

CSDN @

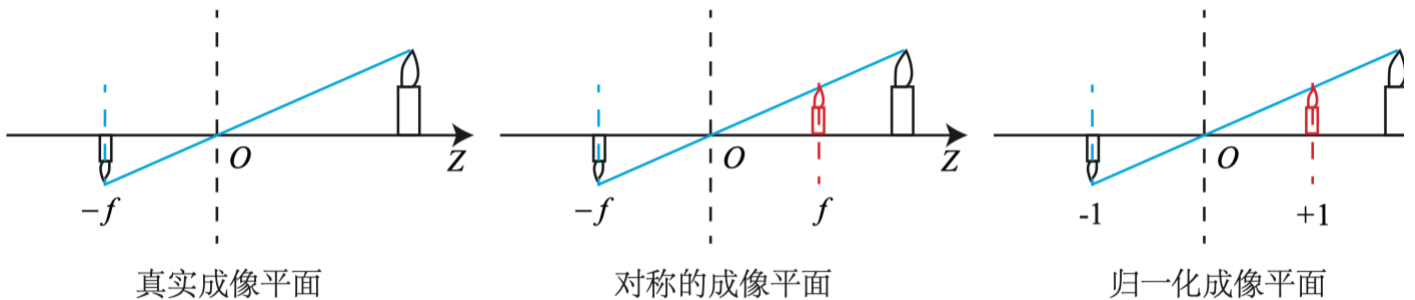
上图针孔相机模型的成像原理图。

设 $O-x-y-z$ 为相机坐标系， O 为相机的光心（同样也是针孔模型中的针孔）。现实世界的空间点 P ，经过光心 O 投影之后，落在了物理成像平面 $O'-x'-y'$ 上，成像点为 P' 。

设空间点 P 的坐标为 $[X, Y, Z]^T$ ， P' 的坐标为 $[X', Y', Z']^T$ ，并且设物理成像平面到光心的距离（即焦距）为 f 。那么由三角形相似关系有：

$$Zf = -XX' = -YY' \quad (1) \quad \frac{f}{Z} = -\frac{X'}{X} = -\frac{Y'}{Y} \quad (1)$$

其中负号表示成的像是倒立的。为了简化模型，我们可以把成像平面对称到相机前方，和三维空间点一起放在摄像机坐标系的同一侧（如下图所示）。



CSDN @威士忌

简化之后去掉负号，便可以得到：

$$Zf = XX' = YY' \quad (2) \quad \frac{f}{Z} = \frac{X'}{X} = \frac{Y'}{Y} \quad (2)$$

