

班级
考号
姓名

2022—2023 学年度下学期 期中教学诊断

初一年级 语文试卷

考试时间：120 分钟；试卷满分：120 分

一、积累与运用（20 分）

1. 请将下面的词语用正楷字准确、规范地抄写在方格内。（2 分）

习德问学 精进融达

2. 下列词语中加点字的字音、字形完全正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 元勋 (xūn) 烦躁 (zào) 报歉 (bào) 妇孺皆知 (rú)
B. 憎恶 (zèng) 卓越 (zhuó) 督促 (chù) 气冲斗牛 (dòu)
C. 谦逊 (sùn) 默契 (qiè) 取缔 (dì) 慷慨淋漓 (kǎi)
D. 斑斓 (lán) 愧作 (zuò) 粗拙 (zhuō) 大庭广众 (tíng)

3. 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是（ ）（2 分）

慢工出细活，文火煲靓汤。古人对事物的创造，往往是 ，不尚速成。无数巨匠一生默默无闻，远离名利场，只为了完成一件作品，办好一件事情。 的工序、 的技术、专注的追求、精益求精的精神，是我们今天所 的“工匠精神”。

- A. 墨守成规 一丝不苟 精细 倡议
B. 匠心独运 专心致志 精细 倡议
C. 墨守成规 专心致志 精湛 倡导
D. 匠心独运 一丝不苟 精湛 倡导

4. 下列对文学常识的表述有误的一项是（ ）（2 分）

- A. 《木兰诗》选自《乐府诗集》，《乐府诗集》是由北宋郭茂倩编辑，《木兰诗》是南北朝时北方的一首乐府民歌。
B. 《资治通鉴》是北宋司马迁主持编纂的一部编年体通史，记录了从战国到北宋共 1362 年间的史事。
C. 在《海底两万里》中，尼摩用海底沉船里的财富来支援反殖民正义斗争。作者在小说中赋予尼摩船长强烈的社会责任感和人道主义精神，以此来表达对现实的批判。
D. 在《骆驼祥子》中，祥子在曹先生家的生活吃得饱、有间宽绰的屋子、饭食不苦、主人对他不错。

5. 下列各项中分析正确的一项是（ ）（2 分）

“远方”的意义并不在“远方”，而是在寻找的过程本身。想象中的“远方”确实给人们提供了启程的动力，而现实中的“远方”又培养了人适应新环境的能力。所以，我们才会一而再，再而三地站在眼前的苟且处，歌颂起远方的田野。我们歌颂的是对生活的向往、对庸常的不甘，以及对改变的勇气。

- A. “意义”“环境”是名词，“是”是助词，“确实”是形容词。
 B. “适应新环境”是主谓短语，“站在眼前的苟且处”都是补充短语。
 C. “启程的动力”“现实中的远方”“远方的田野”都是偏正短语。
 D. 画线句子有语病，修改方法是：将“培养”改为“培植”。
6. 下列标点符号使用正确的一项是（ ）（2分）

- A. 乐山机场开建的消息传出后，许多人都非常关心这个机场将何时建成通航。
 B. 乐山的美景真多，大佛呀、峨眉山呀、大风顶呀……等，吸引了各地游客前来游玩。
 C. 当一个十七、八岁的健美青年向你走来，他给你的印象是爽直、纯洁、豪华、富丽。
 D. “学习就怕‘认真’二字。”张老师说：“‘态度决定一切’，确实很有道理。”

7. 诗文填空。（请规范书写）（8分，每空1分）

- (1) 念天地之悠悠，
 (2) ，闻说鸡鸣见日升。
 (3) 从今若许闲乘月，
 (4) 草树知春不久归，
 (5) ，关山度若飞。
 (6) 此夜曲中闻折柳，
 (7) 在《己亥杂诗》中，表明诗人虽然辞官，但仍会关心国家的前途和命运的诗句是：

二、阅读理解（50分）

（一）古代诗文阅读（16分）

阅读下面这首诗，完成8题。（3分）

【甲】 望岳 杜甫
 岱宗夫如何，齐鲁青未了。
 造化钟神秀，阴阳割昏晓。
 荡胸生曾云，决眦入归鸟。
 会当凌绝顶，一览众山小。

【乙】 望岳① 杜甫
 西岳崑崙②竦处尊，诸峰罗立似儿孙。
 安得仙人九节杖，拄到玉女洗头盆。
 车箱入谷无归路，箭栝③通天有一门。
 稍待秋风凉冷后，高寻白帝问真源④。

