



VALSETIN



VALSETIN



VALSETIN



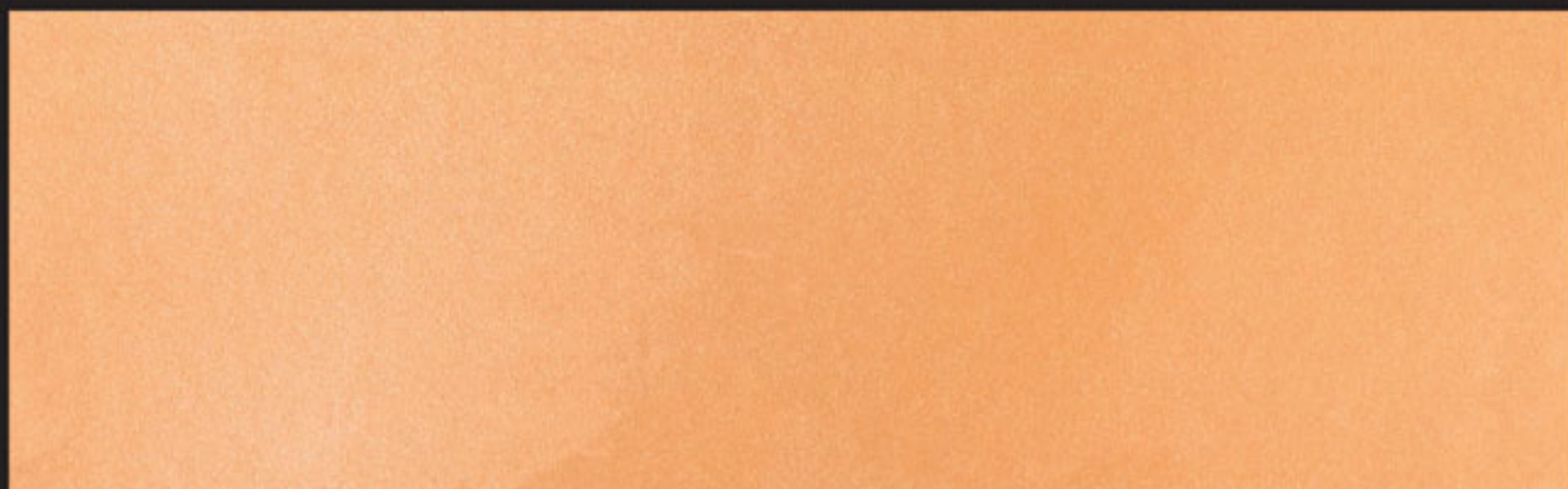
VALSETIN



VALSETIN



VALSETIN



VALSETIN





426 E

VALSETIN (LT. 1) + COLORI' Col. 426 (1 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLORI' Col. 426 (4 ML.)



440 E

VALSETIN (LT. 1) + COLORI' Col. 440 (1 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLORI' Col. 440 (4 ML.)



438 E

VALSETIN (LT. 1) + COLORI' Col. 438 (1 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLORI' Col. 438 (4 ML.)



431 E

VALSETIN (LT. 1) + COLORI' Col. 431 (1 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLORI' Col. 431 (4 ML.)



435 E

VALSETIN (LT. 1) + COLORI' Col. 435 (1 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLORI' Col. 435 (4 ML.)



426 D

VALSETIN (LT. 1) + COLORI' Col. 426 (2 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLORI' Col. 426 (8 ML.)



440 D

VALSETIN (LT. 1) + COLORI' Col. 440 (2 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLORI' Col. 440 (8 ML.)



438 D

VALSETIN (LT. 1) + COLORI' Col. 438 (2 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLORI' Col. 438 (8 ML.)



431 D

VALSETIN (LT. 1) + COLORI' Col. 431 (2 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLORI' Col. 431 (8 ML.)



435 D

VALSETIN (LT. 1) + COLORI' Col. 435 (2 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLORI' Col. 435 (8 ML.)



426 C

VALSETIN (LT. 1) + COLORI' Col. 426 (5 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLORI' Col. 426 (20 ML.)



440 C

VALSETIN (LT. 1) + COLORI' Col. 440 (5 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLORI' Col. 440 (20 ML.)



438 C

VALSETIN (LT. 1) + COLORI' Col. 438 (5 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLORI' Col. 438 (20 ML.)



431 C

VALSETIN (LT. 1) + COLORI' Col. 431 (5 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLORI' Col. 431 (20 ML.)



435 C VALSETIN (LT. 1) + COLORI' Col. 435 (5 ML.)

VALSETIN (LT. 4) + COLORI' Col. 435 (20 ML.)



426 B

VALSETIN (LT. 1) + COLORI' Col. 426 (10 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLORI' Col. 426 (40 ML.)



440 B VALSETIN (LT. 1) + COLORI' Col. 440 (10 ML.)

VALSETIN (LT. 4) + COLORI' Col. 440 (40 ML.)



438 B

VALSETIN (LT. 1) + COLORI' Col. 438 (10 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLORI' Col. 438 (40 ML.)



431 B

VALSETIN (LT. 1) + COLORI' Col. 431 (10 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLORI' Col. 431 (40 ML.)



435 B

VALSETIN (LT. 1) + COLORI' Col. 435 (10 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLORI' Col. 435 (40 ML.)



426 A

VALSETIN (LT. 1) + COLORI' Col. 426 (20 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLORI' Col. 426 (80 ML.)



440 A

VALSETIN (LT. 1) + COLORI' Col. 440 (20 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLORI' Col. 440 (80 ML.)



438 A VALSETIN (LT. 1) + COLORI' Col. 438 (20 ML.)

VALSETIN (LT. 4) + COLORI' Col. 438 (80 ML.)



431 A

VALSETIN (LT. 1) + COLORI' Col. 431 (20 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLORI' Col. 431 (80 ML.)

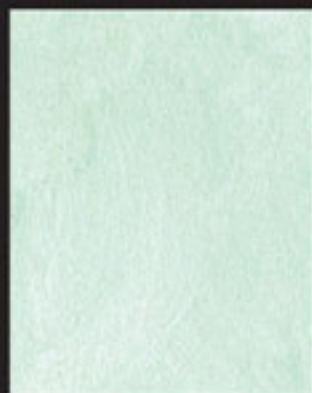


435 A

VALSETIN (LT. 1) + COLORI' Col. 435 (20 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLORI' Col. 435 (80 ML.)



432 E VALSETIN (LT. 1) + COLOR[®] Col. 432 (1 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLOR[®] Col. 432 (4 ML.)



443 E VALSETIN (LT. 1) + COLOR[®] Col. 443 (1 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLOR[®] Col. 443 (4 ML.)



427 E VALSETIN (LT. 1) + COLOR[®] Col. 427 (1 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLOR[®] Col. 427 (4 ML.)



446 E VALSETIN (LT. 1) + COLOR[®] Col. 446 (1 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLOR[®] Col. 446 (4 ML.)



428 E VALSETIN (LT. 1) + COLOR[®] Col. 428 (1 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLOR[®] Col. 428 (4 ML.)



432 D VALSETIN (LT. 1) + COLOR[®] Col. 432 (2 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLOR[®] Col. 432 (8 ML.)



443 D VALSETIN (LT. 1) + COLOR[®] Col. 443 (2 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLOR[®] Col. 443 (8 ML.)



427 D VALSETIN (LT. 1) + COLOR[®] Col. 427 (2 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLOR[®] Col. 427 (8 ML.)



446 D VALSETIN (LT. 1) + COLOR[®] Col. 446 (2 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLOR[®] Col. 446 (8 ML.)



428 D VALSETIN (LT. 1) + COLOR[®] Col. 428 (2 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLOR[®] Col. 428 (8 ML.)



432 C VALSETIN (LT. 1) + COLOR[®] Col. 432 (5 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLOR[®] Col. 432 (20 ML.)



443 C VALSETIN (LT. 1) + COLOR[®] Col. 443 (5 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLOR[®] Col. 443 (20 ML.)



427 C VALSETIN (LT. 1) + COLOR[®] Col. 427 (5 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLOR[®] Col. 427 (20 ML.)



446 C VALSETIN (LT. 1) + COLOR[®] Col. 446 (5 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLOR[®] Col. 446 (20 ML.)



428 C VALSETIN (LT. 1) + COLOR[®] Col. 428 (5 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLOR[®] Col. 428 (20 ML.)



432 B VALSETIN (LT. 1) + COLOR[®] Col. 432 (10 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLOR[®] Col. 432 (40 ML.)



443 B VALSETIN (LT. 1) + COLOR[®] Col. 443 (10 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLOR[®] Col. 443 (40 ML.)



427 B VALSETIN (LT. 1) + COLOR[®] Col. 427 (10 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLOR[®] Col. 427 (40 ML.)



446 B VALSETIN (LT. 1) + COLOR[®] Col. 446 (10 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLOR[®] Col. 446 (40 ML.)



428 B VALSETIN (LT. 1) + COLOR[®] Col. 428 (10 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLOR[®] Col. 428 (40 ML.)



432 A VALSETIN (LT. 1) + COLOR[®] Col. 432 (20 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLOR[®] Col. 432 (80 ML.)



443 A VALSETIN (LT. 1) + COLOR[®] Col. 443 (20 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLOR[®] Col. 443 (80 ML.)



427 A VALSETIN (LT. 1) + COLOR[®] Col. 427 (20 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLOR[®] Col. 427 (80 ML.)



446 A VALSETIN (LT. 1) + COLOR[®] Col. 446 (20 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLOR[®] Col. 446 (80 ML.)



428 A VALSETIN (LT. 1) + COLOR[®] Col. 428 (20 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLOR[®] Col. 428 (80 ML.)



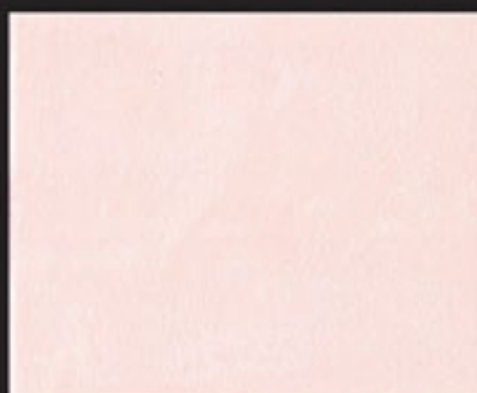
429 E

VALSETIN (LT. 1) + COLORI Col. 429 (1 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLORI Col. 429 (4 ML.)

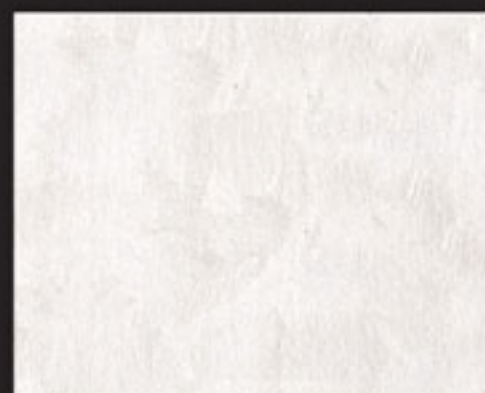


425 E

VALSETIN (LT. 1) + COLORI Col. 425 (1 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLORI Col. 425 (4 ML.)



