

班 级
姓 名



2021 - 2022 学年度 下学期 七年级 语文学科

月限时性作业（5月25日） 出卷人 审核人  
 问卷时长 120 分钟 满分 120 分 教务处签

### 一、积累与运用（19分）

1. 下列加点词语字音字形正确的一项是（ ）（3分）

- A. 咀嚼（jué） 哺育（fǔ） 狂澜（lán） 妇孺皆知（rú）  
 B. 哀悼（diào） 侮辱（wǔ） 烦躁（zào） 诲人不倦（huì）  
 C. 契约（qì） 拖沓（tuō） 惶恐（huáng） 以身作则（zé）  
 D. 粗拙（zhuó） 亘古（gèn） 慷慨（kǎi） 悲天悯人（mǐn）

2. 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是（ ）（3分）

在有些人看来，也许平淡的生活是最好的，最希望的，最理想的生活\_\_\_\_\_，可我不这样认为，没有目标的人生，只会\_\_\_\_\_在原地，没有远大的理想，只会变得懒惰，只会听天由命，任由安排。如果不想让机会白白浪费，不让青春在时间的\_\_\_\_\_里任意的挥霍，那只有靠志向和理想冲出迷茫的\_\_\_\_\_，只有这样为理想的目标去努力的付出，将会抒写人生崭新的篇章。

- A. 方式 停留 流逝 万丈深渊 B. 方式 停止 消逝 悬崖峭壁  
 C. 形式 停留 消逝 万丈深渊 D. 形式 停止 流逝 悬崖峭壁

3. 下列各项中分析正确的一项是（ ）（3分）

青春是一张纸，我们是一支笔 a 浪漫的笔尖能够在这张纸上尽情挥洒，而且怎么也走不出纸的天涯。青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆——历久弥香 b 青春是用不凋的希望和不灭的向往编织的彩虹 c 绚丽辉煌；青春是用永恒的执著和顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁——固若金汤。

- A. “一张”是数量词，“意志”都是形容词，“和”是连词。  
 B. “尽情挥洒”“永恒的执著”“铜墙铁壁”都是偏正短语。  
 C. 选文中 a、b、c 的标点分别是“，”“；”“——”。  
 D. 画线句有语病，应该把“能够”放在“尽情挥洒”前面。

4. 下列说法正确的一项是（ ）（3分）

- A. 《叶圣陶先生二三事》是一篇写人记事的散文，作者彭荆风通过回忆与叶圣陶先生交往的几件小事，表现了叶圣陶待人厚、律己严的节操和风范。  
 B. 《红岩》中，江姐到川北工作，许云峰送行，华为陪江姐进城。江姐得知丈夫被害，强忍悲痛，找到游击队，见到了华为的母亲、华蓑山游击队司令双枪老太婆。  
 C. 《骆驼祥子》中，祥子在茶馆里等着夜看电影的曹先生时，遇到了拉车的一老一少老马和小马，他们的悲惨情景让祥子彻底丧失了希望。  
 D. 《海底两万里》中“鹦鹉螺号”紧挨着亚特兰蒂斯大陆行驶，来到了一个被四面峭壁围着的浅泻湖，这里暗藏着一座取之不尽、用之不竭的大煤矿。

5. 诗文填空（请规范书写）（7分）

- (1) 从今若许闲乘月，\_\_\_\_\_。  
 (2) \_\_\_\_\_，寒光照铁衣。  
 (3) \_\_\_\_\_，夜泊秦淮近酒家。  
 (4) 落红不是无情物，\_\_\_\_\_。

(5) 杨花榆荚无才思，\_\_\_\_\_。

(6)《陋室铭》中描写“陋室”环境清幽宁静的句子：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

## 二、阅读理解（51分）

（一）阅读下面两首诗，完成第6题。（3分）

登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。

不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

菩萨蛮<sup>①</sup>

王安石

数家茅屋闲临水。单衫短帽垂杨里。今日是何朝。看予度石桥。

稍稍新月偃<sup>②</sup>。午醉醒来晚。何物最关情。黄鹂三两声。

注释：①这首诗为作者晚年罢相隐居江宁半山时所作。②偃：息卧。

6. 对两首诗的理解和分析不恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 《登飞来峰》是登高抒怀之作，作者借“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”表达了多层含义。
- B. 《菩萨蛮》上阙表示自己目前的生活环境与身份，以及对花事依旧、人事已非的感慨。
- C. 《登飞来峰》用典来直抒胸臆，表现作者远大抱负和大无畏精神；《菩萨蛮》则借景来直接抒发诗人摆脱宦海远离俗事的村野情趣。
- D. 《登飞来峰》中诗人年轻气盛，抱负不凡，具有远大的政治理想；《菩萨蛮》中诗人则具有淡泊宁静的闲情逸趣和超凡脱俗的人格。

