## Bases de données sous Access

## Plan

- Initiation aux bases de données
- Application sous Access
  - Structure d'une base de données
  - Langages de manipulation de données
    - Algèbre relationnelle (théorique)
    - QBE d'Access
    - SQL



#### Initiation aux bases de données

- Une base de données est un ensemble ou une collection structurée de données.
- Il existe plusieurs types de bases de données (BD's) qui se distinguent par la façon dont les données sont structurées.
- BD's relationnelles, objet, hiérarchiques, réseau, fonctionnelles, déductives ...
- 95% des BD's sont relationnelles
  - Oracle, société éditrice de logiciels pour bases de données est la deuxième plus grosse société après Microsoft.

#### Structure d'une BD relationnelle

- Une BD relationnelle est composée d'un ensemble de tables (ou relations).
- Une table est composée de
  - Lignes qu'on appelle enregistrements (ou tuples)
  - Colonnes représentant chacune un champ (ou un attribut).
- Chaque table a un nom.
- Chaque champ a un nom et un type
  - Texte, numérique, date, ...

#### Exemple de table

Nom de la table 3 champs

Commande N°Commande DateCommande

 N°Commande
 DateCommande
 Montant

 27
 13/2/2007
 120

 65
 12/1/2008
 34

 2
 10/06/2006
 27

 34
 14/12/2007
 1500

4 enregistrements

N°Commande est du type numérique entier

Montant est du type numérique réel

DateCommande est du type date

#### Quelques contraintes

 Deux tables d'une même base de données ne peuvent pas avoir le même nom.

 Deux champs de la même table ne peuvent pas avoir le même nom.

 Un même champ peut être présent dans plusieurs tables.

#### Exemple de base de données

Livre

N°Livre	TitreLivre
10	La monnaie
25	La finance

LivreAuteur

N°Livre	N°Auteur
10	1
25	1
25	3

Auteur

N°Auteur	NomAuteur
1	Dupont
2	Durand
3	Martin

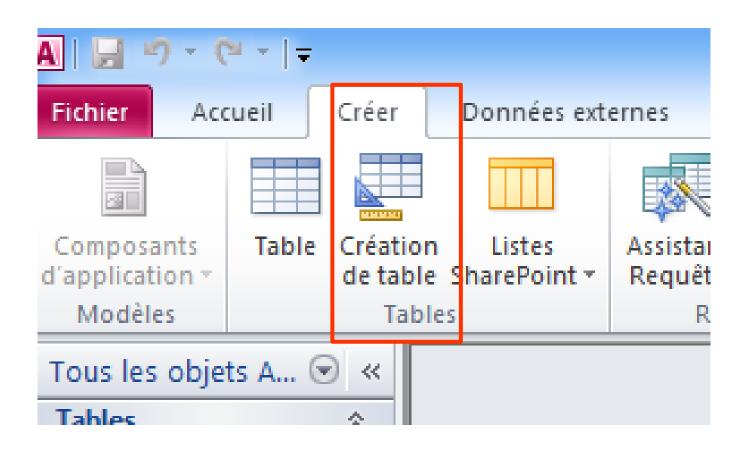
#### **SGBD**

- Les logiciels qui permettent de gérer des bases de données sont appelés « <u>Systèmes de Gestion de Bases de</u> <u>Données</u> ».
- Acces est un SGBD relationnel.
- MySQL, SQL Server, Postgres, Oracle, DB2, ...
- Un SGBD permet de
  - Créer une BD
  - Modifier la structure des tables
  - Interroger la BD
  - Modifier la BD
  - •

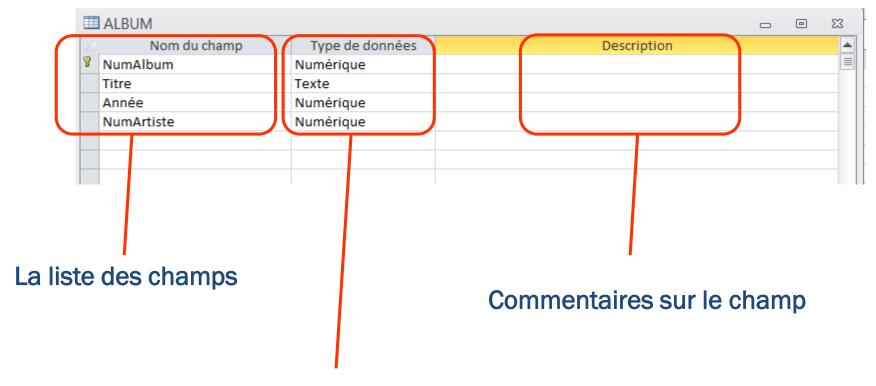
#### Création d'une base de données

- Lancer Access.
- Demander la création d'une nouvelle base.
- Donner un nom à votre base.
- Ça y est, votre BD est créée mais pour l'instant elle ne contient aucune information.
- Noter qu'Access aura créé un fichier d'une taille non négligeable!

#### Création d'une table



#### Création d'une table



Le type de chaque champ

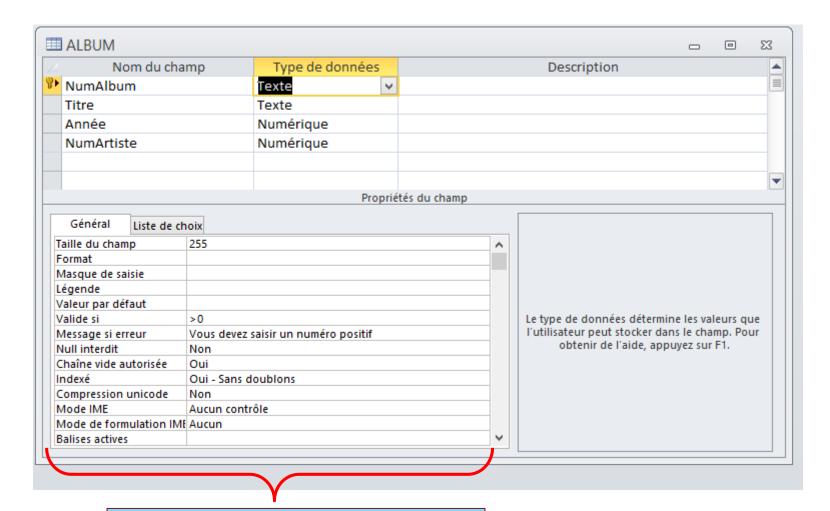
#### Création d'une table

- Une fois qu'on a fini de taper tous les champs composant la table,
  - Fermer la fenêtre de création,
  - Access demande alors le nom de la table,
  - Access va demander aussi de préciser la clé primaire. On reviendra plus tard sur cette notion,
  - Ça y est, notre table « Album » est créée,
  - Pour afficher son contenu, il suffit de cliquer deux fois dessus,
  - On peut ensuite saisir, supprimer, modifier des enregistrements.

#### Les types des champs

- NuméroAuto: numéro incrémenté à chaque insertion d'un nouvel enregistrement.
- Numérique: C'est à l'utilisateur de taper sa valeur. Par défaut, il s'agit d'un entier mais on peut préciser si c'est un réel.
- Texte : c'est une chaîne de caractères. On peut préciser sa taille.
- Oui/Non: ça correspond aux champs qui ne peuvent prendre que l'une des deux valeurs OUI ou NON.
- Date/Heure: Type des champs qui indiquent une notion de temps. Plusieurs formats sont disponibles.
- D'autres types encore mais rarement utilisés.

### Propriétés d'un champ

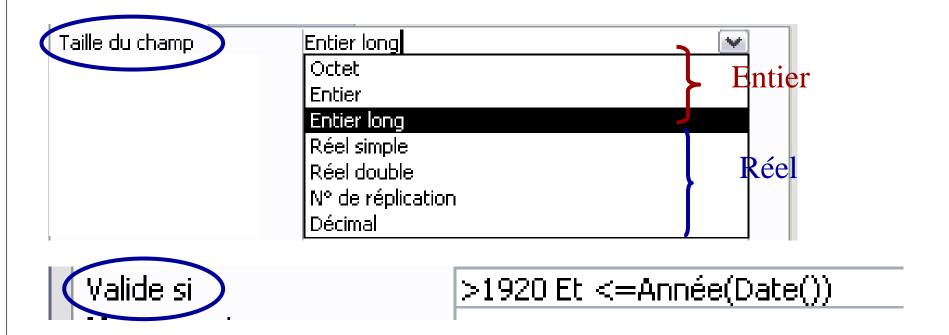


Les propriétés qu'on peut préciser pour un champ

#### Propriétés du type Texte

- Les plus utilisées :
  - Taille du texte : en nombre de caractères maximum,
  - Valeur par défaut : valeur prise par ce champs si l'utilisateur, lors de l'insertion d'un nouvel enregistrement ne précise pas de valeur,
  - Null interdit : Est-ce que l'utilisateur est obligé de donner une valeur pour ce champ ou pas,
  - Indexé: permet d'optimiser la recherche sur ce champ. On peut utiliser cette propriété pour exiger que les valeurs du champ doivent être uniques (sans doublons),
  - Liste de choix : permet de préciser l'ensemble des valeurs correctes.