VALSETIN Col. 501



VALSETIN



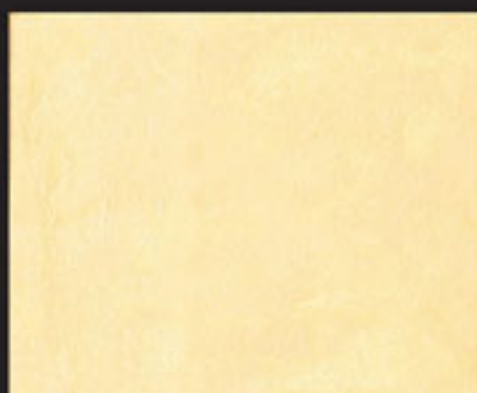
429 D

VALSETIN (LT. 1) + COLORI Col. 429 (2 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLORI Col. 429 (8 ML.)

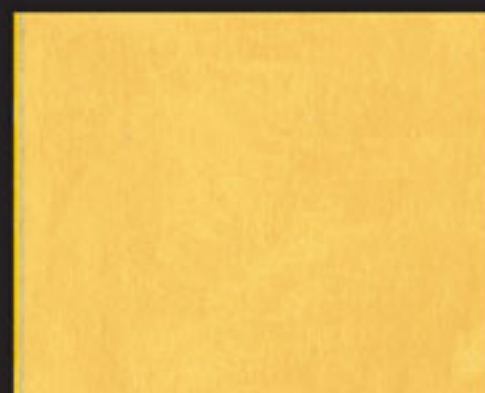


425 D

VALSETIN (LT. 1) + COLORI Col. 425 (2 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLORI Col. 425 (8 ML.)



VALSETIN Col. 502



VALSETIN Col. 509



429 C

VALSETIN (LT. 1) + COLORI Col. 429 (5 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLORI Col. 429 (20 ML.)

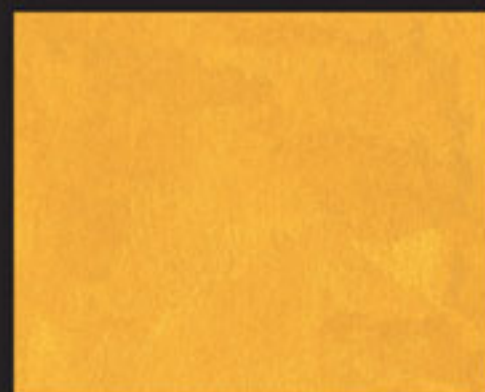


425 C

VALSETIN (LT. 1) + COLORI Col. 425 (5 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLORI Col. 425 (20 ML.)



VALSETIN Col. 503



VALSETIN Col. 508



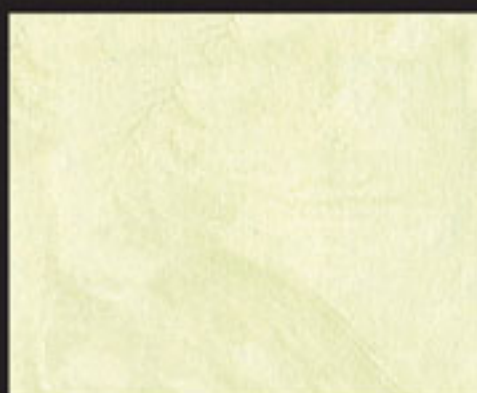
429 B

VALSETIN (LT. 1) + COLORI Col. 429 (10 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLORI Col. 429 (40 ML.)

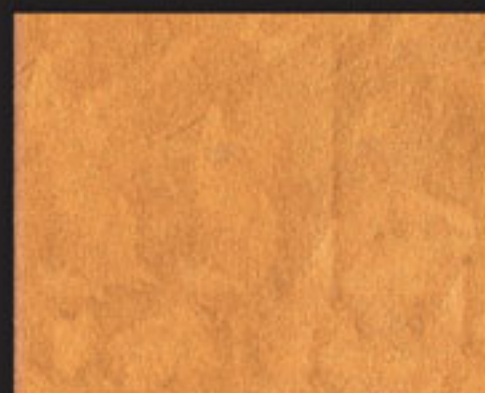


425 B

VALSETIN (LT. 1) + COLORI Col. 425 (10 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLORI Col. 425 (40 ML.)



VALSETIN Col. 504



VALSETIN Col. 507



429 A

VALSETIN (LT. 1) + COLORI Col. 429 (20 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLORI Col. 429 (80 ML.)

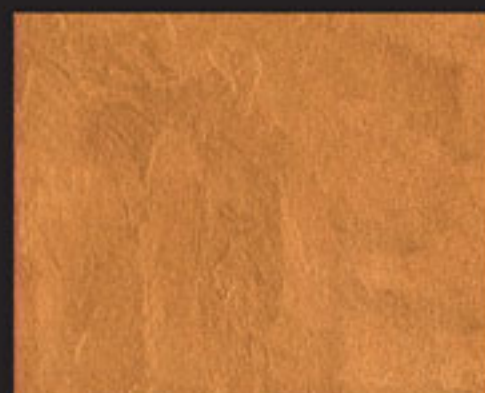


425 A

VALSETIN (LT. 1) + COLORI Col. 425 (40 ML.)
VALSETIN (LT. 4) + COLORI Col. 425 (2 x 80 ML.)



VALSETIN Col. 505



VALSETIN Col. 506

È una pittura all'acqua per interno con particolari effetti seta e con riflessi lussuosi in movimento di straordinaria bellezza. Il VALSETIN è un prodotto di elevata qualità, in quanto è trasparente, resistente al lavaggio e non viene intaccato da cibo, vino, bevande varie, caffè ed è resistente anche all'olio d'oliva purché si provveda a lavare la superficie entro 2 ore con acqua e sapone comune. Inoltre è anche sopravverniciabile con qualsiasi idropittura senza dover rimuovere il prodotto. Il VALSETIN si può applicare su svariati supporti come muri in cemento, intonaco, gesso, cartongesso, legno, previo adeguato trattamento.

CARATTERISTICHE:

Per ottenere i primi 60 colori del catalogo è sufficiente mescolare accuratamente il VALSETIN con la relativa quantità di pasta colorante denominata COLORI descritti sotto ogni pastiglia colore. Il COLORI è fornito in appositi dosatori da 80 ML. (occlusamente graduati da 1 ML. ad 80 ML.) che consentono di erogare la giusta quantità di prodotto ed ottenere quindi il colore scelto. Per i restanti 9 colori del catalogo (dal Col. 501 al Col. 509) il VALSETIN viene fornito già colorato e richiede l'applicazione del PRIMER 200.

APPLICAZIONE:

1) Il VALSETIN può essere applicato direttamente su supporti anche già pitturati con lavabili o simili, purché solidi, ben ancorati, lisci e sopravverniciabili con prodotti ad alto contenuto di resine. Applicare quindi due mani di VALSETIN, come fondo, intervallate da 2 ore a 20°C l'una dall'altra, con rullo di lana a pelo corto o a pennello o a spruzzo. Nella fase finale dell'applicazione a rullo o a pennello, stendere il VALSETIN unidirezionalmente ovvero senza cambiare il verso delle pennellate o rullate. Applicare il prodotto bagnato su bagnato soprattutto in prossimità delle giunture, evitando che le stesse rimangano visibili a lavoro ultimato. Nell'applicazione a spruzzo invece utilizzare un ugello da 1,7 - 2 circa con pressione 4 - 6 atmosfere in modo che la stesura del prodotto avvenga più velocemente evitando la formazione di macchie e giunture oltre ad aumentare la resa del VALSETIN. Dopo circa 4 ore a 20°C dalla stesura della seconda mano come fondo, procedere con il ciclo applicativo del VALSETIN finitura. Stendere il VALSETIN dello stesso colore del fondo a pennello o a rullo di lana a pelo corto, lasciando sul supporto 1 mm circa di prodotto. Dopo aver applicato il VALSETIN su una superficie di 2 - 3 mq a fasce irregolari alte circa 2 - 3 metri, quando il prodotto è ancora bagnato, rifinire utilizzando una delle tecniche sotto riportate per ottenere l'effetto finale desiderato.

2) Effetto Seta Spatolata: Con la Spatola di plastica PV 77, quando il VALSETIN è ancora bagnato, effettuare spatolate incrociate in tutte le direzioni, aumentando sempre più la pressione, tenendo la spatola schiacciata in modo da usare maggiormente la parte liscia rispetto a quella da taglio, fino ad ottenere l'effetto finale riportato a pag. 2 del presente catalogo.

3) Effetto Seta d'Oriente: Con la Spatola PV 84, esercitare una leggera pressione sul supporto decorato con VALSETIN e procedere con continui movimenti rotatori in senso orario, mai lineari, fino ad ottenere l'effetto estetico finale riportato a pag. 2 del catalogo. Per la decorazione di angoli e zone difficili da raggiungere si può utilizzare la Spatola PV 85.

4) Effetto Seta Lustrata: Sempre con la Spatola PV 84, leggermente schiacciata al supporto, applicare spatolate irregolari e più lunghe possibili dall'alto verso il basso e dal basso verso l'alto fino ad ottenere l'effetto finale riportato a pag. 2 del presente catalogo. Per la decorazione di angoli e zone difficili da raggiungere si può utilizzare la Spatola PV 85.

5) Effetto Seta Venata: Passare la Spatola in gomma PV 86 sul supporto dall'inizio fino alla fine della parete o della zona da decorare con movimenti ondulatori, per ottenere l'effetto estetico riflettente riportato a pag. 4 del catalogo.

6) Effetto Seta Parato: Aggiungere al VALSETIN dello stesso colore precedentemente applicato, il SETOMAT da LT. 0,100 per il VALSETIN da LT. 1 e da LT. 0,400 per il VALSETIN da LT. 4. Applicare a pennello o a rullo la miscela di VALSETIN e SETOMAT su un supporto liscio in plastica (F.to 25 X 25 cm circa). Intingere il Tampone PV 33 o PV 34 nel VALSETIN con SETOMAT precedentemente depositato sul supporto in plastica e procedere quindi con l'applicazione dello stesso sulla parete da decorare fino ad ottenere l'effetto estetico riportato a pag. 4 del presente catalogo.

7) Effetto Seta Fiorata: Aggiungere al VALSETIN dello stesso colore già applicato, il SETOMAT da LT. 0,100 per il VALSETIN da LT. 1 e da LT. 0,400 per il VALSETIN da LT. 4.

Come per l'effetto Seta Parato è necessario stendere a pennello o a rullo la miscela di VALSETIN e SETOMAT su un supporto liscio in plastica (F.to 25 X 25 cm circa). Intingere poi la Spugna PV 32 nel VALSETIN con SETOMAT precedentemente depositato sul supporto in plastica e procedere quindi con l'applicazione dello stesso sulla superficie da decorare fino ad ottenere l'effetto estetico riportato a pag. 4 del catalogo.

