

Примеры действий в Photoshop



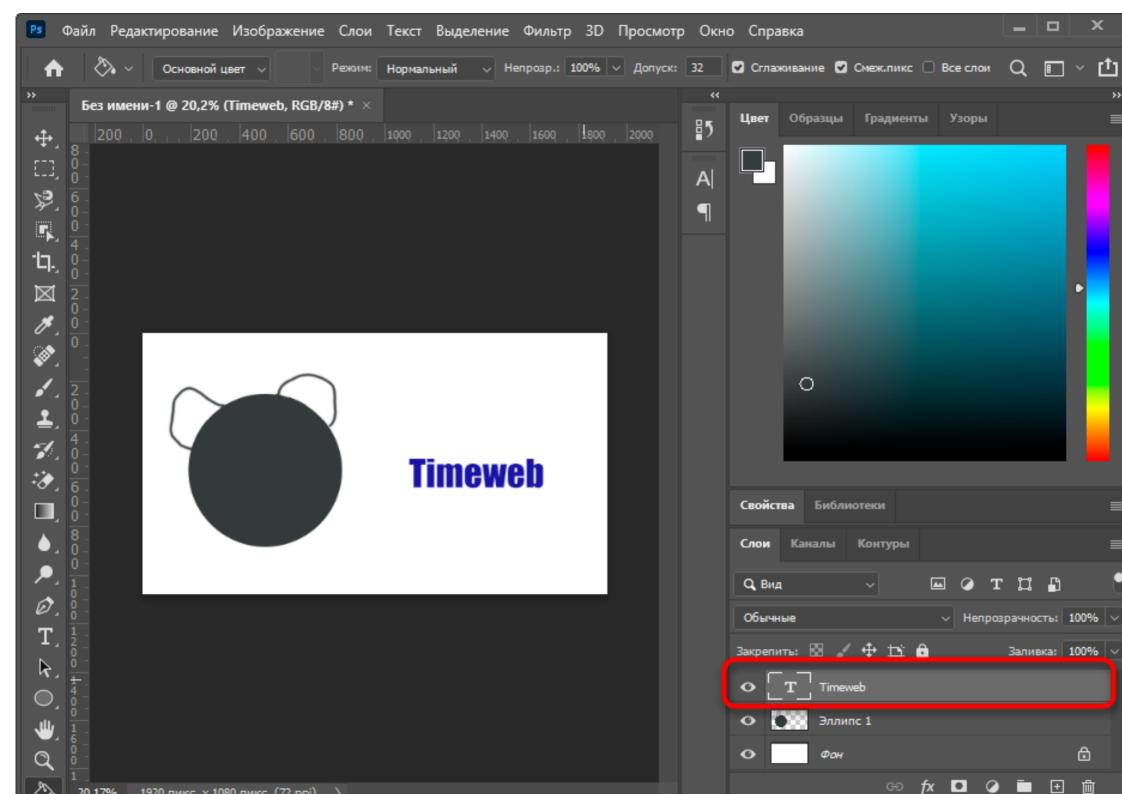
# **Использование**параметров наложения





Выше рассказано, как создать надпись, поэтому на ее примере и покажу, как работают параметры наложения, применимые к отдельным слоям с различными объектами. Это может быть любая фигура, текст или даже фотография.

1. Для начала найдите необходимый слой в соответствующем окне и кликните по нему правой кнопкой мыши.





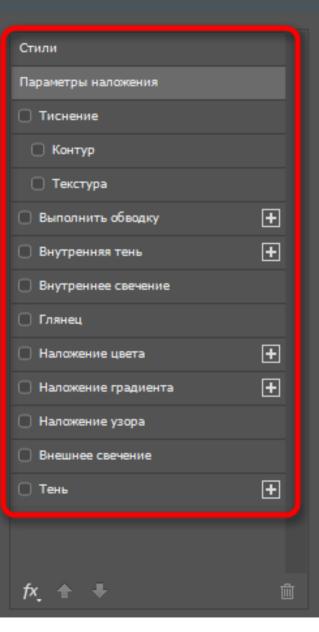
Из появившегося контекстного меню выберите первый пункт – «Параметры наложения».

