

Vivliostyleで学会論文を投稿する

著者 1^{1,a)} 著者 2^{2,b)} 著者 3^{1,†1,c)}

概要: Vivliostyleで学会論文を投稿するための、CSSの設定やVFMでの書き方を解説します。色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。

概要の2番目の段落。色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。

キーワード Vivliostyle, 論文, VFM, Vivliostyle Flavored Markdown, Markdown, CSS, Cascading Style Sheets

Submitting an Academic Article by Vivliostyle

AUTHOR'S NAME IN SMALL CAPS^{1,a)} AUTHOR 2^{2,b)} AUTHOR 3^{1,†1,c)}

Abstract: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

[illegible]

Keywords: Vivliostyle, scholarly article, VFM, Vivliostyle Flavored Markdown, Markdown, CSS, Cascading Style Sheets

1. はじめに

テキストの量を「色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。」で調整しています。

2. 段組み

段組みできます！本文は2段組、タイトルなどは段抜き。
段組みで本文は左段から順に埋まります。

3. 見出し

色は匂へと散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山
今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。

「色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ」、「(約物)」
「有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。」

3.1 下のレベルの見出し

「The 色は匂へど散りぬるを HTTP 我が世誰ぞ常ならむ、
internationalization 有為の accessibility 奥山（今日越えて）浅

1 所属は左段の下詰めに配置。番号を自動生成。生成した番号を著者の右肩で参照。

Affiliate 1

2 所属2 所属2 所属2 所属2 所属2 所属2 所属2 所属2
Affiliate 2, affiliate 2, affiliate 2, affiliate 2, affiliate 2, affiliate 2,
affiliate 2

†1 現在、前の所属も左段の下詰めに配置。現所属とは別の番号を自動生成。生成した番号を著者の右肩で参照。

Presently with Affiliate 3

a) address-1@example.com

b) address-2@example.com

c) address-3@example.com

表 1 Markdown の表。figure 要素に id が付いている。Markdown で表を描く場合は table 要素に id を付けられない。キャプションの中で文献を参照できる[6]。

Table 1 Markdown table, caption caption caption caption

ラベル	ラベル	ラベル	ラベル
セル	セル	2	10,000
セル	セル	3	1,000
セル	セル	4	100
セル	セル	10	10
セル	セル	100	4
セル	セル	1000	3
セル	セル	10,000	2

き 888 夢見し酔ひもせず。」

3.1.1 下の下のレベルの見出し

色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山
今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。

Run-in の見出し このサンプルでは h5 要素の見出し
(Markdown で####で始まる行)をrun-in に設定している。

2 つ目の段落。色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常なら
む、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。

3.2 段組みで本文を順に埋める

色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山
今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。

4. 図表

図表は上詰めになってる。ページ上の順番を左上から右下
に見るとすると、図表および本文の順番は、ページ上では
ソース上とは異なる場合がある。段内の図表と段抜きの
図表の前後関係も、ソース上の順番とは異なる場合がある。
これがおかしいと感じる場合は、ソース上の順番を変えて
みる。

4.1 表

表 1、表 2、表 3 がどこかにあるはず。

4.2 図

図 1、図 2、図 3、図 4 がどこかにあるはず。

色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山
今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。

4.3 2つの画像からなる図

2 つの画像で 1 つの図を構成しています。上詰めに止めて
あります。

表 2 HTML の表、table 要素に id が付いている。キャプション
の中で文献を参照できる[6]。

Table 2 HTML table, caption caption caption caption

ラベル	ラベル	ラベル
セル	セル	2 10,000
セル	セル	3 1,000
セル	セル	4 100
セル	セル	10 10
セル	セル	100 4
セル	セル	1000 3
セル	セル	10,000 2

表 3 表 2 とは異なる揃えの表。キャプション キャプション
キャプション キャプション(id は table-03)

Table 3 Caption caption caption caption.

ラベル	ラベル	ラベル
セル	2 セル	10,000
セル	3 セル	1,000
セル	4 セル	100
セル	10 セル	10
セル	100 セル	4
セル	1,000 セル	3
セル	10,000 セル	2

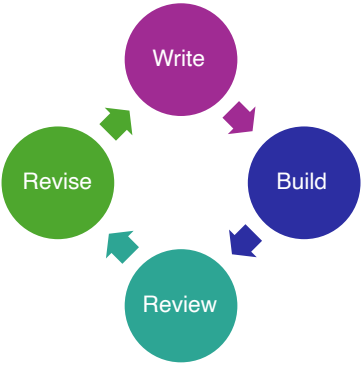


図 1 HTML で挿入した図。図番号を自動生成。日
英 2 つのキャプションを付けて、それぞれのプレフ
ィックスで図番号を付けられる。キャプションの中
で文献を参照できる[6]

Fig. 1 Graphic inserted as HTML format.

色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山
今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。



図3 2段にまたがる図。上詰め。キャプションの中で文献を参照できる[6]。
Fig. 3 Wide figure spanning two columns.

