

Submitting an Academic Article by Vivliostyle

AUTHOR 3

概要の2番目の段落。色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず

[illegible]

Keywords: Vivliostyle, scholarly article, VFM, Vivliostyle Flavored Markdown, Markdown, CSS, Cascading Style Sheets

3. 見出し

「色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ」、「(約物)」
「有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。」

3.1 下のレベルの見出し

「The 色は匂へど散りぬるを HTTP 我が世誰ぞ常ならむ、
internationalization 有為の accessibility 奥山（今日越えて）浅
き 888 夢見し酔ひもせず。」

3.1.1 下の下のレベルの見出し

色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山
今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。

Run-in の見出し このサンプルでは h5 要素の見出し (Markdown で#####で始まる行)をrun-inに設定している。

2つ目の段落。色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。

c) address-3@example.com

表1 Markdownの表。figure要素にidが付いている。
Markdownで表を描く場合はtable要素にidを付けられない。
キャプションの中で文献を参照できる[6]。
Table 1 Markdown table, caption caption caption caption caption

ラベル	ラベル	ラベル	ラベル
セル	セル	2	10,000
セル	セル	3	1,000
セル	セル	4	100
セル	セル	10	10
セル	セル	100	4
セル	セル	1000	3
セル	セル	10,000	2

表2 HTMLの表、table要素にidが付いている。キャプション
の中で文献を参照できる[6]。
Table 2 HTML table, caption caption caption caption caption

ラベル	ラベル	ラベル	ラベル
セル	セル	2	10,000
セル	セル	3	1,000
セル	セル	4	100
セル	セル	10	10
セル	セル	100	4
セル	セル	1000	3
セル	セル	10,000	2

3.2 段組みで本文を順に埋める

色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山
今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。

4. 図表

図表は上詰めになってる。ページ上の順番を左上から右下に見るとすると、図表および本文の順番は、ページ上ではソース上とは異なる場合がある。段内の図表と段抜きの図表の前後関係も、ソース上の順番とは異なる場合がある。これがおかしいと感じる場合は、ソース上の順番を変えてみる。

4.1 表

表1、表2、表3がどこかにあるはず。

4.2 図

図1、図2、図3、図4がどこかにあるはず。
色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山

表3 表2とは異なる揃えの表。キャプション キャプション
キャプション キャプション(idはtable-03)
Table 3 Caption caption caption caption.

ラベル	ラベル	ラベル	ラベル
セル	2	セル	10,000
セル	3	セル	1,000
セル	4	セル	100
セル	10	セル	10
セル	100	セル	4
セル	1,000	セル	3
セル	10,000	セル	2

図1 HTMLで挿入した図。図番号を自動生成。日英2つのキャプションを付けて、それぞれのプレフィックスで図番号を付けられる。キャプションの中で文献を参照できる[6]
Figure 1 Graphic inserted as HTML format.

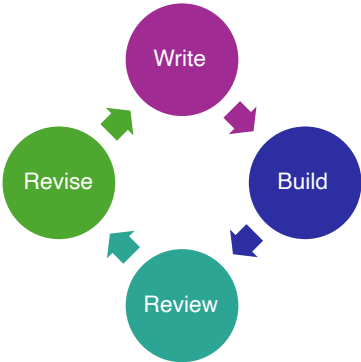
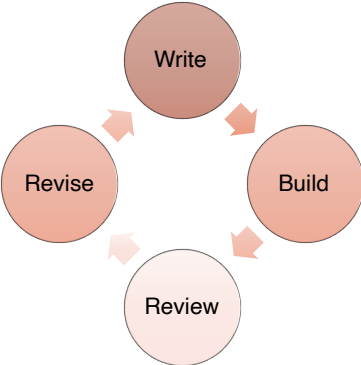


図2 Markdownで挿入した図。日英2つのキャプションを付けることはできない。日本語の場合の図番号を付けている。



今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。

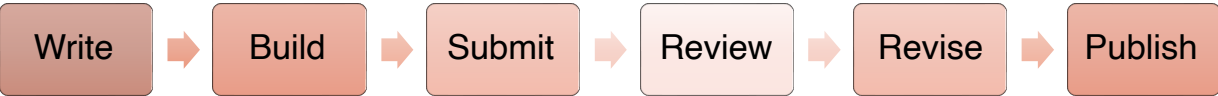
4.3 2つの画像からなる図

2つの画像で1つの図を構成しています。上詰めに止めて

図3 2段にまたがる図。上詰め。キャプションの中で文献を参照できる[6]。
Figure 3 Wide figure spanning two columns.



