

# DC

## デジタルクリエイター科

ゲームやCGの世界にチャレンジしたいというあなたに、  
デジタルツールの基礎からゲーム・CGの専門分野まで指導。  
創造性、好奇心、コミュニケーション能力に長けたクリエイターを目指します。



デジタルクリエイター科  
講師 山下栄治

**ゲームやCGを楽しむ君から、制作する君へ。  
本気のチャレンジに、本気のプロが指導します！**

ゲームやアニメは楽しい娯楽だけど、制作する側は決して楽しいばかりじゃありません。例えば、サッカーを観戦するのは楽しいけど、サッカー選手には誰でもがなれるわけじゃないですよね。プロになるには克服しなければならない壁や苦労もあるのです。しかし、その先にある達成感や喜びは大きい。あなたが本気でプロになりたいと思えば、私たちは全力で指導し、サポートしていきます。

### デジタルクリエイター科の特徴

1. ゲーム開発会社との連携！  
リアルな演習授業を行い、職業教育水準の維持向上を図ります。
2. 日本最大規模の展示会「東京ゲームショウ」や業界・企業の見学を実施！  
ゲーム業界を体感し、最先端技術に触れます！
3. 業界で活躍するプロのクリエイターを招き、講演を実施！ 生の声を聞くことができます。

### 2年間の流れ

1年	4月	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ゲームプログラマコース (ゲームプログラミングI、ゲーム数学など)</li> <li>●CGクリエイターコース (コンピュータグラフィックスI、デッサンなど)</li> </ul>
	9月	●東京研修(希望者)
2年	1月	会社への提出作品制作スタート
	2月	●チーム制作発表
	4月	就職活動スタート
	4月	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ゲームプログラマコース (ゲームプログラミングII、卒業制作)</li> <li>●CGクリエイターコース (コンピュータグラフィックスII、卒業制作)</li> </ul>
	2月	卒業制作発表
	3月	

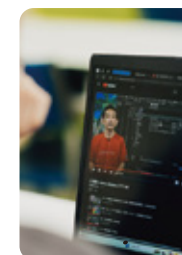


論理的思考でゲームソフトを開発するか。  
アートの感性でCG表現を創造するか。

### デジタルクリエイター科

#### ゲームプログラマコース

ゲームを制作するための基礎知識、C言語、C++などのプログラム言語やゲーム数学、アルゴリズムを身につけます。実習を反復することで基礎的スキルを徹底的に学び、実践的なゲームプログラマの育成を図ります。



#### CGクリエイターコース

2D・3DのCG技術を専門的に学べるコース。3DCGだけではなく、デッサン、色彩理論から画像・映像の編集まで、CG制作を行う上で必要な技術を学び、ゲーム、アニメなどの分野で活躍できる人材を育成します。