## Propriétés du type numérique



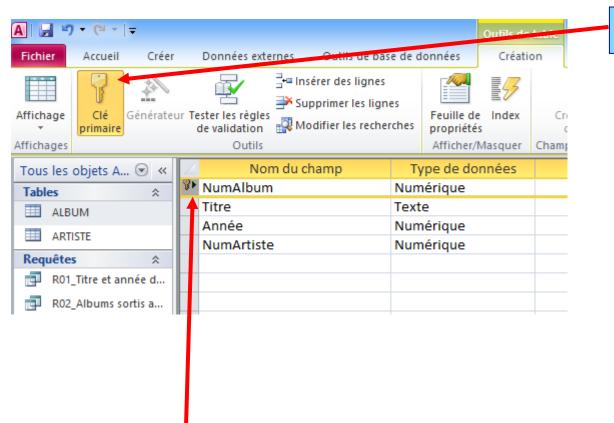
#### Notion de clé primaire

- Une clé primaire dans une table est
  - Un champ ou un ensemble de champs
- Qui permet <u>d'identifier</u> chaque ligne dans la table
  - Deux enregistrements ne doivent pas avoir la même valeur pour la clé
- Par exemple: dans la table Album,
  - le champ NumAlbum est une clé primaire car deux albums ne doivent pas avoir le même numéro.
  - Le champ Année n'est pas une clé primaire car deux albums peuvent avoir la même année de sortie.

# Conséquences de la déclaration d'une clé primaire

- Le système (Access) va refuser l'insertion d'un nouvel enregistrement si cela viole l'unicité de valeur pour la clé primaire
  - S'il y a déjà un enregistrement avec la même valeur pour la clé primaire, le système va refuser la modification de la clé primaire si la nouvelle valeur existe déjà.

## Déclaration d'une clé primaire



2. Cliquer ici

1. Sélectionner le ou les champs formant la clé

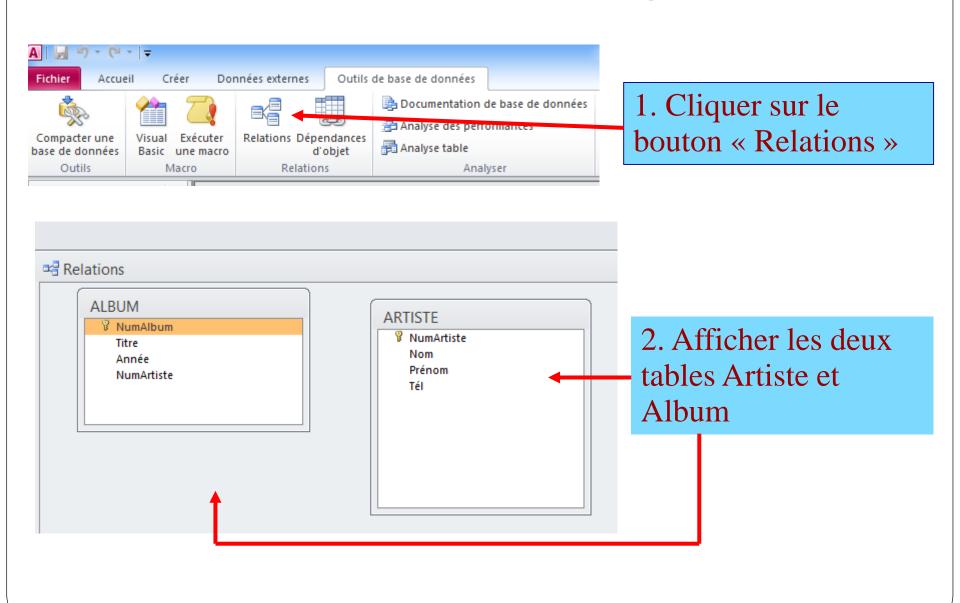
## Notion de clé étrangère

- Un champ (ou ensemble de champs) est clé étrangère dans une table s'il fait référence à une clé primaire dans une autre table.
- Par exemple
  - le champ NumArtiste est clé primaire dans la table Artiste,
  - ce champ est donc clé étrangère dans la table Album.
- On parle dans ce cas d'intégrité référentielle.

# Conséquences de la déclaration d'une clé étrangère

- Le système va refuser l'insertion d'un album si son NumArtiste n'existe pas dans la table Artiste.
- Le système va refuser la suppression d'un artiste s'il existe dans la table Album des enregistrements qui lui sont associés.
- Le système va refuser la modification d'un NumArtiste dans Album si la nouvelle valeur n'est pas présente dans Artiste.
- Le système va refuser la modification d'un NumArtiste dans Artiste s'il y a déjà des albums qui sont associés à l'ancienne valeur.

## Création des clés étrangères (1)



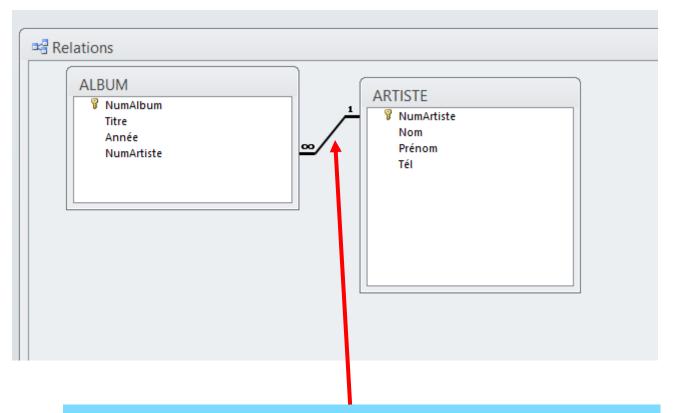
## Création des clés étrangères (2)



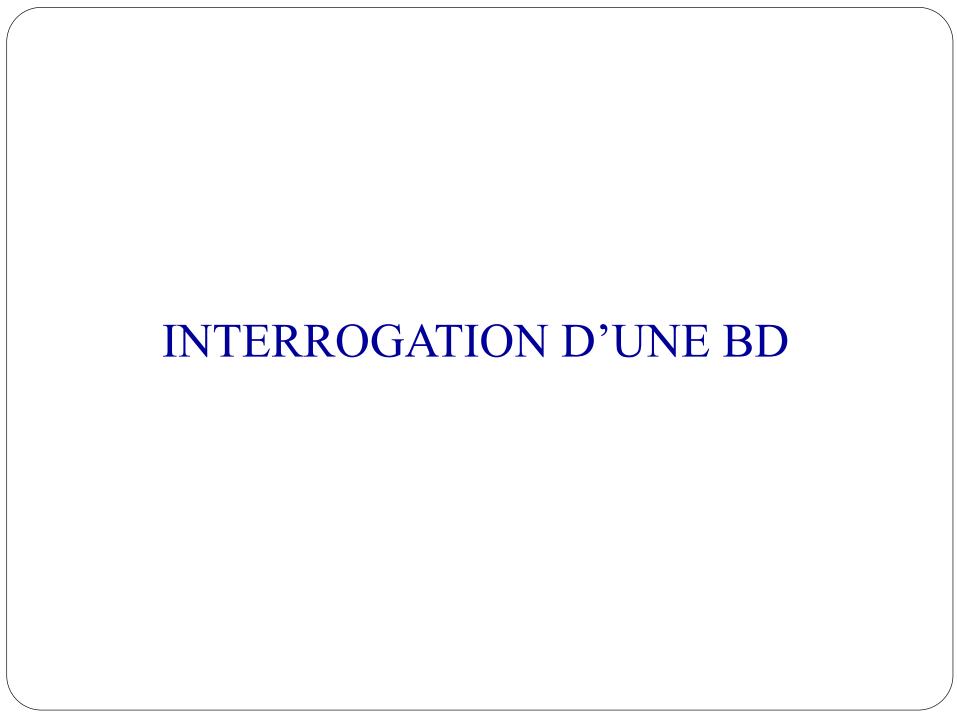
Cocher cette case

En déplaçant NumArtiste d'Artiste sur NumArtiste d'Album, on obtient cette fenêtre.

## Création des clés étrangères (3)

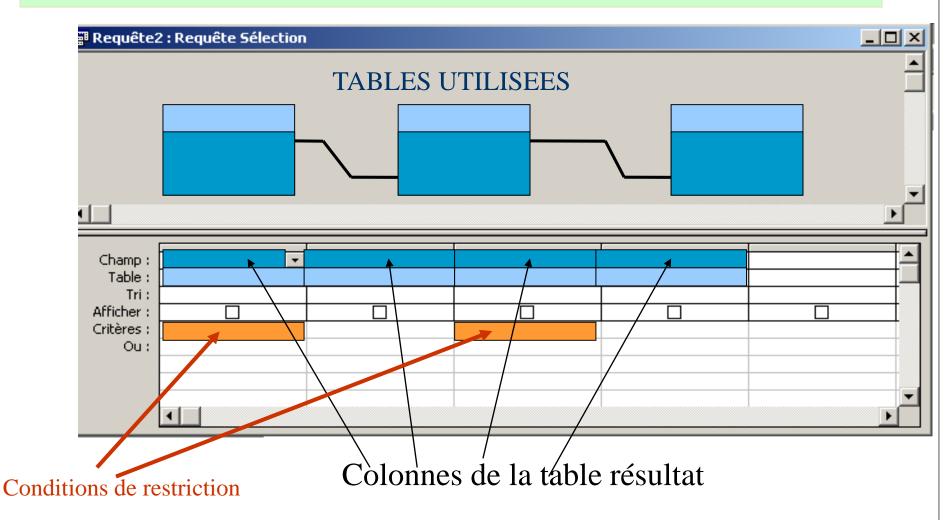


Cette relation signifie qu'un artiste peut être associé à plusieurs albums et un album est associé à un seul artiste.



