1．下面语段横线上填入的词语，最恰当的一组是（ ）（2分）

自从有了书籍，就有了读书方法。梁启超强调不动笔墨不读书，抄录或笔记，这种\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的办法笨是笨极了，真正做学问的人却总也离不了；陈寅恪读书，习惯将自己的考证、注释、心得写在书眉上，这种\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的方法使他成为“最有识见，最能用材料的人”；胡适主张“大胆假设，小心求证”，这种\_\_\_\_\_\_\_\_\_的读书方法同时适用于科学与人文学科；朱自清则主张\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，特别推崇姚鼐的“放声疾读，久之自悟”。

A．博览 质疑 诵读 精读

B．精读 博览 质疑 诵读

C．诵读 精读 博览 质疑

D．质疑 诵读 精读 博览

2．依次填入下面句中横线处的词语，最恰当的一项是（ ）（3分）

⑴一生颠沛流离的陆游以“驿外断桥边”的梅自许，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_“零落成泥碾作尘”，绝不向权贵卑躬屈膝。

⑵月亮是别在乡村上的一枚徽章，禾苗上\_\_\_\_\_\_\_\_的月光，溪流上\_\_\_\_\_\_\_\_\_的月光……月亮无时不在乡村美景上留下时间的烙印。

A．虽然 但 跳动 飘摇 B．宁可 也 飘摇 跳动

C．即使 也 跳动 飘摇 D．不但 而且 飘摇 跳动

3．依次填入下面横线处的词语，恰当的一组是（ ）

人们所肯定和赞赏的血性，应当属于性格评价和审美取向的范畴。血性是个 而又朴拙的词汇，本身就极具张力和亢奋色彩。因此在理解与使用上应当有所 ，否则就会混淆粗犷与 、豪壮与莽撞、野蛮与文明、兽性与人性。

A．古老 限制 粗野 B．原始 界定 粗野

C．古老 界定 粗放 D．原始 限制 粗放

4．选出依次填入横线上最恰当的一组词语（ ）（2分）

我们读所有的书，最终的目的都是读自己。读有益的书，你会犮现 的心平息下来了，有种 的感觉，你会发现你百思不得其解的 ，千百年来被无数的人思考过，并且提供了各种各样的答案。每一本在你心目中值得阅读和记住的书，都是因为其中

着未来你更期待的那个自己。

A．焦躁 豁然开朗 困惑 蕴藏

B．焦虑 豁然开朗 疑惑 蕴含

C．焦躁 茅塞顿开 困惑 蕴含

D．焦虑 茅塞顿开 疑惑 蕴藏

5．依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是（ ）（2分）

“天地英雄气，千秋尚凛然。” 哪一个时代，英雄的事迹和精神都是 社会前行的强大力量。期盼“崇尚英雄” ，光荣永远 ，英雄永不独行。

A．尽管 勉励 蔚为大观 传递

B．无论 激励 蔚然成风 传承

C．尽管 激励 蔚为大观 传递

D．无论 勉励 蔚然成风 传承

6．依次填入下面句子横线处的词语，最恰当一项是（ ）（3分）

历史车轮 ，时代潮流 ，历史只会眷顾 、 搏击者，而不会等待犹豫者、懈怠者、畏难者。

A．滚滚向前 浩浩荡荡 坚定者 奋进者

B．滚滚向前 浩浩荡荡 奋进者 坚定者

C．浩浩荡荡 滚滚向前 坚定者 奋进者

D．浩浩荡荡 滚滚向前 奋进者 坚定者

7．依次填入下列横线的词语最恰当的一项是（ ）（2分）

面对文化传承创新这张有难度的时代考卷，我们不仅要善于做好选择题，敢于做好应用题，还要精于做好综合题。中华优秀传统文化是中华民族智慧结晶，她 个体心灵、 民族精神、 民众心智， 中华民族数千年坚毅前行。

A．安顿 振奋 启迪 引领 B．启迪 引领 安顿 振奋

C．安顿 引领 振奋 启迪 D．启迪 安顿 振奋 引领

8．依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是（ ）（2分）

真正的诗意，不应只是优雅时光里读书弄茶的闲情逸致，更应是纵使身处 ，依然不忘抬头看那柳梢的月、檐角的星。诗意不能带你渡过所有现实的难关，却能 智慧， 心灵，让平凡的生命，身在井隅，心向璀璨，追寻属于自己的不平凡。

A．困境 启迪 抚慰 B．困境 启发 抚恤

C．困难 启迪 抚恤 D．困难 启发 抚慰

9　依次填入下面语段中横线处的词语，最恰当的一项是（ ）（3分）

　　运动，自有其力量之美。而静，则是一种精神之美、觉悟之美、灵动之美。静， 自然之美的精彩呈现， 内心修为的 展示。平心静气、心无旁骛，方能专注于 本质、解析机理，从而抽丝剥茧，让问题迎刃而解。

