

下了难以磨灭的印象。

- B. 阿廖沙在黑暗污浊的环境中仍保持着勇气和信心,并逐渐成长为一个坚强勇敢、正直和充满爱心的人。
- C. 《童年》通过阿廖沙眼中的痛苦与丑恶的家庭生活,再现了 19 世纪七八十年代俄国下层人民的生活状况。
- D. 《童年》中的外祖父是一个暴躁的人,但是对阿廖沙很好,经常给阿廖沙讲一些歌颂正义和光明的故事。

四下打量,脸上发白。我被眼前的景象吓呆了:火光迷乱了我的眼睛,噪声震耳欲聋。外祖父、舅舅、格里戈里慌乱地叫成一片;外祖母的举动也让我害怕……

(1)上述语段中“我”“吓呆了”的情节指的是外祖母冲进火海中(用自己的话概括)。

(1分)

(2)请简要论述上面语段所描述的这一事件对阿廖沙产生了怎样的积极影响?(1分)

这一事件使阿廖沙遇事沉着冷静、勇敢。
(计1分)

十五、《钢铁是怎样炼成的》(5年12考)

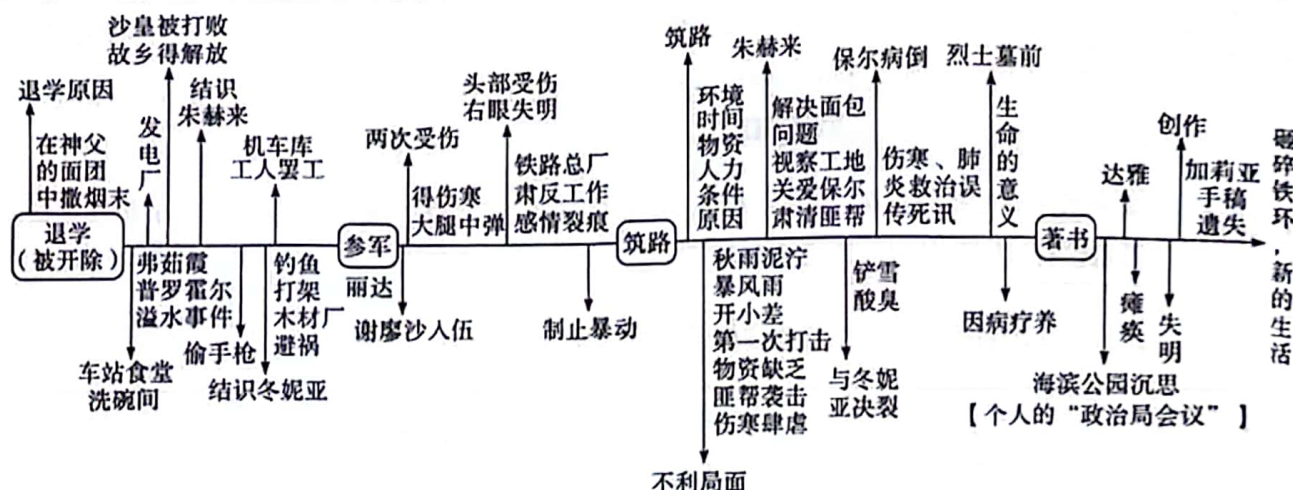
【教材出处】八下 P134:《钢铁是怎样炼成的》 摘抄和做笔记

【作者简介】尼古拉·奥斯特洛夫斯基,苏联早期著名的无产阶级作家^{辽阳 2019}。

【作品简介】这部小说以作者自身经历为基础进行艺术创作而写成,它最大的成功之处就在于塑造了保尔·柯察金这一无产阶级英雄形象。他当过童工,从小就在社会最底层饱受折磨和屈辱,后来在朱赫来的影响下逐步走上革命道路^{盘锦 2023}。其后他经历了一系列的人生挑战,但无论是战场上的搏杀、感情上的波折,还是工地上的磨难,都没能使他倒下,反而使他更加勇敢,更加坚强。在伤病无情地夺走他的健康,使他不得不躺在病床上时,他虽然内心也曾经历绝望、动摇,但他仍然未向命运屈服,而是克服了种种困难,拿起笔来,以顽强的毅力开始写作,完成了小说《暴风雨所诞生的》^{本铁辽 2021},以另一种方式践行着他生命的誓言。保尔·柯察金的身上凝聚着那个时代最美好的精神品质——为理想而献身的精神、钢铁般的意志和顽强奋斗的高贵品质^{大连 2019}。该作品热情讴歌了苏联青年人在血与火的洗礼中大无畏的革命英雄主义和乐观精神^{大连 2021}。

【主题思想】一个人只有在革命的艰难困苦中战胜敌人、战胜自己,把自己的追求和祖国、人民的利益联系在一起,才会创造出奇迹,成长为钢铁战士。革命者在斗争中百炼成钢,这是小说的一个重要主题。

【保尔·柯察金的主要人生经历】



【保尔·柯察金的成长史】^{【苏翊 2023】}

第一阶段 苦难的生活经历, 逐步迈向革命道路(辍学→做工→交友→初恋→被捕→脱险→死里逃生)