8) Effetto Seta Metallizzata: Si ottiene applicando due mani di VALSETIN a spruzzo, con pressione 4 - 5 atmosfere ed ugello da 1,7 - 2 circa per ottenere l'effetto riflettente riportato a pag. 4 del presente catalogo. Tra la prima e la seconda mano di VALSETIN attendere circa 2 ore a 20°C.

N.B. Se le superfici da trattare sono scomode da raggiungere o se si vuole lavorare con maggiore calma, stendere il VALSETIN a fasce più ridotte. Inoltre se il VALSETIN è applicato contemporaneamente da due posatori, uno deve stendere il prodotto e l'altro spatolare, in modo da ottenere una maggiore resa finale con risultati estetici migliori.

Trascorsi 15 giorni dall'applicazione il VALSETIN acquisisce le sue proprietà definitive, diventando trasparente, lavabile e sopravverniciabile con qualsiasi idropittura senza dover rimuovere il VALSETIN.

VELGUM: il VELGUM è una finitura opaca per interno con particolare effetto tulle tipo pelle applicabile a pennello o a rullo o a spruzzo sopra una superficie già decorata. Si applica a due mani su tutti i supporti già pitturati con Valsetin (qualsiasi effetto). Artecò 3, Artecò 7, Polistof, Linea Roccò e qualsiasi altra pittura ben ancorata, pulita, non polverosa e priva di grasso. Prima di procedere con l'applicazione del VELGUM su l'intera superficie, effettuare una prova in piccolo in quanto il prodotto può modificare l'effetto estetico ed il tono della pittura sottostante.

NORME D'IMPIEGO:

9) Gesso, cartongesso, legno e ferro verniciato. Pulire bene, stuccare i punti ammalorati e dopo l'essiccazione dello stucco, carteggiare per rendere il supporto liscio. Applicare poi una mano di PRIMER 200 a rullo di lana o a pennello e dopo circa 6 ore a 20°C procedere con il ciclo applicativo del VALSETIN riportato ai punti 1 e 2.

10) Supporti inerti, ammalorati, polverosi. Carteggiare, asportare bene tutta la pittura e lavare con acqua e soda e quando il supporto è asciutto applicare una mano di PRIMER 200. Dopo circa 6 ore a 20°C stuccare il supporto, rendendo liscia la superficie e dopo l'essiccazione dello stucco, carteggiare ed applicare una seconda mano di PRIMER 200 sempre con rullo di lana o a pennello. Procedere poi con il ciclo applicativo del VALSETIN come indicato ai punti 1 e 2.

11) Ferro nuovo. Sgrassare bene il supporto, applicare una o più mani di antiruggine WIKTOR all'acqua e dopo circa 6 ore a 20°C procedere con il ciclo applicativo del VALSETIN indicato ai punti 1 e 2.

DATI TECNICI:

Peso Specifico: 1.060 ± 30 g/Lt. a 20°C.

Diluzione: VALSETIN, PRIMER 200 e VELGUM sono pronti all'uso.

Resa: VALSETIN circa LT. 1 per 5 - 6 mq; PRIMER 200 circa LT. 1 per 4 - 6 mq; VELGUM circa LT. 1 per 6 - 10 mq (2 mani su supporto decorato con VALSETIN).

Confezioni: il PRIMER 200 è disponibile in confezioni da LT. 0,500 e LT. 2,5; il VALSETIN è fornito in confezioni da LT. 1 e LT. 4; il COLORI è da 80 ML. per colorare il VALSETIN sia da LT. 1 che da LT. 4; il SETOMAT è disponibile in confezioni da LT. 0,100 (per il VALSETIN da LT. 1) e LT. 0,400 (per il VALSETIN da LT. 4); il VELGUM è fornito in confezioni da LT. 1. Tutti i prodotti vanno mescolati bene prima dell'uso.

Temperatura per applicazione: superiore a +5°C e inferiore a +30°C e lontano dal sole.

Essiccazione: asciutto dopo 2 - 4 ore a 20°C. Indurisce dopo 18 - 24 ore in base alla temperatura dell'ambiente.

Aspetto del prodotto: lucido ad effetto seta.

Resistenza: dopo il completo indurimento, si ottiene una pellicola trasparente con buona resistenza alla normale abrasione.

Lavabilità: trascorsi 15 giorni dall'applicazione il VALSETIN acquisisce le sue proprietà definitive, diventando trasparente, resistente al lavaggio.

Pulizia attrezzi: con acqua e sapone.

Conservazione: in tatta ben chiusa, anche dopo l'uso, a temperatura superiore a +5°C e inferiore a +30°C.

Stabilità: 2 anni circa.

NORME DI SICUREZZA:

Non infiammabile - Non nocivo - Non richiede etichettatura di pericolosità secondo le norme vigenti

AVVERTENZE PER L'UTILIZZATORE:

ATTENZIONE! Il VALSETIN è un prodotto particolarmente sensibile alla mano dell'applicatore, è quindi consigliabile che il lavoro sia iniziato e terminato dalla stessa persona per evitare difformità d'effetto e di colore.

N.B. Le informazioni fornite, per quanto risultano dalle ns. esperienze, sono esatte ed accurate. Tuttavia non essendo le condizioni d'impiego sotto il ns. controllo, non ci assumiamo alcuna responsabilità per i consigli ed i suggerimenti forniti. Si consiglia di eseguire il ciclo applicativo completo su una piccola parete per verificare la perfetta riuscita, dopo di che terminare la decorazione controllando costantemente gli effetti decorativi ottenuti. Le tinte possono variare, rispetto al catalogo, dal 20% al 30% come pure tra una partita ed un'altra e pertanto consigliamo di effettuare una prova in piccolo prima di eseguire il lavoro. Il fabbricante ed il distributore non si assumono nessuna responsabilità per eventuali diversità tra una partita o in caso di illeggibilità della stessa. Nel caso in cui le suddette siano differenti, onde evitare diversità di colore ad applicazione avvenuta, è consigliabile mescolare tutto il materiale in un contenitore grande prima di iniziare l'applicazione. Per realizzare gli effetti riportati nel presente catalogo e lavorare in maniera veloce, si consiglia di usare gli attrezzi da noi indicati.

This is an interior water-based paint with unusual silk effects and extraordinarily beautiful lustrous reflectors. VALSETIN is a high-quality product because it is beautiful, washable and is not stained by food, wine, soft drinks or coffee. It is also resistant to oil, provided that the surfaces are washed within 2 hours of the spillage using ordinary soap and water. The product may be painted over with any water-based paint without having to be removed first. VALSETIN can be applied to many types of surface, for example cement, plaster, plaster of Paris, plasterboard and wood, after a suitable treatment has been applied.

CHARACTERISTICS:

To obtain the first 60 colours in the catalogue, simply mix VALSETIN with the appropriate quantity of COLORI colouring paste as described under each example. COLORI paste comes in 80 ML. applicators (which are accurately marked from 1 ML. to 80 ML.) and this makes it easier to add the correct amount of paste in order to obtain the desired result. For the remaining 9 colours in the catalogue (from Col. 501 to Col. 509), VALSETIN comes pre-coloured and PRIMER 200 should be used in conjunction with the product.

APPLICATION:

1) VALSETIN may be directly applied onto walls with an existing coat of washable paint or similar products, provided that the paint is solid, smooth, is not peeling and may be painted over with products that have a high resin content. Apply two coats of VALSETIN as a base, leaving two hours in between coats at a constant temperature of 20°C, using a short wool roller, a brush or a spraying machine. During the final stage of roller or paintbrush application, apply VALSETIN in one direction only, i.e. without changing the direction of the brushstrokes or roller-strokes. Apply the product using a wet-on-wet method, especially near joints so as to prevent them from remaining visible once the work has been completed. When implementing spray application techniques, on the other hand, use a nozzle measuring approximately 1.7 - 2 at a pressure of 4 - 6 atmosphere, so that the VALSETIN is applied more rapidly without visible stars or pins, and so that optimal product performance is achieved. Approximately 4 hours after the second base coat has been applied and left at a constant temperature of 20°C, continue with the VALSETIN application cycle. Apply a layer of VALSETIN that is approximately 1 mm thick in the same colour as the base coats using a brush or a short wool roller. After applying VALSETIN on an uneven surface area of approximately 2 to 3 square metres, while the product is still wet, touch up the paint using one of the techniques listed below in order to obtain the desired effect.

2) Silk Effect using a Spatula: With the PV 77 plastic Spatula, while the VALSETIN is still wet, make cross-shaped strokes with the spatula in all directions while constantly increasing the pressure, holding the flattened spatula in a way that means you are using the smooth part most of the time (as opposed to the cutting part), in order to obtain the final effect shown on page 2 of this catalogue.

3) Eastern Silk Effect: With the PV 84 Spatula, exert a light pressure on the surface coated with VALSETIN and use continuous circular movements in a clockwise direction (never linear movements) until the final aesthetic effect shown on page 2 of this catalogue is achieved. To decorate corners and areas that are difficult to reach in this manner, the PV 85 Spatula may be used.

4) Blade Silk Effect: Still using the PV 84, lightly flattened against the wall, apply longer, irregular strokes from top to bottom and vice-versa in order to obtain the final effect as shown on page 2 of this catalogue. To decorate corners and areas that are difficult to reach in this manner, the PV 85 spatula may be used.

5) Veined Silk Effect: Use the Rubber PV 86 spatula to make ripples along the wall or within the area to be decorated, in order to obtain the aesthetic effect shown on page 4 of the catalogue.

6) Wallpaper Silk Effect: Add 0.100 LT. of SETOMAT to 1 LT. of VALSETIN (which should be the same colour as the previous coats), and 0.400 LT. of SETOMAT to 4 LT. of VALSETIN. Apply the mixture of VALSETIN and SETOMAT to a smooth plastic surface (approximately 25 X 25 cm) using a brush or a roller. Use the PV 33 or PV 34 stamp to decorate the VALSETIN and SETOMAT mixture that has been deposited on the plastic surface and then apply the plastic to the wall in order to obtain the aesthetic effect shown on page 4 of this catalogue.

7) Flowered Silk Effect: Add 0.100 LT. of SETOMAT to 1 LT. of VALSETIN (which should be the same colour as the existing coats), and 0.400 LT. of SETOMAT to 4 LT. of VALSETIN. As for the Wallpaper Silk Effect, apply the mixture of VALSETIN and SETOMAT to a smooth plastic surface (approximately 25 X 25 cm) using a brush or a roller. Use the PV 32 Sponge to decorate the VALSETIN and SETOMAT mixture that has been deposited on the plastic surface and then apply the plastic to the area to be decorated in order to obtain the aesthetic effect shown on page 4 of this catalogue.

8) Metallised Silk Effect: Apply two coats of VALSETIN using a spray machine, with 4 - 5 atmospheric pressure and a nozzle measuring approximately 1.7 - 2 in order to obtain the reflective effect shown on page 4 of this catalogue. Wait approximately two hours between the first and second applications of VALSETIN (the temperature should remain constant at 20°C).