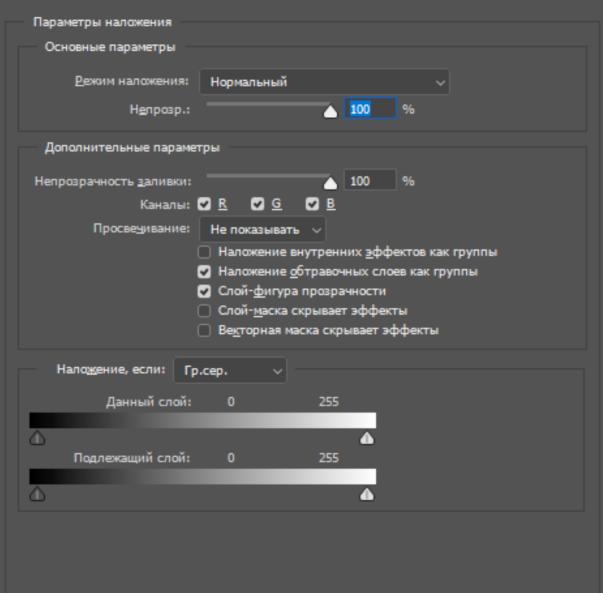
Параметры наложения... Копировать CSS Копировать SVG Создать дубликат слоя... Удалить слой Быстрый экспорт в PNG Экспортировать как... Монтажная область из слоев... Кадр из слоев... Преобразовать в кадр Преобразовать в смарт-объект Связать слои Выделить связанные слои Растрировать текст Растрировать стиль слоя Создать рабочий контур Преобразовать в кривые Горизонтальная Вертикальная Не показывать Резкое Четкое Насышенное Плавное ЖКД Windows Windows Преобразовать в блочный текст Деформировать текст... Отменить изоляцию Скопировать стиль слоя Вклеить стиль слоя Очистить стиль слоя Нет цвета Красный Опанжевый Желтая Зеленый Синий Фиолетовый Градации серого Почтовая открытка Новая 3D-экструзия из выделенного слоя



Откроется окно «Стиль слоев», в котором и присутствуют все доступные опции. Из их названия уже понятно предназначение, поэтому описывать детально каждый стиль не буду. Отметьте галочкой тот, который хотите активировать, а затем нажмите по его строке, чтобы посмотреть на дополнительные параметры.

### Стиль слоя





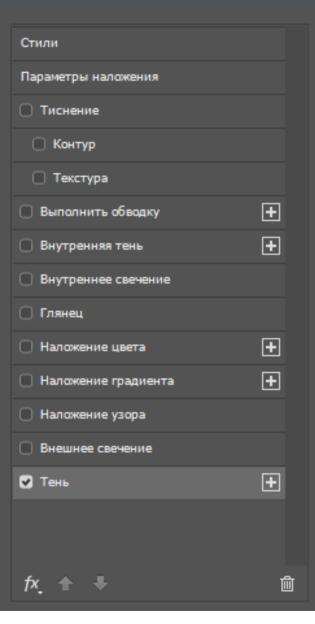
ОК
Сбросить
Новый стиль...

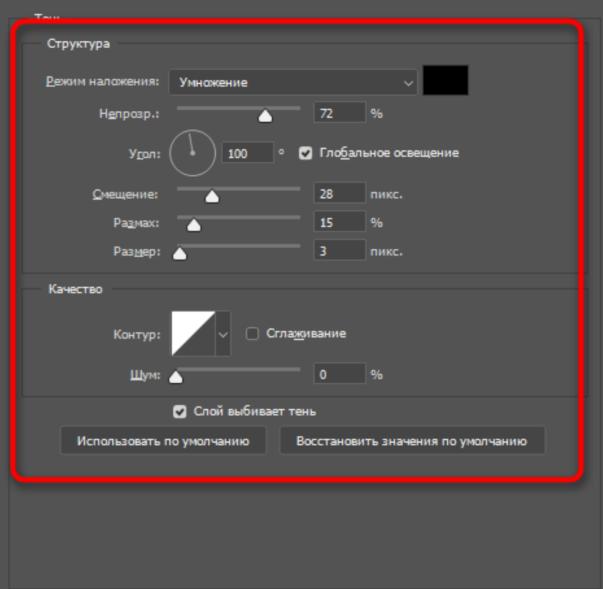
☑ Просмотр



В качестве примера возьмем «Тень». Для нее можно настроить режим наложения, установить уровень прозрачности, смещение, размер и размах, а также добавить шумы.