注：①杜甫一生写了三首《望岳》诗，这里的“岳”是指西岳华山，此诗写于杜甫被贬于华州司功参军时。②崑崙（lǐng céng）：高峻突兀的样子。③箭栝（guā）：岐山有箭

栝岭，这里代指华山的一座险岭。④白帝：古代认为五岳分别由不同的帝君治理。少昊为白帝，治理西岳。真源：仙道。

8. 对两首诗理解和分析不恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 甲诗全诗无“望”字，但“望”字贯穿全篇，每一联“望”的角度不同。
- B. 乙诗首联紧扣诗题，切合仰望华山之意。“尊”字，写出了华山的崇高和尊严。
- C. 甲诗的尾联写出诗人登上泰山之后，站在泰山之巅，俯视群山产生的感慨。
- D. 乙诗颈联写华山险峻难登，突出一个“险”字。“箭栝”，以地名巧妙入诗，又可看出山路艰难，车不能回。

阅读下面一段古文，完成 9-12 题。（13 分）

【甲】

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：“何陋之有？”

【乙】

项脊轩，旧南阁子也。室仅方丈，可容一人居，百年老屋，尘泥渗（shèn）漉（lù），雨泽下注；每移案，顾视无可置者。又北向，不能得日，日过午已昏。余稍为修葺（qì），使不上漏。前辟四窗，垣墙周庭，以当南日，日影反照，室始洞然。又杂植兰桂竹木于庭，旧时栏楯（shǔn），亦遂增胜。借书满架，偃仰啸歌，冥然兀坐，万籁有声；而庭阶寂寂，小鸟时来啄食，人至不去。三五之夜，明月半墙，桂影斑驳，风移影动，珊珊可爱。

9. 对下列各句中加点字的解释，不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 谈笑有鸿儒 （博学的人）
- B. 何陋之有 （的）
- C. 人至不去 （离开）
- D. 顾视无可置者 （看）

10. 请用“/”给下面的句子断句。（断两处）（2分）

而庭阶寂寂小鸟时来啄食人至不去。

11. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语（6分）

（1）斯是陋室，惟吾德馨。

（2）余稍为修葺，使不上漏。

12. 内容上，甲乙两文同样描写居室环境，甲文以“——（1）——”绘陋室幽雅，乙文用“（2）——”写居室清静。（3分）

（二）现代文阅读（44分）

阅读下面的四则材料，回答 13-14 题。

【材料一】

亲爱的年轻朋友：

节日快乐！

想起几天前，你们在我的公众号留言问我：如果人生中遇到艰难时刻该怎么办？这确实是一个必须面对的重要问题。谁都不敢保证自己一生中不会遇到困难，甚至是艰难时刻。

小的时候，我跟爷爷去荒草甸子里割草，归程时天象诡异，一根飞速旋转着的黑色圆柱向我们逼过来，并且伴随着沉闷如雷鸣的轰隆声。

我惊问爷爷，那是什么？爷爷淡淡地说：风，使劲拉车吧，孩子！

风越来越大，我们车上的草被刮扬到天上去，我被风刮倒在地，双手死死地抓住了两丛根系很深的牛筋草，才没有被风刮走。

我看到爷爷双手攥着车把，脊背绷得像一张弓，他的双腿在颤抖，小褂子被风撕破，只剩下两个袖子挂在肩上。爷爷与大风对抗着，车子未能前进，但也没有后退半步。大风过去了，爷爷还保持着这个姿势，仿佛一尊雕塑。

许久之后，他才慢慢地直起腰，他的手指蜷曲着，都伸不开了。爷爷与狂风对峙的模样永远印刻在我的脑海里。

大风来时爷爷没有躲避，尽管风把我们车上的草刮得只剩下一棵，我们的车还在，我们就像钉在这个大坝上一样，没有被大风吹倒。

（节选自莫言“五·四”寄语《不被大风吹倒》）

【材料二】

潘际銮收到国立西南联合大学的录取通知书，是在1944年，那年他16周岁。这位老人如今是中国科学院院士，被称为“中国焊接第一人”。

在进入西南联大就读之前，潘际銮是云南省高中生毕业会考全省第一名。可大学第一学期的期中考试，他的专业课物理就拿了一个不及格。这对当时的他来说，简直是当头一棒。“平时上课我听得很认真，没想到考试一下来了个不及格。从那时候起，我才明白，西南联大的老师，不仅要求我们学会他们在课上讲的内容，还要求我们自学，把课堂上没有讲到、但是又相关的原理，自己融会贯通。”潘际銮坐在沙发上，一边回忆一边感慨。

