山フィル団報 (2022-07)

発行日: 2022 年 7 月 29 日

山形フィルハーモニー交響楽団事務局

● 練習日程

あくまでも現段階での予定としてお示ししているものです。常に急な変更が起こることを想定していただいた上でご確認ください。12 月末までの暫定的な予定は、7 月 29 日付の平泉運営委員長からの全体メールにて送信されておりますのでご確認ください。

日程		時間	鍵開	形態	場所	指揮	内容(曲順)	運搬
7/30	土	<mark>18:45–20:15</mark>	18:00	合奏	蔵王コミセン	平山、 高橋裕、 亀田	ローマ謝、Vn 協奏曲 I , II 楽章, ブラームス 2 番 I 楽章	*
		20:30-21:00		総会		-	臨時総会	*
8/6	±	18:30-21:00	18:00	弦分奏	蔵王コミセン	渋谷先生	ローマ謝、ブラームス2番	*
0/ 0	1	18:45-21:00	18:00	管打分奏	霞城公民館	竹谷先生	全曲	*
8/13	土	お盆休み						
8/20	±	18:45-21:00	18:00	合奏	蔵王コミセン	高橋裕、 川合、 亀田	Vn 協奏曲Ⅲ楽章、ロンドカプ、 ブラームス 2 番 Ⅱ , Ⅲ, Ⅳ楽章、 アンコール	*
8/27	±	18:45-21:00	18:00	指揮者 合奏	霞城公民館	籾山先生	Vn 協奏曲、ロンドカプ	*
8/28	日	13:00-16:30	12:00	指揮者 合奏	霞城公民館	籾山先生	ローマ謝、ブラームス 2 番、 アンコール	*
0/ 20		練習終了後	未定	チケット 仕分け	未定	_	<mark>チケット仕分け</mark> (詳細は後日連絡)	
9/3	土	-	_	JAO 派遣	静岡県	広上先生	ミレニアム・プレリュード、 アルプス交響曲	-
		パートで確認		弦パート 練習	パート内で確認	_	各パートで決定 (運営委員にご確認ください)	*
		18:45-21:00	18:00	管打(未定)	未定	未定	未定	*
9/10	土	18:45-21:00	18:00	合奏	霞城公民館	未定	集中的に練習が必要な曲	*
9/17	土	18:30-21:00	18:00	弦分奏	未定	渋谷先生	Vn 協奏曲、ロンドカプ	*
3/17		18:45-21:00	18:00	管打分奏	未定	井上先生	ブラームス2番、ローマ謝	*
9/24	±	詳細別途		指揮者 強化練習	協同の杜	籾山先生	詳細別途	*
9/25	Ш	詳細別途		指揮者 強化練習	協同の杜	籾山先生	詳細別途 千住先生との練習	*
10/1	±	18:45-21:00	18:00	合奏	未定	平山、 高橋裕、 亀田	ローマ謝、Vn 協奏曲 I , II 楽章, ブラームス 2 番 I 楽章、アンコール	
10/8	±	18:45-21:00	18:00	合奏	未定	高橋裕、 川合、 亀田	Vn 協奏曲Ⅲ楽章、ロンドカプ、 ブラームス 2 番 Ⅱ , Ⅲ, Ⅳ楽章	
10/15	±	18:45-21:00	18:00	合奏	未定	平山、 高橋裕、 亀田	ローマ謝、Vn 協奏曲 I , Ⅱ 楽章, ブラームス 2 番 I 楽章、アンコール	

10/22	±	18:45-21:00	18:00	合奏	未定	高橋裕、 川合、 亀田	Vn 協奏曲Ⅲ楽章、ロンドカプ、 ブラームス 2 番 Ⅱ , Ⅲ, Ⅳ楽章	
10/29	土	18:45-21:00	18:00	指揮者 合奏	未定	籾山先生	未定	
10/30	日	13:00-16:30	12:00	指揮者 合奏	未定	籾山先生	未定 千住先生との練習	
11/4	金	19:00-21:30	未定	前日リハ	山形市民会館	籾山先生	前日リハーサル(曲順未定)	
11/5	±	13:00-16:00	未定	当日リハ	山形市民会館	籾山先生	当日リハーサル(曲順未定)	
		18:30-	_	本番	山形市民会館	籾山先生	本番	

※ 楽器運搬については、打楽器の金山さんから練習前に全体メーリングリストへ送信される楽器運搬のメールをご参照の上、ご協力ください。

- 8月以降定期演奏会までの練習時間延長について <運営委員長: Vn 平泉> 定期演奏会までの練習時間を土曜日 18:45~21:00、日曜日 13:00~16:30 に変更します。今回のプログラムは仕上げるのに相応の練習時間が必要と判断したためです。土曜日については、恒常的な延長というわけではなく、プログラムによって都度判断することとしたいと思っておりますので、何かご意見のある方については、各運営委員か三役にお知らせください。
- 定期演奏会のアンコール曲の決定について <運営委員長: Vn 平泉>
 アンコールはブラームス作曲のハンガリー舞曲第5番に決定しました。

