

期末测试卷 (十)

(时间: 120 分钟 满分: 100 分)

题号	一	二	三	总分
得分				

一、积累与运用 (20分)

1. 下面加点字音、形全部正确的一项是 () (2分)

- A. 仍然 (rēng) 气喘吁吁 (xū) 忍俊不禁 (jīn) 扒手 (pá)
- B. 犹豫不绝 (jué) 悬涯 (yá) 惊讶 (yà) 伴侣 (lǚ)
- C. 悲楚 (cǔ) 呻吟 (shēn) 突兀 (wù) 趴下 (pā)
- D. 宿儒 (sù rú) 私塾 (shú) 确凿 (záo) 济南 (jǐ)

2. 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是 () (2分)

在有梦想的奋斗者面前，生命谱写着_____的诗篇。他们_____地追寻人生目标，鼓起生命的风帆勇敢前行，再大的风浪也_____不了他们的明天，_____他们相信总有一天会山重水复、柳暗花明。

- A. 壮阔 一意孤行 吞并 因而
- B. 壮美 锲而不舍 吞噬 因为
- C. 宏伟 锲而不舍 吞噬 即使
- D. 雄壮 一意孤行 吞并 而且

3. 下面表述正确的一项是 () (3分)

①这里的瀑布变幻多姿，有时像一阵风，在岩缝间自由流转呼啸；②有时如漫天大雨，尽情地在山峦间沐浴；③有时又如三两个隐者，在深密的丛林里浅吟轻唱。

- A. ①句是个比喻句，“这里”是代词，“一阵”是数量词。
- B. A、B、C划线句位置不对，应改为C、B、A。
- C. ②句中“有时”是名词，“如”和“沐浴”是动词。
- D. ③句中“在”是动词，“丛林里”是名词。

4. 下列表述有误的一项是 () (3分)

- A. 《猫》的作者是郑振铎，笔名西谛，作家、翻译家、文学史家。
- B. 《行军九日思长安故园》的作者是唐代边塞诗人岑参。《潼关》一诗的作者是清末维新派政治家、思想家谭嗣同。
- C. 《西游记》中，孙悟空得知“弼马温”是个不入流的官职后，气愤返回水帘洞，树起了“齐天大圣”旗，玉帝命二郎神来捉孙悟空，在太上老君帮助下，才捉拿了孙悟空。
- D. 《藤野先生》中一开头就描绘了清国留学生在东京不学无术，跳舞、赏樱花的种种丑态。

5. 默写下面古诗文。(5分)

- (1) 自古逢秋悲寂寥，_____。
- (2) 为人谋而不忠乎？_____？传不习乎？
- (3) _____，不亦乐乎？
- (4) 静以修身，_____。
- (5) _____，好之者不如乐之者。

二、阅读理解(55分)

(一) 阅读下面两首诗，完成第6题。(3分)

夜雨寄北

[唐] 李商隐

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。
何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

鹧鸪天

[北宋] 晏几道

十里楼台倚翠微，百花深处杜鹃啼。
殷勤自与行人语，不似流莺取次^①飞。
惊梦觉，弄晴时，声声只道不如归。
天涯岂是无归意，争奈归期未可期。

【注释】①取次：任意，随意。

6. 对两首诗词理解和分析不恰当的一项是()

- A. 《夜雨寄北》中“期”与“巴山夜雨”重复出现，造成回环往复、缠绵曲折的意境。
- B. 《鹧鸪天》中“殷勤自与行人语，不似流莺取次飞”一句赋予杜鹃以人的情感，杜鹃在花间不断啼叫，好像对“行人”很有情感，不惜“殷勤”相告，比起黄莺的随意飞动，对人漠不关心，大不相同。
- C. 《夜雨寄北》中“涨”字既写巴山之水灌注秋池的自然之景，也流露出诗人将要回家的兴奋之情。
- D. 《鹧鸪天》中“争奈归期未可期”一句是作者对浪迹在外、有家难归的生活的叹息之言。突出行客怀人思归之深切。