N.B. If the surfaces to be treated are hard to reach or if you wish to work more slowly, cover a smaller surface area. Furthermore, if VALSETIN is applied by two painters at the same time, one of them should apply the product while the other spreads it, in order to obtain the best aesthetic final result possible.

15 days after application, VALSETIN will have acquired its definitive properties and will have become breathable and washable. It may also be painted over using any type of water-based paint without having to be removed first.

VELGUM: VELGUM is a matt interior finish with a particular leather-like effect. It is applied by brush or roller or spray on a surface already decorated. Apply two coatings on any surface already painted with Valsetin (any effect). Artecò 3, Artecò 7, Polistof, Roccò Plange and any other paint well stuck, cleaned, without any grease and dust. Before starting VELGUM application on a whole surface, it is suggested to test the product on a small surface as it can modify the aesthetic effect and the hue of the paint underneath.

INSTRUCTIONS FOR USE:

9) Plaster of Paris, plasterboard, wood and painted iron. Clean the surface well and putty the parts needing repair. After it has dried, sand the surface to make it smooth. Next apply one coat of PRIMER 200 using a wool roller or a brush and after approximately 8 hours at a constant temperature of 20°C, begin the VALSETIN application cycle as detailed in points 1 and 2 above.

10) Weak or dusty supports needing repair. Sand the surfaces and remove all traces of paint, wash them using water and soda, and when the support is dry apply one coat of PRIMER 200. After approximately 6 hours at a constant temperature of 20°C, sand the surface and apply a second coat of PRIMER 200, again using a wool roller or a brush. Then continue with the VALSETIN application cycle as detailed in points 1 and 2 above.

11) New iron. Remove all traces of grease and apply one or more coats of WIKTOR rust preventer and after approximately 6 hours at a constant temperature of 20°C, begin the VALSETIN application cycle as detailed in points 1 and 2 above.

TECHNICAL INFORMATION:

Specific Weight: 1.060 ± 30 g/Lt. at 20°C.

Dilution: VALSETIN, PRIMER 200 and VELGUM are ready-to-use.

Coverage: VALSETIN approximately 1 LT. per 5 - 6 square metres; PRIMER approximately 1 LT. per 4 - 6 square metres; VELGUM about LT. 1 per 6 - 10 sqm (2 coatings on a decorated surface with VALSETIN).

Packaging: PRIMER 200 is available in 0.500 LT. and 2.5 LT. packs; VALSETIN is available in 1 LT. and 4 LT. packs; COLORI is available in 80 ML. packs, for colouring both 1 LT. packs and 4 LT. packs of VALSETIN; SETOMAT is available in 0.100 LT. packs (for use with 1 LT. VALSETIN packs) and 0.400 LT. packs (for use with 4 LT. VALSETIN packs). VELGUM is available in packaging of LT. 1. All products should be mixed thoroughly before use.

Application temperature: no lower than +5°C and no higher than +30°C, away from direct sunlight.

Drying: dry after 2 to 4 hours at a temperature of 20°C. Hardens after 18 to 24 hours, according to the atmospheric temperature.

Product look: bright, silk-effect.

Strength: after the hardening process is complete, a transparent film develops which provides a high level of resistance to normal wear.

Washability: 15 days after application VALSETIN acquires its definitive properties and becomes breathable and washable.

Cleaning equipment: soap and water.

Storage: make sure the tin is tightly shut, even after use, at a temperature no lower than +5°C and no higher than +30°C.

Duration: approximately 2 years.

SAFETY REGULATIONS:

Non-flammable - Non-toxic - Does not require warning labels according to current regulations.

USER ADVICE:

WARNING! VALSETIN is a product that is particularly sensitive to the way it is applied and it is therefore recommended that the work is started and completed by the same person, in order to avoid differences in effect and colour.

N.B. The information provided here is, to the best of our knowledge, exact and accurate. We recommend that the complete application cycle is tested on a small wall first in order to ensure it is a success, after which the rest of the decoration procedure may be completed (check the decorative effects regularly as you proceed). However, considering that the conditions in which the products are used are not under our control, we will not be held liable for any recommendations or advice given. Shades may vary with respect to the catalogue, between 20% and 30% from one batch to another and it is therefore advisable to carry out a small test before commencing the work. The manufacturer and the distributor do not assume any responsibility for potential variations between batches or situations where the composition of the paint is hard to decipher. In case these batches are different, it is advisable to mix all the material in a large container before beginning the application process, in order to avoid differences in colour once the product has been applied.

In order to work quickly and to achieve the effects displayed in this catalogue, we recommend that only the equipment we have suggested is used.

Il s'agit d'une peinture à l'eau pour intérieur qui donne un aspect soyeux du plus bel effet et des reflets lumineux d'une beauté extraordinaire. VALSETIN est un produit de toute première qualité, transparent, résistant au lavage, inattaquable par les aliments, le vin, les boissons, le café, résistant même à l'huile d'olive à condition de laver la surface tachée dans les 2 heures qui suivent à l'eau et au savon. Pas besoin d'enlever le produit pour de successives applications de peinture à l'eau. VALSETIN peut être appliqué sur plusieurs types de supports tels que murs en ciment, enduit, plâtre, placo-plâtre, bois, après traitement adéquat.

CARACTERISTIQUES

Pour obtenir les 60 premières couleurs du catalogue, il suffit de mélanger soigneusement VALSETIN avec la quantité nécessaire de pâte colorante dénommée COLORIF décrite sous chaque pastille couleur. COLORIF est fourni dans des doseurs spéciaux de 80 ML. (dûment gradués de 1 à 60 ML.) qui permettent de doser la quantité optimale de produit et d'obtenir exactement la couleur choisie. Pour les 9 autres couleurs du catalogue (de la Couf. 501 à la Couf. 509) VALSETIN est directement fourni dans la couleur voulue et exige l'application de PRIMER 200.

APPLICATION :

1) VALSETIN peut être directement appliqué sur des supports déjà peints avec des peintures lavables ou similaires, à condition qu'ils soient solides, bien ancrés, lisses et pouvant être repeints avec des produits à haut contenu de résines. Appliquer deux couches de VALSETIN, comme fond, à 2 heures d'intervalle l'une de l'autre à 20°C, au rouleau en laine à poil court, au pinceau ou par pulvérisation. Lors de l'application finale de Valsetin au rouleau ou au pinceau, veillez à toujours appliquer la couche dans le même sens, sans jamais changer l'orientation des coups de pinceau ou de rouleau. Appliquez le produit mouillé sur mouille surtout au niveau des jointures pour éviter que ces dernières ne soient visibles une fois le travail terminé. En cas d'application au pistolet, utilisez une buse de 1,7 - 2 environ à une pression de 4 - 6 atmosphères pour accueillir l'application du produit. Vous éviterez ainsi la formation de tâches et la visibilité des jointures tout en augmentant le rendement de VALSETIN. 4 heures à 20°C après l'application de la deuxième couche de fond, procéder à l'application de VALSETIN finition. Appliquez VALSETIN dans la même couleur que le fond au pinceau ou au rouleau de laine à poil court en laissant sur le support environ 1 mm de produit. Après avoir appliqué VALSETIN sur une surface de 2 - 3 m² par bandes inégulières d'environ 2 - 3 mètres de haut et alors que le produit est encore humide, procéder à la finition en utilisant l'une des techniques décrites ci-dessous pour obtenir l'effet final souhaité.

2) Aspect Sole spatulée : À l'aide de la Spatule Plastique PV 77, alors que VALSETIN est encore humide, effectuer des mouvements spatulés croisés dans toutes les directions en augmentant de plus en plus la pression. Tenir la spatule écartée de manière à utiliser davantage la partie lisse que la partie tranchante jusqu'à obtention de l'effet final illustré page 2 du présent catalogue.

3) Aspect Sole d'orient : À l'aide de la Spatule PV 84, exercer une pression légère sur le support décoré avec VALSETIN et procéder par des mouvements rotatoires continus dans le sens des aiguilles d'une montre, mais linéaires, jusqu'à obtention de l'aspect esthétique final illustré page 2 du catalogue. La Spatule PV 85 est conseillée pour décorer les coins et les zones difficilement accessibles.

4) Aspect Sole striée : À l'aide toujours de la Spatule PV 84, légèrement écartée sur le support, appliquer par de longs mouvements spatulés inégaux de haut en bas et de bas en haut jusqu'à obtention de l'effet final illustré page 2 du présent catalogue. La spatule PV 85 est conseillée pour décorer les coins et les zones difficilement accessibles.

5) Aspect Sole marbrée : Passer la Spatule en caoutchouc PV 86 sur le support du bout du mur ou de la zone à décorer jusqu'à son extrémité avec des mouvements ondulatoires pour obtenir l'aspect esthétique réfléchissant illustré page 4 du catalogue.

6) Aspect Sole tapissée : Ajouter 0,100 LT. de SETOMAT à 1 LT. de VALSETIN, dans la même couleur précédemment appliquée, et 0,400 LT. de SETOMAT à 4 LT. de VALSETIN. Appliquer au pinceau ou au rouleau le mélange de VALSETIN et SETOMAT sur un support plastique lisse (Format 25 X 25 cm environ). Tremper le Tampon PV 33 ou PV 34 dans le mélange de VALSETIN et de SETOMAT précédemment étendu sur le support plastique et procéder à l'application de ce dernier sur le mur à décorer jusqu'à obtention de l'aspect esthétique illustré page 4 du présent catalogue.

7) Aspect Sole fleurie : Ajouter 0,100 LT. de SETOMAT à 1 LT. de VALSETIN, dans la même couleur précédemment appliquée, et 0,400 LT. de SETOMAT à 4 LT. de VALSETIN. Comme pour l'effet Sole tapissée, il faut étendre au pinceau ou au rouleau le mélange de VALSETIN et SETOMAT sur un support plastique lisse (Format 25 X 25 cm environ). Tremper ensuite l'éponge PV 32 ou PV 34 dans le mélange de VALSETIN et de SETOMAT précédemment étendu sur le support plastique et procéder à l'application de ce dernier sur la surface à décorer jusqu'à obtention de l'aspect esthétique illustré page 4 du catalogue.

8) Aspect Sole métallisée : Pour obtenir cet effet, appliquer deux couches de VALSETIN par pulvérisation, à une pression de 4 - 5 atmosphères et buse de 1,7 - 2 environ pour obtenir l'effet réfléchissant illustré page 4 du présent catalogue. Attendre 2 heures environ à 20°C entre l'application de la première et de la deuxième couche de VALSETIN.

N.B. : Si les surfaces à traiter sont difficiles à atteindre ou pour travailler avec plus de calme, appliquer VALSETIN par bandes moins étendues. De plus, si VALSETIN est appliqué simultanément par deux poseurs, l'un d'eux doit passer le produit et l'autre effectuer des mouvements spatulés pour obtenir davantage de rendu final et de meilleurs résultats esthétiques. 15 jours après son application VALSETIN acquiert ses propriétés définitives. Il devient transparent, lavable et peut être repeint avec une peinture à l'eau quelconque sans qu'il faille l'enlever auparavant.