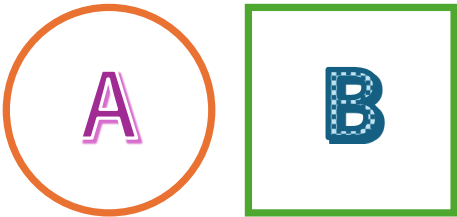
図4 Markdownで挿入した2段にまたがる図。日英2つのキャプションを付けることはできない。日本語の場合の図番号を付けている。figure要素で囲まれるが、クラスはimg要素に設定されるので、段抜きの設定をCSS側で工夫する。キャプションの中で文献を参照できない。



あります。

色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山
今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。

図5 2つの画像からなる図
Figure 5 Figure consists of two images.



4.4 図を横に並べる

図と表を横に並べています。上詰めを止めてあります。

色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山
今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。色は匂へど散りぬるを
我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔
ひもせず。色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有
為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。

図6 小さな図#1



表4 小さな表
Table 4 Small table

品目	数量
パイナップル	300
ぶどう	4

5. 数式

5.1 番号を付けない数式

数式番号を付けないなら Markdown だけで数式を書ける。

インラインの数式は、例えばこうなります: $E = mc^2$

別行立て数式(別行数式、ディスプレイ数式)はこうなりま
す:

$$G_{\mu\nu} + \Lambda g_{\mu\nu} = \kappa T_{\mu\nu}$$

5.2 番号を付ける数式

番号を付ける数式は HTML 形式で、数式番号と紐づけた
div 要素で囲む:

$$G_{\mu\nu} + \Lambda g_{\mu\nu} = \kappa T_{\mu\nu} \tag{1}$$

$$\kappa = \frac{8\pi G}{c^4} \tag{2}$$

6. 章、図表、参考文献、数式の参照

6.1 章・節番号の参照

2章,の見出しは「段組み」、3.1節の見出しは「下のレベ
ルの見出し」。

6.2 参考文献の参照

詳細は Vivliostyle のホームページを参照[1]、詳しい本も
出版されてます[2]。解説記事も連載中！[3]。連続する参
照をまとめて[4-6]とする機能はありません[4],[5],[6]。

6.3 図表の参照

特定の参照、例えば本文中で最初の参照を赤い色にする
といった場合は、それに対応したクラスを設定する。ここ

では、`first-ref` クラスを手動で設定している。

図1,は、色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。図2,は、いろはにほへと、ちりぬるを、わかよたれそつねならむ、けふのおくやま(図3、図4)。図1の2回目の参照。

表 1, は Markdown の表。表 2, は HTML の表。表 3, は Markdown の表。表 1 の 2 回目の参照。

6.4 数式の参照

数式(1)はアインシュタイン方程式、(2)はアインシュタインの重力定数 κ とニュートンの重力定数 G との関係、色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。

7. 脚注

Vivliostyle^{*1)}、HTML^{*2)}、CSS^{*3)}色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。

色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山
今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。色は匂へど散りぬるを
我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔
ひもせず。色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有
為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。色は匂へど散
りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き
夢見し酔ひもせず。

色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山
今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。色は匂へど散りぬるを
我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔
ひもせず。色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有
為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。色は匂へど散
りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き
夢見し酔ひもせず。

本文^{*4)}、本文^{*5)}、本文^{*6)}。2つ目の脚注エリアに脚注本体を表示する。

8. 箇条書き

番号なしの簡条書き。色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ
常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。

