

近代经济、社会生活与教育文化事业的发展

（原因：外来 文化 的冲击和 社会 政局 的更替）

经济方面——民族资本主义的发展

阶段	时间	原因	特点
产生	19 世纪 六七十年代	洋务 运动 促进 民族工业的 产生	1、比较 落后 ； 2、资金少、规模小、 技术差； 3、产业 分布 不平衡： 集中在 轻 工业， 重 工业 薄弱； 3、地区 分布 不平衡， 集中在沿海、沿江 大城市 总体特征： 艰难、 曲折
发展	甲午中日战争 后	外商 投资设厂，刺激 发展。 张謇 “ 实业 救国 ”	
热潮	辛亥革命后 1912-	民国 鼓励 发展实业 （ 辛亥 革命 促进了 民族资本主义的发展）	
良机	“一战” 期间 1914-1918	列强 放松 经济侵略， 出现 “ 短暂的 春天 ”	
受挫	“一战” 后	列强经济势力 卷土重来	
挣扎	国民党统治时 期 1927-1949	“ 三座 大山 ” 压迫： 帝国 主义、封建 主义、 官僚资本 主义	
著名 企业 家	张 謇 （ 状元 实业家 ， 大生 纱厂）； 荣宗敬和荣德生—— 荣氏兄弟 （ 纺织业和面粉业 ）； 卢 作孚 （ 运输 大王，民生轮船公司）； 侯 德榜 （ 侯氏制碱法 的创始人）		

社会生活的变化

- （一）近代 交通 事业的发展：火车、轮船、电车、汽车、飞机等传入，
近代 交通管理 和 通信 事业的发展，改变了人们的 生产 和 生活 方式。
- （二）习俗的变化：
辛亥革命后,剪辫、易服、禁缠足、改礼节、改称呼，体现 自由平等 的新风尚；
（ 辛亥 革命促进了 社会生活 的变化。）
人们的饮食、服饰、婚丧以及休闲娱乐方式日益 开放，出现了 崇洋逐新 的趋向。
- （三）特点——不 平衡：总体来看，呈现出 新旧 并呈、 多元 发展 的特征。
沿海 地区 的变化 大于 内陆 地区 的变化；
东南 各省 的变化 大于 西北 各省 的变化；
大中 城市 的变化 大于 广大 乡镇 的变化；
受过 教育 和教育程度较高的民众变化 大于
没受过教育或程度较低的民众变化。

教育文化事业的发展

分类		人物	时间时期	主要贡献	意义或影响
教育事业			洋务运动	同文馆、 福州船政学堂	近代 新式 教育 逐渐发展起来
			百日维新	京师大学堂	
			1905 年	废除 科举 制	
新闻出版业	报刊		1872 年	《申报》	近代中国存在时间最长的中文报纸
			《大公报》、《新闻报》 《解放日报》		民国著名报纸
		陈独秀 邹韬奋	《东方杂志》、《新青年》 《生活》		民国影响较大的刊物
	出版		1897 年	商务印书馆	近代中国第一个最大文化出版机构
				新华书店	出版发行进步书刊的重要阵地
				生活书店	
	大众传媒 工具 在现代社会生活中的重要作用。 新闻出版业的发展，方便了信息和知识的传播，改变了人们日常 生活 方式。				
文学艺术	文学	鲁迅	《狂人日记》《阿 Q 正传》		中国文学史上的辉煌篇章 中华文化革命的主将
	绘画	徐悲鸿	《田横五百士》《愚公移山》		在中西 技法和意境 结合
	音乐	聂耳	抗战	《义勇军进行曲》	体现中国人民 勇敢、 百折不挠 的拼搏精神
		冼星海		《黄河大合唱》	
	影视		1905 年	《定军山》	
		1931 年	《歌女红牡丹》		中国自己拍摄的第一部有声电影
思想文化是一定时期社会 政治、经济 的产物。 新闻出版、电影等文化产业发展，说明了中国人民近代 文化 生活更加丰富。 新民主主义革命时期，进步文学家通过作品，激励人民英勇斗争。					