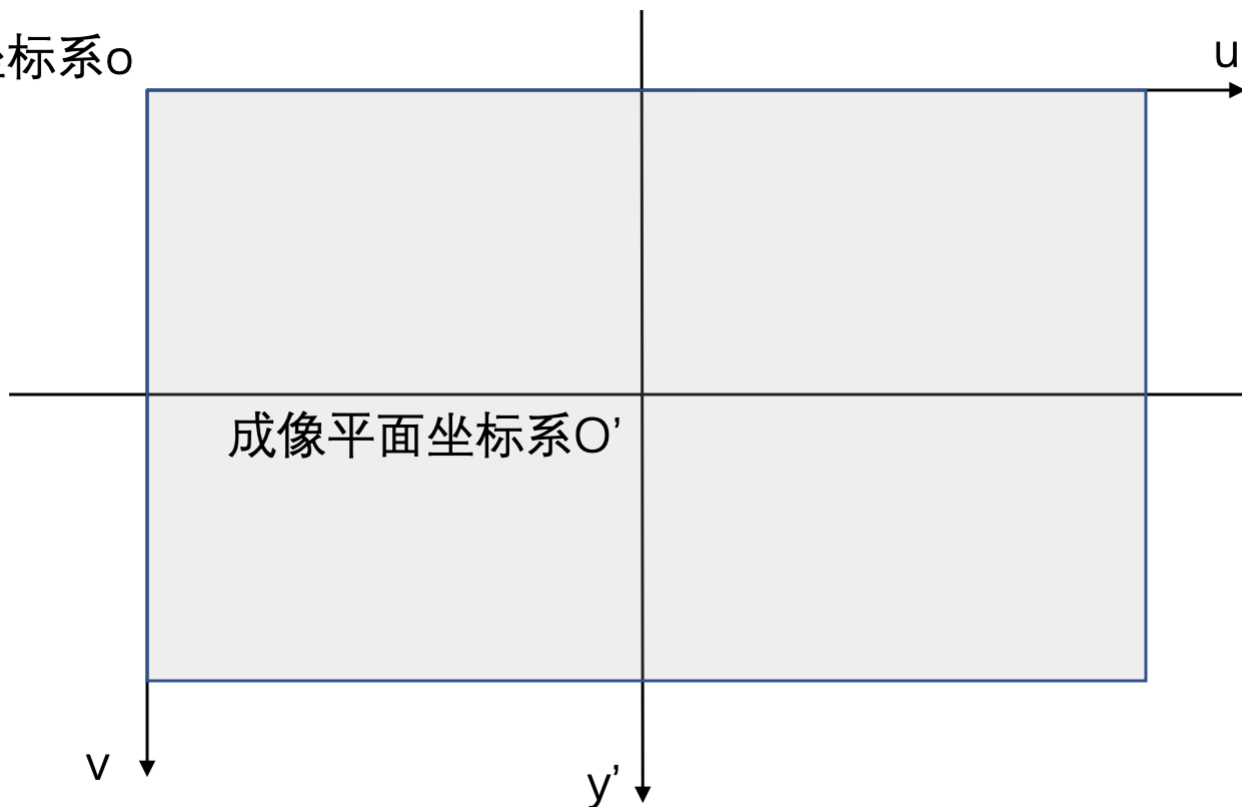
整理之后，有：

$$X' = fXZ \quad Y' = fYZ \quad (3) \quad \begin{aligned} X' &= f \frac{X}{Z} \\ Y' &= f \frac{Y}{Z} \end{aligned} \quad (3)$$

上面公式表示的是空间中的点 P 和它在成像平面对应的点 P' 之间的几何关系。当时在相机中，图片是由一个个像素表示的，因此还需要在成像平面上进行采样和量化。下图是成像平面坐标系和像素平面坐标系的图示，两者有以下区别：

- 单位不一样：成像平面坐标系的单位是米，像素坐标系的单位是像素
- 坐标系原点的位置不一样：成像平面坐标系的原点在中心，像素坐标系的原点在左上方

像素坐标系O



成像平面坐标系O'

CSD

因此，为了将成像平面上的点转换到像素坐标系上，需要进行单位之间转换的缩放和原点的平移。

假设成像平面坐标系为 $O'-x'-y'$ ，像素坐标系为 $O-u-v$ 。假设成像平面坐标系转换到像素坐标系 $u-v$ 轴上缩放为 α 倍，转换到像素坐标系 $u-v$ 轴上缩放为 β 倍，原点平移了 $[c_x, c_y]^T$ (单位：像素)。那么 P' 的坐标与像素坐标 $[u, v]^T$ 的关系为：

$$\begin{cases} u = \alpha x' + c_x \\ v = \beta y' + c_y \end{cases} \quad (4)$$

将 (3) 式代入 (4) 中，并将 αf 记为 f_x ， βf 记为 f_y ，可得：

$$\begin{cases} u = f_x \frac{x}{Z} + c_x \\ v = f_y \frac{y}{Z} + c_y \end{cases} \quad (5)$$

其中， f_x, f_y 的单位是米， α, β 的单位是像素/米，所以 f_x 和 f_y 的单位为像素。

为了使得公式更加简洁，可以将该式写成矩阵形式，不过左侧需要用到齐次坐标：

$$\begin{bmatrix} u \\ v \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} f_x & 0 & c_x \\ 0 & f_y & c_y \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ Z \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} f_x & 0 & c_x \\ 0 & f_y & c_y \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ Z \end{bmatrix} \quad (6)$$

按照传统习惯，可以将 Z 移到等式左边，则有：

$$\begin{bmatrix} u \\ v \\ 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} f_x & 0 & c_x \\ 0 & f_y & c_y \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ Z \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} f_x & 0 & c_x \\ 0 & f_y & c_y \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} x \\ y \\ Z \end{bmatrix} \quad (7)$$

上式中，中间的量组成的矩阵 K 被称为相机的内参矩阵 (Camera Intrinsics)。

参考文献：视觉SLAM十四讲