联大一间宿舍里，住满40个学生，没有多余的地方摆书桌。宿舍里没有灯，天一擦黑，就没法看书了。从那次不及格之后，潘际銮抓紧白天一切可利用的时间，钻研课上老师讲过的专业知识，也努力丰富课外的知识。宿舍人多嘈杂，可在潘际銮静心学习的时候，不论他人谈论什么问题，他都仿佛没听到一样，只一心想着自己要研究的学问。回忆往事时，他突然又露出一个有些小得意的微笑：“从那次不及格之后，我的成绩就一直排在前边啦。”

（选自张澎《忆联大》，有删改）

【材料三】

迎着亿万国人关注的目光，护卫着国旗的光辉，向着太阳出发，国旗护卫队官兵们追求一流标准的脚步从未停歇。

走进国旗护卫队营区，首先会踏上一条画着白色格子的路。这是队列养成路，每一

班 级

五(1)班

考 号

姓 名

个长方形格子宽度为 75 厘米，也就是正步走一步的步幅。

除了走功，站功和持枪功也是每天必练的课目。不仅如此，国旗护卫队官兵还要专门训练眼神和表情。他们要在迎风迎光的条件下保持 40 秒不眨眼，在暗淡的夜色中保持全神贯注，以练就眼中的奕奕神采。升旗仪式没有花哨的动作，展示威仪靠的就是整齐挺拔的仪态和威严肃穆的神情。

这些年来，每天升降旗，风雨无阻，护卫队官兵出天安门城楼到金水桥，过长安街到升旗台，在固定路线上往返，不知磨破了多少次脚，踢坏了多少双鞋。长年累月的摩擦，使这条路线上形成了清晰可见的四道深浅不一的擦痕。这些擦痕一头连着训练场，一头连着国旗台，是力量的印记，也是信念的见证。

(材料选自《解放军报》)

【材料四】

2022 年 6 月 16 日上午 10 时 53 分，满载乘客的 5818 次列车从和田站驶出，新疆和田至若羌铁路通车，标志着世界首条环沙漠铁路贯通运营。

和若铁路位于世界第二大流动性沙漠——塔克拉玛干沙漠南缘，全长 825 公里，设计时速 120 公里。铁路有 534 公里分布在风沙段落，占线路长度的 65%。

风沙对铁路建设和运营的危害非常严重。为此，铁路建设者们创造性地提出“沙漠修铁路，治沙要先行”的理念，风沙防护工程与铁路建设同步进行。风沙防护工程共修建草方格近 5000 万平方米，种植红柳、沙棘等灌木和乔木近 1300 万株，它们在大漠戈壁中织起了一道绿色的生态屏障。

(材料选自《人民网》)

13. 下列对材料内容的理解和分析，不正确的一项是 () (2 分)

- A. 材料二中画横线的句子，通过宿舍拥挤和没有灯两个细节，表现出西南联合大学当时学习条件的艰苦。
- B. 为了更好地在升旗仪式中展示威仪，国旗护卫队官兵要对走功、站功、持枪功以及眼神和表情等进行训练。
- C. 位于塔克拉玛干沙漠南缘的和若铁路于 2022 年 6 月 16 日通车，标志着世界首条环沙漠铁路贯通运营。
- D. 风沙防护工程建立的绿色生态屏障包括 5000 万平方米草方格和 1300 万株红柳、沙棘等灌木和乔木。

14. 在材料一中，莫言讲爷爷的故事有何用意？(3 分)

阅读下面选文，完成 15-19 题。(18 分)

不完美的爱 张春

①哥哥和我，不算是非常亲密的兄妹。

②其实我小时候非常崇拜他，他是镇里远近闻名的神童和小大人，四岁时直接上二年级，二年级时就当大队长，开会要站上小板凳才能够得着桌子上的话筒。他 4 岁时就和爸爸一起上台说相声，6 岁时在陌生的大城市里迷路，冷静沉着地问路自己找到妈妈。

③可是他对我的折磨简直罄竹难书。莫名其妙地打我就不说了，叫我张狗、死狗，也不说了。我有一个橡胶的洋娃娃，是当成亲生孩子来照顾的。但是他折磨我的时候，就把洋娃娃的头拧下来，哈哈大笑着一脚踢飞。那个情景对我来说，是无法言喻的惊悚和残酷，那个时候我真的恨透了他。不到10岁时，我得知一个传说：吃耳屎会变哑。我收集了一些耳屎，准备给他下毒，但经过长时间、反复、审慎的思考，并没有那样做。