情节	内容概括	人物形象
苦难的童年 (辍学、做工)	十二岁那年, 保尔去瓦西里神父家补考时, 在谢廖沙的怂恿下, 往神父准备做复活节蛋糕的面团上撒了一撮烟末, 被赶出了教室 ^{【苏翊 2020】} , 后被学校开除。保尔跟着母亲到车站食堂干活, 在洗碗间负责做一些粗活脏活。不久, 哥哥阿尔焦姆为他在发电厂找了一份工作。	保尔: 饱受折磨和屈辱, 但一直力求上进。
初识革命者 (交友)	保尔哥哥的朋友朱赫来住在他家(朱赫来留下来是为组织布尔什维克党的联络工作), 他教会了保尔拳法, 还时常给保尔讲一些革命道理 ^{【苏翊 2019】} , 后来在朱赫来的影响下保尔走上了革命道路 ^{【2】} 。保尔偷了德国中尉的手枪, 把它藏在老砖窑里。	保尔: 活泼、机警。 朱赫来: 勇敢、机智、正义, 是保尔走上革命道路的最初引导人。
认识冬妮亚 (保尔的第一段恋情)	保尔在野外游泳时巧遇了富家小姐冬妮亚, 两人建立了友谊。阿尔焦姆等人被捕后被迫为德军开车, 逃跑后, 与家人失去联系。冬妮亚带保尔参观自己家的藏书室, 与保尔交流读书心得, 一起赛跑。后来两人在几次接触相知中产生好感。	冬妮亚: 善良、善解人意。 阿尔焦姆: 具有工人阶级的高贵品质, 和敌人进行不懈的斗争。
营救朱赫来 ^{【本铁订 2023】} (被捕)	朱赫来教保尔学拳法自保, 给保尔讲述了很多革命道理, 培养保尔朴素的革命热情, 改变了保尔的人生观。保尔在街上看到朱赫来被一个匪兵押解着, 于是保尔扑向匪兵, 抓住按下匪兵的枪, 朱赫来向匪兵头上打去, 匪兵滚下壕沟。维克多(保尔邻居, 与保尔素有恩怨)告密, 保尔被捕。	保尔: 机智、勇敢, 为朋友甘冒危险。
释放脱险 (离开)	因监狱里犯人太多, 保尔谎称自己是由于割马鞍上的皮子做鞋底入狱, 于是被释放, 住在冬妮亚家。期间, 冬妮亚为保尔与哥哥阿尔焦姆和谢廖沙传递消息。保尔和冬妮亚相恋, 保尔不愿意连累冬妮亚, 离开了冬妮亚的家。	保尔: 机智、善良、勇敢, 能够为他人考虑。
战场上的搏杀 (两次死里逃生)	保尔被哥哥送到卡扎京参加革命, 成长为一名侦查员。他将《牛虻》所讲述的使他备受感动的故事朗读给战友, 鼓舞了每一个人。在战争中, 保尔因大腿受伤并得了伤寒, 高烧不退, 暂时离开战场(第一次死里逃生)。之后主动要求加入骑兵团, 与战友们救出七千多名革命者。在与波兰白军的战斗中, 为替师长复仇, 保尔英勇战斗, 头部被流弹炸成重伤(第二次死里逃生) ^{【盘锦 2020】} 。	保尔: 热爱学习; 自觉的、无私的革命战士, 具有甘愿为革命事业牺牲的献身精神。

情节	内容概括	人物形象
痛苦的选择 (破裂、觉悟,第三次死里逃生)	保尔右眼失明,因容忍不了冬妮亚庸俗的个人主义思想而与她分手 ^{大连 2023} 。保尔离开肃清反革命工作岗位,被调到铁路工厂去担任共青团书记。与波兰和平协约签订后,保尔暂与家人团聚,之后又重新投入工作。	保尔:具有爱憎分明的阶级立场,自强不息、奋发向上的精神。 冬妮亚:未摆脱资产阶级享乐思想。

第二阶段 漫长又充实的革命生涯(剿匪→筑路→疗养→入党→成熟)

情节	内容概括	人物形象
制止暴乱 (剿匪)	省委派丽达做代表去出席一个县的团代表大会,并让保尔随行协助丽达工作,在拥挤的车站,保尔把丽达从窗口拉上车。城市里正在酝酿一场暴乱,朱赫来提前一晚破坏了叛军的接头点,暴动被及时制止。城市铁路运输系统即将瘫痪,粮食和木柴的供应成了关键。	丽达:干练勇敢,热爱所信仰的共产主义。 朱赫来:雷厉风行,组织能力强。
筑路 (第四次死里逃生)	保尔被调去修铁路。虽然工作条件艰苦,但他仍然忘我地工作 ^{盘锦 2020} 。在这期间,保尔遇见了已婚的冬妮亚。朱赫来与保尔告别时,送给保尔枪并答应给保尔捎靴子。筑路工作中,肠伤寒和大叶性肺炎使保尔倒下了。在被送回老家途中,有人误传保尔病死,丽达知晓后悲痛万分。	保尔:具有为共产主义理想献身的精神;崇高的道德品质;钢铁般的意志和毅力;不畏艰难困苦、一往无前的革命气概。
生命的意义 (疗养)	保尔回到家乡疗伤,悼念牺牲的红军时,说出了激励无数读者的话。保尔了解到大家都误以为自己被病魔夺去了生命,团籍被撤销,便到团省委恢复了团籍,又回到铁路厂上班。	
保卫苏维埃 (入党)	保尔因病离开工厂,养好病后,他被派到一个边境小镇,紧张地做着苏维埃的建设工作,因工作能力卓越,保尔当选为边境各村庆祝十月革命节委员会主任。保尔从公函上知道自己被调回,并承担重要的共青团工作。保尔在参加的最后一次区党委会上,被批准成为正式党员。	
革命的烈火 (成熟)	在工作中,保尔坚决地和各种歪风邪气做斗争。列宁的逝世促使几十万工人加入了布尔什维克党,阿尔焦姆也入了党。	

