# 高等計算機圖學與應用 6654

# Assignment 01: 可逆權重色彩轉移練習

授課教師:王宗銘

#### 2023/02/13

1. 請以 python 程式語言撰寫可逆權重色彩轉移程式,色彩空間為 R-G-B,無需將色彩空間轉換至 $l\alpha\beta$ 。可逆權重色彩轉移單一頻道之公式如下:

$$R(x,y) = \frac{w\sigma_t + (1 - w)\sigma_s}{\sigma_s} [S(x,y) - \mu_s] + w\mu_t + (1 - w)\mu_s$$

R(x, y)色彩轉移後之結果像素

S(x, y)為 source image 像素

μ<sub>s</sub>為 source image 之 mean 值

 $\mu_t$ 為 target image 之 mean 值

 $\sigma_s$ 為 source image 之 standard deviation 值

σ<sub>t</sub> 為 target image 之 standard deviation 值

(1)可以使用 openCV 套件。

- (2)程式請檢查轉換後之像素是否有 underflow 或是 overflow。若差異過大,請更換 target image。若差異小,可直接 trim 數值到像素值的下限或上限。惟日後要做可逆回復需要特別處理。建議盡量不要發生 underflow 或 overflow 問題。
- 2. 請將 source image 與 target image 分別存在對應的目錄,權重(weight)請自行給定。目前可以在程式內先暫時定義  $0.0 \le w \le 1.0$ 為介於[a, b]之間的隨機變數,例如[0.45, 0.65]。三個頻道可以給定不同的權重數值。

程式名稱:學號-01-WRDH color transfer.py。

輸入 1:在 source 目錄下的彩色影像若干張當成 source,以 XX\_開頭,XX 代表編號,順序請與 target 對應。

例如:01 kodim17.png 代表 source 第1張



輸入 2:在 target 目錄下的彩色影像若干張當成 target,以 XX\_開頭,XX 代表編號,順序請與 source 對應。

例如:01 kodim23.png 代表 target 第1張



### 輸出:

(1) 請建立一個 Result 目錄,儲存色彩轉移結果,影像請以 XX\_開頭, XX 代表編號。

例如:01\_kodim17\_kodim23\_0.49\_0.54\_0.62 代表第 1 組色彩轉移,使用 source image 為 kodim17,target image 為 kodim23,Red, Green, Blue 頻道之權重分別為 0.49, 0.54, 0.48 之結果。



### 3. 測試影像與測試結果

- (1)提供 Kodak 24 張測試影像、SIPI 15 張測試影像、HDR TM 24 張測試影像。請自行選擇 source 與 target 使用,請做 3 結果,以  $01_{\sim}$  02\_  $\sim$  03\_分別代表 1-3 組結果。
- (2) 請自行選擇其他影像當成 source 與 target,請做 3 組結果,命名規則同上。以 04 , 05 , 06 分別代表第 4 -6 組結果。
- 4. 繳交檔案: 請壓縮成一個 zip 或 rar,例如檔案名稱: 學號-ass01.rar,包含下列 4 個目錄
- (1) program 目錄:內含
  - a. python 程式,程式名稱:學號-01-WRDH color transfer.py。python 版本不侷限,但請盡量用較新版本。請確認程式是可執行的。
  - b. readme.txt。 敘述如何執行 python 程式。
- (2) source 目錄, source image 6 張。
- (4) target 目錄, target image 6 張。
- (5) result 目錄, result image 6 張。

#### 5. 展示影像

(1) 下次上課會在課堂上,逐一展示各位時做基本色彩轉移的成果。請各位依據各自的美學基準,產出自我最滿意的成果。