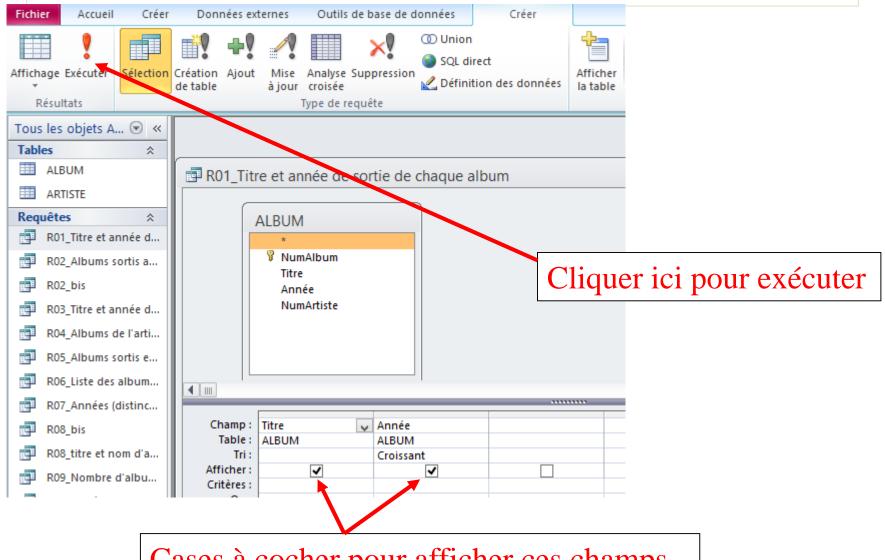
#### Requêtes sous Access

QBE : INTERFACE GRAPHIQUE DE FORMULATION DES REQUETES



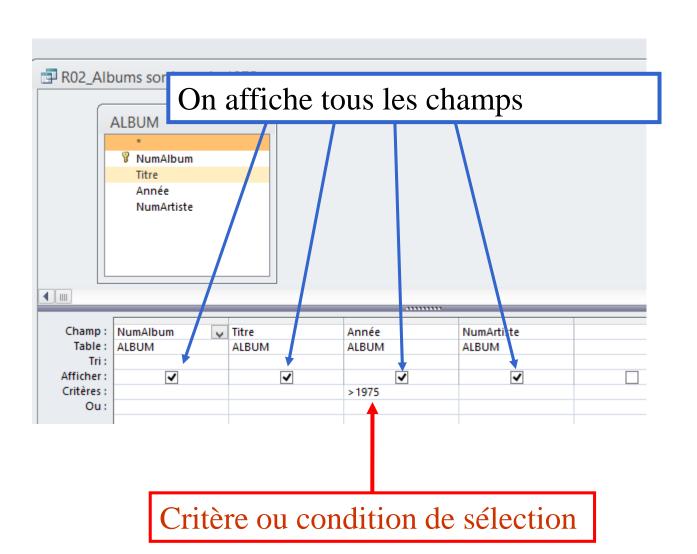
#### Requêtes sous Access: projection

#### Afficher le titre et l'année de sortie de tous les albums



Cases à cocher pour afficher ces champs

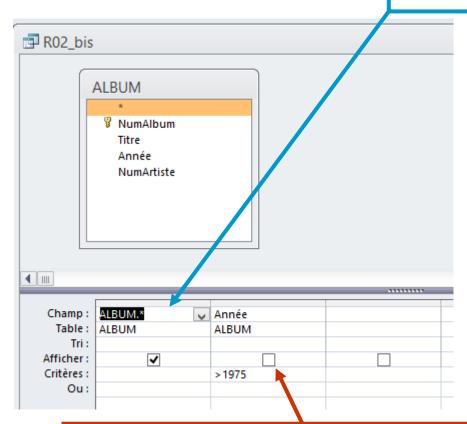
## Requêtes sous Access: sélection Afficher les albums sortis après 1975



#### Requêtes sous Access: sélection

Afficher les albums sortis après 1975 (solution 2)

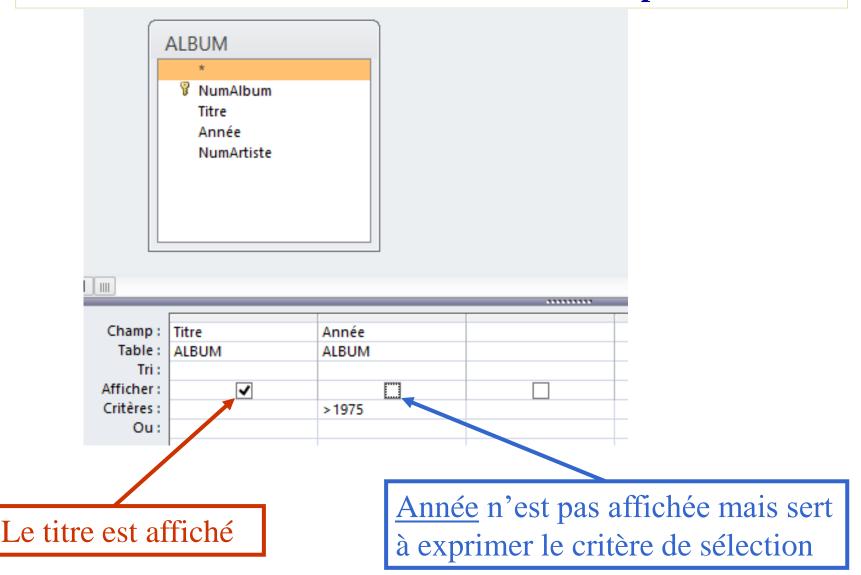
Album.\* désigne tous les champs de la table Album



Case non cochée sinon Année sera affichée 2 fois

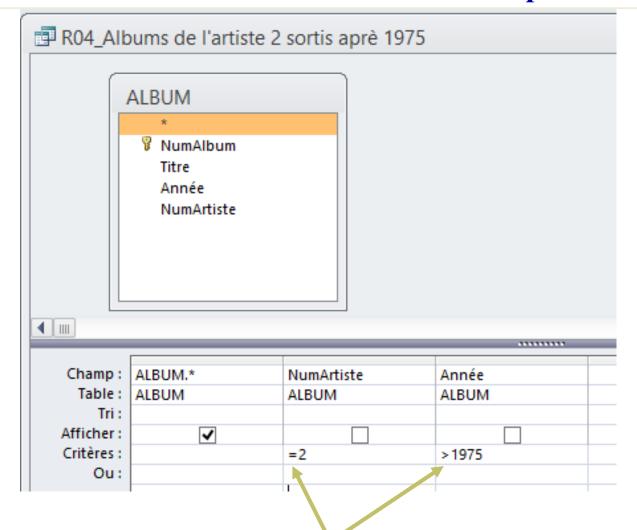
#### Requêtes sous Access: sélection + projection

#### Afficher les titres des albums sortis après 1975



#### Requêtes sous Access: sélection complexe

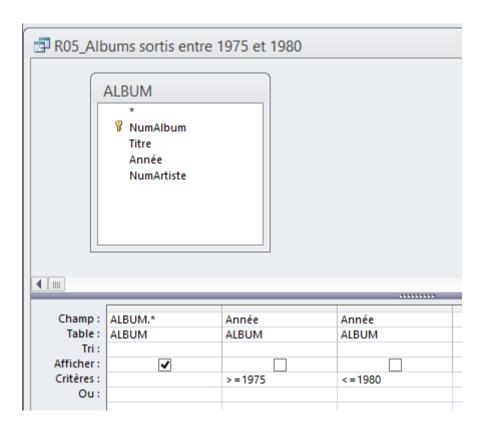
#### Afficher les albums de l'artiste 2 sortis après 1975



Deux conditions sur la même ligne sont composées par un ET

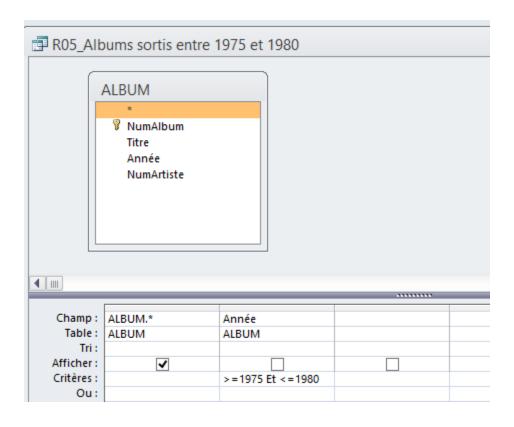
### Requêtes sous Access : sélection complexe