### Стиль слоя



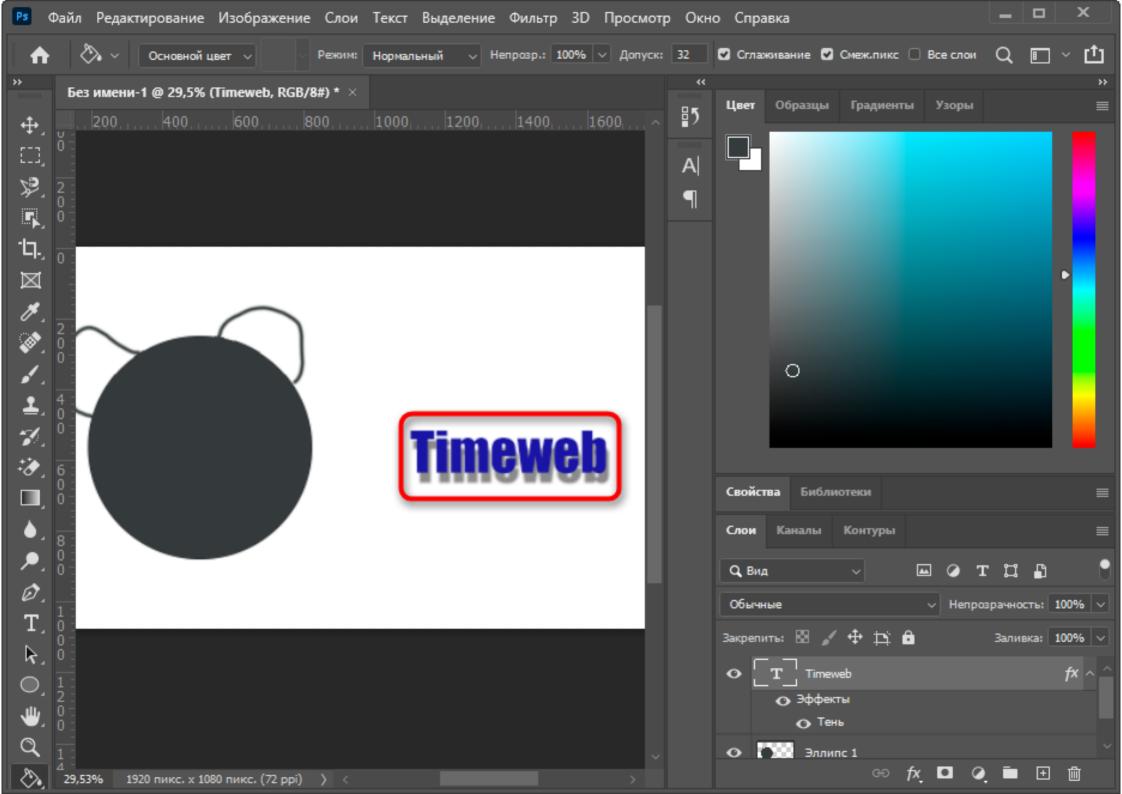


ОК
Сбросить
Новый стиль...

☑ Просмотр

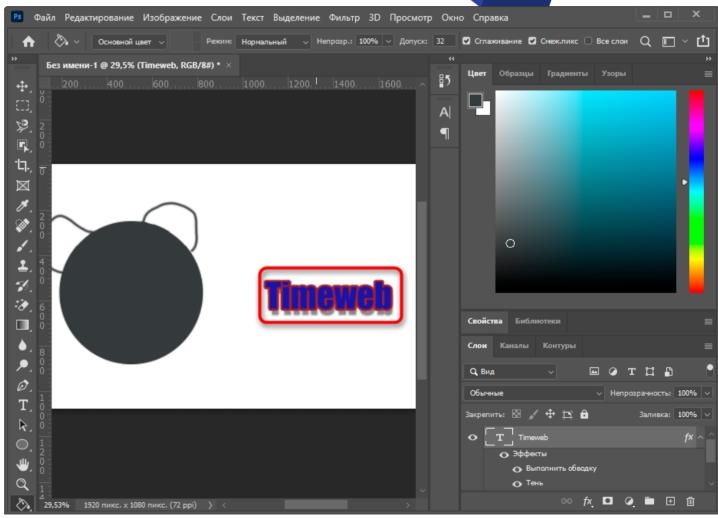


На следующем скриншоте вы видите, как применилась тень после выполненных настроек. Так же она отобразится и при работе с другими фигурами.