VELGUM le VELGUM est une finition mate pour l'intérieur avec un particulier effet "chamoisi" au touché à appliquer à la brosse, au rouleau ou au pistolet sur une surface déjà décorée. Appliquez deux couches sur tous les supports déjà peints avec Valsetin (importe quel effet). Arlecò 3, Arlecò 7, Polistof, Gemme, Poccob et avec d'autres peintures bien ancrées, nettoyées, sans gras et poussière. Avant de procéder à l'application du VELGUM sur toute la surface, il est recommandé de réaliser une petite application en guise de test car le produit peut modifier l'effet esthétique et la tonalité de la peinture au-dessus.

MODE D'EMPLOI :

9) Plâtre, placo-plâtre, bois et fer peint. Bien nettoyer, masquer les endroits abîmés et une fois que le mastic a séché, poncer pour rendre le support lisse. Appliquer ensuite une couche de PRIMER 200 au rouleau de laine ou au pinceau et au bout de 8 heures à 20°C procéder au cycle d'application de VALSETIN comme expliqué aux points 1 et 2.

10) Supports incertains, abîmés, poussiéreux. Poncer, bien enlever la peinture, laver ensuite avec de l'eau et de la soude et quand le support est sec, appliquer une couche de PRIMER 200. Au bout de 8 heures à 20°C masquer le support pour lasser la surface et une fois que le mastic a bien séché, poncer et appliquer une deuxième couche de PRIMER 200 au rouleau de laine ou au pinceau. Procéder ensuite au cycle d'application de VALSETIN comme expliqué aux points 1 et 2.

11) Fer neuf. Bien dégraisser le support, appliquer une ou plusieurs couches d'anti-rouille WIKTOR à l'eau et au bout de 8 heures à 20°C procéder au cycle d'application de VALSETIN comme expliqué aux points 1 et 2.

DONNÉES TECHNIQUES :

Poids spécifique : 1,060 ± 30 g/Lt. à 20°C.

Dilution : VALSETIN, PRIMER 200 et VELGUM sont prêts à l'emploi.

Rendement : VALSETIN environ 1 LT. pour 5 - 6 m², PRIMER 200 environ 1 LT. pour 4 - 6 m², VELGUM environ 1 LT. 1 pour 6 - 10 m². (2 couches - sur support décoré avec VALSETIN).

Conditionnement : PRIMER 200 est conditionné en pots de 0,500 LT. et 2,5 LT.; VALSETIN est conditionné en pots de 1 LT. et 4 LT.; COLORIF est disponible en doseur de 80 ML. pour colorer des pots de VALSETIN de 1 LT. et de 4; SETOMAT est disponible en pots de 0,100 LT. (pour pots de VALSETIN de 1 LT.) et de 0,400 LT. (pour pots de VALSETIN de 4 LT.). Le VELGUM est disponible en pot de 1 LT. 1. Attention à bien mélanger les produits avant leur utilisation.

Température d'application : supérieure à +5°C et inférieure à +30°C et loin des rayons du soleil.

Séchage : sec au bout de 2 - 4 heures à 20°C. Il durcit au bout de 18 - 24 heures selon la température ambiante.

Aspect du produit : brillant avec un effet soyeux.

Résistance : après durcissement complet, formation d'une pellicule transparente présentant une bonne résistance à l'abrasion.

Lavabilité : 15 jours après son application, VALSETIN acquiert ses propriétés définitives. Il devient transparent et résistant au lavage.

Nettoyage : dans un bidon bien fermé, même après usage, à une température supérieure à +5°C et inférieure à +30°C.

Stabilité : 2 ans environ.

NORMES DE SECURITE :

Inflammable - Non nocif - Pas besoin d'étiquetage de danger selon les réglementations en vigueur.

CONSEILS UTILES POUR L'UTILISATEUR :

ATTENTION ! VALSETIN est un produit qui exige une certaine maîtrise d'application. Il est par conséquent recommandé de faire effectuer le travail, du début à la fin, par une même personne pour éviter des différences d'aspect et de couleur. N.B. : Les renseignements fournis, d'après les résultats de nos expériences, sont minutieux et exacts. Nous conseillons d'effectuer un essai d'application complet sur une petite surface pour s'assurer de la réussite finale. Parachevez ensuite la décoration en gardant constamment sous contrôle les effets décoratifs obtenus. Les conditions d'utilisation échappant toutefois à notre contrôle, nous déclinons toute responsabilité quant aux avis et aux conseils fournis. Les teintes peuvent varier, par rapport au catalogue, de 20 à 30% tout comme d'ailleurs d'un lot à l'autre, nous conseillons par conséquent d'effectuer un essai sur une petite surface avant d'exécuter les travaux. Le fabricant et le distributeur déclinent toute responsabilité en cas de différence entre un lot et l'autre ou en cas d'illibilité de leur étiquette. Au cas où ces lots seraient différents et pour éviter des différences de couleur une fois l'application terminée, nous conseillons de mélanger le tout dans un grand bidon avant de commencer à peindre.

Pour réaliser les effets illustrés dans ce catalogue et travailler plus facilement, nous conseillons d'utiliser les outils recommandés.

Es una pintura al agua para interiores que produce un particular efecto seda y reflejos luminiscentes de extraordinaria belleza. VALSETIN es un producto de gran calidad, ya que permite respiración, es resistente al lavado y no es manchado por la comida, ni por distintas bebidas como el vino o el café y también es resistente al aceite de oliva siempre que se lave la superficie, dentro de las 2 horas, con agua y jabón común. Es, además, un producto que puede pintarse encima con cualquier pintura al agua sin necesidad de quitarlo. VALSETIN se puede aplicar, con un adecuado tratamiento previo, sobre diferentes superficies como muros de cemento, revoque, yeso, cantón piedra o madera.

CARACTERÍSTICAS

Para obtener los primeros 60 colores del catálogo, se debe mezclar cuidadosamente VALSETIN con la correspondiente cantidad de pasta colorante denominada COLORIF descrita debajo de cada muestra de color. COLORIF se suministra en dosificadores especiales de 80 ML. (cuidadosamente graduados desde 1 ML. hasta 80 ML.) que permiten suministrar la justa cantidad de producto y obtener así el color elegido. Para los 9 colores restantes del catálogo (desde el Col. 501 hasta el Col. 509) VALSETIN se suministra ya con color y requiere la aplicación del PRIMER 200.

APLICACION :

1) VALSETIN se puede aplicar directamente sobre superficies ya pintadas con pinturas lavables o similares, siempre que sean sólidas, bien fijadas, lisas y que se puedan pintar encima con productos de alto contenido de resinas. Por lo tanto, aplique dos manos de VALSETIN, como fondo, dejando pasar 2 horas entre una mano y otra, a 20°C, con rodillo de lana de pelo corto, con pincel o con pulverizador. En la fase final de la aplicación con rodillo o con pincel, extienda el VALSETIN en una sola dirección, o sea, sin cambiar el sentido de las pinceladas o del avance del rodillo. Aplique el producto mojado sobre mojado, sobre todo, cerca de las uniones, evitando que las mismas se vean cuando el trabajo ha finalizado. En cambio, cuando se aplique con pulverizador, utilice una boquilla de 1,7 - 2 aproximadamente y con una presión de 4 - 6 atmósferas para que el producto se pueda extender más rápidamente evitando la formación de manchas y bordes, además de aumentar el rendimiento del VALSETIN. Después de aproximadamente 4 horas a 20°C de la aplicación de la segunda mano de fondo, proceda a la aplicación del acabado Valsetin. Extienda VALSETIN del mismo color del fondo con un pincel o con un rodillo de lana de pelo corto, dejando sobre la superficie aproximadamente 1 mm. de producto. Después de haber aplicado VALSETIN sobre una superficie de 2 - 3 m² en fajas irregulares de 2 - 3 m de alto, cuando el producto está todavía húmedo, realice un acabado utilizando una de las técnicas indicadas abajo para obtener el efecto final deseado.

2) Efecto Seda Estucada : Con la Espátula de plástico PV 77, cuando VALSETIN está todavía húmedo, realice estucadas en todas direcciones, aumentando cada vez más la presión, manteniendo la espátula aplastada para usar más la parte lisa que aquella con filo, hasta obtener el efecto final que se observa en la pág. 2 del presente catálogo.

3) Efecto Seda de Oriente : Con la Espátula PV 84, ejerza una ligera presión sobre la superficie decorada con VALSETIN y realice continuos movimientos giratorios en sentido horario, nunca lineales, hasta obtener el efecto estético final que se observa en la pág. 2 del presente catálogo. Para la decoración de ángulos y zonas difíciles de alcanzar, se puede utilizar la Espátula PV 85.

4) Efecto Seda Estrada : Siempre con la Espátula PV 84 ligeramente aplastada, realice estucadas irregulares y lo más largas posible, desde arriba hacia abajo y desde abajo hacia arriba hasta obtener el efecto final que se observa en la pág. 2 del presente catálogo. Para la decoración de ángulos y zonas difíciles de alcanzar, se puede utilizar la Espátula PV 85.

5) Efecto Seda Veteada : Pase la Espátula de goma PV 86 sobre la superficie, desde el comienzo hasta el fin de la pared o de la zona que se debe decorar con movimientos ondulatorios para obtener el efecto estético reflectante que se observa en la pág. 4 del presente catálogo.

6) Efecto Seda Tapiz : Agregue al VALSETIN del mismo color precedentemente aplicado, SETOMAT de 0,100 LT. (para VALSETIN de 1 LT.) y de 0,400 LT. (para VALSETIN de 4 LT.). Aplique con pincel o con rodillo la mezcla de VALSETIN y SETOMAT sobre una superficie lisa de plástico (25 X 25 cm. aproximadamente). Bafee el tampon PV 33 o PV 34 en el VALSETIN con SETOMAT precedentemente depositado sobre la superficie de plástico y luego aplíquelo sobre la pared que debe decorar hasta obtener el efecto estético que se observa en la pág. 4 del presente catálogo.

7) Efecto Seda Florada : Agregue al VALSETIN del mismo color precedentemente aplicado, SETOMAT de 0,100 LT. (para VALSETIN de 1 LT.) y de 0,400 LT. (para VALSETIN de 4 LT.). Al igual que para el Efecto Seda Tapiz se debe aplicar con pincel o con rodillo la mezcla de VALSETIN y SETOMAT sobre una superficie lisa de plástico (25 X 25 cm. aproximadamente). Bafee luego la Esponja PV 32 en el VALSETIN con SETOMAT precedentemente depositado sobre la superficie de plástico y luego aplíquelo sobre la superficie que se debe decorar hasta obtener el efecto estético que se observa en la pág. 4 del presente catálogo.

8) Efecto Seda Metalizada : Se obtiene aplicando dos manos de VALSETIN con pulverizador, a una presión de 4 - 5 atmósferas y con una boquilla de 1,7 - 2 aproximadamente para obtener el efecto reflectante que se observa en la pág. 4 del presente catálogo. Entre la primera y la segunda mano de VALSETIN espere aproximadamente 2 horas a 20°C.