(二) 阅读下面选文，完成7~10题。(14分)

【甲】杞国有人忧天地崩坠^①，身亡所寄，废寝食者。

又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中止，奈何忧崩坠乎？”

其人曰：“天果积气^②，日月星宿，不当坠邪？”

晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠^③，亦不能有所中伤。”

其人曰：“奈地坏何？”

晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚^④，亡处亡块。若躇步跼蹐，终日在地上行止，奈何忧其坏？”

其人舍然大喜^⑤，晓之者亦舍然大喜。

【乙】上（唐太宗）谓侍臣曰：“治国如治病，病虽愈，犹宜将护。倘（倘若）遽（立即）自放纵，病复作，则不可救矣。今中国幸安，四夷俱服，诚自古所希，然朕日慎一日，唯惧不终，故欲数闻卿辈谏争也。”

魏征曰：“内外治安，臣不以为喜，唯喜陛下居安思危耳。”

7. 下面句中加点字意思相同的一项是（ ）（3分）

A. { 故欲数闻卿辈谏争业
又数刀毙之

B. { 因往晓之
亦积气中之有光耀者

C. { 若屈伸呼吸
不若无闻也

D. { 晓之者舍然大喜
公欣然曰

8. 用现代汉语翻译下面句子（5分）

（1）今中国幸安，四夷俱服，诚自古所希。

（2）唯喜陛下居安思危耳。

9. 用“/”为下面句子断句。（断两处）（2分）

治国如治病，病虽愈，犹宜将护。

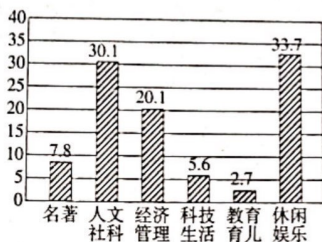
10. “杞人忧天”这个成语用来比喻_____。从

【乙】文中找出一个成语来给文章拟个标题：_____。（4分）

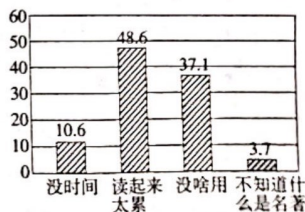
（三）阅读下面内容，完成11~12题。（5分）

材料一

您喜欢读哪类图书？



您觉得为什么大家不愿意看名著？



材料二 号称“天之骄子”的大学生在读什么书？记者调查了武汉大学、华中科技大学的图书馆的借阅情况，虽不乏《张爱玲典藏全集》《王小波全集》《平凡的世界》等名著及《读库》等，有一定思想性的著作跻身排行榜前十位，但多数仍为《盗墓笔记》《天龙八部》之类玄幻、武侠作品。

武汉大学2010级学生王同学说：“通俗读物情节生动有趣、浅显易懂，自然看的人多。很多人并不是不想读经典著作，而是缺乏相关知识储备，现在高中文理分班早，许多名牌大学的理科生也读不懂经典。大学生算是时间最充裕的读书人群了，但一旦进入择业、就业阶段，自然要读实用的书，‘没用’的书自然读得少了。”这种新的“读书有用论”，阅读功利化趋势，进一步蚕食了中国人读书的动力。

材料三 读书是个人的选择！如果100个小孩有5个不爱读书，那是个人问题；如果100个小孩95个都不爱读书，那就是社会的问题了。造成当下社会浅阅读趋势的原因，一是现在的生活节奏加快，文化多元，网络、电视、游戏等各种其他娱乐方式占据了人们大量时间。二是现行的教育制度有问题，学生时间都用来做考试题了。阅读是需要培养的，是一个生长的过程，当学生高中毕业时，已经过了求知欲最强的年龄，他们求知欲最强的时候都用来做题了，没时间阅读。当然，现在的书也有问题，但我认为最重要的还是教育问题。

