

מרכיבים של סילבוס לקורס תכנון

מידע בסיסי			
סמסטר אביב 2017			
שם הקורס	מספר הקורס	נקודות זכות	
סטודיו אינטגרטיבי			
הנדסה, טכנולוגיה, פרט וחומר			
באדריכלות			
מיקום הקורס		יום ושעה	
שם המרצה	אימייל	שעות קבלה	טלפון 052-6674141
עמית נמליך	amit.nemlich@gmail.com	שעות קבלה	טלפונים
שם המתרגלים	אימיילים	שעות קבלה	

תאור הקורס
סיכום תמציתי של הקורס
פיתוח פרויקט ושפה אדריכלית בהיבטים של הנדסה טכנולוגיה פירוט וחומרים
הקנייה ופיתוח ידע ומיומנות מקצועית בשדה האדריכלי
קורס מיועד לתלמידי שנה ג' וד'
עולם הידע של חומר, פרטים, ידע הנדסי וטכנולוגיות בנייה הוא הבסיס ודרך באמצעותה יכול האדריכל לבטא את רעיונותיו בתוך השדה המקצועי, ובעזרתו הוא יוצר שפה.
הסטודיו יעסוק בתכנון פרוגרמה ציבורית מחיאלית בקנה מידה בינוני בתוך סביבה קיימת. לפרויקט יוצע אתר שיכלל מבנים וסביבות קיימים ופעילים, מתוך מטרה לחקור היבטים אדריכליים- מבניים, טקטוניים וחומריים בקונטקסט קיים, וממנו לצאת לפרויקט חדש המצטרף לסביבה זו. הפרויקט יתוכנן ויפורט במידה משמעותית, תוך התייחסות מקצועית לנושאי התימה.

יעדי לימוד
תכלית הקורס
הקניית היכרות ידע ומיומנות בביטוי רעיונות אדריכליים בהיבט הפיסי
יצירת הקשרים ברורים בין תיאוריה, סוגיה ורעיון לבין ביטוי החללי, ההנדסי החומרי פיסי
מטרות פדגוגיות
רכישת ידע בעומק השדה האדריכלי
פיתוח מיומנויות חשיבה וביטוי של פרויקט מפורט
קשר ויחס למקצועות ההנדסיים, הטכנולוגיים והביצועיים

מרכיבים של סילבוס לקורס תכנון

שיטות הוראה
צורת העבודה בסטודיו
העבודה בסטודיו על פיתוח פרויקט אישי
בהנחיות קבוצתיות ואישיות
גישה דידקטית
במהלך הסמסטר יוגשו מס' תרגילים והגשות ביניים, יתבצע סיור באתר וסיורים בפרויקטים/מפעלים
ההשתתפות בהנחיות, בדיונים ובהגשות חובה

חומרים
מקורות לקורס (ספרים, מאמרים)
1. Contemporary processes in architecture, Ali Rahim, <i>Architectural Design</i> vol. 70 no.3, John Wiley & Sons, 2000
2. Informal (Architecture), Cecil Balmond, 2002
3. Atlas of Novel Tectonics, Reiser + Umemoto, Princeton Architectural Press, New York 2006
4. The Function of form, Farshid Moussavi
5. From Control to Design: parametric/algorithmic architecture Tomoko Sakamoto/ Albert Ferre/ Michael Kubo (ed.), ACTAR, 2008,
6. Contemporary techniques in architecture, <i>Architectural Design</i> vol. 72 no.1, John Wiley & Sons, 2002
7. Operative design, A catalog of spatial verbs, Anthony Di Mari Nora Yoo, 2012
8. Architects + Engineers, <i>Detail</i> , English edition, Vol. 2006.1
חומרים נוספים:
מידול בתכנת RHINO, מצגות, סיור באתר בנייה/פרויקט

דרישות הקורס
הגשות: הגשת תרגילים, הגשת ביניים והגשה סופית
מטלות: תרגילים, עבודות, הגשות
נוכחות חובה, השתתפות בדיונים קבוצתיים ובהגשות

מרכיבים של סילבוס לקורס תכנון

מדיניות הערכה	
קריטריונים להערכת העבודה של הסטודנט	
נוכחות חובה השתתפות השקעה, התפתחות בתהליך התכנון, רצינות, יצירתיות הגשות במועדים ולפי הדרישות	
מרכיבים בהערכת ההגשה הסופית התאמה לדרישות והיקף הגשת המסמכים, פירוט, התייחסות לנושאי הסטודיו, היקף העבודה, עומקה ובהירותה.	
נוהלים למתן ציונים וערכה מכתבי אזהרה שיחות אישיות לפי הצורך	