

阅读【甲】、【乙】两部分文字，完成下列各题。(14分)

【甲】

公与之乘...对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”(选自《曹刿论战》，选文略，见前文)

【乙】(刘备)自举诸将，自江南缘山截岭，军于夷道猇亭^①。吴将皆欲迎击之。陆逊曰：“各举军东下，锐气始盛；且乘高守险，难可卒攻。攻之纵下，犹难尽克，若有

不利，损我大势，非小故也。今但且奖励将士，广施方略以观其变。若此间是平原旷野，恐当有颠沛交逐之忧。今缘山行军，势不得展，自当罢^②于木石之间，徐制^③其弊耳。”

诸将不解，以为逊畏之，各怀愤恨。闰月，逊将进攻汉军，诸将并曰：“攻备当在初，今乃令入五六百里，相守经七八月，其诸要害已固守，击之必无利矣。”

逊曰：“备是猾虏^④，更尝^⑤事多，其军始集，思虑精专，未可干也。今住已久，不得我便^⑥，兵疲意沮，计不复生。掎角^⑦此寇，正在今日。”……乃敕^⑧各持一把茅，以火攻，拔之。(选自《资治通鉴》)

【注】

①夷道猇(x i e i o)亭：地名，在今湖北宜都市西北。②纵：即使、纵然。

③罢：同“疲”，疲乏。④制：掌握。⑤猾虏：狡猾的家伙。⑥尝：经历。⑦干：做。

⑧便：便利。⑨掎角：分兵牵制或夹击敌人。⑩敕：命令。

7. 下列句中加点词的意思或用法相同的一项是() (3分)

A. 自江南缘山截岭 自钱孔入而钱不湿 (《卖油翁》)

B. 备是猾虏 故天将降大任于是人也 (《生于忧患死于安乐》)

C. 以火攻，拔之。 策之不以其道 (《马说》)

D. 且乘高守险 年且九十 (《愚公移山》)

8. 把选文中画线的句子翻译成现代汉语。(5分)

(1) 吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。(2分)

(2) 乃敕，各持一把茅，以火攻，拔之。(3分)

9. 用“/”给下面句子断句(断两处)。(2分)

今但且奖励将士 广施方略以观其变

10. 曹刿与陆逊都战胜了强大的敌人，甲文中体现避其锋芒，消磨对方士气的句子是()四个字，乙文中体现这种思想的句子是()。两文对战斗的描写都()，这种写法叫做()。

父亲的推子

单国伟

①说父亲是一名理发师，一点儿也不为过。

②他从小出身于农民家庭，为了谋生，给人赶过大轱辘皮车，在水库大坝上拉过石头，在粮站上扛过两百斤重的麻袋，跟城里的施工队学会了泥瓦匠技术，还跟四川来的木工师傅学会了木匠活儿。至于他是跟谁学的理发手艺，一直是一个谜。

③小时候，家里的日子过得难。从我记事起，我们几个孩子的头发长了，都是父亲亲手帮我们打理的。那时候小，不懂什么发型不发型，也不管好看不好看，反正父亲一出手，回回都是清一色的小平头。每次理完发，父亲总会笑眯眯地看着我们，啧啧称赞：“这娃头圆的！”“这娃精神的很呐！”

④记忆里，父亲手里有一把银色的呈倒V字形的手动推子，不大不小，握在父亲手里刚刚好。我很好奇，对这样一个奇形怪状的家伙，父亲是如何驯服它，使它在手里乖巧听话，创作出一个又一个人生“杰作”的？父亲让它往东，它绝不敢往西。父亲让它勤快而麻利，它绝不敢有一丝一毫的偷奸耍滑。

⑤印象中，父亲特别珍爱那把银色的手推子。每次理发前，他总要做一番认真的准备工作。先拿起推子在阳光下看看它是否完好无损，再把推子放到耳边聆听它咬合时发出的声音是否清脆悦耳。接着，在推子的部件衔接处滴上几滴缝纫机油，待到悉心调试无误后，这才换上一件早已褪色的白色围裙，开始他的理发工作。每次理完发，他都要用刷子把推子上的头发渣认真清扫干净，还要再次检查推子的各个部件是否牢固，性能是否良好。当发现推子有卡顿现象或斑驳的锈迹时，他会马上拆开推子的零部件，逐一检查、擦拭和上油，做好深度润滑和保养，待一切完好如初，才悉心擦拭干净，用毛巾认真包好，小心翼翼地放进壁橱顶层的拐角里。并一再叮嘱我们小孩子不要乱动，以免不小心摔坏。

