

Timpani.

№ 17. ПОЛОВЕЦКАЯ ПЛЯСКА СЪ ХОРОМЪ.

Introduzione. in F. C.
Andantino.

13 A^{ob.} 14 B^{Triang.}

in F. C.
Allegro vivo.

13 1 2 3 4 5 6 7 8 9

p

10 11 12 13 14 15 16 17 18 C 1

mf

2 3 4 5 6 7 8 1 2 3

f

4 5 6 7 8 D 7

accelerando
Tamburino

ppp cresc. poco a poco

Allegro.

in D. A.

1 2 3 4

pp p mf f ff f

12 4

ff

E 1 2 3 4 5 6 7 8

ppp

4 Triang 1 2 3 4 5 6 7

ppp pp

1 2 3 4 5 6 7 8 F

ff

4 12

ff

4 G 8 H 13

ff

Borodin — Polovtsian Dances

Timpani.

3

in D.
I Presto. K

1 2 3 4 5 6

34 *f*

7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 4 **L** 34 **M** in E con sord. (coperti)
muta in D. E. *p*

3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16

17 18 19 20 21 22 23

24 **N** 1 2 3 4 5 6
f

7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 *dim.* 18 19 20

21 22 23 24 **O Moderato alla breve. P** 32
32

in D. B.
Q Presto R

1 2 3 4 5 6
senza sord. 36 *f*

7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 3 **S** 34

Borodin — Polovtsian Dances

Timpani.

4

T con sordini

p

1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22

23 24 **U**

f

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16

8 **V** in E. A. senza sordini
Allegro con spirito.

p

f

W Più animato.

p

X

ff

cresc.

Y 11

ff

Z

f