#### Afficher les albums sortis entre 1975 et 1980



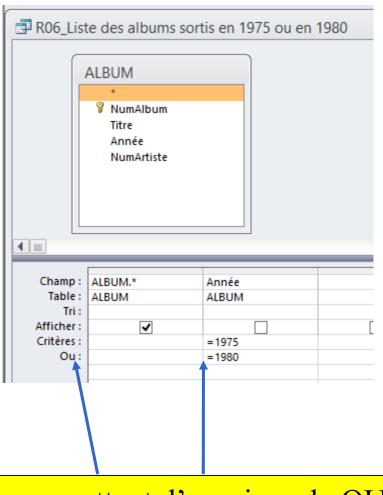
#### Requêtes sous Access : sélection complexe

#### Afficher les albums sortis entre 1975 et 1980



#### Requêtes sous Access: sélection complexe

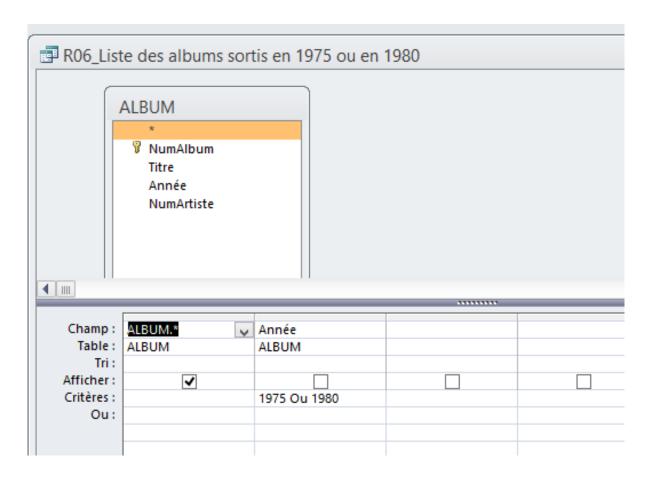
#### Afficher les albums sortis en 1975 ou en 1980



Ligne permettant d'exprimer le OU

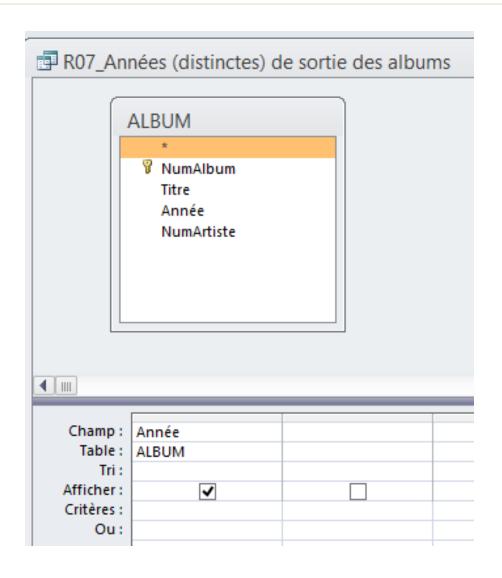
#### Requêtes sous Access : sélection complexe

#### Afficher les albums sortis en 1975 ou en 1980



### Requêtes sous Access: projection

#### Afficher les années de sortie des albums

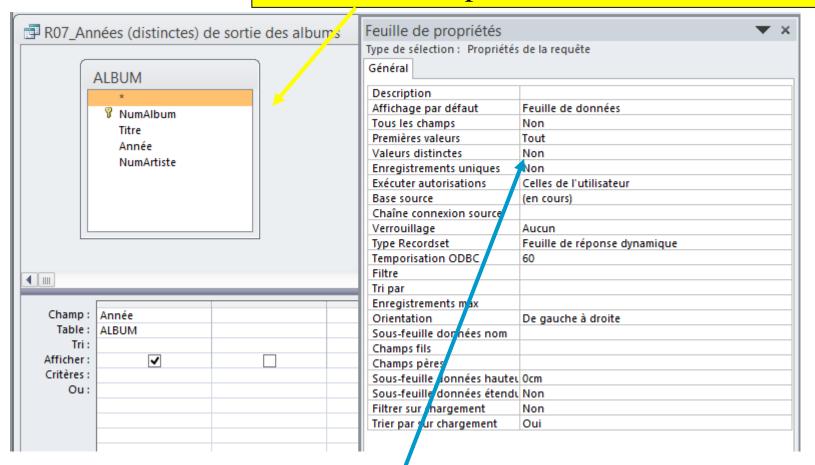


Une même année peut apparaitre plusieurs fois dans le résultat si plusieurs albums sont sortis durant cette année.

## Requêtes sous Access: projection

#### Afficher les années de sortie des albums

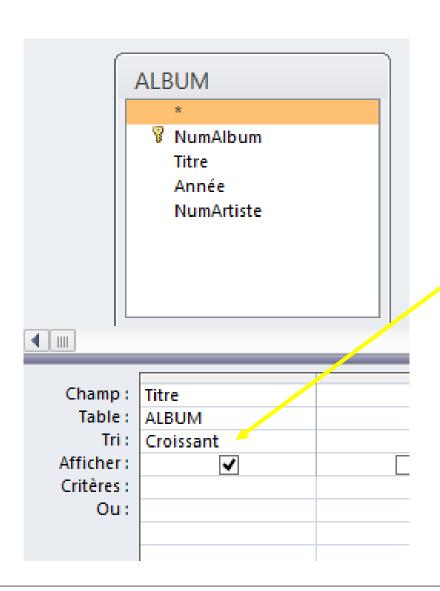
Afficher les Propriétés avec un clic droit ici



Mettre à OUI la propriété « valeurs distinctes »

## Requêtes sous Access: projection

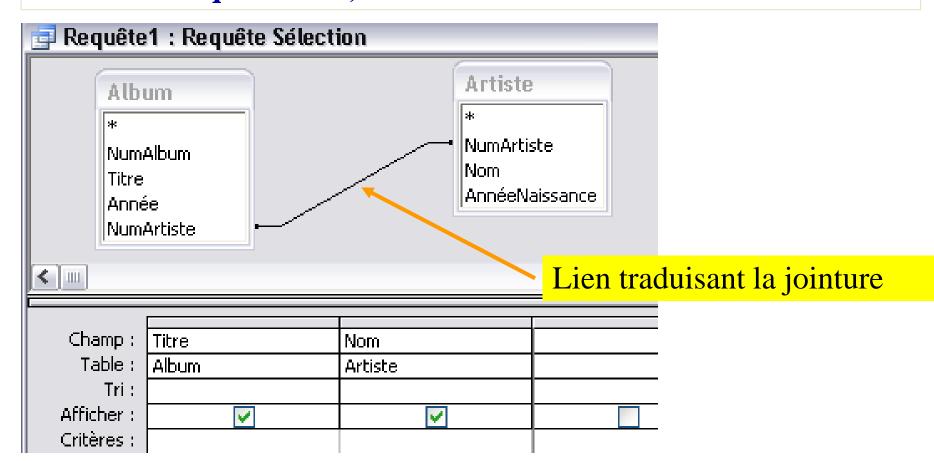
Afficher les titres des albums triés par ordre croissant