- あああ
- (あああ) あああ (あああ)。「(あああああああああああ)。」
- 「あああ」 あああ (あああ)。「あああああああああああ。あああああああああああ。」「あああああああああああ。」「あ

ああああああああ。ああああああああああ。ああああ
ああああああ。|

番号付き（順序付き）の箇条書き。色は匂へど散りぬる
を我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し
酔ひもせず。

- (1) 番号に全角の括弧
- (2) 「あああ」 あああ (あああ)。あああああああああ。
- (3) (あああ) あああ (あああ)。「(あああああああああああ)。」
- (4) あああ
- (5) 「あああ」 あああ (あああ)。「あああああああああ。あああああああああ。」「あああああああああ。」
- (6) あああ
- (7) 「あああ」 あああ (あああ)。あああああああああ。
- (8) (あああ) あああ (あああ)。「(あああああああああああ)。」
- (9) あああ
- (10) 「あああ」 あああ (あああ)。あああああああああ。
- (11) (あああ) あああ (あああ)。「(あああああああああああ)。」
- (12) あああ

謝辞 ありがとう、この論文は Markdown で書いて
Vivliostyle で組みました。Vivliostyle コミュニティに感謝 感
謝 感謝 感謝 感謝 感謝 感謝 感謝 感謝 感謝 感謝。

参考文献

- [1] Vivliostyle Foundation : Vivliostyle Viewer
<https://docs.vivliostyle.org/#/vivliostyle-viewer> (URLを"<"と">"で囲む)
- [2] リブロワークス, Vivliostyle : Web技術で「本」が作れるCSS組版 Vivliostyle入門 <https://www.c-r.com/book/detail/1493>
- [3] 村上真雄, 他: Vivliostyleが拓くCSS組版の可能性 記事一覧 <https://gihyo.jp/list/group/Vivliostyle> が拓くCSS組版の可能性
- [4] Author: Book Title, Publisher (2024) (英語の文献で書籍の名前をイタリックにする)
- [5] 参考文献は、文献の途中で段別れやページ別れしなように`break-inside: avoid;`を設定してある。
- [6] 「(参考文献5参考文献参考文献参考文献)。(参考文献参考文献参考文献参考文献参考文献参考文献参考文献参考文献参考文献)」

- 5

ラベル	ラベル	ラベル	ラベル
セル	セル	1	100,000
セル	セル	2	10,000
セル	セル	3	1,000
セル	セル	4	100
セル	セル	10	10
セル	セル	100	4
セル	セル	1000	3
セル	セル	10,000	2
セル	セル	100,000	1
セル	セル	1	100,000
セル	セル	2	10,000
セル	セル	3	1,000
セル	セル	4	100
セル	セル	10	10
セル	セル	100	4
セル	セル	1000	3
セル	セル	10,000	2
セル	セル	100,000	1
セル	セル	1	100,000
セル	セル	2	10,000
セル	セル	3	1,000
セル	セル	4	100
セル	セル	10	10
セル	セル	100	4
セル	セル	1000	3
セル	セル	10,000	2
セル	セル	100,000	1
セル	セル	1	100,000
セル	セル	2	10,000
セル	セル	3	1,000
セル	セル	4	100
セル	セル	10	10
セル	セル	100	4
セル	セル	1000	3
セル	セル	10,000	2
セル	セル	100,000	1

色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山
 今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。色は匂へど散りぬるを
 我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔

ひもせず。

#####の見出し

色は匂へど散りぬるを我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山
 今日越えて浅き夢見し酔ひもせず。色は匂へど散りぬるを
 我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔
 ひもせず。

脚注

*1) <https://vivliostyle.org/>

*2) Mozilla。ここで文献参照もできます[1]。色は匂へど散りぬる
 を我が世誰ぞ常ならむ、有為の奥山今日越えて浅き夢見し酔
 ひもせず。

*3) <https://developer.mozilla.org/ja/>

*4) 2つ目の脚注エリア。4つ目の脚注。

*5) 5つ目の脚注

*6) 6つ目の脚注