

# Corso di approfondimento

Seconda lezione

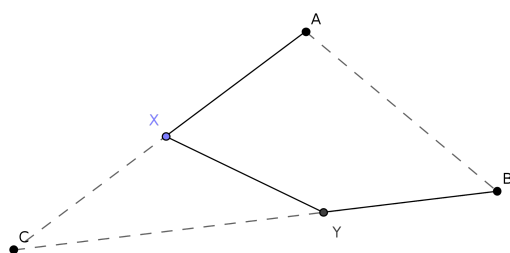
23/03/2015

Alcuni problemi di geometria sembrano insormontabili, irrisolvibili. La situazione è peggiore per gli studenti perché, oltre a non sapere come trovare la soluzione, spesso non sanno riconoscere la soluzione quando gli passa casualmente sotto gli occhi. Ci vogliono alcuni esempi per capire cos'è una soluzione; ci vogliono altri esempi aggiuntivi per capire come si trova una soluzione; ci vogliono ancora esempi e incoraggiamenti per convincere lo studente che ce la può fare con le proprie forze.

Riprendendo i consigli della lezione precedente, consideriamo le soluzioni di altri problemi per vedere se riusciamo a trovare nuovi consigli da dare al giovane risolutore di problemi.

## Esempio 5

Sono dati tre punti  $A, B, C$ , non allineati. Si richiede di trovare il punto  $X$  su  $AC$  e il punto  $Y$  su  $BC$  in modo che sia  $AX = XY = YB$ . Proviamo ad applicare i precetti della lezione precedente.

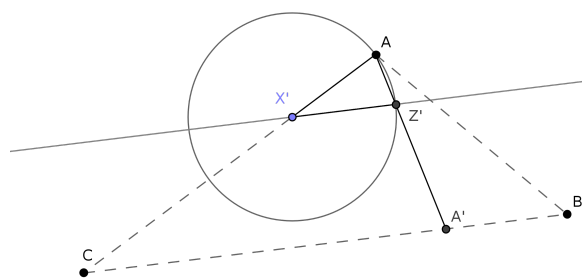
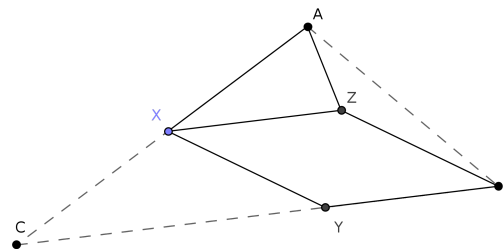


*Disegna la soluzione, scopri proprietà aggiuntive:* possiamo disegnare la soluzione in modo approssimativo, certo. Scopriamo proprietà aggiuntive? Forse  $AB$  è parallelo a  $XY$ : no, alcuni esperimenti e alcuni ragionamenti ci concinveranno che è così soltanto in alcuni casi particolari. Così com'è la figura è

talmente scarna che sembra non ci sia nulla di cui scoprire ulteriori proprietà.

*Riduci il problema alla costruzione di un solo punto:* il problema chiede di trovare due punti, ma basterebbe trovare  $X$  e la soluzione sarebbe a portata di mano. Se avessimo  $X$  basterebbe tracciare un centro con centro in  $X$  che passa per  $A$  e  $Y$  salterebbe fuori subito. Viceversa, anche avendo solo  $Y$  si riuscirebbe a trovare subito  $X$ . La condizione che determina  $X$  (e allo stesso modo  $Y$ ) non si lascia scomporre in figure disegnabili.

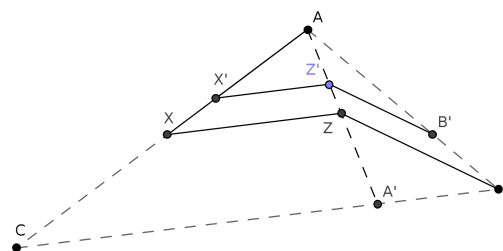
L'approccio più immediato non è l'unico possibile: volendo ridurre il problema alla costruzione di un solo punto, abbiamo pensato subito a  $X$  o ad  $Y$ . E se il punto da costruire fosse un altro, un punto ausiliario che poi condurrà facilmente a costruire  $X$  e  $Y$ ? Proviamo a ragionare all'indietro: che punto potrebbe tornarci utile per costruire  $X$  ed  $Y$ ? Dopo una serie di infruttuosi tentativi potrebbe saltare in mente al giovane di tentare con il punto  $Z$  scelto in modo che  $XYBZ$  sia un parallelogramma; ne segue che  $AXZ$  è un triangolo isoscele e che  $XZ$  è parallelo a  $YB$ . In complesso  $AX$ ,  $XZ$ ,  $XY$ ,  $ZB$  e  $YB$  sono tutti segmenti congruenti. Ora dobbiamo solo trovare  $Z$ ...