Еще я добавил внешнюю обводку, задал для нее другой цвет и получилось вот что.



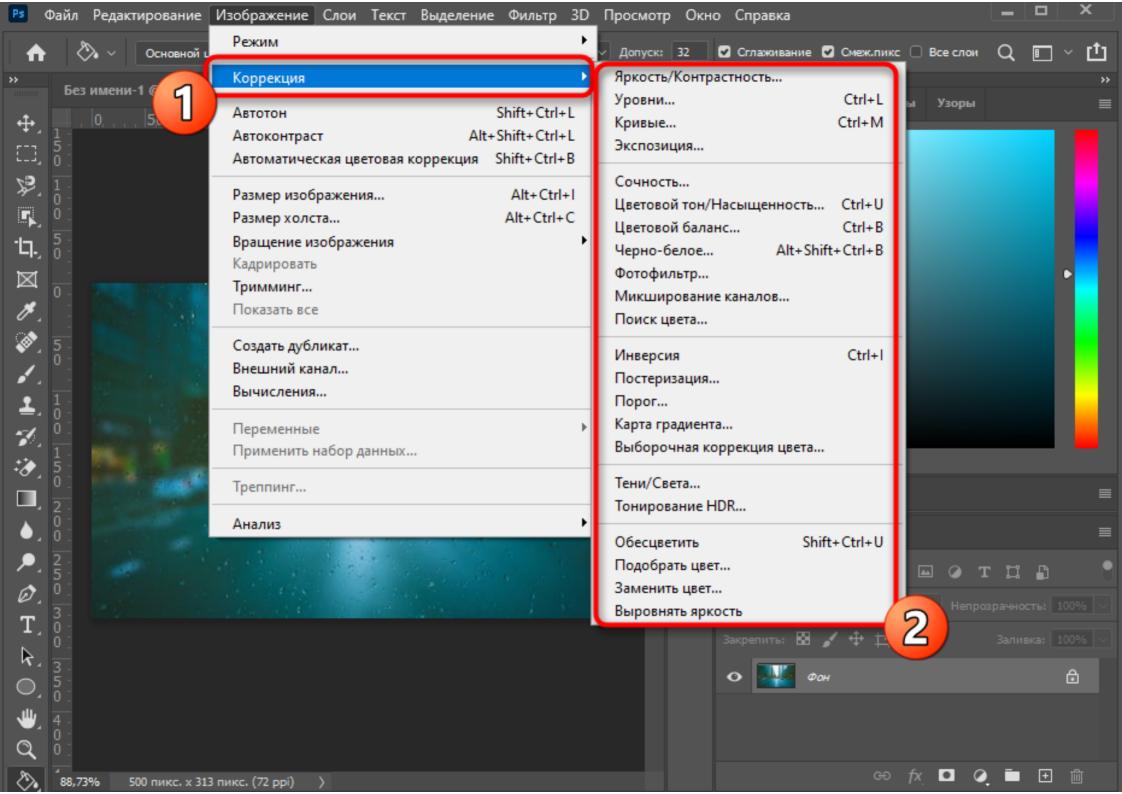


### Ретушь фотографий





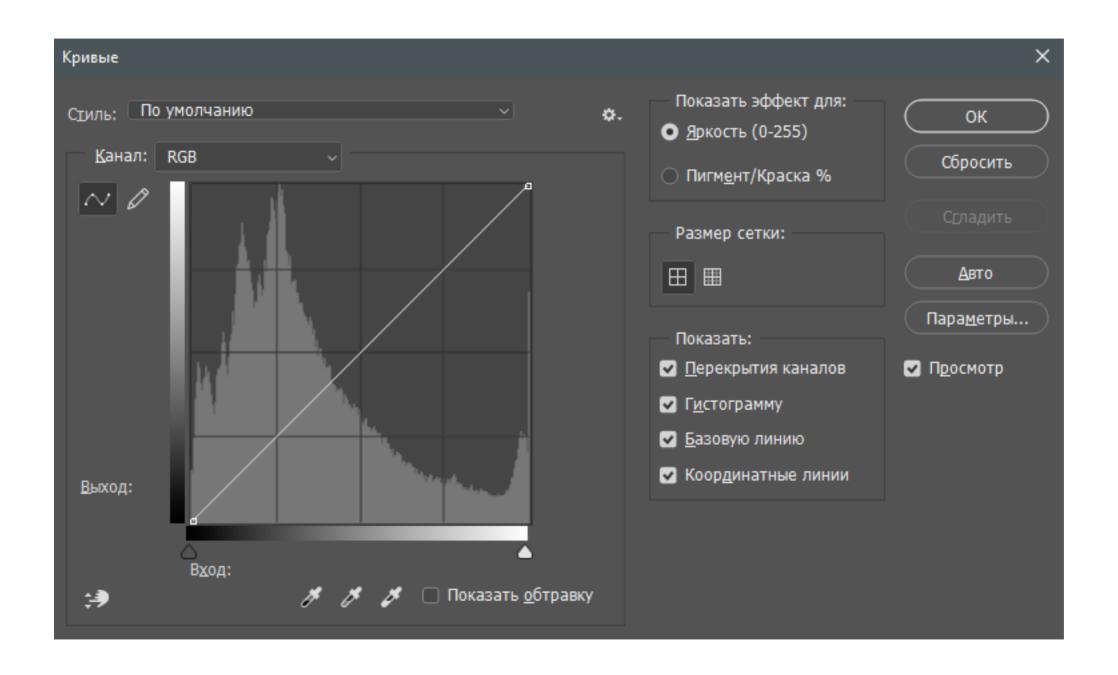
Ретушь фотографий в Фотошопе – сложный процесс, требующий специальных знаний и понимания того, как должен выглядеть снимок в итоге. Я продемонстрирую одну из настроек, которую вы можете взять за пример и самостоятельно понять, как изменяется внешний вид фотографии.





Используйте уже знакомый элемент верхней панели «Изображение», вызвав тем самым перечень доступных параметров. Я немного отредактирую кривые при помощи соответствующего параметра в разделе «Коррекция». Если вы думаете, что изображение слишком яркое или ему не хватает контраста, выбирайте другие настройки и регулируйте их при помощи ползунков.

В новом окне выберу цветовой канал «RGB» и немного уменьшу зеленый, поскольку график показывает, что его больше всего. Ориентируйтесь на него, чтобы понять, какие цвета представлены на изображении и нужно ли какой-то из них выкрутить еще больше.

