

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ "ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА"**

**Інститут ІКНІ  
Кафедра СШІ**

**ЗВІТ**

до лабораторної роботи №1

**з дисципліни:** «Веб-технології та веб-дизайн»

**на тему:** «Верстка статичних сторінок. Адаптивний/Відповідальний дизайн.  
SASS. Сторінки GitHub.»

**Лектор:**  
Гасько Р.Т

**Виконала:**  
ст. гр. ШІ-22  
Лебединська Я.О

**Прийняв:**  
Гасько Р.Т

Львів – 2025

**Тема роботи:** Верстка статичних сторінок. Адаптивний/Відповідальний дизайн. SASS. Сторінки GitHub.

**Мета роботи:** В рамках цієї лабораторної роботи мета практикуватись у створенні макета сторінки. Для цього буде використано HTML для визначення структури та CSS з препроцесором SASS для стилізації. На цьому етапі JavaScript використовувати не використовується.

## ХІД РОБОТИ

У процесі виконання лабораторної роботи я самостійно створила повноцінний макет вебінтерфейсу для сервісу керування музичними плейлистами — *Playlist Service*. Основною метою було реалізувати чітку, логічну структуру статичних сторінок із чистим та валідним HTML-кодом. Усі сторінки — від головної до профілю користувача — я верстала з нуля, орієнтуючись на принципи зручності, послідовності та візуального балансу.

Для стилізації я використовувала SCSS (препроцесор SASS), який дозволив грамотно структурувати CSS-код. Я активно застосовувала такі можливості SCSS, як змінні, вкладені селектори, міксини та імпорт окремих частин стилів. Завдяки цьому мені вдалося досягти кращої гнучкості та підтримуваності коду. Стилiстичне оформлення я обрала мінімалістичне: чітка типографіка, спокійна кольорова гама, логічне позиціонування елементів, що відповідає сучасним принципам UI-дизайну.

Особливу увагу я приділила адаптивному дизайну: створила респонсивні сітки, медіазапити для різних розмірів екранів, протестувала відображення на мобільних пристроях. Це дало змогу забезпечити коректне відображення сторінок на різних платформах.

Щодо допоміжних інструментів, я періодично зверталась до ChatGPT приблизно на 30% усього обсягу роботи. Зокрема, ШІ допоміг мені швидше розібратись з окремими технічними аспектами — наприклад, уточнити синтаксис міксинів, оптимально задати flex-вирівнювання або уточнити правила побудови медіа-запитів. Також я зверталась за порадами щодо структури SCSS-файлів та організації навігаційних блоків. Усі отримані поради я адаптувала під власний проєкт, не копіюючи шаблони напряду.

Окрім основного функціоналу, я також експериментувала з генерацією візуального контенту для свого макету — створювала аватари користувачів та іконки за допомогою генераторів зображень, що базуються на AI. Це

дозволило створити унікальну стилістику, яка відповідає тематиці музичного застосунку.

Готовий проєкт я розмістила на GitHub, дотримуючись вимог до публікації статичних сторінок за допомогою GitHub Pages.

**Посилання на репозиторій:**

<https://github.com/yanalebedynska/playlist-service/tree/lab1-static-pages>