

10_grimson_mitomanias

NOTA: solo está el fragmento donde se habla del crisol de razas, según el docente se haría incapié en este fragmento en particular.

Crisol de razas

El texto habla sobre la construcción del mito del "crisol de razas" en Argentina durante gran parte del siglo XX y cómo esta narrativa influyó la percepción de la población y la identidad nacional. El "crisol de razas" se presentaba como la idea de que todas las diferentes "razas" que habitan Argentina, incluyendo a los grupos étnicos europeos, se habían fusionado perfectamente en una "raza argentina" homogénea, principalmente de ascendencia europea.

Sin embargo, este mito ocultaba la diversidad étnica y cultural real de Argentina. Se enfatizaba la ascendencia europea y se minimizaba la contribución de otros grupos étnicos, como los indígenas y los afrodescendientes, a la formación de la sociedad argentina. Esta narrativa tenía como objetivo crear una imagen idealizada de la integración y fusión de todas las razas en Argentina.

El texto también menciona cómo esta narrativa era diferente de la de otros países, como Brasil, donde

se reconocía una mayor diversidad racial y étnica. En Argentina, se promovía la desetnización y la asimilación cultural, lo que llevaba a una creciente desmarcación étnica entre generaciones y la percepción de cualquier diferencia como negativa o invisible.

En resumen, el mito del "crisol de razas" en Argentina construyó una narrativa de homogeneidad étnica y cultural, ocultando la diversidad real y promoviendo la asimilación cultural en nombre de la unidad nacional.