Permet de spécifier le type de tri que l'on veut

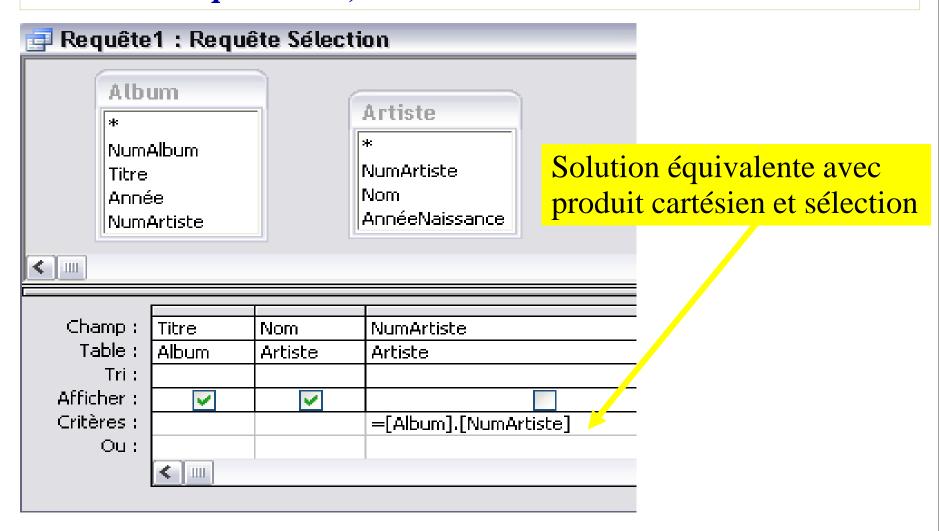
### Requêtes sous Access: jointure

Pour chaque album, donner son titre et le nom de son auteur



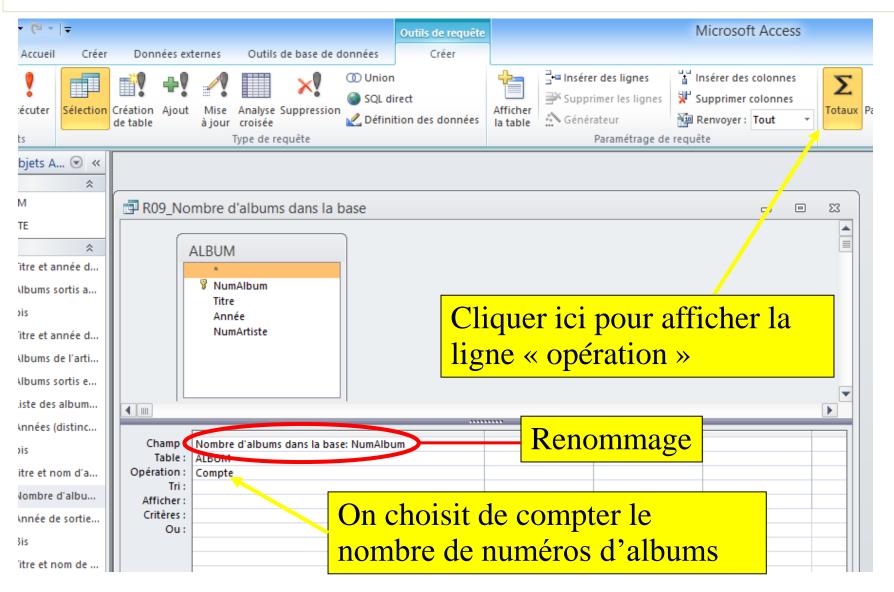
### Requêtes sous Access: jointure

Pour chaque album, donner son titre et le nom de son auteur



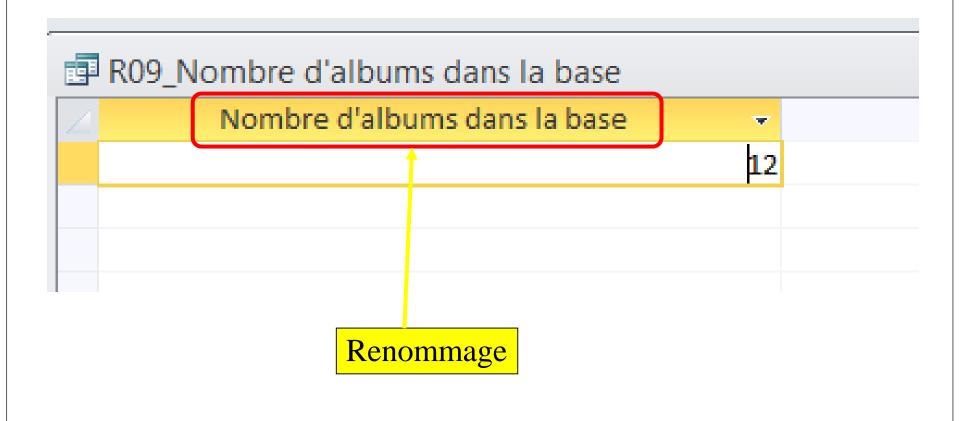
## Requêtes sous Access: opérations

#### Afficher le nombre d'albums



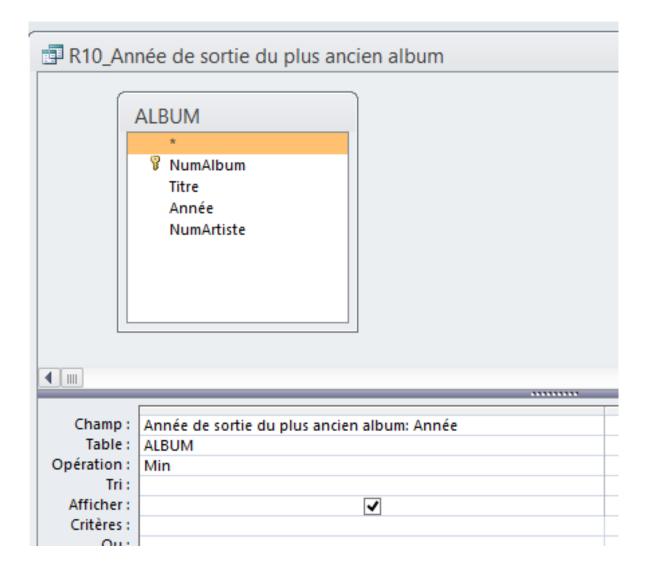
# Requêtes sous Access: jointure

Afficher le nombre d'albums



## Requêtes sous Access: jointure

#### L'année du plus ancien album



# Les opérations d'Access

Les plus utilisées :

Max: la valeur maximale

Min: la valeur minimale

Compte : compter le nombre de valeurs

Moyenne : la valeur moyenne

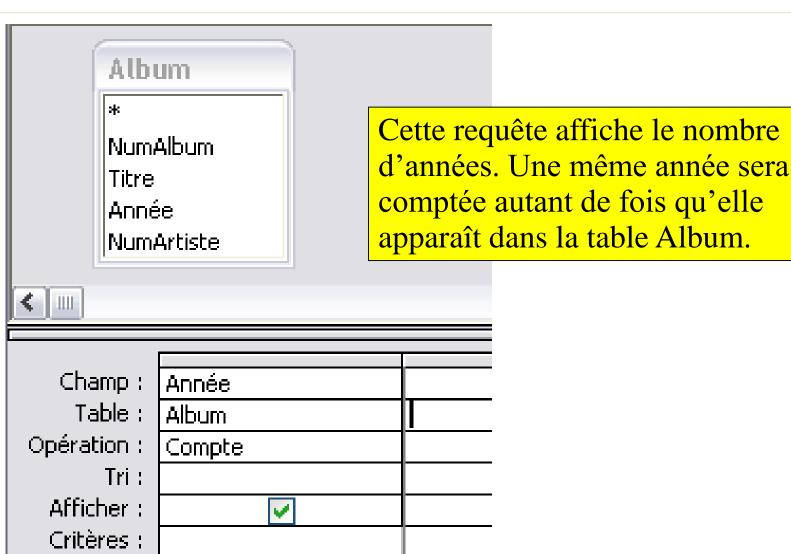
Somme : la somme des valeurs

Regroupement : permet de regrouper des enregistrements

Où : permet de poser des conditions sur des enregistrements

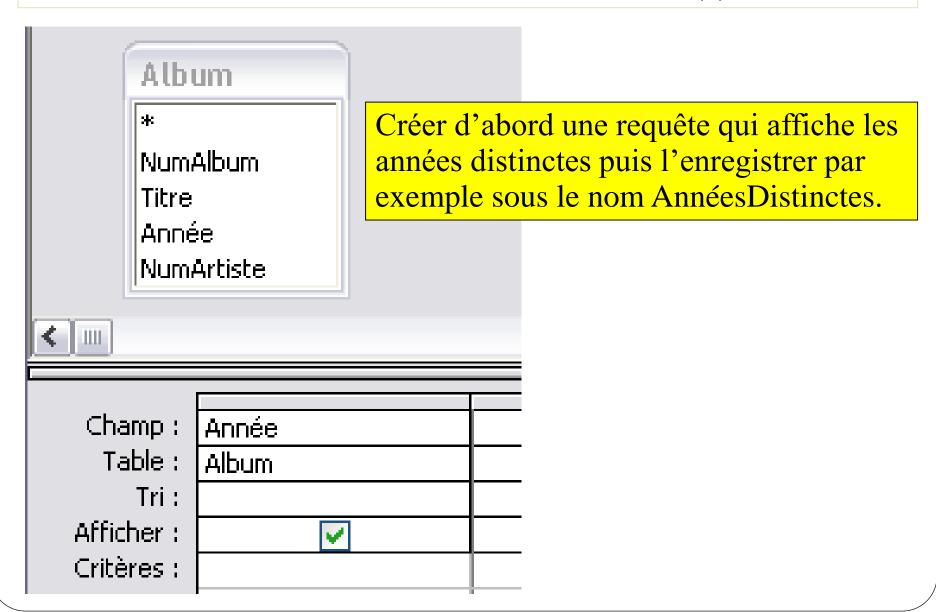
#### Gestion des valeurs distinctes

#### Le nombre d'années différentes



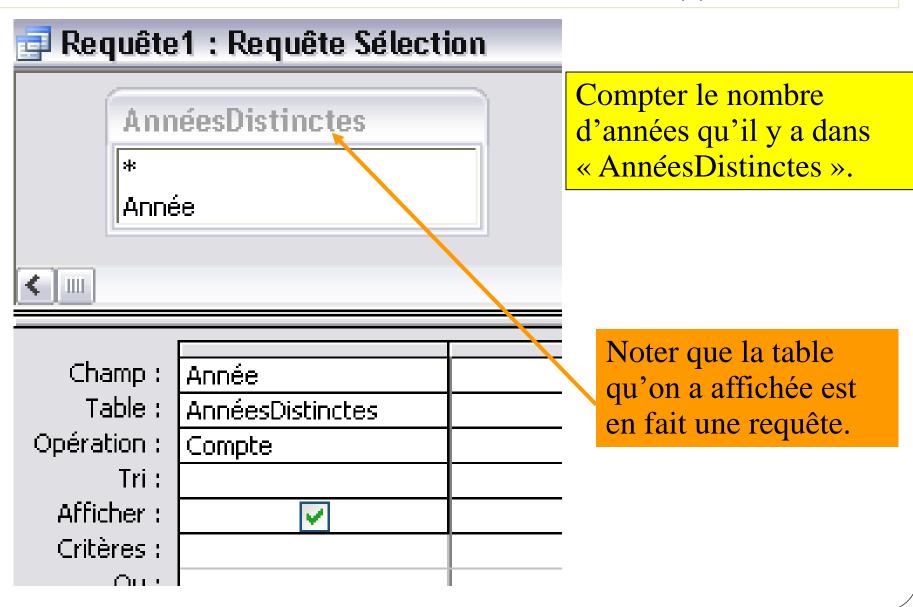
#### Gestion des valeurs distinctes

Le nombre d'années différentes (1)



