός θόρυβος στην είσοδο, και πήραμε την έξοδο Y(t).

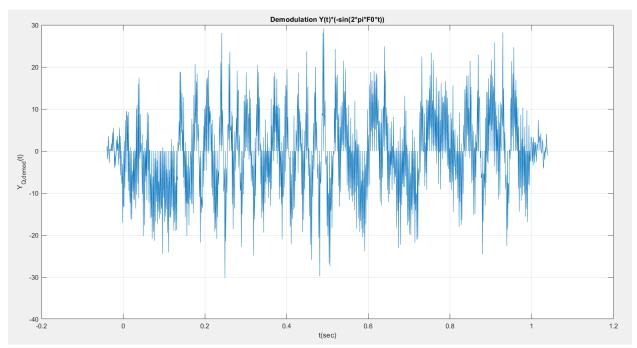
8. (5) Να πολλαπλασιάσετε την ενθόρυβη χυματομορφή Y(t) στο δέχτη με τους χατάλληλους φορείς χαι να σχεδιάσετε τις χυματομορφές που προχύπτουν χαι τα περιοδογράμματά τους. Τι παρατηρείτε;

Απάντηση:

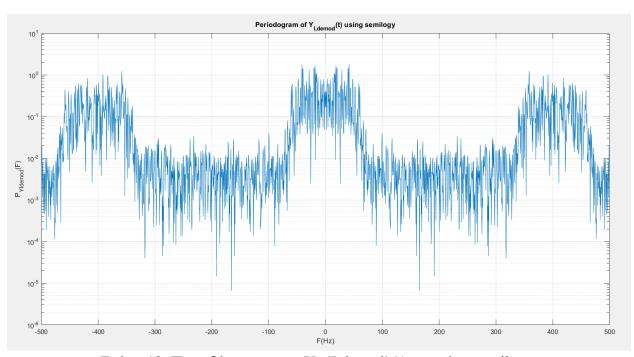
Έχοντας ως γνωστή την έξοδο από το ερώτημα 7 με τον θόρυβο, όπως και στο ερώτημα 4, πολλαπλασιάσαμε με τους κατάλληλους φορείς, υπολογίστηκαν τα περιοδογράμματα και προέκυψαν τα παρακάτω σχήματα:



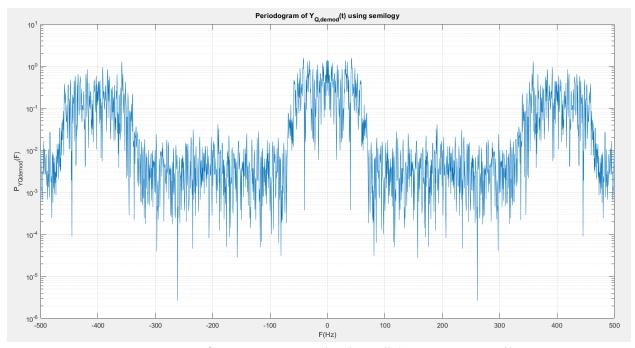
Σχήμα 11: Κυματομορφή του YIdemod_t.



Σχήμα 12: Κυματομορφή του YQdemod_t.



Σχήμα 13: Περιοδόγραμμα του Y_{I} , demod(t) με χρήση semilogy.



Σχήμα 14: Περιοδόγραμμα του $Y_{Q,demod}(t)$ με χρήση semilogy.

Παρατηρούμε πως, έπειτα από τον πολλαπλασιασμό της εξόδου του καναλιού με τους φορείς, οι συχνότητες του περιοδογράμματος έχουν μετατοπισθεί γύρω από το μηδέν και τα ±400 Hz.

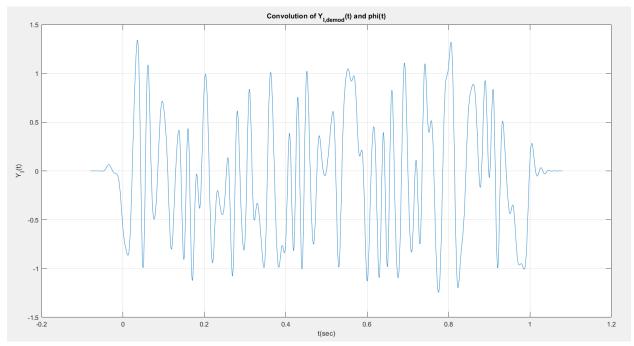
```
YIdemod t = Y t.*(cos(2*pi*F0*t conv));
YQdemod t = Y t.*(-\sin(2*pi*F0*t conv));
figure;
plot(t conv, YIdemod t);
title("Demodulation Y(t)*(cos(2*pi*F0*t))");
xlabel('t(sec)');
ylabel('Y \{I, demod\}(t)');
grid on;
figure;
plot(t conv,YQdemod t);
title("Demodulation Y(t)*(-\sin(2*pi*F0*t))");
xlabel('t(sec)');
ylabel('Y \{Q,demod\}(t)');
grid on;
YIdemod f = fftshift(fft(YIdemod t,Nf));
YIdemod F = YIdemod f*Ts;
YQdemod f = fftshift(fft(YQdemod t,Nf));
YQdemod F = YQdemod f*Ts;
```

```
\label{eq:pydemodF} PyidemodF = (abs(YIdemod_F).^2)/Ttotal; \\ PyqdemodF = (abs(YQdemod_F).^2)/Ttotal; \\ figure; \\ semilogy(F,PyidemodF); \\ title("Periodogram of Y_{I,demod}(t) using semilogy"); \\ xlabel('F(Hz)'); \\ ylabel('P_{YIdemod}(F)'); \\ grid on; \\ figure; \\ semilogy(F,PyqdemodF); \\ title("Periodogram of Y_{Q,demod}(t) using semilogy"); \\ xlabel('F(Hz)'); \\ ylabel('P_{YQdemod}(F)'); \\ grid on; \\ \end{cases}
```