④长大以后我才知道，我一出生，妈妈顾不上照看他，而爸爸又很贪玩，也不管他了。神童很快明白，灾难的根源就是那个不知道从哪里来的臭烘烘的小孩。

⑤我读初中时他读高中，我们在同一所学校，我非常怕他，在学校里远远看到他就汗毛倒竖地躲起来，暗叫：“完了完了！我哥来了！”

⑥我初中毕业后去外地读书，那是我第一次离开他，虽然他也在那个地方读大学。由于分离，他似乎变得喜欢我了一点。他听说宿舍的人欺负我了，脸色阴沉地来找我，眼睛血红。我跟他讲，事情已经过去了。他点点头回去，一共只说了两三句话。后来我才知道，他是怀里揣着棍子来的，我的心里竟然有一丝淡淡的温暖。

⑦一回，他问我：“妹妹，你希望我成为一个什么样的人？”我说：“都可以吧。”他说：“不管我是亿万富翁还是要饭的，你都是我妹妹对吧？”那是多年来我们兄妹间屈指可数的几个煽情的瞬间之一。

⑧我们一起坐火车出门，车站临时宣布要换车，要抢座位了。他听完一言不发，抓起所有的行李拔腿就跑。我想也没想立刻跟着跑。我们已经上了火车坐到了座位上，其他候车的人还在沿着通道往门口挤。他说他本来想自己先跑上去占座再来叫我，回头一看，我居然紧紧跟在他身后。他因此大感快慰，说再也不用担心我在外面会有事。我想，原来自己也是有一些能力的，和他一样敏感沉着。更让人振奋的是，原来他是担心我的。

⑨在那之后的很长时间内，我突然变成了一个不向往恋爱的少女，我剪着很短的头发，拖着比自己还重的行李到处跑，跟骗子流氓斗智斗勇，认真读书学习，交朋友，变漂亮，努力去经历果断勇敢的人生。我渐渐长大，暗暗计划着做一个有能力的人。一次，因为一个争执，我气得浑身发抖，端起一锅粥走到他面前，泼到他身上，然后赶紧跑了。奇怪，小时候怎么从来没想到这么做呢？

⑩中专毕业后要面临就业和考学，我问他：“如果考上中央美院会怎么样？”当时我们那个市还没有上中央美院的人。他表情震惊，看着地面说：“考上中央美院，你就是画家了啊。”于是我被那个让他震惊的目标激励着，就去考中央美院了。终于收到中央美院的录取通知书时，他喝得酩酊大醉，醉得不带一丝烟火气地涌到桌子底下躺着。

⑪爸爸去世那一年，他在另一个省的某个电台做主持人。他在节目里放了一首《想和你去吹吹风》，然后关掉麦克风在直播间里痛哭。他问我：“爸爸死了吗？你才19岁，你真可怜。所幸我们有两个人，即使我们仍然无法互相表达，却仍然知道世上至少有一个人明白这一切。”秋夜，天高露浓，一弯月牙在西南天边静静地挂着，清冷的月光洒下大地是那么幽暗。而我的心此时却漾起层层温暖。

⑫在被命运一次次碾轧时，我和哥哥才意识到我们的痛苦是交叉的。

⑬如果每个人的生命都是一条河，那我和哥哥的血，就是这两条河里流着的相同的水。甚至连相互失望的时刻，都是这样。哥哥的那条河，也是我的河；对彼此的厌恶，

就是对自己的厌恶；对彼此的爱，就是对自己的爱。这个世界，似乎正是因为并不完美，才值得一活。

15. 阅读选文②-⑥段，完成下面表格。（3分）

内容	哥哥从小 聪颖机灵	哥哥折磨欺负我	哥哥和我在一 所学校就读	_____
我对哥哥的态度	A _____	B _____	害怕	感动

16. 选文第⑩段划线句运用了什么人物描写方法？有什么作用？（4分）

17. 结合选文说说哥哥是一个什么样的人。（4分）

18. 请分析第12段加点词碾压含义指什么？（3分）

19. 选文的标题有什么作用？（4分）



阅读下面选文，完成20~23题。（11分）

心存敬畏，方能行有所止

①《明史》中记载：一日早朝，明太祖朱元璋问群臣，天下何人最快活？大家众说纷纭，或曰金榜题名者，或曰功成名就者，或曰富甲天下者，不一而足，却皆未获赞许，唯独大臣万钢回答“畏法度者快活”时，朱元璋点头称是，称其见解“甚独”，并说“人有所畏，则不敢妄为”。

