文言文对比阅读专项：

1. 阅读选文，完成下面小题。   
   【甲】   
   ㅤㅤ陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。   
   【乙】   
   ㅤㅤ 时李元礼有盛名，为司隶校尉②，诣门者皆俊才清称及中表亲戚乃通。文举至门，谓吏曰：“我是李府君亲。”既通，前坐。元礼问曰：“君与仆③有何亲？”对曰：“昔先君④仲尼与君先人伯阳，有师资之尊，是仆与君奕世⑤为通好也。”元礼及宾客莫不奇之。太中大夫陈韪后至，人以其语语之。韪曰：“小时了了⑥，大未必佳！”文举曰想君小时必当了了！韪大踧踖⑦。   
   （选自《世说新语》）

【注释】①孔文举：孔融，字文举，是汉代末年的名士、文学家。②司隶校尉：官名，掌管监察京师和所属各郡百官的职权。③仆：谦称。④先君：祖先，与下文“先人”同。⑤奕世：累世；世世代代。⑥了了：聪明；明白通晓。⑦踧（cù）踖（jí）：恭敬不安，意谓恭敬而不自然的样子。

(1) 下面句子中加点词意思或用法相同的一组是 \_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| A.时李元礼有盛名 | 年与时驰（《诫子书》） |
| B.有师资之尊 | 知之者不如好之者（《＜论语＞十二章》） |
| C.君与仆有何亲 | 待君久不至（《陈太丘与友期行》） |
| D.太中大夫陈韪后至 | 转视积薪后（《狼》） |

1. 请用现代汉语翻译下面句子。   
   ①孔文举年十岁，随父到洛。

②韪曰：“小时了了，大未必佳！”

(3) 请用“/”给下面的句子断句。（断两处）   
文举曰想君小时必当了了！

(4) 依据选文，回答问题。   
【甲】【乙】两文都运用了正面侧面相结合的描写方法，塑造了陈元方和孔文举的形象，尤其是对【甲】文友人A“ ”和【乙】文陈韪B“ ”的神态描写（原文回答），更突出了两个小朋友的C  、 特点（概括回答）。

二．阅读以下甲乙两文，完成问题。

【甲】 陈太丘与友期行

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去！”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

【乙】 陈元方遭父丧

陈元方遭父丧，哭泣哀恸，躯体骨立。其母悯之，窃以锦披蒙。郭林宗吊而见之，谓曰：“卿海内之俊才，四方景仰，当以身作则，如何当丧之时，以锦披蒙上？孔子曰：‘衣夫锦也，食夫稻也，于汝安乎？’①不仁也，吾不取也。”振衣而去，自后宾客绝。   
注释：①出自《论语•阳货》，原文作“食夫稻，衣夫锦，于女安乎？”孔子弟子宰我认为，为父母守孝三年，时间太长，孔子认为不到三年期满，吃大米饭，穿绸缎，心里不安。夫，那个。

(1) 陈元方辩驳父亲友人的行为合乎道义、品性正直，因此南朝宋的 （人名）将陈元方事迹编入《 •方正》。

(2) 翻译文中画线句。   
①其母悯之，窃以锦披蒙上

②振衣而去，自后宾客绝。

(3) 甲文友人对子骂父，是“ ”的行为（用原文回答）；教育我们要 的道理。

(4) 乙文郭林宗认为服丧期间盖锦缎失礼，所以批评这是“ ”的行为（用原文回答）；

1. 阅读短文，回答问题。  
   【甲】

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。  
【乙】

徐孺子年九岁尝月下戏人语之曰：“若令月中无物，当极明邪？”徐曰：“不然。譬如人眼中有瞳子，无此，必不明。”

(1) 解释下列语句中加点词的意思。  
① 俄 而雪骤 ②未若柳絮 因风起   
③ 尝月下戏 ④若令月中无物

(2) 请用现代汉语翻译下列句子。   
①谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。

②譬如人眼中有瞳子，无此，必不明。

(3) 断句（断两处）  
徐孺子年九岁尝月下戏人语之曰

(4) 两篇文章各讲述了怎样的故事？

（四）阅读短文，回答问题：

【甲】

     谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

【乙】

    王子猷出都，尚在渚下。旧闻桓子野善吹笛，而不相识。遇桓于岸上过，王在船中客有识之者云是桓子野。王便令人与相闻，云：“闻君善吹笛，试为我一奏。”桓时已贵显，素闻王名，即便回下车，踞①胡床②，为作三调。弄毕，便上车去。客主不交一言。

【注释】①踞：坐。②胡床：古时一种可以折叠的轻便坐具。

1.请用现代汉语翻译下面句子。

（1）俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”

（2）即便回下车，踞胡床，为作三调。

2.请用“/”给下面的句子断句。（断两处）

王在船中客有识之者云是桓子野

3.【甲】文从“寒雪日内集，与儿女讲论文义”可以看出谢安一家 的氛围；【乙】文则可以看出魏晋名士 的风度。

1. 阅读下面甲、乙两段选文，完成各题。   
   （甲）

①子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”《学而》   
②曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”《学而》   
③子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”《为政》   
④子曰：“温故而知新，可以为师矣。”《为政》   
⑤子曰：“ 学而不思则罔，思而不学则殆。”《为政》   
⑥子曰：“贤哉，回也 !一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也!”《雍也》   
（乙）