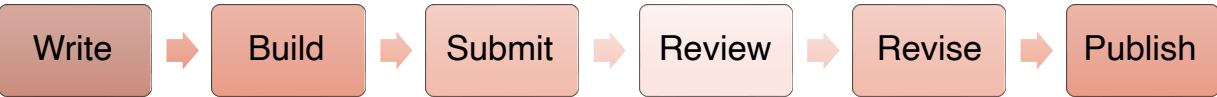


図4 Markdownで挿入した2段にまたがる図。日英2つのキャプションを付けることはできない。日本語の場合の図番号を付けている。figure要素で囲まれるが、クラスはimg要素に設定されるので、段抜きの設定をCSS側で工夫する。キャプションの中で文献を参照できない。

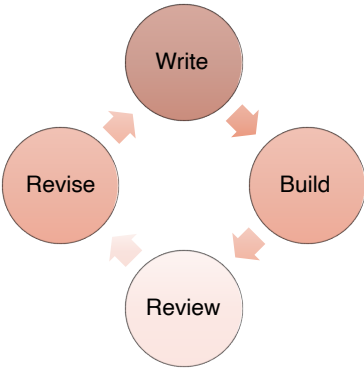


図2 Markdownで挿入した図。日英2つのキャプションを付けることはできない。日本語の場合の図番号を付けている。



図5 2つの画像からなる図
Fig. 5 Figure consists of two images.

4.4 図を横に並べる

図と表を横に並べています。上詰めに止めてあります。

色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。



図6 小さな図#1

表4 小さな表
Table 4 Small table

品目	数量
パイナップル	300
ぶどう	4

5. 数式

5.1 番号を付けない数式

数式番号を付けないなら Markdown だけで数式を書ける。

インラインの数式は、例えばこうなります: $E = mc^2$

別行立て数式(別行数式、ディスプレイ数式)はこうなります:

$$G_{\mu\nu} + \Lambda g_{\mu\nu} = \kappa T_{\mu\nu}$$

5.2 番号を付ける数式

番号を付ける数式は HTML 形式で、数式番号と紐づけた div 要素で囲む:

$$G_{\mu\nu} + \Lambda g_{\mu\nu} = \kappa T_{\mu\nu} \tag{1}$$

$$\kappa = \frac{8\pi G}{c^4} \tag{2}$$

6. 章、図表、参考文献、数式の参照

6.1 章・節番号の参照

2章の見出しは「段組み」、3.1節の見出しは「下のレベルの見出し」。

6.2 参考文献の参照

詳細は Vivliostyle のホームページを参照[1]、詳しい本も出版されてます[2]。解説記事も連載中！[3]。連続する参照をまとめて[4-6]とする機能はありません[4][5][6]。

6.3 図表の参照

特定の参照、例えば本文中で最初の参照を赤い色にするといった場合は、それに対応したクラスを設定する。ここでは、`first-ref` クラスを手動で設定している。

図1は、色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。**図2**は、いろはにほへと、ちりぬるを、わかよたれそつねならむ、けふのおくやま(**図3**、**図4**)。図1の2回目の参照。

表1は Markdown の表。**表2**は HTML の表。**表3**は Markdown の表。表1の2回目の参照。

6.4 数式の参照

数式(1)はアインシュタイン方程式、(2)はアインシュタインの重力定数 κ とニュートンの重力定数 G との関係。色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。

7. 脚注

Vivliostyle^{*1}、HTML^{*2}、CSS^{*3}色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。

色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。

色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。

*1 <https://vivliostyle.org/>

*2 Mozilla。ここで文献参照もできます[1]。色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。

*3 <https://developer.mozilla.org/ja/>

本文^{*4}、本文^{*5}、本文^{*6}。2つ目の脚注エリアに脚注本体を表示する。

8. 箇条書き

番号なしの箇条書き。色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。

- ・あああ
- ・(あああ) あああ (あああ)。「(あああああああああ)。」
- ・「あああ」 あああ (あああ)。「あああああああああ。あああああああああ。」「あああああああああ。」「あああああああああ。あああああああああ。あああああああああ。あああああああああ。」

番号付き(順序付き)の箇条書き。色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。

- (1) 番号に全角の括弧
- (2) 「あああ」 あああ (あああ)。あああああああああ。
- (3) (あああ) あああ (あああ)。「(あああああああああ)。」
- (4) あああ
- (5) 「あああ」 あああ (あああ)。「あああああああああ。あああああああああ。」「あああああああああ。」「あああああああああ。」
- (6) あああ
- (7) 「あああ」 あああ (あああ)。あああああああああ。
- (8) (あああ) あああ (あああ)。「(あああああああああ)。」
- (9) あああ
- (10) 「あああ」 あああ (あああ)。あああああああああ。
- (11) (あああ) あああ (あああ)。「(あああああああああ)。」
- (12) あああ

謝辞 ありがとう、この論文は Markdown で書いて Vivliostyle で組みました。Vivliostyle コミュニティに感謝 感謝 感謝 感謝 感謝 感謝 感謝 感謝 感謝 感謝。