Disegna la soluzione, trova proprietà aggiuntive: la figura l'abbiamo già disegnata, possiamo trovare proprietà aggiuntive? Della complessa figura formata dal parallelogramma e dal triangolo isoscele conosciamo quasi niente se non l'angolo  $AXZ$ , che è congruente all'angolo  $ACB$ . Essendo che il triangolo  $AXZ$  è

isoscele conosciamo anche i due angoli alla base: ci interessa  $XAZ$  e possiamo costruirlo. Basta prendere un punto qualsiasi  $X'$  sul lato  $AC$ , tracciare la parallela a  $BC$  che passa per  $X'$  e segnare su di essa il segmento  $X'Z'$  congruente a  $X'A$ . È molto interessante notare che la posizione del punto  $Z'$  dipende dalla scelta di  $X'$ , ma il segmento  $AA'$  è indipendente da questa scelta. Il vero punto  $Z$  si troverà su questo segmento che riusciamo già a costruire: siamo a metà dell'opera perché abbiamo uno dei due luoghi geometrici che intersecati daranno  $Z$ . Sfortunatamente la ricerca dell'altro luogo geometrico, l'altra parte della condizione, non da risultati utili.

Proviamo a riformulare il problema sfruttando quanto abbiamo scoperto: abbiamo tre punti  $A$ ,  $B$ ,  $C$  e il punto  $A'$  su  $BC$ . Dobbiamo trovare il punto  $Z$  su  $AA'$  in modo che  $ZB = BX$  (e  $X$  è costruito in modo che  $XZ$  sia parallelo a  $BC$ ). Come prima, per orientarci possiamo scegliere un  $Z'$  a caso sul segmento  $AA'$  e costruire  $X'$  in modo che sia  $X'Z'$  parallelo a  $BC$ . Proviamo a costruire il segmento  $B'Z'$  con la proprietà che ci interessa: essere congruente a  $X'Z'$ . Come si vede i quadrilateri  $AX'Z'B'$  e  $AXZB$  sono simili, anzi omotetici. Con il senno di poi, questo ci restituisce un metodo per trovare il punto  $Z$ .



Riguardando alla soluzione e a tutta la strada fatta per raggiungerla, possiamo annotare qualche altro consiglio che potrebbe tornarci utile nella risoluzione dei prossimi problemi. Un punto cruciale del ragionamento è stato spostare l'attenzione su  $Z$ : questo punto che non faceva parte della figura è entrato in scena perché abbiamo aggiunto alla figura altre figure a noi più consuete e mansuete (un triangolo isoscele, un rombo). L'esperienza insegna che questa è una grande tattica:

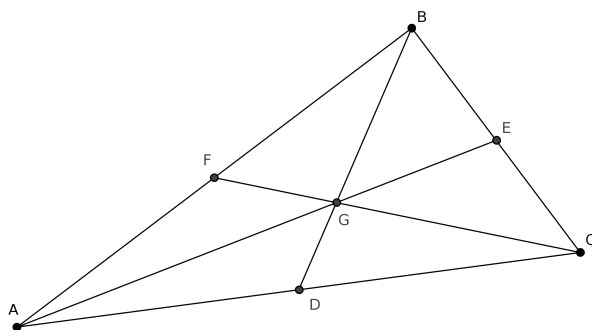
aggiungi alla soluzione figure ausiliarie

