# 影像處理第三次作業

班級: 資工碩士一年級

學號:7109056258

學生: 陳峻郁

# 目錄

| 3  | 題目說明   | 1. |
|----|--------|----|
| 7  | 演算法流程圖 | 2. |
| 9  | 程式碼與步驟 | 3. |
| 16 | 心得     | 4. |

形態學:邊界抽取與區域填充 (Morphology:Boundary Extraction & Region Filling)

## 1. 題目說明

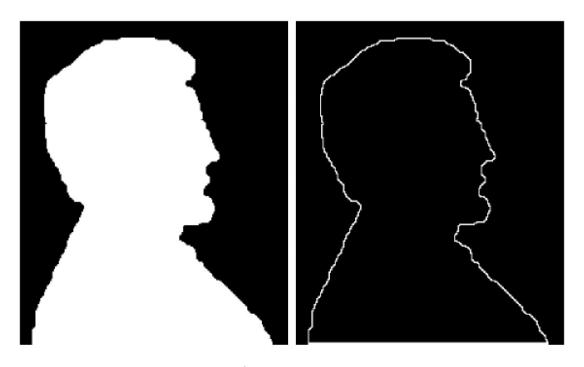
#### (a) Boundary Extraction

邊界抽取,與我們在第二次作業中所做的內容十分相似,laplace、sobel 等等,但是那些使用微分的方法通常計算複雜度都偏難,而用 Morpholohy 方法做這件事情的計算複雜度是較低的,加上可以透過調整 Structures Element 來決定你的邊界要多寬,這是那些用微分找邊緣的方法不容易辨到的。

Boundary Extraction 的數學公式如下:

$$\beta(A) = A - (A \Theta B)$$

公式中 A 為你打算做 Boundary Extraction 的目標 (Source Image), B 為你設定的 Structures Element。 簡單來說就是用 A 跟 B 做 Erosion 會得到一個比較小的 A, 再用原來的 A 減掉比較小的 A, 那麼多出來的地方就剛好是邊界了。



圖(1) 邊界抽取結果圖

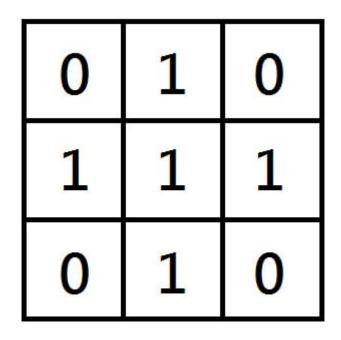
### (b) Region Filling

它具體的功能可以用來填色,把相鄰同色區域改填成另一種顏色,就是可以將黑色圓形區域填成白色。

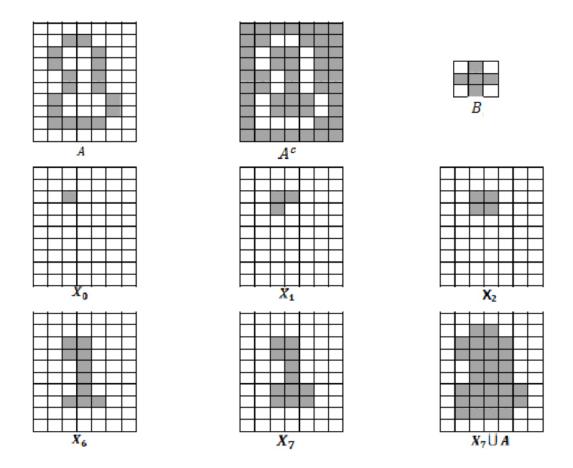
Region Filling 的數學公式如下

$$X_k = (X_{k-1} \oplus B) \cap A^c$$
  $k = 1, 2, 3, \cdots$ 

Xk 就是今天你要填充區域裡面的 Element, B 為你要拿來 做 Dilation 的 Structures Element,配合後面跟 A 的補 集做 AND 的條件,然後就會從 k=1、2、3、... 開始 做,做到被 A 包住的整個範圍都做完以後結束。