#### Gestion des valeurs distinctes

Le nombre d'années différentes (2)



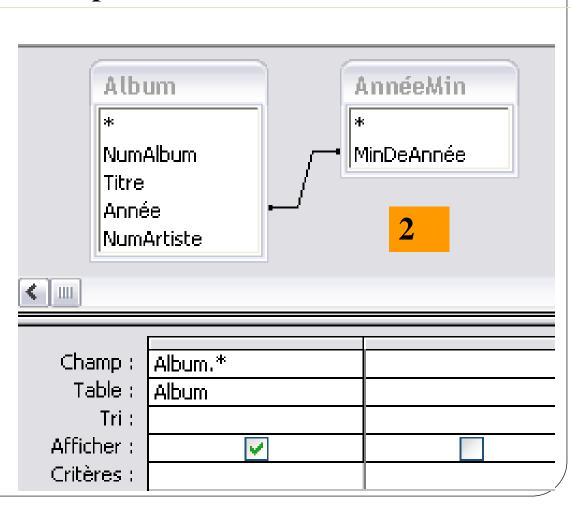
### Opérations sous Access

#### Les albums les plus anciens :

Ce sont ceux dont l'année de sortie est égale à l'année minimale

- 1. Requête qui affiche l'année minimale (Requête « AnnéeMin »)
- 2. Utiliser cette requête pour comparer l'année de sortie de l'album



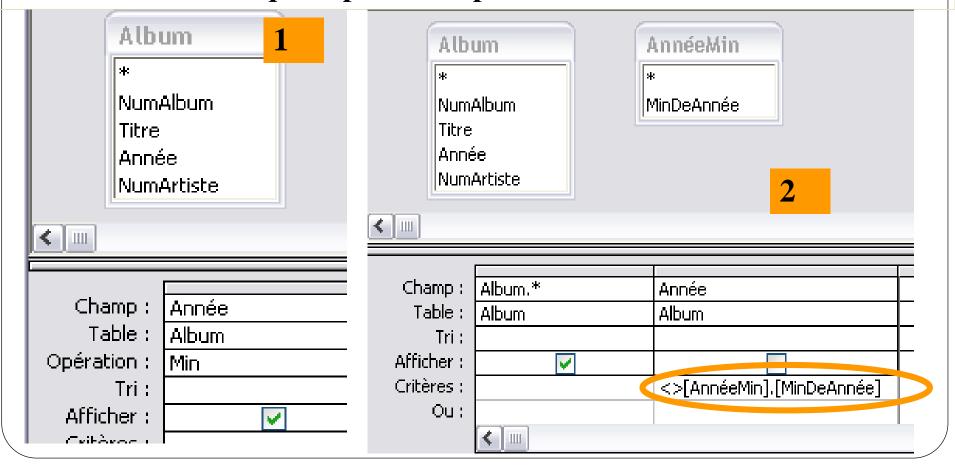


## Opérations sous Access

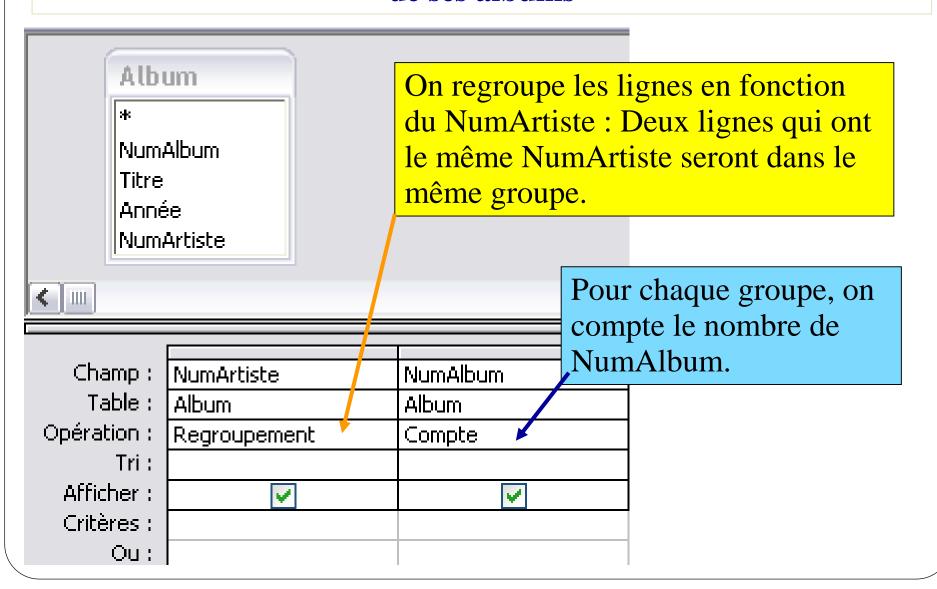
#### Les albums <u>qui ne sont pas</u> les plus anciens :

Ce sont ceux dont l'année de sortie est différente de l'année minimale

- 1. Requête qui affiche l'année minimale (Requête « AnnéeMin »)
- 2. Utiliser cette requête pour comparer l'année de sortie de l'album



Pour chaque artiste, afficher son numéro ainsi que le nombre de ses albums



NumAlbum	Titre	Année	NumArtiste
23	Hier	1960	123
27	Suzanne	1976	25
36	Demain	1974	123
67	Montreal	1974	25
137	Thriller	1983	22

Après regroupement sur NumArtiste

NumAlbum	Titre	Année	NumArtiste
23	Hier	1960	123
36	Demain	1974	123
27	Suzanne	1976	25
67	Montreal	1974	25
137	Thriller	1983	22

