

ゲームとプログラミングが好きで好きで仕方ありません！
PC に向かえば時間を忘れて没頭できる。好きを仕事にできて幸福です。
遊びから仕事に変わり、楽しさはさらに増しています。

株式会社アクシスリンク（熊本市）



令和2(2020)年度卒／
デジタルクリエイター科 ゲームプログラマコース

奈良崎 翔大（秀岳館高校出身）
Shodai Narazaki

入社してもうすぐ4年。現在は医療系システムの開発に携わっています。

小学校の頃からゲームに夢中になり、一方でプログラムを組むことが大好きに。中学高校と、ゲームとプログラミングばかりやっていた気がします。今もゲームはやるし、仕事もプログラミング。好きなことを仕事にできて、本当に幸せだと感じています。

プログラミングの面白さは、ピタゴラスイッチの気持ちよさです。

ある目的に向けてロジックを練り、積み上げて、それがバタリとはまって動き始める。その気持ちよさは他に代わるものがないくらいで、子どもの頃からいっしょです。今は人の役に立つ、社会の役に立つシステムを作るのですから、喜びもさらに高まっています。

DENBIを選んだ決め手はWebのレビューでした！
高校3年のギリギリまで進路を悩んでいましたが、やっぱり好きなことをしたい。熊本でプログラミングを学ぶことができ、資格取得もできる専門学校がある。それはDENBIでした。レビューを読んだらすごく評判がいい。オープンキャンパスにも行かずに入学を決めました。

DENBIで学んでよかったのは、基礎を学べたこと。
プログラミングの技術もーから学べました。またビジネスマナーの学びは得難いものでした。なんとか社会人になりました。なにしろゲームとプログラミングしかやってこなかったんですから(笑)。

AI技術を活用できる仕事をしてみたいです。
AIはこれからいろんな活用の可能性が広がっていくでしょう。そこに関わっていけるような仕事をしてみたいです。まだ勉強途中ですが、楽しみです。



上司からヒトコト 株式会社アクシスリンク
システム開発部 課長 富田 雄介

- 奈良崎くん、そして他のDENBI卒業生たちも真面目に仕事に取り組んでくれています。技術力は専門学校出身者の中では高い方だと思います。また、コミュニケーション能力も入社当初は少し心配しましたが、経験を積むにつれて、成長していっています。
- 奈良崎くんたちには将来へ向けて多くの期待をしています。例えば、以下のようなことです。まず、お客様と直接コミュニケーションを取れるようになってほしい。次に、未経験のプログラム言語も自ら学習し、対応できるようになってほしい。そして、様々な業務上の課題に対応できる柔軟性を持てるようになってほしい。

デザイナーを目指してたわけではないのにデザイナーになりました！
音楽もデザインもゼロから何かを生み出していく。
ものづくりって本当に面白い、楽しい！

合同会社AND（熊本市）



平成26(2014)年度卒／
ITビジネス科 Webデザイナーコース

唐崎 裕也（鎮西高校出身）
Yuya Karasaki

同じ年代のデザイナー3人で事務所を運営。わたしは主に紙ベースのデザイン、それからSNS向けの動画の編集を担当しています。

DENBIを卒業して8年ほど旅行関係のデザイン会社に勤め、1年半前に今の事務所に合流しました。以前は流れてくる仕事をこなすことで精一杯でしたが、現在はより質の高さを求められます。プレッシャーもありますが、クリアできた時にはよっしゃー！って思いますね。これからは、あらゆる場面に対応できるプロを目指します。

DENBIに進学したのは、なんとなくWebデザイナーってかっこいいと思ったからです。

子どもの時からものづくりは好きでした。でもデザイナーになりたいと強い意志を持っていたわけでもありません。でもなんとなく、ものづくりには関わりたい。DENBIではデザイン以外のPCスキルも学べるので、いろんなことが出来そうな気がしたんですね。

仕事を始めて、DENBIの学びの貴重さを実感するようになりました。

一番記憶しているのは資格取得の勉強です。クラスみんなで放課後も残って試験に備え、先生方も一所懸命サポートしていただきました。みんなでやった！という感覚。学生の時だからその体験でした。また、電話応対などビジネスマナーはやってよかったです。

今、友人たちとバンドを組んで音楽をやってます。そこで気づいたのは音楽作りとデザインは似ているということ。

自分が作った音楽を仕事にも反映させています。動画のBGMとして使ったり。音楽とデザインって似てるんですね。ラフな設計から始まり、多様な要素を組み合わせしていく。ゼロからカタチを作り上げていく。デザインも音楽も、そこがたまらなく楽しいんです。



J-ROCK バンド「melt in sound」5人のメンバーのうち3人はDENBI出身者。唐崎さんはギター担当。作詞作曲も手掛けている。

先輩からヒトコト 合同会社AND 齋藤 健太

- 専門的知識だけでなく、一般教養もしっかり身につけており、非常に高く評価しています。
若手にとっては知識以上に一般教養が求められると思います。社会人としてのギャップやズレも感じることなく、円滑に職場に馴染んでくれています。
- 元気で明るい人でありつづけてほしいと思います。
「元気で明るく」って小学校のスローガンみたいですが、重要なスキルだと思います。明るさは仕事をよい方向へ進めます。意識しつづけて欲しいですね。
- 会社見学やインターンシップに加え、交流会にも期待します。
熊本には優れた仕事をされている方が多くいます。学生さんたちにもそういう方々との出会いの場があるといいなと思っています。