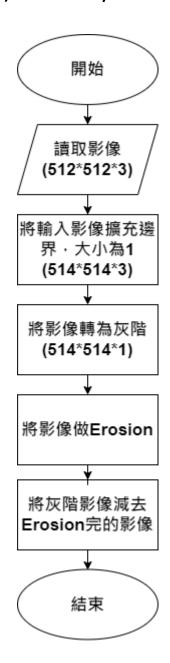
圖(2) Structure Element



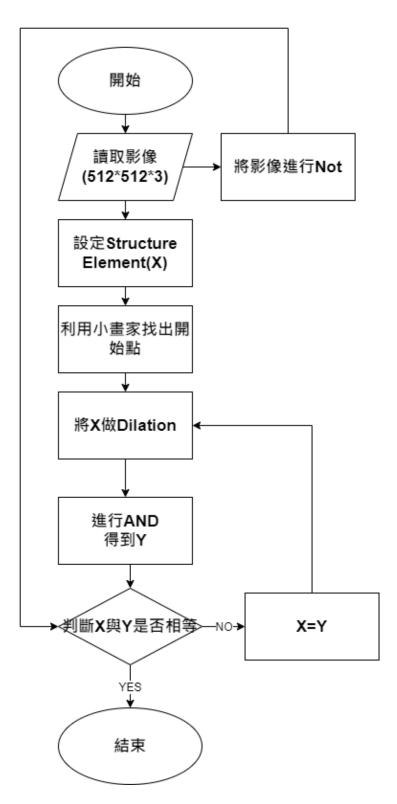
圖(3) Region Filling 範例

# 2. 演算法流程圖

## (a) Boundary Extraction



# (b) Region Filling



# 3. 程式碼與步驟

#### (a) Boundary Extraction

stepl:引入函示庫

# 引入必要函式庫 ¶

```
In [1]: import sys
import cv2
import numpy as np
import matplotlib.pyplot as plt
import math
```

Step2: 讀取影像(512\*512\*3), 並將影像進行邊緣擴充(514\*514\*3), 因為要處理卷積,之後將影像轉成灰階(514\*514\*1)。

#### 讀取照片

(512, 512, 3)

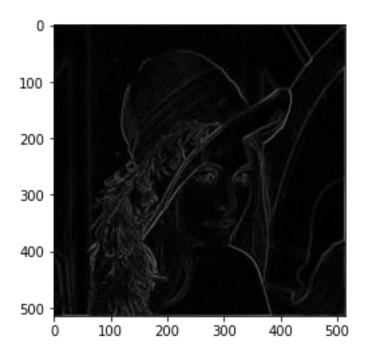
```
In [2]: img=cv2.imread("512.jpg")
    print(img.shape)
    img=cv2.copyMakeBorder(img,1,1,1,1,cv2.BORDER_CONSTANT,value=0)
    imgInfo = img.shape
    height = imgInfo[0]
    width = imgInfo[1]
    gray = cv2.cvtColor(img, cv2.COLOR_BGR2GRAY)
    plt.imshow(gray,cmap = 'gray')
    plt.show()
    print(img.shape)
```

100 -200 -300 -400 -500 100 200 300 400 500

(514, 514, 3)

Step3:對灰階影像進行 Erosion,就是將影像進行收縮,將影像的每個點,以他為中心,將周圍的一圈的點(包含自己)(3\*3)取最小值

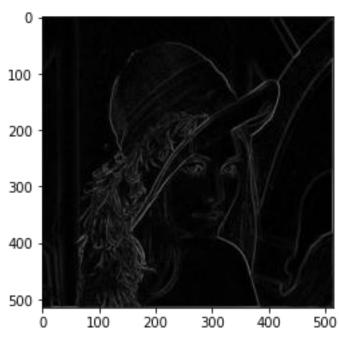
#### **Erosion**



Step4:最後再將原圖灰階影像減去 erosion 完的影像,因為 erosion 完,圖片會收縮,再利用原圖減去,即可找到微小的差距,也就是他的邊界。

# Result

```
In [5]: result=gray-erosion
   plt.imshow(result,cmap ='gray')
   plt.show()
   print(img.shape)
```



### (b) Region Filling

Step1:引入函示庫

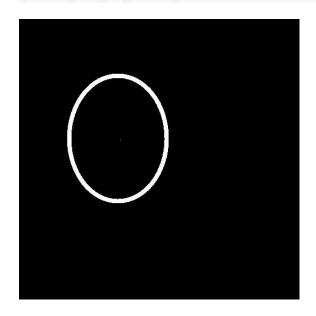
# 引入必要函式庫 ¶

```
In [1]: import sys
import cv2
import numpy as np
import matplotlib.pyplot as plt
import math
```