⑥而一旦拿起推子，父亲便像个卓越的指挥家，和推子浑然一体，密切配合。一会儿上下翻飞、精耕细作，犹如一位勇敢的攀登者。一会儿左右逢源、翩翩起舞，仿佛一只辛勤的蜜蜂，表现得无比忠实而欢快。或者，他就是一个优秀的音乐家，时而节奏欢快、一路高歌，发出咯咯的欢笑。时而婉转悠扬、抑扬顿挫，发出嗒嗒的低鸣，宛若一首首优美的乐曲，伴随着我们度过无数难忘的少年时光。

⑦父亲除了给我们几个孩子理发，也经常给外公、舅爷和几个叔叔、舅舅理发，还给村里一些贫困家庭的老人和孩子们免费理发。只要他有时间，不管谁来上门找他理发，他都不会推辞。可父亲是个倔脾气，他往往根据来人的年龄和长相设计发型，他想怎样理就怎样理，不喜欢被人指指点点、说三道四。左邻右舍或村里的熟客们知道父亲的脾气，每次都乐意来找他聊天，顺便请他理个发，也不提任何要求，每每都是乘兴而来，满意而归。

⑧在我脑海里，记得最清的就是父亲给外公理发的情景。

⑨外公脾气大、要求高、好面子，想啥时候理就啥时候理，想理啥样的发型就理啥样的发型，父亲从不敢有半点马虎。而且外公有特殊待遇，每次理发都要坐沙发、晒太阳、听秦腔，在阳光下享受剪发、剃须、洗头 and 听戏的一条龙服务。

⑩后来，外公去世后，父亲用收音机放上外公平时最爱听的秦腔选段《三娘教子》，亲自为他理发、剃须、修眉、洗头、洗脚，为他换上崭新的寿衣……

⑪到后来我才知道，父亲幼年丧父，寄人篱下，幸有外公将他视为己出，并将年轻貌美的母亲嫁给他；使他终于有了一个自己的家。在他心里，他一直敬爱着外公，每次伺候外公理发，就像孝敬自己的亲生父亲一样啊！

⑫而他的理发手艺，是他在年轻时修水库大坝时，跟临时到大坝上来给工人理发的一位老师傅学的。那把银色

的推子，则是当年来村里的一位朋友在临别时赠送给他的礼物。在水库劳动的两年时光里，他曾帮这位朋友完成了繁重的劳动任务，朋友则帮他学文识字，两人又一起学习理发技艺，从此结下了深厚的友谊。作为友谊的见证，父亲将这把银色的推子视作宝贝一般，伴随他走完生命的最后时刻……

（选自《参花》2023 年 05 期中）

10.请梳理文章内容，填写下面表格。（3 分）

父亲理发服务对象	理发标准或服务态度
①_____	回回都是清一色的小平头
村里的其他人	②_____
外公	③_____

11.父亲具有哪些优秀品质?请简要概括。（3 分）

12.从描写的角度赏析第⑤段划线的句子。（3 分）

他会马上拆开推子的零部件，逐一检查、擦拭和上油，做好深度润滑和保养，待一切完好如初，才悉心擦拭干净，用毛巾认真包好，小心翼翼地放进壁橱顶层的拐角里。

13.结合全文，说说最后一段的作用。（4 分）

【甲文】晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

——节选自《桃花源记》

【乙文】瀛洲在东海中，地方四千里，大抵是对会稽①，去西岸七万里。上生神芝仙草。又有玉石，高且千丈。出泉如酒，味甘，名之为玉醴泉，饮之，数升辄②醉，令人长生。洲上多仙家，风俗似吴人，山川如中国也。

——节选自《海内十洲记》

注：①会稽：古地名，在今长江下游江南一带。②辄：于是、就。

8.下列加点字注音正确的一项是（ ）（2分）

A.夹岸数百步(jiā) B.黄发垂髫(sháo) C.风俗似吴人(shì) D.山川如中国也(zhòng)

9.解释下列加点的词语。（4分）

(1)仿佛若有光 () A.隐隐约约 B.好像 C.围,环绕

(2)悉如外人 () A.知悉 B.熟悉 C.全,都

(3)地方四千里 () A.刚刚 B.纵横;方圆 C.方向

(4)去西岸七万里 () A.距离 B.除去;去掉 C.舍弃

10.用现代汉语写出下面句子的意思。（4分）

(1)中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。

(2)出泉如酒，味甘，名之为玉醴泉。

11.同样是东晋士人描绘出的理想蓝图，为什么世人向往的是“桃花源”而非“东海瀛洲”呢？（2分）