

CG イラスト作品集

写真、映画、アニメ……クリエイティブの現場にコンピュータは欠かせないものになっています。

しかし、どれほど想像力が豊かでも、カタチにするにはCGスキルが必要です。

デジタルクリエイター科の学生たちの作品を見てください。

CGプロフェッショナルを目指し、日々、多種多様な作品づくりに挑戦しています。



- 1 作品名 : ゼンレスゾーンゼロ
キャラ名 : アンビー
使用ソフト : MAYA、Photoshop
制作期間 : 1ヶ月半
ポリゴン数 : 29,000
レンダラー : arnold
マテリアル (ライン出しの方法) : Aitoon



アンビーのモデルはテクスチャと作ってるキャラをよりゲームに近づけるようにがんばり、特に女性なので滑らかな曲線を意識してカクカクしないようにする努力をしました。(益田)



- 2 作品名 : 原神
キャラ名 : 鹿野院平蔵
ポリゴン数 : 30,000
レンダリング方法 : Aitoon
制作期間 : 1ヶ月半

原作により近づけるためによく観察して制作しました。初めてのテクスチャ制作なのでそこがとても大変だったのですが、完成した時の達成感がとても凄かったです。(益田)

卒業生たちの作品たち