——湖北省作协主席、著名作家方方

现在的阅读是一个重电媒、轻纸媒，重实用、轻人文，重流行、轻经典的时代，在世界范围内，文学经典、人文经典的阅读量都不断下降，不要说普通的读者，就是大学里的文史哲学生阅读经典的时间都大量减少。今天是一个消费主义时代，精神也成了消费品，追求享受，不追求深刻。没有切身的体会认识。当今社会阅读追求功利化，有一些出版社将经典改编得通俗化，其实也是向浅阅读投降。这些现象让人忧心忡忡，却难有解决问题的良方！

——湖北大学文学院教授、知名文学批评家刘川鄂

省图排行榜中无经典的现象并不是孤立的，也不是近年才出现的。要改变这种现象，必须正视人们阅读与获取知识行为的变化，首先要鼓励优秀经典作品的创作出版，要有更多的时代好作品；其次，要对传统经典进行开发，使之适合网络传播，应在网络空间对经典多宣传推荐，让优秀经典作品主动占领网络阵地。通过舆论引导，形成效应，让经典回归大众。

——图书馆法与知识产权委员会副主任委员、武大信息管理学院教授陈传夫

11. 选出下列说法不符合以上材料的一项（ ）（2分）

- A. 人们喜欢读休闲娱乐类的书，却不喜欢读名著，主要原因是读名著不像读休闲娱乐书那样轻松。
- B. 当今大学生们比较热衷于玄幻、武侠类的作品来阅读。

- C. 当下社会浅阅读趋势的产生，一是因为网络、电视、游戏等各种其他娱乐方式占据了人们大量时间。二是因为现行的教育制度有问题，学生时间都用来做考试题了。
- D. 世界上只有我们国家文学经典和人文经典的阅读量在不断下降，需要引起关注和思考。
12. 不少家长反对学生阅读文学名著，理由是“那都是闲书，没什么用”。为此，学校准备召开家长会，请你设计一副对联挂在校园内（至少使用一种修辞方法）。（3分）

（四）阅读选文，完成13~17题。（20分）

那一片消失了的苇塘

“那一片苇塘呢？”与其说我是在问这位行路的年轻人，还不如说是在问自己。

“苇塘？”“在哪里呀？”年轻人转过头去望着那一片高高低低的房舍，像是反问，又似在寻找。没有！连一根苇子都没有！从来就不曾有过呀？

“就在这里！”我坚定地认为。我听见他嘟哝了一句：“梦话！”

梦话？是的，是梦话。50多年前，那一片茂密的苇塘还在，此后，就没有走出过我的梦境。我相信，这位年轻人确实没有见过那片苇塘，那些茂密的青苇从来没有进入过他的梦中，没有给过他快乐和欢愉。他的记忆里，这里从来就是房子，房子。

那一片苇塘属于我，属于我的童年，是我记忆和梦境最鲜活的一部分。

那是一片十多亩地面的水塘，拥挤地生满了芦苇。在大人们那里，有价值的，只是苇子；而被孩子们看作乐园的，是那一片苇塘。每天上学，我们走过苇塘，都会放慢脚步，那些花花草草，记录着时间的变化。

一过二月二，天气就暖和了。首先是苇塘里有了动静。A. 穿破陈年的枯叶、烂泥和冰水，一些锥子般尖锐的苇芽脱颖而出。红红的芽尖，唤醒了池塘，沉寂了一冬天的苇塘开始有了生气。待苇芽蹿高，绽开一片两片叶子的时候，整个世界便被春天占领了。耳边，整天都是鸟儿的叫声和虫子飞来飞去的嗡嗡声，大片大片的麦田，像大地上铺展了的绸缎，在和风里柔柔地抖动。B. 一些早熟的花儿，抢夺时间一般，开始酝酿花事，商量结籽儿。柳丝软软地轻拂我们的脸面，牵动我们的头发，像要告诉一些什么秘密给我们。