# Regroupements

A	В	С
1	2	1
1	1	2
2	2	1
1	3	2

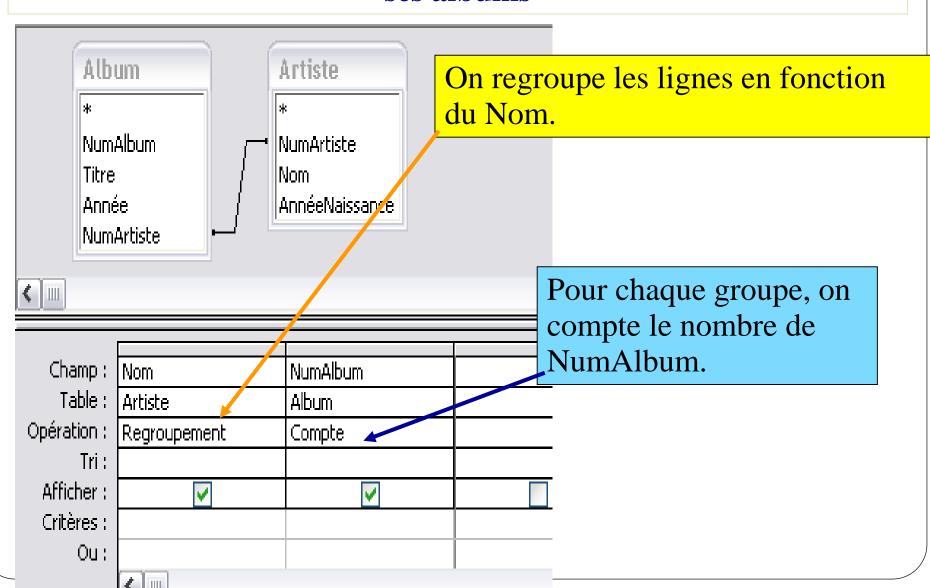
Par A. On obtient 2 groupes

A	В	С
	2	1
	1	2
	3	2
2	2	1

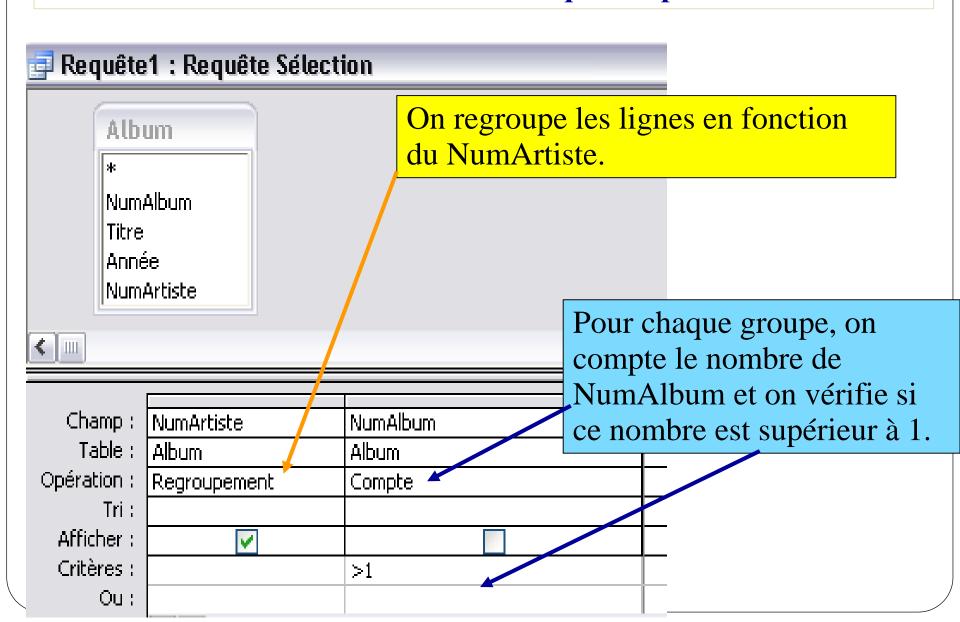
Par B. On obtient 3 groupes

A	В	С	
1	1	2	$\bigcap$
1	2	1	
2	2	1	
1	3	2	

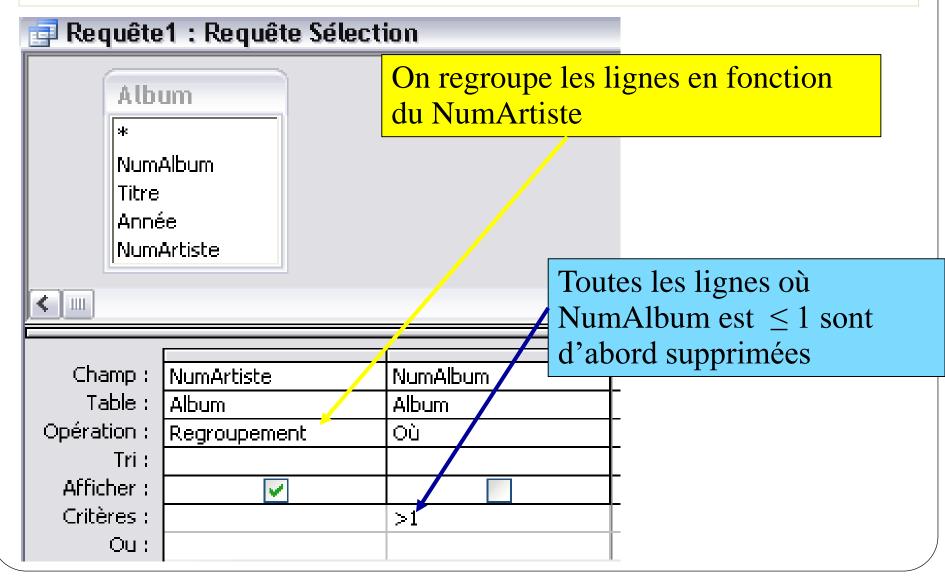
Pour chaque artiste, afficher son nom ainsi que le nombre de ses albums



Afficher le numéro des artistes qui ont plus d'un album



Afficher le numéro des artistes qui ont au moins un album dont le numéro est supérieur à 1



# Le regroupement Les critères de sélection

Quand on utilise le regroupement, il y a deux types de conditions (critères) :

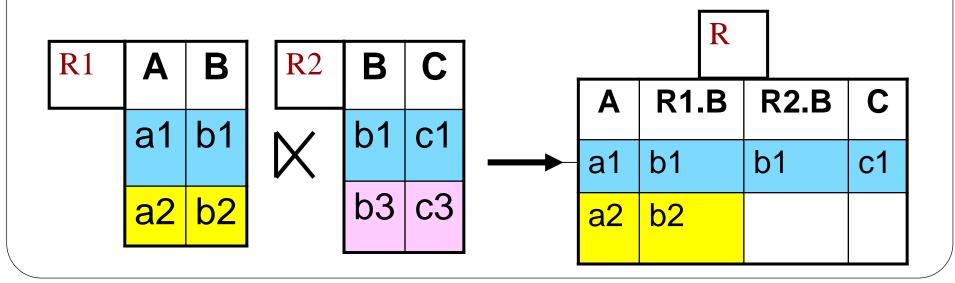
- Condition sur les groupes : Utiliser une des fonctions de calcul Min, Max, Moyenne, Somme, Compte, ...
- Condition sur les lignes : utiliser l'opération OÙ

#### La différence sous Access

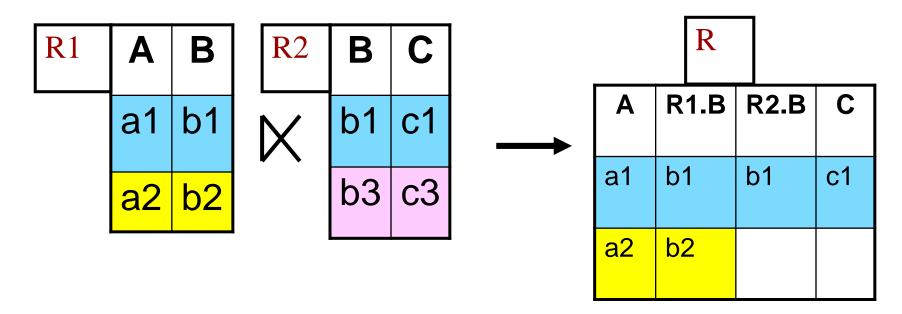
- Quels sont les numéros des artistes pour lesquels on n'a pas enregistré d'albums ?
- Projection(Artiste; NumArtiste) = R1
- Projection (Album; NumArtiste) = R2
- Différence(R1; R2) = résultat
- Sous Access, il n'est pas possible d'exprimer directement la différence. Il faut passer par la « jointure externe ».

### La jointure externe

- jointureExterne(R1; R2) = R
- R est obtenue en joignant les lignes de R1 avec les lignes de R2
- Les lignes de R1 qui ne sont pas joignables seront aussi présentes mais avec aucune valeur pour les champs de R2 (valeur NULL)



## La jointure externe



Quels sont les B de R1 qui ne sont pas dans R2 ? Ce sont ceux pour qui C=NULL dans R

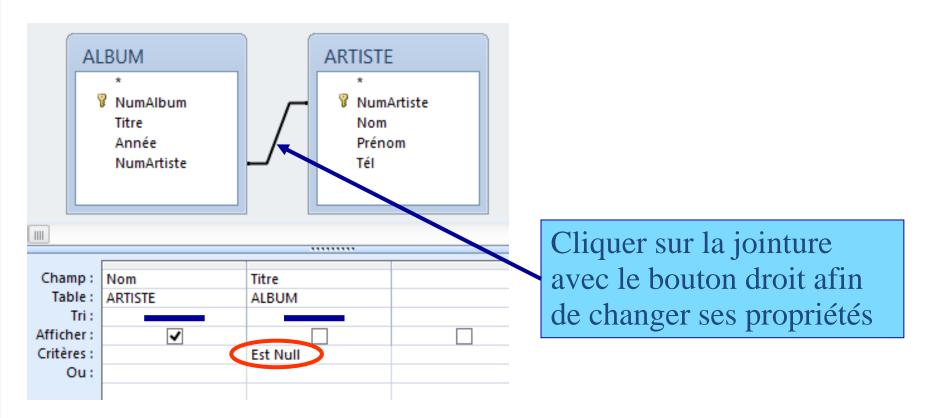
Sélection(R; C=NULL) = R'

Projection(R'; R1.B) = résultat

Résultat = projection(R1,B) - projection(R2, B)

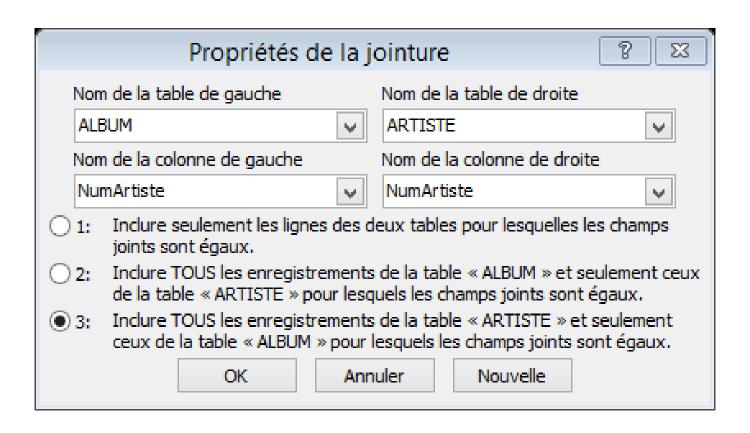
#### La différence

Quels sont les noms des artistes qui n'ont pas enregistré d'albums ?