第三阶段 疗养并与命运顽强抗争(病重→车祸→结识妻子→抗争→重生)

情节	内容概括	人物形象
第一次休假 (病重)	在全俄代表大会上,保尔遇见了已婚的丽达,并向丽达解释自己因“革命高于一切”,不接受丽达感情的荒唐举动。保尔超负荷地工作、读书,身体逐渐虚弱,被送到中央委员会的“公社战士”疗养院。	保尔:深刻地自我反省、敢于剖析自己。
车祸	保尔提前离开疗养院,不久后又遭遇车祸住进了医院。因病情恶化,情况严重,休假疗养被迫延长。	保尔:疾恶如仇、爱憎分明、富有同情心、乐于助人。
结识达雅 (保尔的妻子)	保尔已不能参加工作,收到抚恤金、残废证、特别通行证后,他在母亲的朋友家住了一段时间。代替妈妈看望朋友,保尔认识了达雅和廖莉亚,并答应设法帮助两姐妹逃出家庭的牢笼,保尔带领达雅获得新生。	

续表

情节	内容概括	人物形象
钢铁意志 (抗争)	保尔逐渐与达雅产生感情。保尔由于失去战斗能力一度想要自杀,但他还是顽强地战胜了这一念头,与病魔搏斗,克服常人难以想象的困难。保尔向达雅提出结婚,达雅答应了他。	保尔:偶有消极思想、但最终战胜自我。 达雅:善良、乐观、勤劳。
新的战斗 (重生)	保尔身体瘫痪、双目失明后,通过文学创作的方式重新参加战斗。在母亲和达雅的支持下,保尔开始创作小说《暴风雨所诞生的》。他将已写完三章的小说寄给一些老同志征求意见,但原稿在寄回的途中被邮局遗失,只好在“秘书”加莉亚的帮助下重新写作。书稿完成后,大受赞赏,即将出版。保尔终于拿起新的武器,重新回到战斗的行列,开始新的生活。	保尔:敢于向命运挑战、自强不息、奋发向上、有乐观的生活态度和明确的人生目标。

期中文学文化常识

民俗是()的习俗、风尚,是由()创造并世代传承的()文化

社戏是()举行迎神赛会或岁时节庆时所演的戏,在()尤为盛行

社戏是社中每年所演的()

社戏选自()的()集()。

小旦、小生、小丑、老旦都是戏曲行当,分别扮演

《回延安》是()民歌()的形式写的。

霸的意思()

文章句式丰富多样,短句(),长句()

戛然而止:()空然中止。

家中有人中过进士,故称其宅第为()。

《大自然的语言》作者(),()家、()家。

阿西莫夫()国科普作家、科幻小说家。代表作有《 》、《 》

逻辑顺序是介绍事理时通常采用的顺序,具体地说,有

、 、 (教材47页)

《桃花源记》的作者是()朝代()字()号(),世称()

《小石潭记》选自(),作者()字(),()代文学家,

()之一。参加永贞元年()领导的政治革新运动失败后被贬,

此文是()之一。

《诗经》是我国最早的一部()收录了从——到——时期的诗歌

()篇,到了()被奉为经典,列为()之一。是()主义的源头

按配乐的性质分为风()篇,各地方的(),雅()篇是()

用于()的典礼,颂()是()乐歌,用于()

表现手法是()、()、()《氓》选自()《蒹葭》选自()

《最后一次讲演》作者(), 他的诗集()()

衣冠楚楚(xuān) 丽(jiǎ suǒ) 拙劣 分(bēng) 离() 行将(jiù) 木
相(fú) 相(chéng) 自(yuán) 其说(jué) 择扶(zhí) (duò) 落 狡(biàn)

(yáng) 奉阴(féi) 招(yāo) 撞骗 强词夺理 平易(jìn) 人 不修边(fú)

瞭望(miǎn) 怀 彷徨 格物(zhì zhī) (xiù shǒu) 旁观 不知所(cuò)

(wū miè) (chuí) 击 恐(bù) 蛮横 赋(yǔ) 挑拨离间

判断短语

默默地生长

尘土飞扬

态度严谨

友善诚信

密得透不过气

升起来了

看见长城

仙露琼浆