　　A．不是 而是 幽雅 探寻　　 B．不单是 更是 幽雅 探究

C．不单是 更是 优雅 探究　　 D．不是 而是 优雅 探寻

10．依次填人下列各句横线处的词语，最恰当的一项是（2 分）

① 4 月5 日，山西王家岭谋矿“3•28” 矿难153 名被困人员中的115人成功获救，创造了中国救援史上的奇迹！

②中国举办世博会， 要向世界炫耀什么， 要交流先进科学技术，展示科技发展成果。

③敌人被打跑了，但战士们知道，他们不会善罢甘休，一定会 的。

A．①截止 ②不是 就是 ③卷土重来 B．①截至 ②不是 而是 ③卷土重来.

C．①截止 ②不是 而是 ③东山再起 D．①截至 ②不是 就是 ③东山再起

11．依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是( ) （2分）

　　作为语文教师，我们不会笑话学生的 ，而是告诉他们，文字的背后是一个人的人生。巴金的平和是在人生历练过后的 ，冰心的童真和大爱是她的人格力量的 。人生如茶，有时 也是一种成全。

A．浅显 大功告成 表露 折磨 B．浅薄 大彻大悟 流露 煎熬.

C．浅易 渐入佳境 吐露 磨难 D．肤浅 大梦初醒 透露 痛苦

12根据语境，依次填写词语最恰当的一项是（ ）。（3分）

在生活的土层下面，各种语言在跃动着：有些语言 ▲ ，像矿物；有些语言 ▲ ，像植物；有些语言 ▲ ，像动物。而最美的最有力量的语言是有灵魂的语言，它发球以上三界。

A、饱含汁液 晶莹剔透 灵动飞扬 B、晶莹剔透 饱含汁液 灵动飞扬 .

C、晶莹剔透 灵动飞扬 饱含汁液 D、灵动飞扬 饱含汁液 晶莹剔透

13．依次填入下面句子横线处的词语，恰当的一项是

①一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山        起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。

②“孔乙己，你脸上又添新伤疤了！”他不回答，对柜里说，“温两碗酒，要一碟茴香豆。”便       九文大钱。

③人类发明工具，挖掘出大自然用亿万年的时间积累下来的宝藏。然而，谁能       那些狼藉斑斑的矿坑不会是人类自掘的陷阱呢？

④北雁南飞，活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹。到处       一片衰草连天的景象。

A．明朗    摸出    预言    出现     B．明朗   排出   断言   呈现

C．朗润    排出    断言    呈现.     D．朗润   摸出   预言   出现

14．依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是（    ）（3分）

①毋庸\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，杭州有着良好的治安环境和丰富的旅游资源。

②谁来为这些弱势人群\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_正义？

③我正在欣赏着这里的景致，一位穿长袍戴小帽的老先生骑着一头小毛驴        走过我的身旁。

A．质疑   声张   泰然自若               B．置疑   声张   泰然自若

C．置疑   伸张   悠然自得 .              D．质疑   伸张   悠然自得

15在下列句子横线上依次填入词语，最恰当的一组是

一位哲人说过，自然是伟大的一部书：“ 你认识了这一部书，你在这世界上寂寞时便不寂寞，贫困时便不贫困，苦恼时有 ，挫折时有 ，软弱时有督责，迷失时有 。”

A．只有 鼓励 方向 安慰

B．只要 安慰 鼓励 方向.

C．只要 方向 鼓励 安慰

D．只有 鼓励 安慰 方向

16依次填入下列句子中括号里的词语，最恰当的一项是

①在21下午至22下午的整天激战中，我军已 并击溃一切抵抗之敌。

②海燕叫喊着，飞翔着，像黑色的闪电，箭一般地穿过乌云，翅膀 起波浪的飞沫。

③大自然也很“懂得”美学原则，在创造各种物质 人体的时候运用了各种美的规律，比如对称性、协调性等等。

④盲孩子的心情好极了，因为他今天看见了萤火虫的光， 那光模模糊糊，小得像小米粒儿， 毕竟是他亲眼看到的啊！

A．歼灭 掠 以致 即使/也 B．消灭 掀 以致 虽然 / 但

C．消灭 掀 以至 即使/也 D．歼灭 掠 以至 虽然 / 但.

