

# 一、记叙顺序：顺叙、倒叙、插叙（顺叙和倒叙用于篇章，而插叙用于段落）

顺叙：层次清晰，脉络清楚，按时间顺序写了什么事，事件叙述较完整，易于读者理解，突出中心，中心是什么。

倒叙：先写什么，再写什么，突出对某一内容印象深；设置悬念、吸引读者激发读者的阅读兴趣；突出中心、中心是什么；增加故事的生动性、情节的曲折性，避免平铺直叙。

插叙：补充交代了什么，揭示什么的原因（解开什么悬念）；突出人物的什么（也许是多个人，情感、心情、精神品格都要考虑到）；为下文什么作铺垫，和什么对比，照应上文的什么（包括照应题目），内容充实，情节完整，丰富人物形象丰富，突出中心，中心是什么。

## 二、开头段作用：

照应题目；首尾呼应；总领全文，引出下文的什么；为下文什么情节作铺垫

写了什么；设置悬念，吸引读者，激发读者的阅读兴趣；点明文章的中心（？）

奠定文章什么感情基调（如有环境描写，注意要结合环境描写及作用答，就是先答环境描写四个字，再答环境描写的作用，然后再看看首段作用，有没有需要补充的）

三、中间段落的作用：承上启下，承接上文的什么，引起下文的什么；写了什么，突出中心。

四、结尾语段作用：总结全文（收束全文）；照应题目，首尾呼应，照应上文什么情节；和什么对比；写了什么，突出中心，深化中心，（？）（注意，中心要多想想，不是只有一点）或暗示中心；给读者留下想象回味的空间

## 五、环境描写及作用

（1）写了环境的什么特点，交代了时间、地点、天气、季节、故事发生的环境背景

（2）渲染了什么气氛

（3）烘托了谁因为什么的什么心情（或者反衬）

（4）突出人物的某种性格或思想感情

（5）为什么作铺垫，照应上文的什么（包括照应题目），和什么对比；

（6）奠定了文章什么感情基调

（7）突出中心，中心是什么

（8）给读者留下想象思考的空间

## 六、题目含义：

表层含义——指文中的某样物品（题目为名词时多见）；文章中的某个情节（题目为句子时多见）（表层含义可能有多个）

深层含义——文章的中心思想（人物品格，情感）有修辞要答上（比如比喻、双关），答深层含义时看看需不需要写上象征

## 七、题目作用：

（1）概括文章的主要内容（答内容是什么）；概括文章情节的某部分内容（答内容是什么）；交代时间、地点、人物、人物的关系、人物的特点等等要素（有什么写什么）；题目含义丰富，既指什么，又是什么（如果用到了双关，就写上）

（2）线索，贯穿全文，或者是题目中的某个词是线索贯穿全文。

（3）突出中心、暗示中心，然后答中心是什么（看看是否需要答象征）

（4）设置悬念，用了什么修辞（简单分析其作用），吸引读者激发读者的阅读兴趣

## 八、从修辞方法的角度赏析句子（九种修辞方法及作用）：

1、比喻：把什么比作什么，生动形象地写出——特点，表达了谁——情感。

2、拟人：某词赋予某物以人的情态，生动形象地写出——特点，表达了谁——情感。

3、拟物：某词赋予某人以物的情态，生动形象地写出——特点，表达了——情感。

4、排比：句式整齐，节奏感强，加强语势，生动形象且有力地写出——特点，突出表现谁——情感。

5、夸张：突出强调了——特点，表现谁——情感。

6、反复：突出强调了——特点，表现谁——情感。

7、对偶：句式整齐，音韵和谐，突出强调了——特点，表现谁——情感。

8、反问：加强语气，突出强调了——特点，表现谁——情感。

9、设问：提出问题，引人思考，突出强调了——特点，表现谁——情感。



#### 九、文中写某物在文中有何作用：

(1) 某物作为行文的线索，贯穿全文；

(2) 突出中心；

(3) 通过叙述——的情节（情节一定和某物有关），表达了——情感（把中心概括出来）。

#### 十、主人公是谁：

(1) 主人公是某人；(2) 文章以刻画某人形象为重点，某人是体现本文中心的人物；(3) 文章通过描述某人的什么情节，(4) 表现了——的中心。

#### 十一、人物描写方法及作用：

外貌描写、动作描写、语言描写、神态描写、心理描写  
生动形象地描写了什么，体现了……（情感、精神、性格等）

#### 十二、加点词语的含义：

结合语境解释词语，有时有比喻义、双关义、象征义。（解释含义一定要抓住词语在语境中的含义，不要只解释词语的本义。）

#### 十三、概括人物的形象特点：

(1) 文本中有时会有概括人物性格的词语。(2) 文中发生在人物身上的事件都不能忽视。(3) 如果直接问人物的性格是什么，可以直接回答概括人物性格的词语；如果问某人是一个怎样的人，就必须回答完整的句子，即某人是一个什么样的人。

#### 十四、简洁语言概括情节

在什么情况下，人+(因)+事+果要概括全面

#### 十五、赏析词语表达效果：

解释词语，看修辞，看描写方法，看词性，看是否是叠词或拟声词，褒义贬用，贬义褒用，生动形象地写出了——特点，表现谁——情感。

#### 十六、人称作用：

第一人称：叙述真实可信、亲切自然，便于直接抒发什么情感

第二人称：有亲切感，拉近作者和读者的距离，便于直接抒发什么情感。

第三人称：多角度自由叙述，不受时间空间限制，客观真实，突出中心，中心是什么

#### 十七、理解句子的含义

抓关键词答出深层含义，结合主旨答出作者的情感。

#### 十八、材料处理或安排特点：详略得当

作用：本文详写了什么内容，略写了什么内容，这样写有利于突出什么中心。

材料选择特点：围绕中心选材

作用：本文围绕中心选择了哪几个材料或事件，这样写有利于突出什么中心。

十九、表达方式：议论抒情 议论是文本中评价性语句，而抒情则是抒发感情性语句。两种表达方式常用来揭示文本中心，常出现在文本开头和结尾部分。

思路：判定表达方式——分析直接作用（议论常为写出作者对谁或什么的高度评价；抒情常为抒发作者对谁或什么的热爱和赞美等情感）——突出中心 深化中心

#### 二十、文章的线索

解题技巧：(1) 主要是以人、物、情感和事件为线索。原则是“有物不找情，有情不找人，有人不找事”。(2) 注意以情感为线索时，有两种可能：一是以一种不变的情感贯穿全篇；二是以作者对某人或某物的情感变化的过程为线索。

#### 二十一、结合文本内容，说出自己的启示和情感体验。

解题技巧：在答题时可以用“我认为……。比如……”这样的标志性语言。先用“我认为……。”言简意赅地表明自己的观点。再用“比如”、“例如”之类的词语，结合自己的生活经历。最后回扣到这个文章的中心

#### 二十二、文章中引用古诗文的作用？

①丰富了文章的内容，增加了作品的文化底蕴。

②有利于突出所在语段要表达的中心内容和思想。

③有利于突出全文的中心。（具体打出中心是什么）