我们采下绽开的苇叶，卷成喇叭，把那细嘴挖扁，含在嘴里，依着喇叭的粗细，吹出或粗壮或尖厉的声音；头顶软软的柳条，也被折下来，捋去柳芽，拧成柳哨。这就有了一支青春的乐队，吹奏着春天的乐曲，吱吱呀呀，回响在上学的路上。引得田里干活的农人，停下手里的活计，望着我们，任欢快与希望撩拨他们沉静的心思。

季节像是踩着苇叶走过来的。苇叶三片四片地展开，池塘里就绿汪汪地变得浓密了。太阳开始辣辣地照在头顶，棉衣，而后是夹衣，一件件被从身上剥掉。苇塘周围的麦子开始日

渐变黄，有人拿着青杏咔嚓咔嚓一边流着酸水一边嚼起。夏天到了！

假日里，我们会背着草笼，拿着镰刀，说是去割牛草，或者拣柴火，一整晌一整晌沉迷在苇塘边。

有一种鸟，叫“呱呱迪”。这名字完全是依了它的叫声来的。声音悠长而响亮，可你看不见鸟的身影，那声音总是从密密的苇叶后传出来。这鸟儿很聪明，能把三四根苇子用草缠在一起，在那交叉处用苇叶织一个窝，里边铺着一些软软的干草和细碎的羽毛。窝里，总能看到三两只麻溜溜的鸟蛋。你要是靠近鸟窝，便会有尖厉的呱呱叫声，威胁你，驱赶你。

塘边的野草，我们全都认识，从蒲公英、趴地龙、香胡子到粘粘蔓，全认识。我们喜欢管草长长白白嫩嫩的草根，一节节，像袖珍的甘蔗，嚼起来很甜。还有一种好吃的草，叫红根根，那红红的草根上，常常结着黄豆大的根瘤，吃起来脆脆的，像生地瓜。最让我们兴奋的是找到一株羊奶奶。这种蔓生的阔叶草，总是攀着芦苇往上长，一个个果实圆溜溜的，山羊奶头一般，采摘时，会流出一些白乳汁。羊奶果鲜嫩时，放在嘴里一咬，脆生生，甜丝丝的。

我们这些野孩子，就这样一天天泡在苇塘边。忽一日，采到的羊奶奶咬不动了，掰开一看，里边整整齐齐伏着一排排带着绒毛的种子。老了！我们知道，暑假也该结束了。大人们说：你们这些马驹子，该拴缰绳了吧！

苇子说，秋天了！顶上的穗子由绿至黄继而变白，像一塘白发的老人。再过苇塘时，一些带绒毛的草籽，便飞扬起来，落在我们的肩膀上、头发上，要人带它们到远方去落户。就连圆滚滚周身是刺的苍耳，瘦扁扁顶上长了三几根钩针的“狗扎扎”，都不甘寂寞，插进布眼，爬在裤角上，要搭“便车”到远方去旅行。

父兄们送我们上学去，走过苇塘，一路上总在说：好好念书，日后到远处去，到大城市去。连苍耳、狗扎扎都懂得哩！

那一片苇塘永远的没有了。消失在一些高高低低的房子下边。找它，只有在梦中，在童年的记忆里。

13. 文中说：“那些花花草草，记录着时间的变化。”阅读全文，请将青苇记录季节变化的语句摘录出来，填写在横线上。（6分）

（1）春季：_____

（2）夏季：_____

（3）秋季：_____

14. 苇塘被孩子们看作乐园。请概括出令孩子们“快乐和欢愉”的四件事情。（4分）

15. 体会下列加点词语的含义及作用。(3分)

引得田里干活的农人，停下手里的活计，望着我们，任欢快与希望撩拨他们沉静的心思。

16. 文中有许多句子写得很精彩，请你从A、B两处任选一句，作简要赏析。(4分)

17. 结合全文，先说说对文章结尾处画线句子“找它，只有在梦中，在童年的记忆里”的理解，再谈谈你从中受到的启示。(3分)