参考文献

- [1] Vivliostyle Foundation : Vivliostyle Viewer
(<https://docs.vivliostyle.org/#/vivliostyle-viewer>)
(URL を"<"と">"で囲む)
- [2] リブワークス, Vivliostyle : Web 技術で「本」が作れる CSS 組版 Vivliostyle 入門
(<https://www.c-r.com/book/detail/1493>)

*4 2つ目の脚注エリア。4つ目の脚注。

*5 5つ目の脚注

*6 6つ目の脚注

[3] 村上真雄, 他: Vivliostyle が拓く CSS 組版の可能性 記事一覧
(<https://gihyo.jp/list/group/Vivliostyle> が拓く
CSS 組版の可能性)

[4] Author: *Book Title*, Publisher (2024)
(英語の文献で書籍の名前をイタリックにする)

[5] 参考文献は、文献の途中で段別れやページ別れしなように
`break-inside: avoid;`を設定してある。

[6] 「(参考文献参考文献参考文献参考文献)。(参考文献参考文献
参考文献参考文献参考文献参考文献参考文献参考文献参考文献
参考文献)」

[7] 参考文献参考文献参考文献参考文献。参考文献参考文献。参
考文献参考文献参考文献参考文献参考文献参考文献参考文献。

[8] 参考文献参考文献参考文献参考文献。参考文献参考文献。参
考文献参考文献参考文献参考文献参考文献参考文献参考文献。

[9] 参考文献参考文献参考文献参考文献。参考文献参考文献。参
考文献参考文献参考文献参考文献参考文献参考文献参考文献。

[10] 参考文献参考文献参考文献参考文献。参考文献参考文献。
参考文献参考文献参考文献参考文献参考文献参考文献参考文献。

[11] 参考文献参考文献参考文献参考文献。参考文献参考文献。
参考文献参考文献参考文献参考文献参考文献参考文献参考文献。

[12] 参考文献参考文献参考文献参考文献。参考文献参考文献。
参考文献参考文献参考文献参考文献参考文献参考文献参考文献。

付 録

「付録」という見出しがアウトラインに表示されるよう
に、「付録」を自動生成にはしない。

「付録」見出しの h2 要素に `appendix` クラスが設定され
ていれば、その配下の見出し(h3 要素など)や図表の番号の
前に"A."が付くように CSS を設定している。こうすること
で、テキストや図表を本文に移動するとき、クラスなどの
設定を変える必要はない。

A.1 長い表

長い表がページ分割されたとき、次の段/ページでも見出
し行が付く。

表 A.1 長い Markdown の表。上詰めはやめてある。
Table A.1 Long markdown table

ラベル	ラベル	ラベル	ラベル
セル	セル	1	100,000
セル	セル	2	10,000
セル	セル	3	1,000
セル	セル	4	100
セル	セル	10	10
セル	セル	100	4

ラベル	ラベル	ラベル	ラベル
セル	セル	1000	3
セル	セル	10,000	2
セル	セル	100,000	1
セル	セル	1	100,000
セル	セル	2	10,000
セル	セル	3	1,000
セル	セル	4	100
セル	セル	10	10
セル	セル	100	4
セル	セル	1000	3
セル	セル	10,000	2
セル	セル	100,000	1
セル	セル	1	100,000
セル	セル	2	10,000
セル	セル	3	1,000
セル	セル	4	100
セル	セル	10	10
セル	セル	100	4
セル	セル	1000	3
セル	セル	10,000	2
セル	セル	100,000	1
セル	セル	1	100,000
セル	セル	2	10,000
セル	セル	3	1,000
セル	セル	4	100
セル	セル	10	10
セル	セル	100	4
セル	セル	1000	3
セル	セル	10,000	2
セル	セル	100,000	1

ラベル	ラベル	ラベル	ラベル
セル	セル	1	100,000
セル	セル	2	10,000
セル	セル	3	1,000
セル	セル	4	100
セル	セル	10	10
セル	セル	100	4
セル	セル	1000	3
セル	セル	10,000	2
セル	セル	100,000	1
セル	セル	1	100,000
セル	セル	2	10,000
セル	セル	3	1,000
セル	セル	4	100
セル	セル	10	10
セル	セル	100	4
セル	セル	1000	3
セル	セル	10,000	2
セル	セル	100,000	1
セル	セル	1	100,000
セル	セル	2	10,000
セル	セル	3	1,000
セル	セル	4	100
セル	セル	10	10
セル	セル	100	4
セル	セル	1000	3
セル	セル	10,000	2
セル	セル	100,000	1

個別に上詰めをやめるときは、次のように `style` 属性を設定すればよい。

```
<figure class="table"
  id="table-appendix-01"
  style="float: none;">
```

A.2 ###の見出し

色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。

A.2.1 ####の見出し

色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。

A.2.1.1 #####の見出し

色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。

#####の見出し 色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。