Nota : Si las superficies que se van a tratar son difíciles de alcanzar o si se desea trabajar con mayor calma, extienda VALSETIN en bandas más pequeñas. Además, si VALSETIN es aplicado simultáneamente por dos instaladores, uno debe extender el producto y el otro estucar, de este modo, se obtendrá un mayor rendimiento final con mejores resultados estéticos.

Una vez transcurridos 15 días de la aplicación, VALSETIN adquiere sus propiedades definitivas, o sea, permite respiración, lavable y que se puede pintar encima con cualquier pintura al agua sin tener que eliminarlo.

VELGUM VELGUM es un acabado mate para interiores con un efecto still especial, tipo piel, que se aplica con pincel, rodillo o pulverizador sobre las superficies ya decoradas. Se aplica en dos manos sobre todos los soportes ya pintados con Valsetin (cualquier efecto). Arlecò 3, Arlecò 7, Polistof, Lines Poccob o cualquier otra pintura bien fijada, limpia, sin polvo ni grasa. Antes de proceder a la aplicación de VELGUM sobre toda la superficie, efectuar una prueba en una pequeña parte de la misma, dado que el producto puede modificar el efecto estético y la tonalidad de la pintura que está debajo.

NORMAS PARA EL USO :

9) Yeso, cantón de yeso, madera e hierro pintado. Limpie bien, empujete los puntos deteriorados y después que se ha secado el plasto, lje para volver la superficie más lisa. Aplique luego una mano de PRIMER 200 con rodillo de lana o con pincel y después de aproximadamente 8 horas a 20°C proceda con la aplicación de VALSETIN como se indica en los puntos 1 y 2.

10) Superficies inseguras, deterioradas, con polvo. Lijelas, elimine bien toda la pintura y lave con agua y soda, cuando la superficie esté seca, aplique una mano de PRIMER 200. Después de aproximadamente 8 horas a 20°C empujete la superficie volviéndola más lisa y después que se ha secado el plaste, lje y aplique una segunda mano de PRIMER 200 siempre con rodillo de lana o con pincel. Luego proceda con la aplicación de VALSETIN como se indica en los puntos 1 y 2.

11) Hierro nuevo. Desengrase bien la superficie, aplique una o varias manos de anticorrosivo WIKTOR al agua y después de aproximadamente 6 horas a 20°C proceda con la aplicación de VALSETIN como se indica en los puntos 1 y 2.

DATOS TÉCNICOS :

Peso Específico : 1,060 ± 30 g/Lt. a 20°C.

Dilución : VALSETIN, PRIMER 200 y VELGUM están listos para su uso.

Rendimiento : VALSETIN aproximadamente 1 LT. cada 5 - 6 m², PRIMER 200 aproximadamente 1 LT. cada 4 - 6 m² Aprox. 1 lt. de VELGUM cada 6 - 10 m² (2 manos sobre superficie decorada con VALSETIN).

Envases : PRIMER 200 se encuentra disponible en envases de 0,500 LT. y 2,5 LT.; VALSETIN se encuentra disponible en envases de 1 LT. y 4 LT.; COLORIF es de 80 ML. para colorear tanto VALSETIN de 1 LT. como de 4 LT.; SETOMAT se encuentra disponible en envases de 0,100 LT. (para VALSETIN de 1 LT.) y 0,400 LT. (para VALSETIN de 4 LT.).

VELGUM se presenta en envases de 1 litro. Todos los productos se deben mezclar bien antes del uso.

Temperatura para la aplicación : mayor que +5°C y menor que +30°C y lejos del sol.

Secado : se seca después de 2 - 4 horas a 20°C. Endurece después de 18 - 24 horas de acuerdo con la temperatura ambiente.

Aspecto del producto : brillante con efecto seda.

Resistencia : después de su completo endurecimiento, se obtiene una película con respiración y buena resistencia a la normal abrasión.

Lavado : transcurridos 15 días de la aplicación, VALSETIN adquiere sus propiedades definitivas, permite respiración y resistencia al lavado.

Limpieza de las herramientas : con agua y jabón.

Conservación : En lata bien cerrada, aun después que ha sido utilizado, a una temperatura mayor que +5°C y menor que +30°C.

Estabilidad : 2 años aproximadamente.

NORMAS DE SEGURIDAD :

No es inflamable - No es Nocivo - No requiere etiquetas que indiquen peligro según las normas vigentes.

ADVERTENCIAS PARA EL USUARIO :

¡ATENCIÓN ! VALSETIN es un producto especialmente sensible a la mano de quien lo aplica y por lo tanto se aconseja que el trabajo sea comenzado y finalizado por la misma persona, a fin de evitar deformaciones del efecto y del color. Nota : La información suministrada, que se basa en nuestra propia experiencia, es exacta y precisa. Se aconseja ejecutar el ciclo de aplicación completo sobre una pared pequeña para comprobar los logros, luego terminar la decoración controlando constantemente los efectos decorativos obtenidos. Sin embargo, no estando bajo nuestro control las condiciones de uso, no asumimos ninguna responsabilidad por los consejos y sugerencias suministrados. Los colores pueden variar con respecto al catálogo de un 20% a un 30%, así como también entre una partida y otra, por lo tanto, le aconsejamos realizar una prueba con una cantidad pequeña, antes de realizar el trabajo final. El fabricante y el distribuidor no asumen ninguna responsabilidad por las diferencias entre una partida y otra o por falta de legibilidad de la misma. Si las partidas son varias, para evitar diferencias de color una vez realizada la aplicación, es aconsejable mezclar todo el material en un recipiente grande antes de iniciar la aplicación.

Para obtener los efectos que se observan en el presente catálogo y trabajar de manera rápida, se aconseja utilizar los herramientas que nosotros indicamos.

Es handelt sich hierbei um eine Farbe auf Wasserbasis für den Innenbereich mit besonderen Seideneffekten und lebendigen Lichtreflexen von außergewöhnlicher Schönheit. VALSETIN ist ein Produkt von hoher Qualität, da es atmungsaktiv und abwaschbar ist und nicht durch Speien, Wein und verschiedene andere Getränke wie Kaffee angegriffen wird. Auch gegenüber Olivenöl ist es beständig, vorausgesetzt, die Fläche wird innerhalb von zwei Stunden mit Wasser und gewöhnlicher Seife abgewaschen. Darüber hinaus lässt sich das Produkt auch mit jeder beliebigen Farbe auf Wasserbasis überstreichen, ohne dass das Produkt zuvor entfernt werden muss. VALSETIN kann auf die unterschiedlichsten Untergründe wie Wände aus Beton, Putz, Gips, Gipsplatte und Holz nach entsprechender Vorbehandlung aufgetragen werden.

MERKMALE:

Für die ersten 60 Farben des Katalogs muss VALSETIN nur sorgfältig mit der entsprechenden Menge an Farbpaste - COLORI - gemischt werden. Diese ist unter jedem Farbmuster beschrieben. COLORI wird in Dosen mit 80 ML geliefert (mit Maßeinteilung von 1 ML bis 80 ML), dank derer die gewünschte Produktmenge genau abgemessen und so die gewünschte Farbe erhalten werden kann. Für die restlichen 9 Farben des Katalogs (von der Farbe 501 bis zur Farbe 509) wird VALSETIN bereits farbig geliefert und es ist die Verwendung des PRIMER 200 erforderlich.

ANWENDUNG:

1) VALSETIN kann direkt auf den Untergrund aufgetragen werden, auch wenn dieser bereits mit abwaschbaren oder ähnlichen Farben angestrichen wurde. Der Untergrund muss jedoch fest, gut belüftet, glatt und mit Produkten mit einem hohen Gehalt an Harzen überstreichbar sein. Tragen Sie zwei Schichten VALSETIN mit einer weichen Kurzhaarrolle, einem Pinsel oder mit Spritztechnik als Grundierung auf, vor dem Auftrag der zweiten Schicht lassen Sie die erste Schicht zwei Stunden lang bei 20°C trocknen. In der Abschlussphase des Auftrags mittels Rolle oder Pinsel tragen Sie VALSETIN stets in einer Richtung bzw. ohne Richtungsänderung bei der Pinsel-Rollenführung auf. Bringen Sie das Produkt vor allem an den Berührungsteilen nass auf, um zu vermeiden, dass selbige nach Abschluss der Arbeit noch sichtbar sind. Verwenden Sie beim Spritzauftrag hingegen eine Düse mit circa 1,7 - 2 mit einem Druck von 4 - 6 Atmosphären, damit der Auftrag des Produktes schneller erfolgt und so die Bildung von Flecken und Berührungsteilen vermieden und die Ergebnisse von VALSETIN erhöht wird. Beginnen Sie etwa vier Stunden (bei 20°C) nach dem Auftrag der zweiten Schicht zur Grundierung mit dem VALSETIN-Effektanstrich. Tragen Sie VALSETIN in derselben Farbe wie die Grundierung mit einem Pinsel oder einer weichen Kurzhaarrolle in einer Stärke von 1 mm auf dem Untergrund auf. Nachdem Sie VALSETIN auf einer Fläche von 2 - 3 m² mit unregelmäßigen, etwa 2 - 3 Meter hohen Strichen aufgebracht haben, wenden Sie - solange die Farbe noch feucht ist - eine der nachfolgend beschriebenen Techniken zur Erzielung des gewünschten Endeffektes an.

2) Seiden-Spachtel-Effekt: Bringen Sie mit dem Spachtel PV 84 leichten Druck auf den mit VALSETIN beschriebenen Untergrund aus und führen Sie ununterbrochene Kreisbewegungen (niemals linear) im Uhrzeigersinn aus, bis Sie den auf Seite 2 des Katalogs dargestellten optischen Endeffekt erhalten. Zur Dekoration der Ecken und der schwer erreichbaren Stellen können Sie den Spachtel PV 85 verwenden.

3) Orientseide-Effekt: Üben Sie mit dem Spachtel PV 84 leichten Druck auf den mit VALSETIN beschriebenen Untergrund aus und führen Sie ununterbrochene Kreisbewegungen (niemals linear) im Uhrzeigersinn aus, bis Sie den auf Seite 2 des Katalogs dargestellten optischen Endeffekt erhalten. Zur Dekoration der Ecken und der schwer erreichbaren Stellen können Sie den Spachtel PV 85 verwenden.

4) Effekt von gestrichelter Seide: Tragen Sie ebenfalls mit dem Spachtel PV 84 (leicht an den Untergrund angedrückt) unregelmäßige und möglichst lange Spachtelstriche von oben nach unten und von unten nach oben auf, bis der auf Seite 2 des vorliegenden Katalogs dargestellte Endeffekt erhalten wird. Zur Dekoration der Ecken und der schwer erreichbaren Stellen kann der Spachtel PV 85 verwendet werden.

5) Effekt von gemalter Seide: Bewegen Sie den Spachtel aus Gummi PV 86 wellenförmig vom Anfang bis zum Ende der Wand oder des zu dekorierenden Bereiches, um so den auf Seite 4 des Katalogs aufgeführten optischen Reflexionseffekt zu erzielen.