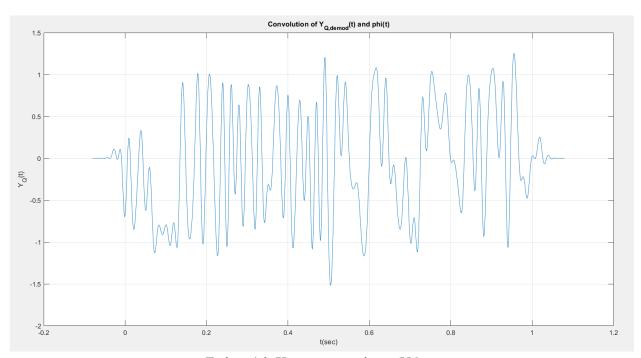
9. (5) Να περάσετε τις χυματομορφές που υπολογίσατε στο προηγούμενο βήμα από τα προσαρμοσμένα φίλτρα. Να σχεδιάσετε τις χυματομορφές που προχύπτουν και τα περιοδογράμματά τους (να θέσετε το σωστό άξονα χρόνου). Τι παρατηρείτε;

Απάντηση:

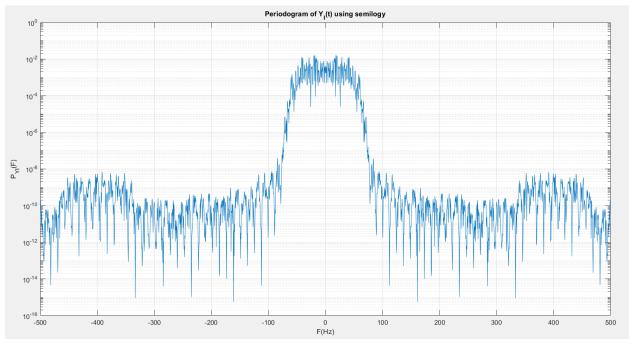
Με βάση τις κυματομορφές του προηγούμενου ερωτήματος, και των SRRC φίλτρων(όπως περάστηκαν και στο ερώτημα 3) σχεδιάστηκαν οι κυματομορφές εξόδου και τα περιοδογράμματά τους στο σωστό άξονα χρόνου, και προέκυψαν τα παρακάτω σχήματα:



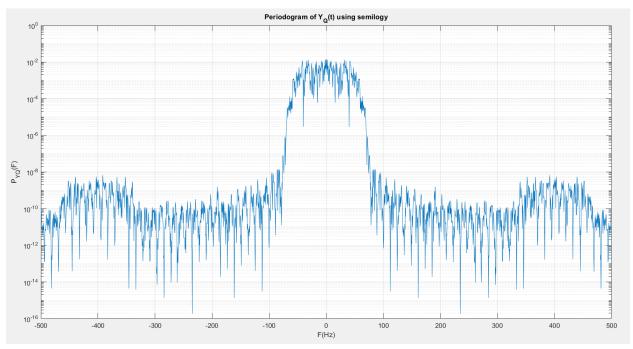
Σχήμα 15: Κυματομορφή του ΥΙ_t.



Σχήμα 16: Κυματομορφή του ΥQ_t.



Σχήμα 17: Περιοδόγραμμα του YI_t με χρήση semilogy.



Σχήμα 18: Περιοδόγραμμα του YQ_t με χρήση semilogy.