17依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一项是

（1）青春意味着勇气多于怯懦，青春意味着冒险多于\_\_\_\_\_\_\_。（2）阅读使人充实，交谈使人敏捷，写作使人\_\_\_\_\_\_\_。（3）悔恨自己的错误，而且力求不重蹈覆辙，这才是真正的\_\_\_\_\_\_\_。

A.安逸 严谨 悔悟. B.安静 严谨 感悟

C.安逸 严格 感悟 D.安静 严格 悔悟

18依次填入下面横线处的词语，恰当的一组是 ）（2分）

①加拿大一年一度的商业捕杀海豹活动 国际社会日益强烈的反对。

②随着气温的不断升高，防止疫病流行和水源污染已经到了 的地步。

③美好的东西常常产生于极端恶劣的环境中，而舒适的环境， 有利于事物的成长， 不利于其品质的提升。

A．遭受 刻不容缓 即使/也

B．遭到 迫不及待 即使/也

C. 遭到 刻不容缓 虽然/却.

D．遭受 迫不及待 虽然/却

19选出依次填入下列各句中横线处最恰当的一组词语。（2分）

(1)“神七问天”，翟志刚等航天英雄在太空虽然只 了短短的几天时间，却丈量了中国科技的过去、现在与未来。

(2)“群众 的事，事事都关我的事。”这是人大代表姜延安常挂在嘴边的一句话。

(3)金庸的武侠小说情节 ，深深地吸引了广大读者。

(4)《鄂州八景》雕花剪纸系列作品一幅一景，一景一史，一史一事。艺术家们匠心独运，刻画人物 。

A．度过 反应 跌宕起伏 生机勃勃

B. 度过 反映 跌宕起伏 栩栩如生.

C．渡过 反映 抑扬顿挫 栩栩如生

D．渡过 反应 抑扬顿挫 生机勃勃

20在下面语段的横线上依次填入词语最准确的一项是（ ） （2分）

在下面语段的横线上依次填入词语最准确的一项是（ ） （2分）

人生有许多事情要做， 就不要为一时的失去而伤心，因为一时的失去并不意味着永远的失败； 你拥有了这种健康的心态，你 成功了一半。

A．虽然 但是 只要 就 B.既然 那么 只有 才

C．因为 所以 只有 才 D.既然 那么 只要 就 .

21结合语境选择词语填空，表述恰当的一项是：( )

这里有一座高塔，攀登本身没有任何困难，而在每一级上，从塔上的嘹望乳望见的景致

都足够 。每一件事物都是新的。 近处或远处的事物都会使你 ，但越往上走，攀登越 ，所以我们要学会坚持。

A．扣人心弦 只要 依恋流连 快乐

B．扣人心弦 既然 望而生畏 困难

C. 赏心悦目 无论 依恋流连 困难.

D．赏心悦目 如果 望而生畏 快乐

22下列文句的空缺处，依次填入的词语恰当的一组是

①童话色彩只是《格列佛游记》的表面特征，尖锐而       的讽刺才是其灵魂所在。

②光未然的《黄河颂》，通过歌颂黄河，表达了中华民族顽强奋斗的精神与不屈的意志，对于不愿做亡国奴的炎黄子孙来说，极富       性，使人       涌起一股誓死保卫祖国的万丈豪情。

A．深沉     煽动     情不自禁

B．深刻     煽动     忍俊不禁

C．深沉     鼓动     忍俊不禁

D. 深刻     鼓动     情不自禁.

23下列依次填入横线上的词语恰当的一项是( )

(1)诚信是做人的基本原则，对已经作出的允诺决不能 。

(2)国内各大报纸争相 了各地喜迎端午的盛况。

(3)新资金的注入，使这家濒临倒闭的企业发生了 的变化。

A.失言 报到 脱胎换骨 B.食言 报道 脱胎换骨.

C.失言 报道 改头换面 D.食言 报到 改头换面

24依次填入下列句子中括号里的词语，最恰当的一项是

①昔日塔里木盆地丰富的水系( )着万顷绿地。

②初到台湾的“团团”和“圆圆”表现不( )，在众目睽睽下悠然自得，以它们顽皮、娇憨的俏( )向台湾同胞拜年，祝台湾同胞团团圆圆、快快乐乐！

③苏州园林是我国各地园林的标本,谁( )要鉴赏我国的园林,苏州园林( )不该错过。

A．滋养 俗 样子 只要/就 B．滋养 错 样子 如果/就

C．滋润 错 模样 只要/就 D. 滋润 俗 模样 如果/就.

25依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是( ) （2分）

“神舟七号”航天团队 的团结精神，是“嫦娥”成功奔月的强大动力；他们求真务实的工作作风，让“嫦娥”的舞姿 完美；他们“一切为了祖国，一切为了成功”的航天精神，永恒地 在浩瀚无垠的太空。

A．众志成城 清脆 漂浮 B. 同舟共济 精准 镌刻.