6) Tapetenähnlicher Seideneffekt: Fügen Sie zu VALSETIN in derselben, zuvor aufgetragenen Farbe SETOMAT hinzu: 0,100 LT. für 1 LT. VALSETIN und 0,400 LT. für 4 LT. VALSETIN. Tragen Sie mit einem Pinsel oder einer Rolle VALSETIN und SETOMAT auf einer glatten Kunststoffunterlage (Format etwa 25 x 25 cm) auf. Tauchen Sie dann den Busch PV 33 oder PV 34 in das zuvor auf die Kunststoffunterlage gegebene VALSETIN mit SETOMAT ein und bringen Sie selbiges auf der zu dekorierenden Wand auf, bis Sie den auf der Seite 4 des vorliegenden Katalogs dargestellten Effekt erzielen.

7) Effekt von gekrümmter Seide: Fügen Sie zu VALSETIN in derselben, bereits aufgetragenen Farbe SETOMAT hinzu: 0,100 LT. für 1 LT. VALSETIN und 0,400 LT. für 4 LT. VALSETIN. Wie auch beim tapetenähnlichen Seideneffekt muss die Mischung aus VALSETIN und SETOMAT mit einem Pinsel oder einer Rolle auf einer glatten Kunststoffunterlage (Format etwa 25 x 25 cm) aufgetragen werden. Tauchen Sie dann den Schwamm PV 32 in das zuvor auf die Kunststoffunterlage gegebene VALSETIN mit SETOMAT ein und bringen Sie selbiges auf der zu dekorierenden Fläche auf, bis Sie den auf der Seite 4 des Katalogs dargestellten Effekt erzielen.

8) Effekt von metallischer Seide: Bringen Sie zwei Schichten VALSETIN mit Spritztechnik unter Verwendung eines Drucks von 4 - 5 Atmosphären und einer Düse mit etwa 1,7 - 2 auf, um den auf Seite 4 des vorliegenden Katalogs dargestellten Reflexionseffekt zu erhalten. Warten Sie zwischen dem Auftrag der ersten und der zweiten Schicht VALSETIN circa 2 Stunden bei 20°C.

NB: Sind die zu behandelnden Oberflächen schlicht zu erreichen oder möchten Sie sich bei der Arbeit mehr Zeit lassen, tragen Sie VALSETIN in kleineren Abschnitten auf. Wird VALSETIN gleichzeitig von zwei Personen aufgetragen, bringt einer das Produkt auf und der andere spachtelt, so dass eine höhere Ergebnisqualität bei gleichzeitig besseren optischen Ergebnissen erzielt wird. 15 Tage nach dem Auftrag verfügt VALSETIN über seine endgültigen Eigenschaften. Es wird atmungsaktiv und abwaschbar und kann mit jeder Farbe auf Wasserbasis überlackiert werden, ohne dass das Produkt zuvor entfernt werden muss.

VELGUM: VELGUM ist ein matter, für den Innenbereich geeigneter Anstrich, der sich lederartig anfühlt und mit einem Pinsel, einer Rolle oder auch mittels Spritztechnik über einer bereits verzierten Oberfläche aufgetragen werden kann. Der Auftrag erfolgt in zwei Schichten auf allen Untergründen, die bereits mit Valsetin (beliebiger Effekt), Arteco 3, Arteco 7, Polistof, Linea Roccoco oder einer beliebigen anderen gut anhaftenden, sauberen, staub- und fettfreien Farbe beschichtet wurden. Bevor Sie VELGUM auf der gesamten Oberfläche auftragen, testen Sie das Ergebnis auf einem kleinen Teststück, da das Produkt den ästhetischen Effekt und den Ton der darunter befindlichen Farbe verändern kann.

GEBRAUCHSANWEISUNGEN:

9) Gips, Gipsplatte, Holz und Eisen, lackiert. Reinigen Sie den Untergrund gründlich, verschleifen Sie beschädigte Stellen und schleifen Sie diese nach dem Trocknen der Spachtelmasse ab, so dass Sie einen glatten Untergrund erhalten. Tragen Sie dann eine Schicht PRIMER 200 mit einer Walze oder einem Pinsel auf und fahren Sie nach etwa 8 Stunden bei 20°C mit dem unter Punkt 1 und 2 beschriebenen VALSETIN-Anstrich fort.

10) Unterstreiche, beschädigte und staubige Untergründe: Schmirgeln Sie die Oberfläche ab, entfernen Sie sämtlichen Anstrich und reinigen Sie die Fläche mit Wasser und Soda. Wenn der Untergrund getrocknet ist, tragen Sie eine Schicht PRIMER 200 auf. Verschleifen Sie den Untergrund nach einer Trockenzzeit von etwa 6 Stunden bei 20°C, so dass eine glatte Oberfläche entsteht. Schleifen Sie die Fläche nach der Austrocknung der Filmasse ab und bringen Sie eine zweite Schicht PRIMER 200 wie auch zuvor mit einer Walze oder einem Pinsel auf. Fahren Sie dann wie in Punkt 1 und 2 beschrieben mit dem VALSETIN-Anstrich fort.

11) Neues Eisen: Entfetten Sie den Untergrund gründlich, tragen Sie eine oder zwei Schichten Rostschutzmittel WIKTOR auf Wasserbasis auf und fahren Sie nach etwa 6 Stunden mit dem unter Punkt 1 und 2 beschriebenen VALSETIN-Anstrich fort.

TECHNISCHE ANGABEN:

Spezifisches Gewicht: 1,060 ± 30 g/LT bei 20°C

Verdünnung: VALSETIN, PRIMER 200 und VELGUM sind bereit zur Benutzung.

Ergebnisqualität: VALSETIN etwa 1 LT. pro 5 - 6 m², PRIMER 200 etwa 1 LT. pro 4 - 6 m². Etwa 1 l VELGUM pro 6 - 10 m² (2 Schichten auf mit VALSETIN beschriebenen Untergrund).

Packung: PRIMER 200 ist in der Größe 0,500 LT. und 2,5 LT. erhältlich. VALSETIN ist mit einer Packungsgröße von 1 LT. und 4 LT. lieferbar. COLORI mit 80 ML zur Färbung von 1 LT. und 4 LT. VALSETIN. SETOMAT ist in den Größen 0,100 LT. (für VALSETIN mit 1 LT.) und 0,400 LT. (für VALSETIN mit 4 LT.) erhältlich. VELGUM ist in Packungsgrößen von 1 l erhältlich. Alle Produkte sind vor der Verwendung zu mischen.

Anwendungstemperatur: über +5°C und unter +30°C und nicht in der Sonne.

Trocknungszeit: trocken nach 2 - 4 Stunden bei 20°C. Aushärtung nach 18 - 24 Stunden je nach Raumtemperatur.

Aussehen des Produktes: glänzend mit Seideneffekt.

Widerstandsfähigkeit: Nach der vollständigen Aushärtung entsteht ein atmungsaktiver Film mit guter Beständigkeit gegenüber normalem Abrieb.

Abwaschbarkeit: 15 Tage nach Auftrag verfügt VALSETIN über seine endgültigen Eigenschaften und ist atmungsaktiv und abwaschbar. Reinigung der Ausrüstung: mit Wasser und Seife.

Aufbewahrung: in - auch nach der Verwendung - gut verschlossenen Behältern bei einer Temperatur von mehr als +5°C und weniger als +30°C.

Beständigkeit: etwa 2 Jahre.

SICHERHEITSVORSCHRIFTEN:

Nicht entzündlich - nicht schädlich - keine Etikettierung wegen Schädlichkeit entsprechend den gültigen Vorschriften erforderlich.

HINWEISE FÜR DEN BENUTZER:

ACHTUNG! VALSETIN ist ein Produkt, bei dem der individuelle Stil des Auftragenden deutlich erkennbar ist. Es empfiehlt sich daher, dass die Arbeit von ein und derselben Person begonnen und fertig gestellt wird, um Ungleichmäßigkeiten des Effektes und der Farbe zu verhindern. NB: Die bereitgestellten Informationen basieren auf unserer Erfahrung und sind korrekt und präzise. Da die Verwendungsbedingungen jedoch nicht unserer Kontrolle unterliegen, übernehmen wir keinerlei Verantwortung für unsere Ratschläge und Empfehlungen. Es empfiehlt sich, den kompletten Anwendungszyklus auf einer kleinen Wand durchzuführen, um das perfekte Gelingen zu überprüfen. Schleifen Sie danach die Dekoration ab und kontrollieren Sie fortwährend die erhaltenen Dekorationseffekte. Die Farböne können vom Katalog um 20% bis 30% abweichen, ebenso wie auch die Chargen untereinander unterschiedlich sein können. Daher empfehlen wir, dass Sie vor der Durchführung der Arbeit eine Probe durchführen. Der Hersteller und der Vertreter übernehmen keine Verantwortung für eventuelle Unterschiede zwischen den einzelnen Chargen oder im Falle der Unbeständigkeit einer solchen. Sollten Chargen unterschiedlich sein, empfiehlt es sich zur Vermeidung von Farbunterschieden nach dem Farbauftrag, das gesamte Material vor Beginn des Farbauftrags in einem großen Behälter zu vermischen. Zur Erzielung der in vorliegenden Katalog aufgeführten Farbeffekte und zur schnellen Arbeitsabfertigung empfehlen wir, dass Sie die von uns angegebene Ausrüstung benutzen.

VALSETIN Vodorastvarajuća boja za nanošenje četkom. Vodena boja za unutrašnju dekoraciju sa posebnim svilenim efektima i svetlosnim odsgajem izuzetne lepote. VALSETIN je proizvod visokog kvaliteta, transparentan, otporan na pranje i fleke od hrane, vina, raznih pića, i kafe, a takođe je otporan i na maslinovo ulje ukoliko zahvaćenu površinu operete običnim sapunom u roku od 2 časa. Površinu možete prefarbiti drugim vodenim bojama bez uklanjaanja proizvoda. VALSETIN se može nanositi na razne površine, kao što su betonski zidovi, gips, furnir, ili prethodni sloj farbe. Karakteristike

Za dobijanje prvih 60 boja iz kataloga dovoljno je pomešati VALSETIN sa odgovarajućom količinom paste u boji sa nazivom COLORI opisanom ispod svakog obojenog uzorka. COLORI se prodaje u pakovanjima od 80 ML (prigodno obeleženim od 1 ML do 80 ML) koja su dovoljna za određenu količinu proizvoda u odabranoj boji. Za ostalih 9 boja iz kataloga (od boje 501 do boje 509) VALSETIN se kupuje već obojen i zahteva primenu OSNOVNE BOJE (PRIMER) 200.