（二）阅读选文，完成7—10题（14分）

### 【甲】

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

（选自《爱莲说》）

### 【乙】

自古人知贵兰，不待楚之逐臣<sup>①</sup>而后贵之也。兰甚似乎君子：生于深山薄丛<sup>②</sup>之中，不为无人而不芳；雪霜凌厉而见杀，来岁不改其性也。是所谓“遁世无闷，不见<sup>③</sup>是而无闷”者也。兰虽含香体洁，平居与萧艾不殊。清风过之，其香蔼然在室满室在堂满堂，所谓含章以时发者<sup>④</sup>也。

（选自《书幽芳亭记》）

【注释】：①楚之逐臣：即屈原。②薄丛：贫瘠的丛林。③不见：不被人知道。④含章以时发者：藏善以待时机施展自己。

7. 下面句子中加点词的意思或用法相同的一项是（ ）（3分）

- A. 自古人知贵兰                      公亦以此自矜                      （《卖油翁》）
- B. 兰甚似乎君子                      可爱者甚蕃                      （《爱莲说》）
- C. 清风过之                              何陋之有                      （《陋室铭》）
- D. 是所谓“遁世无闷”                      斯是陋室                      （《陋室铭》）

8. 请用现代汉语翻译下面句子。（5分）

(1) 香远益清，亭亭净植。

(2) 兰甚似乎君子：生于深山薄丛之中，不为无人而不芳；

9. 请用“/”给下面句子断句，断两处。(2分)

其 香 蔼 然 在 室 满 室 在 堂 满 堂

10. 甲、乙两文中作者都用花象征了君子，那么作者赋予了它们什么君子品质呢？请分别概括回答。(4分)

(三) 阅读选文，完成 11—16 题。(20 分)

### 一个拥抱的距离

①父亲一心想要个儿子，我的到来让他在朋友面前抬不起头。小时候，我不记得他曾抱过我，印象深刻的是他常把邻家和我一样大的小男孩抱在怀里，我只能委屈地站在他身后的影子里暗暗流泪。

②我以为只要我像个男孩子，父亲就会喜欢我。于是我把头发剪得很短，只穿表哥穿小了的衣服，把自己扮成个假小子；像男孩一般撒着脚丫走路，爬树掏鸟窝。上学后，我事事争第一，要让他看到我把邻家小男孩远远地甩在后面。所有的努力，无非是想引起他对我的重视，以我为荣。整个小学阶段，我一直是老师眼中最乖的学生。但他从来没有关心过我，更不曾到学校接过我，这些事都是妈妈做的。

③步入初中后，我很羡慕班上那些被父亲宠爱的女同学，多么希望，父亲也能天天接我放学；多么希望，父亲也能带我去游乐园，坐过山车，坐摩天轮；多么希望，父亲也能像当初抱邻家的小男孩一样抱抱我——那拥抱一定很温暖。然而，我渴望了很多年，却从来没有得到过。

④初三那年，我以一种极端的方式对抗父亲。我要让他后悔，后悔自己不该漠视我的存在。我认识了一个大男孩，他给了我父亲般的关心和呵护……我开始逃课，成绩也越来越差。老师打电话请来父亲——那是父亲第一次来学校。一进办公室，他就急急地说：“我女儿不是一向都挺好的吗？她应该是最让人放心的孩子呀。”老师没说话，只是把我那些几乎空白的卷子递给他。

⑤“你是不会做，还是故意不做？”父亲抬头问我。我淡淡地瞟了他一眼，扭转头，把下巴抬得高高的，一脸不在乎。转头的瞬间，我注意到了他脸上的愠色和眼中的怒火。

⑥“你是故意的！为什么？”他终是被我激怒了。我也愤恨地大声嚷起来：“是！我就是故意的，就是要气你！从小到大，你关心过我吗？！就因为我是女孩，你从来都漠视我……你宁愿抱别人家的男孩，也不愿意给我一个拥抱。15年来，我就是个有娘没爹的孩子……”

⑦父亲愣住了，眼圈泛红，而我早已泪流满面。突然，他一把把我揽进怀里，喃喃地说：“对不起……我以为女孩子……不用当父亲的操心……”迟到了 15 年的拥抱！我偎依在父亲的怀里，眼泪再次汹涌而出。

⑧从此，每天放学后父亲都骑着摩托车来接我，尽管他的人、他的车挤在校门口显得格外寒酸。但我一点也不觉得丢人，反而昂着头，兴高采烈地向父亲跑去。而且他真的带我去坐摩天轮了，还有海盗船、碰碰车。我紧握着父亲的手，感受着父亲的温度。多少次出现在梦中的情形终于实现，多年来的委屈全都化成了泪水。

⑨母亲告诉我，父亲确实想生个儿子，但我出生后他也一样宝贝着。他觉得我是个懂事、让人放心的孩子，不用管。在我小学时他失去工作，做了摩的司机，每天一早就上街去载客，把所有精力都用来挣钱，想在我上大学前攒够费用……