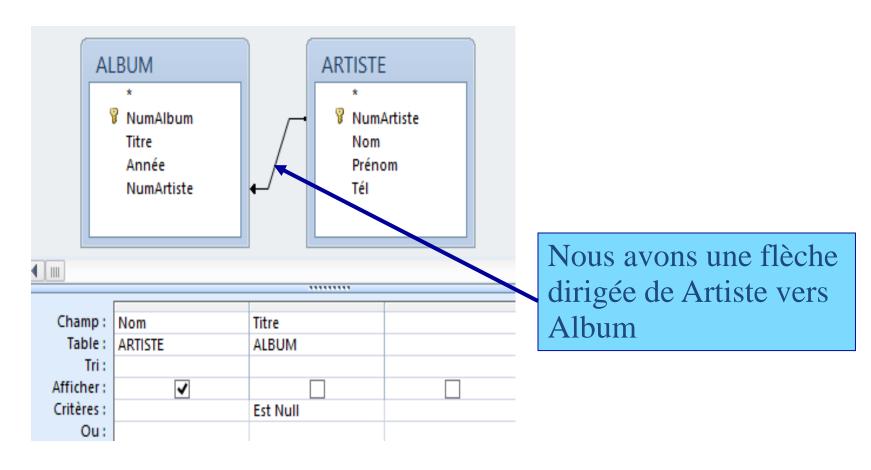
#### La différence

Quels sont les noms des artistes qui n'ont pas enregistré d'albums ?



#### La différence

Quels sont les noms des artistes qui n'ont pas enregistré d'albums ?

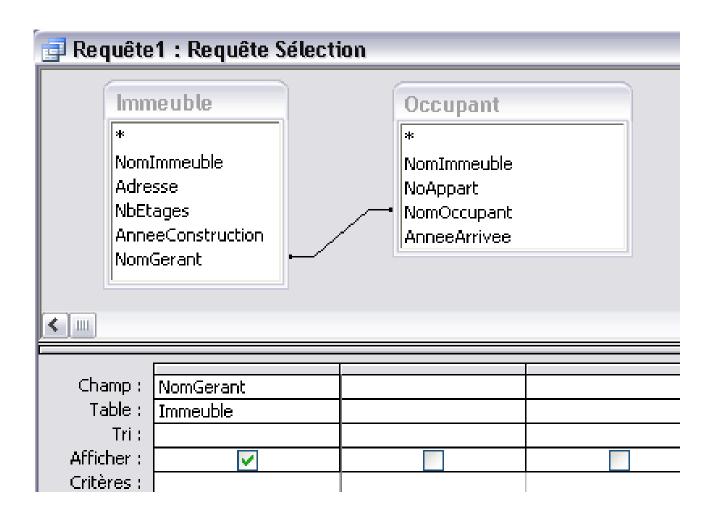


#### L'intersection

- Quelles sont les personnes qui sont en même temps gérantes et occupantes d'un appart ?
- C'est l'intersection des champs NomGérant et NomOccupant.
- Toute intersection peut être exprimée par une jointure
  - Intersection(R1;R2)=jointure(R1;R2)
- L'inverse n'est pas vrai. Certaines jointures ne peuvent pas être exprimées par une intersection.

#### L'intersection

Quelles sont les personnes qui sont en même temps gérantes et occupantes d'un appart ?



#### **L'union**

- Il n'est pas possible d'exprimer l'union en utilisant le QBE d'Access.
- Il faut utiliser le langage SQL.
- Exemple : Le NSS de toutes les personnes:

SELECT NSS FROM étudiant

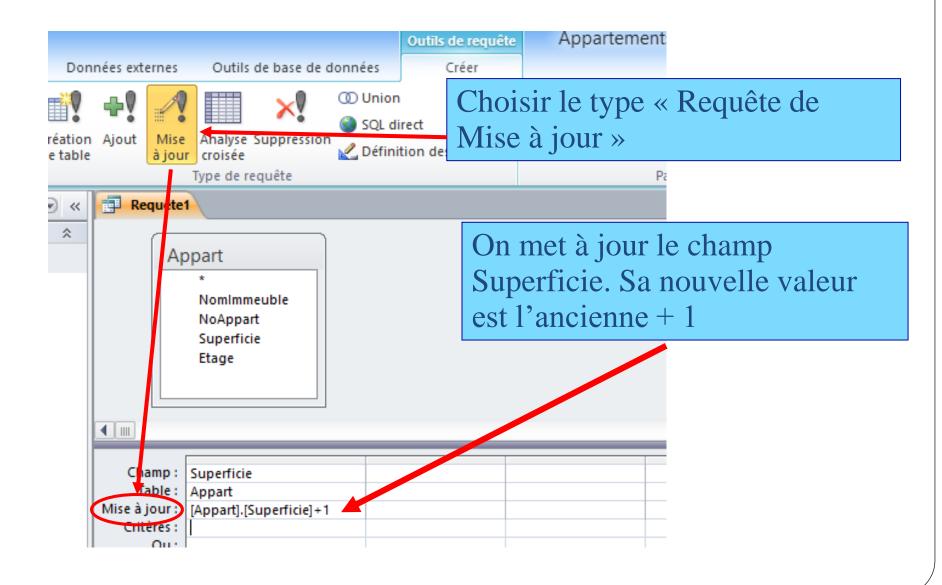
UNION

SELECT NSS FROM employé

## Requête de mise à jour

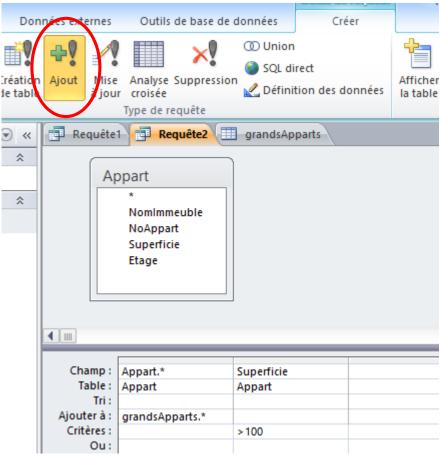
- On veut ajouter 1m<sup>2</sup> à la superficie de tous les appartements:
  - On peut le faire à la main (difficile s'il y en a des centaines).
  - On peut le faire par une requête de mise à jour.

## Requête de mise à jour



### Requête ajout

- On veut créer une table « grandsApparts » qui contient ceux ayant une superficie > 100.
- Copier/Coller la table Appart pour obtenir une nouvelle table ayant la même structure.



# Requête ajout

Relais       1       22       1         Compostelle       1       32       1         Le Clos de Mor       2       101       2         Relais       2       51       2         Relais       3       61       3         Relais       3       41       2         Compostelle       4       51       1         Compostelle       4       101       4         Le Clos de Mor       4       81       5         Le Clos de Mor       5       81       2         Le Clos de Mor       5       81       2	4 N	lomImmeu 🕶	NoAppart -	Superficie -	Etage	+
Le Clos de Mor     2     101     2       Relais     2     51     2       Relais     3     61     3       Relais     3     41     2       Compostelle     4     51     1       Compostelle     4     101     4       Le Clos de Mor     4     81     5       Le Clos de Mor     1     72     1       Le Clos de Mor     5     81     2	R	elais	1	22		1
Relais       2       51       2         Relais       3       61       3         Relais       3       41       2         Compostelle       4       51       1         Compostelle       4       101       4         Le Clos de Mor       4       81       5         Le Clos de Mor       1       72       1         Le Clos de Mor       5       81       2	С	ompostelle	1	32		1
Relais       3       61       3         Relais       3       41       2         Compostelle       4       51       1         Compostelle       4       101       4         Le Clos de Mor       4       81       5         Le Clos de Mor       1       72       1         Le Clos de Mor       5       81       2	L	e Clos de Mor	2	101		2
Relais       3       41       2         Compostelle       4       51       1         Compostelle       4       101       4         Le Clos de Mor       4       81       5         Le Clos de Mor       1       72       1         Le Clos de Mor       5       81       2	R	elais	2	51		2
Compostelle       4       51       1         Compostelle       4       101       4         Le Clos de Mor       4       81       5         Le Clos de Mor       1       72       1         Le Clos de Mor       5       81       2	R	elais	3	61		3
Compostelle       4       101       4         Le Clos de Mor       4       81       5         Le Clos de Mor       1       72       1         Le Clos de Mor       5       81       2	R	elais	3	41		2
Le Clos de Mor       4       81       5         Le Clos de Mor       1       72       1         Le Clos de Mor       5       81       2	С	ompostelle	4	51		1
Le Clos de Mor     1     72     1       Le Clos de Mor     5     81     2	С	ompostelle	4	101		4
Le Clos de Mor 5 81 2	L	e Clos de Mor	4	81		5
	L	e Clos de Mor	1	72		1
La Clas de Mari	L	e Clos de Mor	5	81		2
Le Clos de Mor 6 101 3	L	e Clos de Mor	6	101		3

	-						
grandsApparts Appart							
4	NomImmeu -	NoAppart -	-	Superficie 🕝	Etage	·	
	Le Clos de Mor	:	2	101		2	
	Compostelle		4	101		4	
	Le Clos de Mor	(	6	101		3	
*							