(五) 阅读下面选文，完成18~21题。(13分)

时常用真善美雕琢自己

①潜能无限，青春的脉动催人奋进；高山仰止，德行的力量感染心灵。习总书记在中国政法大学考察时深情寄语：“广大青年人人都是一块玉，要时常用真善美来雕琢自己，不断培养高洁的情操和淳朴的情感，努力使自己成为高尚的人。”可见，青年人要时常用真善美雕琢自己。

②古人云，“不患位之不尊，而患德之不崇”。真善美，是人类文明的基本意涵，是公民追求的基本价值，也是社会进步的基本标尺。真善美的行为最能打动人，真善美的价值最能感化人。街头巷尾，青年志愿者义务整理凌乱的共享单车；公交车上，“90后”女护士跪地抢救心脏骤停的老人；危急时刻，年轻的女教师舍生忘死保护自己的学生……生活中，一些青春身影被真情点赞，正因他们闪耀着真善美的亮光，传递着真善美的能量。当代青年要在激情奋斗中绽放青春光芒，其青春的底色一定是真善美。

③追寻真善美，基础在勤学。习近平总书记语重心长地强调：“青年处于人生积累阶段，需要像海绵吸水一样汲取知识。”求真求善求美没有终南捷径，唯有依靠学习增长见识、增强本领。人的一生只有一次宝贵的青春。面对逝而不可追的青春年华，青年人应分秒必争、孜孜不倦，自觉把求知作为一种生活方式。追求心无旁骛、静谧怡怡的境界，巧用去粗取精、博而愈专的方法，克服浮躁之气、深入研习经典，才能为青春远航扬起前进的风帆。

④拥抱真善美，贵在多思。思考的方向对了，再渺远也能从容抵达；思考的方式不对，近在眼前的东西也可能雾里看花。青年可塑性极强，处于训练思维方法、培养思维能力的关

键时期，切不可自我放任、虚掷光阴。时刻保持对新事物的敏锐，让思考成为联结学习、观察、实践的主线，以思想的力量激活创新的细胞；持之以恒、久久为功，培养和运用好历史思维、辩证思维、系统思维、创新思维，就没有什么难题不能破解，没有什么功绩不能创造。

⑤成就真善美，也需涵养自处的能力。奋斗的征途上，有成功的喜悦，困难和压力也可能不期而至。无论顺境、逆境，都是生活的风景，都可转化为人生的财富。这里的关键是，面对一时的得失成败，以什么样的心态与修为去处世任事。微视频《青年榜样习近平》，记录了习近平总书记在陕北农村插队的时光，让许多人感怀：他下雨刮风在窑洞里刨草，晚上看牲口，什么活都干，可再苦再忙，也没有放弃读书。对于当代青年来说，处优而不养尊、受挫而不短志，始终葆有进取的姿态，就一定能唱响新时代的青春之歌。

⑥“人生的扣子从一开始就要扣好”。青年人是最积极最有生气的力量，青年的价值取向决定了未来整个社会的价值取向。时常用真善美雕琢自己、践行社会主义核心价值观，广大青年必能以行动筑牢精神的地基，让多彩青春融入伟大时代。

（摘自《人民日报》2017年5月6日，有删改）

18. 请找出选文的中心论点。（3分）

19. 阅读选文，请你说说作为青年人怎样才能做到用真善美雕琢自己呢。（3分）

20. 选文第⑤段中画线句子运用了哪种论证方法？有什么作用？（4分）

21. 下面的材料如果作为本文的论据，你认为放在文中的哪一段合适？请说明理由。（3分）

真知灼见，首先来自多思善疑。——〔美国〕洛克威尔

三、写作（50分）

请以“就这样慢慢长大”为题，写一篇文章。

要求：①文中不得出现真实的姓名、校名、地名等；②立意新颖，感情真挚；③字迹清晰工整，不少于600字。