

Viola

div.
pizz. *p cres*
cen do
unis.
arco

f *ff*

attacca subito

Andante non troppo. (tempo del cominciamento.) 2

ff *sempre marcatissimo* *sf sf* *fff*

fff *sf sf sf sf* *fff*

II. VALSE.

Moderato. (Tempo di Valse. $\text{♩} = 69$.)

1
pp

poco cresc

A. 11
mf *pp*

pp

più f *cresc.* *mf* 3

Viola

B.

C.

mf *cres* *cen - do* *res - cen -*

- do *f* *dim.* *mf*

cresc. *cresc.* *sempre* *ff*

D. *2*

di - mi - nu - en - do *p* *p*

cresc.

mf cresc.

f

E. *11*

pp.

pp.

Viola

più f *cresc.* *mf* *f* *F.*
 3 1 1

III. ELEGIA.

Larghetto elegiaco. (♩ = 69.)

arco *pp* *mp* *mp* *pp*
pp *mf* *pp* *pp*
mf *ff* *mf* *p* *3* *3* *p*
pizz. *Poco più animato.*
sempre p ma sensibile
più f *p*