PRIMENA:

1) VALSETIN se može direktno primeniti na površine koje su već premazane bojama koje se skidaju vodom ili sličnim, dobro učvršćenim, glatkim i onima preko kojih se mogu nanositi proizvodi sa visokom količinama smole. Nanesite dva sloja VALSETIN-a kao osnovu, sa pauzom od 2 časa na 20°C između dva premazivanja, vunenim valjkom sa kratkim vlaknima, četkom ili sprejem. U završnoj fazi nanošenja četkom ili valjkom, nanesite VALSETIN u jednom smeru, preciznije bez promene smera nanošenja. Nanesite vlažan proizvod na vlažan sloj, posebno u blizini spojeva, izbegavajući da isti ostanu vidljivi nakon završetka rada. Prilikom nanošenja sprejem koristite prskalicu od oko 1,7 - 2 sa pritiskom od 4 - 6 atmosfera tako da se proizvod nanosi brzo i izbegava se formiranje fleka i spojeva, a i povećava se ucinak VALSETIN-a. Nakon otprilike 4 časa na 20°C od nanošenja drugog sloja osušite, nastavite sa procesom nanošenja VALSETIN finalnog sloja. Nanesite VALSETIN u istoj boji na dno četke ili vunenog valjka sa kratkim vlaknima, što će na površini ostaviti sloj od 1 mm proizvoda. Nakon što ste naneli VALSETIN na površinu od oko 2-3 kvadratna metra u nepravilnim trakama od oko 2-3 metra, dok je proizvod još uvek vlažan, završite jednom od dole navedenih tehnika za postizanje željenog efekta.

2) Efekat špatule: Upotrebom plastične špatule PV 77, dok je VALSETIN još uvek vlažan, prelazite lopaticom u svim pravcima, uz blagi pritisak, upotrebljavajući uglavnom glatku površinu lopatice, dok ne postignete željeni efekat opisan na str. 2 ovog kataloga.

3) Efekat orijentalne svile: Lopaticom PV 84 uz blagi pritisak na površinu premazanu VALSETIN-om i kružnim pokretima u pravcu kretanja kazaljke na satu, nikako pravolinijskim, do postizanja estetskog efekta opisanog na str. 2 ovog kataloga. Za dekoraciju uglova i nepristupačnih površina možete koristiti lopaticu PV 85.

4) Efekat laminirane svile: Upotrebom lopatice PV 84, laganim pritiskom na površinu, nanesite masu nepravilnim i što dužim pokretima odzgo prema dole i odzgo na gore dok ne postignete efekat opisan na str. 2 ovog kataloga. Za dekoraciju uglova i nepristupačnih površina možete koristiti lopaticu PV 85.

5) Efekat krupnozrnaste svile: Krečite gumenom lopaticom PV 86 po površini od početka do kraja zida ili površine koju premazujete talasastim pokretima do postizanja sjajnog estetskog efekta prikazanog na str. 4 ovog kataloga.

6) Efekat barjunaste svile: Dodajte VALSETIN-u u istoj boji koji ste prethodno naneli, SETOMAT od LT. 0,100 na VALSETIN od LT. 1 i od LT. 0,400 na VALSETIN od LT. 4. Nanesite četkom ili valjkom mešavinu VALSETIN-a i SETOMAT-a na glatku plastičnu površinu (oko F.to 25 x 25 cm). Umočite jastuče PV 33 ili PV 34 u VALSETIN sa SETOMAT-om koji ste prethodno ostavili na plastičnoj površini i nastavite sa nanošenjem mešavine na zid do postizanja estetskog efekta opisanog na str. 4 ovog kataloga.

7) Efekat cvetne svile: Dodajte VALSETIN-u u istoj boji koji ste prethodno naneli, SETOMAT od LT. 0,100 na VALSETIN od LT. 1 i od LT. 0,400 na VALSETIN od LT. 4.

Kao i kod efekta barjunaste svile, potrebno je da nanese dva sloja VALSETIN-a sa SETOMAT-om na glatku plastičnu površinu (oko F.to 25 x 25 cm). Umočite sunder PV 33 u VALSETIN sa SETOMAT-om koji ste prethodno ostavili na plastičnoj površini i nastavite sa nanošenjem mešavine na zid do postizanja estetskog efekta opisanog na str. 4 ovog kataloga.

8) Efekat metalizirane svile: Potrebno je da nanese dva sloja VALSETIN-a sprejem, uz pritisak 4-5 atmosfera sa prskalicom od 1,7-2 za postizanje sjajnog efekta prikazanog na str. 4 ovog kataloga. Između dva nanošenja smese treba da prođe oko 2 časa na 20°C.

Napomena: Ako površine koje dekorirate nisu tako pristupačne ili ako želite da radite mirije, nanosite VALSETIN u manjim trakama. Takođe, ako VALSETIN istovremeno nanose dve osobe, jedan treba da nanosi proizvod a drugi da ga tetra lopaticom, na način koji će najbolje dovesti do postizanja željenog efekta.

Potrebno je da prođe 15 dana od nanošenja VALSETIN-a za postizanje definitivnog efekta, polto je transparentan, može da se pere i premazuje drugim vodenim laktama bez uklanjaanja VALSETIN-a.

VELGUM: VELGUM je mat završni sloj za unutrašnju dekoraciju sa posebnim dodirnim efektom kože koji se nanosi četkom, valjkom ili sprejem preko već premazane površine. Nanose se dva sloja na površine koje su već premazane bojama Valsetin (tako koji efekat), Arteco 3, Arteco 7, Polistof, Linea Roccoco i drugim bojama koje su dobro učvršćene, čiste, nisu prašnjave i bez masnoća su. Pre nanošenja VELGUM-a na unutrašnje površine, isprobajte na maloj površini koliko količina proizvoda može izmeniti estetski efekat i nijansu boje koja se nalazi ispod.

NACIN PRIMENE:

9) Gips, lakirano drvo i metal. Dobro očistite i premažite površine, a nakon sušenja boje isprgajte površinu kako biste postigli sjaj. Nanesite zatim sloj osnovne boje 200 (PRIMER 200) vunenim valjkom ili četkom i nakon 8 časova na 20°C nastavite sa premazivanjem VALSETIN-a kao u tačkama 1 i 2.

10) Neravne, prašnjave površine. Isprgajte, uklonite dobro svu farbu i operite vodom i sodom i kada se površina osuši, nanesite sloj podloge (PRIMER) 200. Nakon 8 časova na 20°C obradite površinu, tako da površina ostane glatka, i nakon sušenja farbe isprgajte i nanesite drugi sloj podloge 200, ponovo vunenim valjkom ili četkom. Nastavite sa nanošenjem VALSETIN-a kao što je navedeno u tačkama 1 i 2.

11) Novi metal. Dobro očistite površinu, nanesite jedan ili više slojeva zaštite od rđe WIKTOR sa vodom i nakon 6 časova na 20°C nastavite sa ciklusom nanošenja VALSETIN-a kao što je navedeno u tačkama 1 i 2.

TEHNIČKI PODACI:

Specifična težina: 1,060 ± 30 gr/LT, na 20°C.

Rastvaranje: VALSETIN, PRIMER 200 i VELGUM su spremni za upotrebu;

Odnos: VALSETIN oko LT. 1 na 5 - 6 m²; PRIMER 200 oko LT. 1 na 4 - 6 m²; VELGUM oko LT. 1 na 6 - 10 m² (2 sloja na površinu premazanu VALSETIN-om).

Pakovanje: PRIMER 200 se nalazi u pakovanjima od LT. 0,500 i LT. 2,5; VALSETIN se nalazi u pakovanjima od LT. 1 i LT. 4; COLORI od 80 ML, za pigmentaciju VALSETIN-a i od LT. 1 i od LT. 4; SETOMAT se nalazi u pakovanjima od LT. 0,100 (za VALSETIN od LT. 1) i LT. 0,400 (za VALSETIN od LT. 4). VELGUM se nalazi u pakovanjima od LT. 1. Sve proizvode treba dobro promešati pre upotrebe.

Temperatura nanošenja: veća od +5°C a niža od +30°C i dalje od sunca.

Sušenje: sušite oko 2-4 časa na 20°C. Stete se nakon 18-18 časova u osnovi na sobnoj temperaturi.

Izgled proizvoda: sjajan i efekat svile.

Otpornost: nakon potpunog stezanja, stvara se transparentan sloj dobre otpornosti i normalne abrazivnosti.

Mogućnost pranja: 15 dana nakon primene VALSETIN postiče svoje definivne karakteristike, postaje transparentan, otporan na pranje.

Čišćenje: vodom i sapunom.

Čuvanje: dobro zatvorena kanta, čak i nakon upotrebe, na temperaturama višim od +5°C a nižim od +30°C.

Stabilnost: oko 2 godine.

MERE BEZBEDNOSTI:

Nije zapaljivo - nije otrovno - ne zahteva posebno obeležavanje koje ukazuje na opasnost.

MERE PREDOSTROŽNOSTI:

PAŽNJA! VALSETIN je proizvod koji je posebno osešljiv na način nanošenja, i stoga se savetuje da rad započne i obavi ista osoba kako bi se izbegli greške kod postizanja efekata i željene boje.

Pažnja: Navedeni podaci, koje su rezultat iskustva, su tačni i precizni. Međutim, ukoliko način primene ne bude prema navedenim standardima ne snosimo nikakvu odgovornost za navedene savete i sugestije. Savetuje se da se obavi oeo ciklus nanošenja na maloj površini kako bi se proverili rezultati, nakon okončanja dekoracije stalno kontrolišite dobijene dekorativne efekte. Nijanse mogu da variraju, prema katalogu, od 20% do 30% u zavisnosti od serija, te stoga savetujemo da nijansu isprobate na maloj površini pre nastavka rada. Proizvođač i distributer ne snose nikakvu odgovornost za eventualne razlike u serijama ili u slučaju nepodudarnosti iste. U slučaju da serije budu različite, razliku u nijansi možete izbeći tako što ćete pomešati celokupni materijal u jednom velikom kontejneru pre započinjanja nanošenja.

Za postizanje navedenih efekata iz ovog kataloga i ubrzan rad savetuje se upotreba navedenih pomagala.

VALPAINT ESPAÑA S.L.
Carrer de L'Enginy, 11
08840 Viladecans - España
Tel. +34 93 6382645
Fax +34 93 6382735
E-mail: valpaint@jet.es

VALPAINT DESIGN D.O.O.
Dzemala Bijedića, 281
71000 SARAJEVO - BiH
Tel. +387 33 626134
Fax +387 33 761115
E-mail: valpaint@bih.net.ba

EUROKOLOR D.O.O.
Showroom "MyWall"
Adresa: Dimitrija Tucovića 117, lokal 11
11000 BEOGRAD - SRBIJA
Tel. +381 11 630 18 80
Fax. +381 11 630 18 86
E-mail: showroom@mywall.rs

VALPAINT TUNISIE S.A.
Zone Industrielle Zaghouan
1100 Zaghouan - TUNISIE
Tel. +216 72 681051
Fax +216 72 681071
E-mail: valpaint.tunisie@topnet.tn

VALPAINT DECOR (INDIA) PVT LTD
Plot no. D-222/39, TTC Ind. Area
400705 MIDC NERUL NAVI MUMBAI - INDIA
Tel. +91 22 27613368
Fax +91 22 27613367
E-mail: info@valpaint-india.com



5000 - 11 / 2008



VALPAINT S.p.A.
Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) - ITALY Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384
www.valpaint.it • E-mail: info@valpaint.it
AZIENDA CERTIFICATA UNI EN ISO 9001-2000