Step2: 將欲處理的圖片載入

# 載入圖片

```
img=cv2.imread("circle.jpg",0)
imgInfo = img.shape
height = imgInfo[0]
width = imgInfo[1]
print(img.shape)
kernel=np.array([[0,1,0],[1,1,1],[0,1,0]],np.uint8)
not_img = cv2.bitwise_not(img)
#185,220
print(height,width)
```



Step3: 利用小畫家,找出起始的那個座標,也就是白色的點,我找出來後是(185,220)

# 利用小畫家找出起始座標(白點)

```
print(img[185][220])
sta_x=185
sta_y=220
x = np.zeros((512,512),np.uint8)
x[sta_x][sta_y] = 255
```

Step4:接下來要對找出來的座標矩陣 x 與 Structures

Element 做 dilation, dilation, 因為我的 Structures

是取 9 個點當中的最大值,由於其他點沒有用到,只要寫 出與中心距離唯一的其他 4 個點就好

### dilation函式 ¶

```
def dilation(x):
    result = np.zeros((514,514),np.uint8)
    x = cv2.copyMakeBorder(x,1,1,1,1, cv2.BORDER_CONSTANT,value=[0,0,0])
    for i in range(1,513):
        for j in range(1,513):
            result[i][j] = max(x[i-1][j],x[i][j-1],x[i][j],x[i][j+1],x[i+1][j])
    return result[1:513,1:513]
```

Step5: 之後將 dilation 完的 x 和原圖片的補集合做 AND, 並取名叫做 y。之後判斷 x 與 y 是否相等,

相等:代表已經填滿

不相等:尚有未填滿的部分,並且讓 x=y,也就是讓填滿完的部分=x,在與 Structures Element 進行 dilation,在跟原圖片的補集合做 AND,直到 x=y 為止。

## 將Structures Element與照片的補集合做and

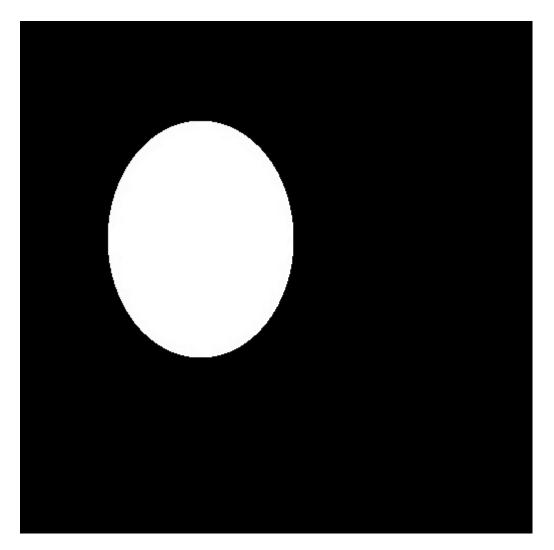
```
y = cv2.bitwise_and(dilation(x),not_img)
while ~((x==y).all()):
    x = y
    y = cv2.bitwise_and(dilation(x),not_img)
y = cv2.bitwise_or(y,img)
```

Step6: 將圖片儲存

## 儲存圖片

```
cv2.imshow('y',y)
cv2.waitKey(0)
cv2.destroyAllWindows()
cv2.imwrite('output.png',y)
```

Step6: 結果



# 4. 心得

這次的作業是做 Morphology 裡的邊界抽取與區域填充, 一開始看到,就想說邊界抽取不就跟作業二所做的事情一 樣嗎?後來才發現,原來 Morphology 裡的方法,計算量比 sobel 小很多,可以增加運算速度。在還沒碰 Morphology 之前,就有聽同學說過 dilation 和 erosion,但是都不知 兩個方法的定義和他是怎麼做的,上完課之後,稍微有一 點概念,在做作業時,上網查了很多資料,才了解到他為 什麼要這麼做,其實概念很簡單,實作起來也不難,簡單 來說就是取 max 跟 min 而已。但是這只是 Morphology 的基 礎,要做到其他事情,還是要搭配到其他的運算方式,才 能做其他的應用。在做邊界抽取時,沒什麼問題,但是在 做區域填充時,就因為不知道要怎麼找出起始點而卡住, 跟同學討論也討論不出所以然,之後去問老師,老師說直 接用小畫家隨便點的點就好!,最後就找一個點當作起始點 去做,就順利的做出來。這次作業我也學到很多,最重要 的就是 Morphology 的根本,dilation 和 erosion!