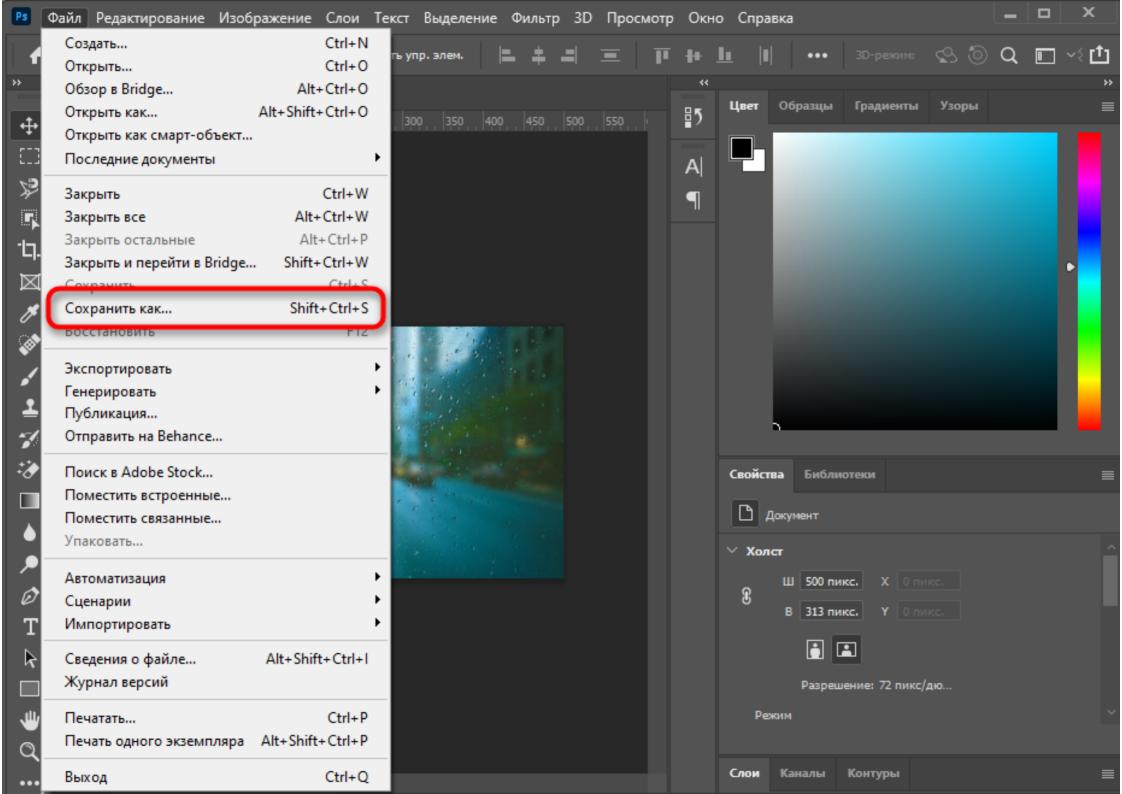




## Сохранение проекта

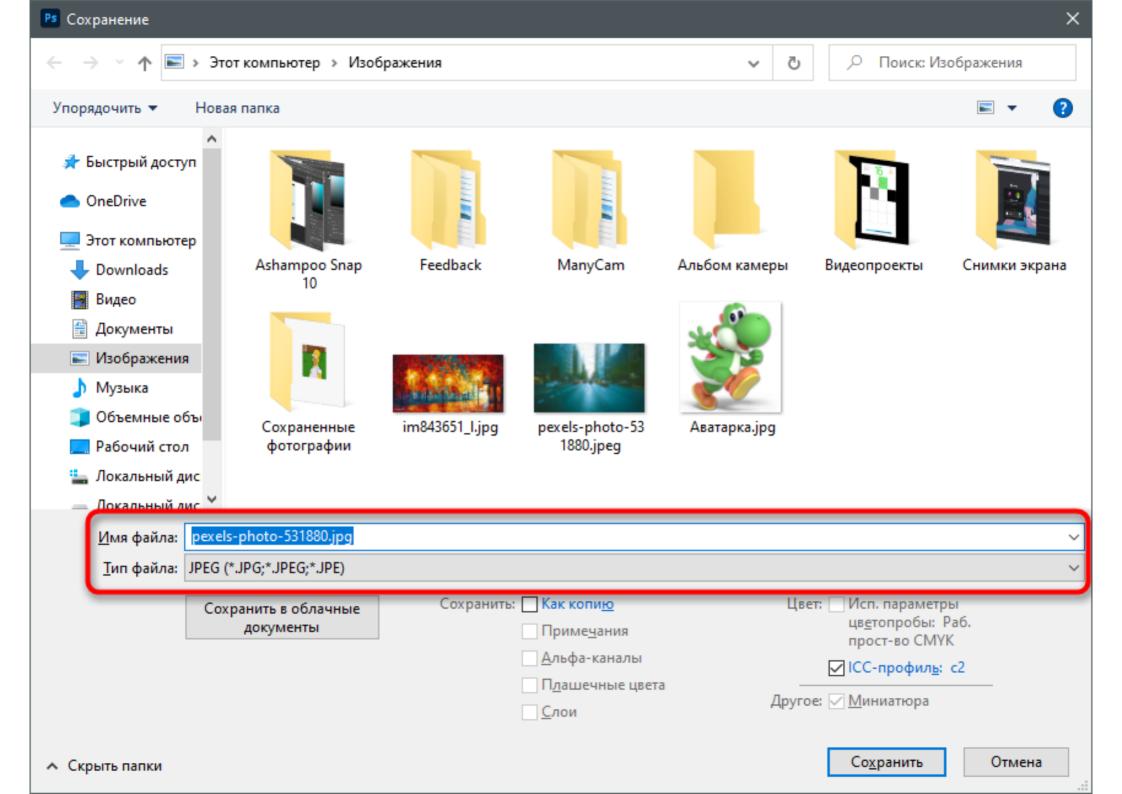


Откройте уже знакомое меню «Файл» и выберите пункт «Сохранить как». Если использовать просто «Сохранить», проект будет сохранен в формате PSD. Для него можно выбрать любое место на компьютере.





При открытии окна Проводника задайте имя файла и из выпадающего списка выберите подходящий для него формат. Он зависит от того, для каких целей создавался проект.





Учитывайте, что при выборе JPG или других форматов файлов при следующем открытии в Фотошопе слои не отобразятся и не будут доступны для редактирования. Чтобы этого избежать, используйте фирменный формат PSD.