 練習番号→33 小節目: A, 49 小節目: B, 55 小節目: C, 71 小節目: D, 87 小節目: E。

 記載の繰り返しは全て有り。また、記載に無い87 小節(E)から102 小節間を繰り返し実施。
- 8月28日(日)の合奏後のチケット仕分けへのご協力依頼 <事務局長: Cb 高橋> 8月28日(日)の籾山先生合奏後にチケット仕分けを予定しております。 前回同様、練習に参加される方全員にご協力をいただきたく存じます。 詳細については後日ご連絡いたします。
- 市民合同音楽祭の詳細について 〈運営委員長: Vn 平泉〉12月11日(日)の市民合同音楽祭の曲目等が決定いたしましたので、お知らせいたします。楽譜の配布につきましては、しばらくお待ちください。

演奏曲:混成合唱のための組曲「旅」(作曲:佐藤眞、作詞:山之井愼・田中清光)

指揮:佐藤眞先生

練習日程:

12月3日(土)夜 佐藤眞先生との合奏(山フィルのみ) 霞城公民館

12月4日(日)午後 佐藤眞先生との合奏(合唱合わせ)霞城公民館

(12月10日(土)夜 前日リハーサルを予定)

12月11日(日)市民合同音楽祭本番

● 合唱の祭典の DVD について <運営委員長: Vn 平泉>

DVD 希望者は有料で購入できるとお伝えしておりましたが、参加各団体に1枚を無料で配布するという方針に変更されました。注文された方については申し訳ありませんが、順に貸し出す形式となります。レンタル希望の方は、ブルーレイと通常のDVD、あるいはどちらでもOKかを明記のうえ、平泉までお知らせください。基本的には早いもの順で貸出します。借りた方は、次の週の練習の時に持ってきてもらうこととします。複製は厳禁ですので、良識に則った行動をお願いします。

● 練習番号について <運営委員長: Vn 平泉> 定期演奏会の曲の練習番号は6月12日付のメールで送っておりますので、各自自身の楽譜に書き込む等の対応をお願いします。印刷版をご希望の方は練習時前方に設置してあるものをお取りください。

- 定期演奏会の指揮者合奏計画および9月の強化練習について <運営委員長: Vn 平泉>
 - ◆ 8月27日(土), 28日(日)
 - ◆ 9月24日(土), 25日(日)(25日は千住先生もご参加予定) 9月の指揮者合奏は、例年の合宿の代わりとなるような強化練習として実施します。場所は山形市の 協同の杜を予定しています。練習に確実に参加できるよう日程調整をお願いいたします。
 - ◆ 10月29日(土),30日(日)(30日は千住先生もご参加予定)
 - ◆ 11月4日(金),5日(土)本番
- 団員の異動情報 <人事: Hr 藤原>

【入団】 矢萩 惇子 〈ヴァイオリン〉 - 2022/06/18 付

大森 あや 〈ヴァイオリン〉 - 2022/07/16 付

【退団】 下山 大介 <打楽器> - 2022/05/21 付

高橋 茂 〈ヴァイオリン〉 - 2022/07/30 付

賛助会員の新規ご入会情報 < 賛助会員: Va 辻村> 新たに賛助会員へのお申し込みをいただきましたのでお知らせいたします。

このたびのご入会に際しましては、ご厚情を賜り厚く御礼申し上げます。

後藤 桂子 様

【終演しました】千歳コミセンでの依頼演奏 〈事務局長: Cb 高橋〉

6月19日(日)開催の千歳コミセン音楽鑑賞事業「室内楽」へ、山フィルから「ミレニアム五重奏団」 (クラリネット五重奏) が出演しました。千歳地区の67名のお客様が聞きに来てくださった模様です。 当日の演奏風景等が下記のページにて公開されていますので、ぜひご覧ください。

山形市千歳コミュニティセンター Web 日記

http://www.yamagata-community.jp/~chitose/webnikki.html

団内演奏会の開催予定について 〈運営委員長: Vn 平泉〉

団内演奏会の実施を検討しております。予定日は12/18(日)です。詳細は決まり次第ご連絡します。参 加したことが無い方もいらっしゃるかと思いますが、ソロ、デュオ、小団体、中団体、オーケストラまで 何をやっても基本的には問題ありません。アンサンブルカ向上のためにも、是非積極的なご参加をお願い します。

次回の運営委員会と事務局会議の開催予定 <運営委員長:Vn 平泉,事務局長:Cb 高橋>

運営委員会:8月10日(水)20:00-21:30 @ Zoom 事務局会議:8月24日(水)20:00-21:30 @ Zoom

今後の練習について 〈運営委員長: Vn 平泉〉

団員の安全を第一に、感染防止を徹底のうえ練習を行っていきます。状況に応じて、急遽予定を変更する こともあります。

椅子の間隔を空ける/管と弦の間に飛沫防止シートを設置/

手指消毒用アルコールの使用/マスクの着用/

毎回の練習での参加者名簿の作成/休憩中は音出し禁止・換気/その他公民館等の指示を守る

- ・練習の参加については、勤務先などのご都合やご自身の体調を最優先してください。
- ・感染拡大地域へお出かけの方は、その週の参加をお見送りください。

掲載情報をお寄せください!

山フィル公式 Web ページ

http://ks1.kj.yamagata-u.ac.jp/~yamaphil/



山フィル公式 Twitter

山フィル公式 Facebook https://www.facebook.com/yamaphil



https://twitter.com/yamagataphil