⑩我明白了，父亲不是不爱我，只是不知道如何表达情感。

⑪中考前，我被市里最好的高中提前录取。消息公布出来的那天晚上，母亲特意买了酒，炒了一桌子菜为我祝贺。父亲也破天荒地没再出去载客，或许是高兴吧，他居然喝醉了，一直在笑，一直在唠叨：“我的丫头真是个争气的孩子呀！……说着说着，他突然抱住我，哭了。”

11. 阅读选文①——⑧段，完成下面表格。（4分）

情节	我的心情
A	委屈
我想想方设法引起父亲的重视	B
C	愤恨
父亲竭尽所能陪伴我	D

12. 请从修辞的角度赏析选文第③段画线的句子。（3分）

多么希望，父亲也能天天接我放学；多么希望，父亲也能带我去游乐园，坐过山车，坐摩天轮；多么希望，父亲也能像当初抱邻家的小男孩一样抱抱我——那拥抱一定很温暖。

13. 选文第⑦段画线句子运用了什么描写方法？有什么作用？（4分）

突然，他一把把我揽进怀里，喃喃地说：“对不起……我以为女孩子……不用当父亲的操心……”

14. 选文第⑨段能否删除？为什么？（4分）

15. 选文第⑪段画线的句子表达了父亲什么思想感情？（2分）

16. 选文为什么以“一个拥抱的距离”为题？（3分）

（四）阅读选文，完成 17-20 题（14 分）

谈尊严

①“人不可有傲气，但不可无傲骨。”这是著名画家徐悲鸿的座右铭。是的，人活着就要有傲骨，就要有尊严。

②自古以来，就有孟子的“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”；有李白的“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”；有李清照的“生当作人杰，死亦为鬼雄”；有于谦的“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间”……他们都是活得有尊严的人。

③人活着要有尊严，因为尊严是自我激励的精神武器，是一个人顶天立地的前提。当一

个人活得没有尊严的时候，人生对他已经没有任何意义，他的行为不被人们肯定，他的生活失去价值，于是他只能苟且地活着。所以，一个人，只有当他活得有尊严的时候，他在这个世界上才有立足之地，他才会为自己的人生奋斗。

④古希腊有一句谚语：“两腿直立的普通人，比屈膝下跪的名人高大。”也许很多人对此感到不解，但我却明白其间的深意。因为做人没有尊严，没有了做人的骨气，再有才华的人也会堕落，会迷失自己的人生方向，甚至会遗臭万年。像中国历史上的大汉奸汪精卫，文章写得很好，但是却投靠日本人，甘当卖国贼，结果被“钉”在历史的耻辱柱上。究其原因就是他失去了做人的尊严。

⑤人活着要有尊严，因为尊严使人能够忍受磨难、乐观向上。面对敌人的诱惑，李大钊始终坚贞不渝，他以一个共产党人的尊严，忍受着各种磨难，推动了民族解放事业的发展，用尊严书写了一曲壮丽的人生之歌。

⑥正直的中国人不但重视维护个人尊严，更是毫不犹豫地去维护国家的尊严。史书上有这样一个记载：晏子使楚，楚王让他从狗门入，意欲羞辱他。不料晏子以一句“齐命使，各有所主。其贤者使使贤主，不肖者使使不肖主。婴最不肖，故宜使楚矣”使楚王反而受辱。晏子既维护了个人尊严，也保全了国家的尊严，赢得了后人的景仰。

⑦一个人没有尊严不能成事，一个民族没有尊严不能兴盛，一个国家没有尊严不能强大。所以，让我们直立双腿，高高站立着，做一个有尊严的人。

17. 文章的中心论点是什么？（3分）

18. 选文第①段有什么作用？（4分）

19. 文章的第④段运用了什么论证方法，有什么作用？（4分）

20. 下列说法不符合原文意思的一项是（ ）（3分）

- A. 文章的标题交代了本文的论题——尊严。
- B. 一个人活着没有了尊严的时候，他的生活也就失去了价值。
- C. 尊严是自我激励的精神武器，使人能够乐观向上。
- D. 晏子因为维护了个人尊严，所以赢得了后人的景仰。

### 三、写作(50分)

21. 阅读下面文字，按要求作文。

最美的身影，是鲁迅先生在漫漫长夜中静坐凝思的身影；是“最可爱的人”抗美援朝，保家卫国，带火扑敌，甘洒热血的身影；是老王病入膏肓时送来饱含感情的香油鸡蛋的身影……我们身边总有这样的身影，那是温暖的身影、拼搏的身影、追梦的身影……

请以“最美的身影”为题目，写一篇文章。

要求：

- ①除诗歌外，文体不限，可以记叙经历、抒发感情、发表见解等；
- ②字迹工整，书写规范，正确使用标点符号，字数 600～800 字；
- ③文中请不要出现真实的姓名、校名；
- ④文中不得引用、抄袭本试题卷阅读理解部分的材料。