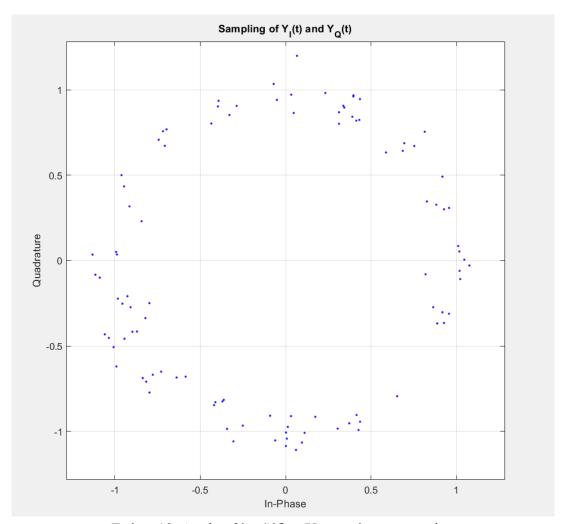
Παρατηρούμε πως η διαδικασία αυτή "έκοψε" τις υψηλές συχνότητες του περιοδογράμματος των κυματομορφών και έμεινε ανεπηρέαστο το συχνοτικό περιεχόμενο γύρω από το μηδέν.

```
YI = conv(YIdemod\ t,phi)*Ts;
YQ = conv(YQdemod t,phi)*Ts;
t conv = t conv(1)+t(1):Ts:t conv(end)+t(end);
figure;
plot(t conv,YI);
title("Convolution of Y {I,demod}(t) and phi(t)");
xlabel('t(sec)');
ylabel('Y_{I}(t)');
grid on;
figure;
plot(t conv, YQ);
title("Convolution of Y_{Q,demod}(t) and phi(t)");
xlabel('t(sec)');
ylabel('Y_{Q}(t)');
grid on;
YI f = fftshift(fft(YI,Nf));
YI F = YI f*Ts;
YQ f = fftshift(fft(YQ,Nf));
YQ F = YQ f*Ts;
PyiF = (abs(YI F).^2)/Ttotal;
PyqF = (abs(YQ_F).^2)/Ttotal;
figure;
semilogy(F,PyiF);
title("Periodogram of Y {I}(t) using semilogy");
xlabel('F(Hz)'); ylabel('P {YI}(F)');
grid on;
figure;
semilogy(F,PyqF);
title("Periodogram of Y {Q}(t) using semilogy");
xlabel('F(Hz)');
ylabel('P \{YQ\}(F)');
grid on;
```

10. (5) Να δειγματοληπτήσετε την έξοδο των προσαρμοσμένων φίλτρων τις κατάλληλες χρονικές στιγμές και να σχεδιάσετε την ακολουθία εξόδου Υ χρησιμοποιώντας την εντολή scatterplot.

Απάντηση:

Εδώ, μας ζητείται να δειγματοληπτηθεί η έξοδος των φίλτρων και να αναπαρασταθεί η ακολουθία εξόδου με την εντολή scatterplot. Για την απάντηση του ερωτήματος δημιουργήθηκε ενας πίνακας δειγμάτων(Sampling) με τις εξόδους inphase & quadrature με μέγεθος N=100, και προέκυψε το παρακάτω διάγραμμα:



Σχήμα 19: Ακολουθία εξόδου Υ με χρήση scatterplot.

```
\begin{split} YI\_sampling &= YI((2*A*T/Ts)+1: over: length(YI)-(2*A*T/Ts)); \\ YQ\_sampling &= YQ((2*A*T/Ts)+1: over: length(YQ)-(2*A*T/Ts)); \\ Y\_sampling &= zeros(N,2); \\ for & i = 1:N \\ Y\_sampling(i,1) &= YI\_sampling(i); \\ Y\_sampling(i,2) &= YQ\_sampling(i); \\ end \\ scatterplot(Y\_sampling); \\ title("Sampling of Y\_\{I\}(t) \ and \ Y\_\{Q\}(t)"); \\ grid on; \\ \\ 11. \ N\alpha \ \gamma \rho \acute{\alpha} \psi \epsilon \tau \epsilon \ \sigma \upsilon \nu \acute{\alpha} \rho \tau \eta \sigma \eta \\ function \ \left[ \text{est\_X}, \text{est\_bit\_seq} \right] &= \text{detect\_PSK\_16}(Y) \\ \eta \ \sigma \pi o \acute{\alpha} \end{split}
```

- (α) (10) χρησιμοποιεί τον κανόνα εγγύτερου γείτονα και αποφασίζει για την ακολουθία εισόδου 16-PSK σύμβολο-προς-σύμβολο,
- (β) (10) χρησιμοποιεί την αντίστροφη απεικόνιση Gray, δηλαδή, από σύμβολα σε τετράδες bits, και από την εκτιμώμενη ακολουθία συμβόλων εισόδου υπολογίζει την εκτιμώμενη δυαδική ακολουθία εισόδου.

```
function [est_X,est_bit_seq] = detect_PSK_16(Y)
est_X = zeros(length(Y),2);
est_bit_seq = zeros(length(Y),4);
angle = zeros(1,16);
for m = 0:15
    angle(m+1) = (2*pi*m)/16;
end
```

```
for i = 1:length(Y)
  theta = atan2(Y(i,2),Y(i,1));
  angularDifferences = abs(mod(angle-theta+pi,2*pi)-pi);
  [\sim, index] = min(angular Differences);
  est_X(i,1) = cos(angle(index));
  est X(i,2) = \sin(\operatorname{angle}(\operatorname{index}));
  est bit seq(i,:) = de2bi(index-1,4,'left-msb');
end
end
   12. (10) Να γράψετε συνάρτηση
                   function num_of_symbol_errors = symbol_errors(est_X, X)
       η οποία υπολογίζει το πλήθος των σφαλμάτων εκτίμησης συμβόλου.
```

```
function num_of_symbol_errors = symbol_errors(est_X,X)
num of symbol errors = sum(est X(:) \sim = X(:));
end
```