Il secondo passo fondamentale, compiuto nella ricerca di  $Z$ , è stato quello di rinunciare a trovare proprio  $Z$  in cambio di qualcosa di poco differente: il quadrilatero  $AX'Z'B'$  aveva la magica proprietà di essere simile al quadrilatero  $AXZB$  che cercavamo, ma aveva anche il vantaggio di essere direttamente costruibile:

costruisci qualcosa di simile alla soluzione

## Esempio 6

Questo esempio, che avrebbe dovuto essere l'ultimo ad illustrare un nuovo consiglio per la soluzione di problemi, è per me un punto di svolta. Nel cercare la soluzione dei cinque esempi precedenti, gli studenti hanno solo assorbito quanto veniva loro detto e non sapevano dare consigli su come risolvere il problema. In questo caso, anche se sotto forti incoraggiamenti, hanno suggerito una idea chiave per risolvere il problema: una idea diversa da quella che io avevo in mente. Questo dimostra che la soluzione è stata incoraggiata ma non imboccata agli studenti. Il problema è il seguente: date le tre mediane di un triangolo, costruire il triangolo stesso.

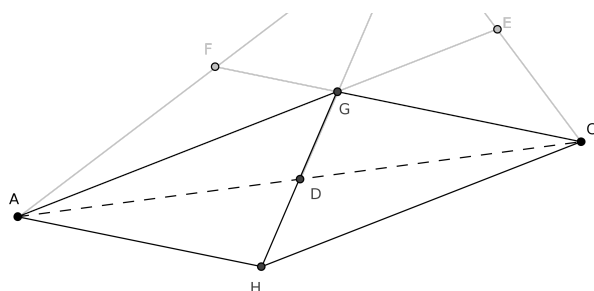
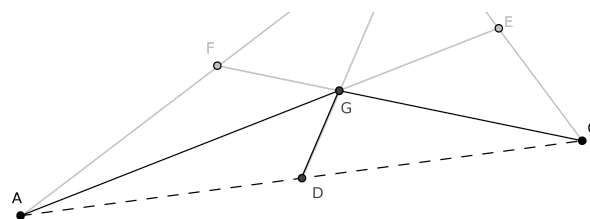


*Disegna la soluzione, trova proprietà aggiuntive:* disegniamo un triangolo qualsiasi con le sue tre mediane. Quali proprietà aggiuntive ha questa figura? Forse è difficile immaginarlo se non lo si è sentito dire almeno una volta, ma le mediane di qualsiasi triangolo si incontrano in un unico punto che sta a un

terzo della lunghezza di tutte e tre le mediane (potrebbe chiamarsi teorema del baricentro). Siamo in grado di trovare quel punto su tutte e tre le mediane assegnate, ma questo non è definitivo nel costruire il triangolo richiesto. Osservando la soluzione si vede però che  $AGC$  è un triangolo del quale conosciamo due lati (basta prendere  $\frac{2}{3}$  delle prime due mediane assegnate) e la mediana tra essi compresa (basta prendere  $\frac{1}{3}$  della mediana assegnata rimanente). Spostiamo l'attenzione su questo nuovo problema che sembra promettere una più agevole soluzione. Questa idea, geniale, vale la pena ricordarla:

## costruisci una parte accessibile della soluzione

*Aggiungi alla soluzione figure ausiliarie:* abbiamo disegnato la soluzione della quale conosciamo due lati e la mediana tra essi compresa. Cosa si potrebbe aggiungere per completare la figura e avere delle figure consuete? Dopo alcuni tentativi, ci siamo resi conto che raddoppiando la mediana data viene a formarsi un parallelogramma del quale conosciamo tutti i lati e anche una diagonale: possiamo costruirlo!



## Problemi

Sul sito indicato a lezione (<http://yamatteo.github.io/contenuti.html>) c'è una lista di 40 problemi che si possono risolvere con la geometria delle superiori, con i consigli visti a lezione e con tanta pervicacia. Invito tutti i partecipanti al corso di approfondimento ad intestardirsi nella soluzione di alcuni di questi problemi, se non di tutti. Potete chiedere consigli via mail o in qualsiasi momento incontrandomi per strada. In ogni caso avvisatemi quando risolvete un problema e se avete voglia inviatemi o portatemi la soluzione. Non cambia nulla se siete i primi o gli ultimi a risolvere quel determinato problema: non ha senso fare a gara su chi è più intelligente così come non ha senso fare a gara su chi è più felice.