C．众目睽睽 典雅 刻画 D．同心协力 准确 堆砌

26依次填入下列句中横线处的词语，最恰当的一项是

①在苍黄的天底下，远近 着几个萧索的荒村，没有一丝活气。

②储存在这里的煤油太少了，他们 精打细算地使用这燃料。

③假如安排两座以上的桥梁,那就是一座一个样，绝不

④ 是研究自然科学，研究人文科学，还是在个人行动上，我们 要保留一种怀疑求真的态度。

A．躺 必须 雷同 不论/都

B．躺 必需 相同 即使/也

C. 横 必须 雷同 不论/都.

D．横 必需 相同 因为/所以

27依次填入下列句子横线处的词语,最恰当的一项是

①那时候,他已经诗兴不作而研究志趣正浓。他正向古代典籍钻探,有如向地壳 宝藏。

②在这次为汶川大地震举行的各种赈灾活动中,人们点燃一支支贮满真情的蜡烛,\_\_\_\_\_\_\_\_\_受灾的人们渡过难关，走出灾难。

③花和人都会遇到各种各样的不幸, 生命的长河是无止境的。只要拥有希望,一切

都将过去。

A. 寻找 祈求 尽管 B. 寻求 乞求 尽管

C. 寻找 乞求 但是 D. 寻求 祈求 但是.

28依次填人下面横线处的词语，恰当的一组是（2分）（ ）

①加拿大一年一度的商业捕杀海豹活动 国际社会日益强烈的反对。

②随着气温的不断升高，防止灾区疫病流行和水源污染已经到了 的地步。

③美好的东西常常产生于极端恶劣的环境中，而舒适的环境， 有利于事物的成长， 未必有利于其品质的提升。

A. 遭受 刻不容缓 即使／也 B. 遭到 迫不及待 即使／也

C. 遭到 刻不容缓 虽然／却 . D. 遭受 迫不及待 虽然／却

29下列文句的空缺处，依次填入的词语恰当的一组是（ ）。

① 他 \_\_\_\_ 不决地伫立着，缓缓环顾四周的房屋和院中的景物。

② 她一连几次挑起话头，想和女儿谈谈，可是女儿的 \_\_\_\_ 却很冷谈。

③ 2008年5月12日，我国四川省汶川县发生了\_\_\_\_ 的8.0级大地震。

A.犹豫 反应 耸人听闻

B. 犹豫 反应 骇人昕闻 .

C.徘徊 反映 骇人听闻

D.徘徊 反映 耸人听闻

30根据句意依次填入词语最恰当的是（ ）

（1）傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，( ）出一片安静而和平的夜。

（2）我们上了轮船，离开栈桥，在一片（ ）的好似绿色大理石桌面的海上驶向远处。

（3）汽车在望不到边际的高原上奔驰，( ）你的视野的是黄绿错综的一条大毡子。

（4）沙丘的移动虽然慢，可是所到之处，森林全被（ ) ，田园全被埋葬，城郭变成丘墟。

A 、烘托 寂静 进入 摧毁 B 、映衬 平静 进入 毁坏

C、 烘托 平静 扑入 摧毁. D 、映衬 寂静 扑入 毁坏

31下面语段空缺处依次填入词语，最恰当的一项是（）（ ）

生活就像一条千回百折的小溪，需要我们有 ① 的勇气。生活上是一位公正的法官，他不会② 那些蹉跎岁月的“玩看”者。如果没有脚踏实地的跋涉，一切幻想都是 ③ 。生活中有酸甜苦辣，也有 ④ 。我们要做一个勇往直前的开拓者，争得青春无悔。

A．①百折不回 ②宽容 ③空中楼阁 ④百感交集

B．①坚强不屈 ②宽容 ③可望不可即 ④喜怒哀乐

C．①百折不回 ②宽恕 ③空中楼阁 ④喜怒哀乐.

D．①坚强不屈 ②宽恕 ③可望不可即 ④百感交集

32结合语境选择词语填空，表达准确的一项是（ ）（ 2 分）

生活就是99 个回合！ ① 生活就是不断面对新的挑战。当你一帆风顺、

② 的时候，切勿得意，切勿大意。几个回合的胜利并不可靠。生活还有90多场考脸；当你 ③ 、悲观丧气的时候，切勿 ④ ，几个回合的碰壁又算得了什么，后边还有90多个机会。

A、①因为 ②势如破竹 ③一帆风顺 ④自吹自擂

B、①虽然 ②一蹶不振 ③势如破竹 ④自高自大

C、①如果 ②势如破竹 ③一蹶不振 ④自得其乐

D、①因为 ②势如破竹 ③一蹶不振 ④自暴自弃.

33下列句子中横线上填写的词语，最恰当的一项是（2 分）（ ）

① 汶川大地震发生以后，社会各界纷纷捐款捐物，各种急需的物资 运往灾区。

② 一方面人人都有实现温饱自足并谋求发展的 ，但另一方面，市场经济又必将导致一部分人在竞争中落后。

③ 什么是“艺术”？专家们 没有一个权威的解释，更何况普通老百姓了。

A、源源不断 权利 况且. C 、络绎不绝 权力 况且

B、络绎不绝 权利 既然 D、源源不断 权利 既然