②敬畏，是一种人生态度，也是一种行为准则。心存敬畏，方能行有所止。

③敬是会意字，由苟和攴两部分组成。苟意为自我告诫、自我反省，攴意为敲击。《说文解字》中说：“敬，肃也”，敬字本义为恭敬、端肃。

④畏的甲骨文字形像是鬼以手持杖的样子。《说文解字》说：“畏，恶也，从白，虎省，鬼头而虎爪，可畏也。”畏的本义为害怕、畏惧。

⑤敬畏一词最早见于《管子·小匡》：“故以耕则多粟，以仕则多贤，是以圣王敬畏威农。”自此之后，敬畏便成了一种固定用法，用来指对人和事物心存崇敬尊重。敬畏虽然由敬与畏两种情感组成，却并非二者的简单组合。畏因敬而生，内心敬服，方能有所成惧，从而约束规范言行。敬中有畏，畏中有敬，二者相融通，方能体现敬畏意识的真谛。

⑥宋人李俊甫所撰《莆阳比事》中记载：北宋林逋居官清白，任职于泉州市舶司时，有人赠其十瓮海蜃。林逋起初以为不过是腌制的海产品，只能当小菜用，也不好意思拒绝，就勉强接受。过了一些日子，家人发现十个瓮中竟然全部装着白银。林逋知道后感

叹道：“昔人畏四知，予独畏一心”，急忙叫人将白银送还。林逋洞悉送礼者的居心，内省自己的贪心，而幡然醒悟，正是因为其心存敬畏，方能自省自警。

⑦中国传统文化十分强调敬畏意识。孔子说：“君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。”朱熹在《中庸注》中说：“君子之心，常存敬畏。”明代张居正曾说：“志成于惧，而荒于怠。”这里的惧并非害怕、戒惧，而是对人生的敬畏。明代吕坤亦有云：“畏则不敢肆而德以成，无畏则从其所欲而及于祸。”¹意思是说，常怀敬畏则不敢放肆妄为，因此能修养德行；若无敬畏则随心所欲，从而招致灾祸及身。

⑧对为官从政者来说，敬畏之心十分重要。明朝清官鲁穆为官正直，被称为“鲁铁面”，初任都察院监察御史。出巡江北、两淮等地，所到之处，秉公执法，刚正无私。常州有一巨商，犯法当斩，其家人托鲁穆的一个亲戚向他馈金 300 镒，请求免去其死罪。鲁穆不为所动，斥责说情的亲戚道：“你难道还不了解我吗？如果我真想靠做官发财又何必等到今日呢！”打发走亲戚后，鲁穆按原定刑罚对巨商予以处置。鲁穆所为，是对法律的敬畏，更是对手中权力的敬畏。正因为心存敬畏，因而能公正无私、正道直行。

⑨敬畏是自律的开端，也是行为的界限。只有时刻保持敬畏，方能心不妄动、行不逾矩，让我们用敬畏之琴，弹奏出生命的强音！

20. 选文的中心论点是什么？（2 分）

21. 选文以《明史》中所记载的史料开头，有何妙处？（3 分）

22. 选文第⑦段划线句子运用了哪两种论证方法？有什么作用？（4 分）

23. 选出下列对选文理解分析有误的一项（ ）（2 分）

- A. 选文第②段中划线句子在结构上起到承上启下的过渡作用。
- B. 选文③④⑤段中引用的典籍内容解释了“敬畏”的含义及来源
- C. 选文第⑥段《莆阳比事》中记载的故事，论述“敬”与“畏”的关系。
- D. 选文第⑨段最后一句话运用比喻修辞，发出号召，引起读者的共鸣。

三、写作（50 分）

24. 请从下面两题中任选一题作文。

（1）如果你是一个热爱生活的人，你就能发现生活中的美，丰富多彩的生活将教你欣赏美、追求美，并最终成为美的代言人。想要美来伴你行，就用心热爱生活吧，去发现你潜藏在心中的美吧。

请以“藏在心中的美丽”为题，写一篇文章。

（2）走进山水，自然的美景，就让你读懂了山河的绚丽多彩；走进经典，古人的言论，让你读懂了人生的奥秘和意义；走进生活，柴米油盐，让你读懂了烟火的醇美滋味。

请以“我读懂了_____”为题，写一篇文章。

要求：①如果选择题目（2），先把题目补充完整，然后作文。

②除诗歌外，文体不限，可以记叙经历、抒发感情、发表见解等。

③字迹工整，书写规范，不少于 600 字⑤；

④文中请不要出现真实姓名、班级、校区；