**那神奇的相遇 丁之境①**

“碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠…… ”儿子窝在沙发上读背范仲淹的《苏幕遮·怀旧》，正在写稿子的我被这孰悉的句子吸引，脑海里浮现出我和这阙宋词的初相遇，时隔多年，那些细节依然清晰如昨。

②那是24年前的五月，一个很重要的日子，我和我的同学要去几十公里外的县二高参加选拔考试亡考试通过的话，不仅可以提前拿到重点高中的录取通知书，还可以分进学校的重点班。

③去县二高没有直达车，中间要转三次车才能到。让几十个孩子这样转车去考试，显然是不现实的，所以学校给我们租了一辆专车。所谓的专车，其实就是一辆拉石子的大卡车今我们这些取得考试资格的尖子生在年级其他同学艳羡、嫉妒的目光中，一个个攀上了大卡车高高的车斗，在初夏的晨光里一路颠簸向梦想驶去。

④乡道坑坑洼洼，我们在车斗里摇摇晃晃，遇到急刹车，我们就像离散的泥巴又重新揉捏到了一起，女生和男生碰撞到一起的尖叫和兴奋，让这辆专车充满了青春荷尔蒙的气息。初夏早晨的风是清爽的，路边的麦田绿油油的，路旁的白杨树的叶子就像举起来的肥硕的手掌。我们不像是去赶考的考生，而像去踏青的少男少女。

⑤一路摇晃，接近中午，我们终于到了县二高。和全校只有六个班的初中校园相比，二高校园大得让我无法想象。漫步其间，我就像一条水沟里的鱼游进了浩翰无边的大每，校园里到处都是和我一样充满了好奇却又带点拘谨的来自各乡镇的考生。

⑥考试安排在笫二天进行．高中的学生为了给我们腾地方，已经放假回家我们被安排住在学生宿舍一排排大瓦房，里面密密麻麻地排满了高低床，一人一个床位．印象中床上只有一张光秃秃的草席和同学一起吃完饭，我爬上属于我的临时床位，和衣躺下，却毫无睡意长这么大．我从来没有离开过父毋，明天的考试，我会如愿以偿吗？我不敢想。

⑦这时．我在床头的席子下面发现了一本书．抽出来一看，深蓝色水墨封面、白色题框中赫然印着“宋词三百首”五个黑色大字，这可是我梦寐以求的书啊！随手一翻，映入眼帘的便是：“碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠……”这是一个乡村男孩从未见过的句子，那样的清丽，那样的惊艳。我迫不及待地往下读，“芳草无情，更在斜阳外......夜夜除非，好梦留人醉……酒入愁肠，化作相思泪。”有些不太懂但又觉得懂，多愁善感的年纪，让我从这些句子里读出了思念的黯然神伤和难以排遣的忧愁＄进入这偌大的校园，陌生环境带来的紧张，被抛在空空如也草席上的寂寞，还有对明天考试的迷茫，以及内心无以言说的孤独……复杂的情感堆积一下子遇到了最美最恰当的表达，就像高山流水的相逢，激起了闪般的水花，我的内心明亮又自失起来。

⑧我拿出笔趴在床上，把这首《苏幕遮·怀旧》一笔一画抄在了笔记本上，并记在了脑子里亡继续往下读，我又抄写了柳永的《雨霖铃》和蒋捷的《虞美人·听雨》

⑨那个黄昏，其他同学都去校园里闲逛了，唯独我一人忘记了笫二天紧张的考试，沉浸在那些古典又清新的句子里不能自拔，那一天决定了我一生的方向，我从此爱上了语文。

⑩这个寒假，我和儿子约定每天读背一首古诗词，希望他也能拥有和美好的文字相遇并忏然心动的美妙时刻。因为我知道，语言的质量其实是我们思想和情感的质量，最终也决定了我们生命的质量。（选自《广州日报》，有删改）

13. 请根据选文第③～⑥段．补全下面的表格。（3分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 主要情节 | 攀上高高车斗 | B | 爬上临时床铺 |
| “我”的心理 | A | 好奇拘谨 | C |

14. 选文第④段画线的句子有什么作用?（4分）

15. 选文第⑦段中加点词“赫然”有怎样的表达效果?（3分）

16. 请根据“我”昔年读《苏幕遮·怀旧》的感受，概括出这首词的特点。（3）

17. 选文最后一段在内容和结构上有什么作用?（3分）

18. 选义标题“那神奇的相遇”中的“神奇”有什么含义?（4分）