回①年二十九，发尽白，蚤死。孔子哭之恸②，曰：“自吾有回，门人益亲。”鲁哀公问：“弟子孰为好学？”孔子对曰：“ 有颜回者好学，不迁③怒，不贰④过。不幸短命死矣，今也则亡，未闻好学者也。”   
【注释】：①回：颜回，又称颜渊。②恸（tòng）：哀痛之至。③迁：转移。④贰：重复。

(1) 解释下面加点词在文中的意思。   
①不亦说乎   
②与朋友交而不信乎   
③发尽白   
④门人益亲

(2) 把文中划横线句子翻译成现代汉语。   
①学而不思则罔，思而不学则殆。

②有颜回者好学，不迁怒，不贰过。

1. 甲、乙选文中可以看出颜回有哪些优秀品质？

（六）阅读选文，回答以下各题。   
【甲】   
曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”   
子曰：“ 温故而知新，可以为师矣。”   
子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”   
【乙】   
子贡问政。子曰：“ 足食足兵民信之矣。”子贡曰：“必不得已而去，于斯三者何先？”曰：“去兵。”子贡曰：“必不得已而去，于斯二者何先？”曰：“去食。 自古皆有死，民无信不立。”

(1) 解释下列句子中加点词的含义。   
①吾日三省吾身   
②传不习乎   
③于斯二者何先   
④去食

(2) 把下面句子翻译成现代汉语。   
①温故而知新，可以为师矣。

②自古皆有死，民无信不立。

1. 请用“/”给下面的句子断句。（断两处）   
   足食足兵民信之矣
2. 【甲】【乙】两文共同强调的是什么？你如何看待它在人生成长中的作用？

（七）阅读选文，完成题。  
【甲】  
 夫君之行，静以修身，俭以养德。 非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及!  
【乙】  
 字谕纪鸿儿① 凡仕宦之家，由俭入奢易，由奢返俭难。尔年尚幼，切不可贪爱奢华，不可惯习②懒惰。无论大家小家，士农工商， 勤苦俭约，未有不兴，骄奢倦怠，未有不败。尔读书写字，不可间断。早晨要早起，莫坠③高曾祖考④以来相传之家风。吾父吾叔，皆黎明即起，尔之所知也。  
 凡富贵功名，皆有命定，半由人力，半由天事。惟学作圣贤全由自己作主不与天命相于涉。吾有志学为圣贤，少时欠居敬工夫，至今犹不免仍有戏言戏动。尔宜举止端庄，言不妄发，则入德之基也。  
（节选自《曾国藩家书》）【注释】①纪鸿：曾国藩的儿子曾纪鸿。②惯习：养成……的习惯。③坠：失掉。④考：称已故的父亲。

(1) 请解释下面句子中加点的词语。  
①险躁则不能治性：   
②皆黎明即起：

(2) 下面句子中加点词意思或用法相同的一组是 \_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| A.凡仕宦之家 | 友人惭，下车引之（《陈太丘与友期行》） |
| B.切不可贪爱奢华 | 撒盐空中差可拟（《咏雪》） |
| C.吾有志学为圣贤 | 为人谋面不忠乎（《＜论语＞十二章》） |
| D.尔宜举止端庄 | 止有剩骨（《狼》） |

1. 请用现代汉语翻译下面句子。  
   ①非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

②勤苦俭约，未有不兴，骄奢倦怠，未有不败。

1. 请用“/”给下面的句子断句。（断两处）

惟学作圣贤全由自己作主不与天命相干涉

(5) 这两篇短文都是告诫儿子的文章。【甲】文中诸葛亮告诫儿子的中心内容是： ；【乙】文中，曾国藩认为“人德之基”是 。（请用原文语句回答）

（八）阅读选文，完成问题。

【甲】

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

【乙】

太宗尝谓皇属曰：“朕即位十三年矣，外绝游观之乐，内却①声色之娱。汝等生于富贵，长自深宫。夫弟子亲王，先须克己。每著一衣，则悯蚕妇；每餐一食，则念耕夫。至于听断之间，勿先恣其喜怒。朕每亲临庶政，岂敢惮于焦劳！汝等勿鄙人短，勿持已长，乃可永久富贵，以保终吉。先贤有言：逆吾者是吾师顺意者是吾贼不可不察也。”

（节选自李世民《诫皇属》）

【注释】①却：摒除。②听断：听取陈述而作出决定。常指听讼断狱、处理官司案件。③恣：放纵、任由。

(1) 解释下列句中加点词。   
①非学无以广才   
②淫慢则不能励精   
③太宗尝谓皇属曰   
④岂敢惮于焦劳

(2) 请用现代汉语翻译下面句子。   
①夫君子之行，静以修身，俭以养德。

②每著一衣，则悯蚕妇；每餐一食，则念耕夫。

1. 请用“/”给下面的句子断句。（断两处）   
   逆吾者是吾师顺吾者是吾贼不可不察也

(4) 甲文诸葛亮劝诫儿子修身养德的方法是“ ”与“ ”（分别用原文中的一个字回答）；乙文太宗以自身经历作为例子来告诫后代，表现太宗做法的句子是“ ， 。”（用原文语句回答）

（九）阅读下面两文，完成问题。   
[甲]

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。   
屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。   
 屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苦蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。   
 少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。   
 狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。   
 （选自蒲松龄《狼》）

[乙]

楚人谓虎为老虫，姑苏人谓鼠为老虫。余官长洲，以事至娄东，宿邮馆①，灭烛就寝，忽碗碟砉然②有声。余问故，阍③童答曰：“老虫。”余楚人也，不胜惊错，曰：“城中安得有此兽？”童曰：“非他兽，鼠也。”余曰：“鼠何名老虫？”童谓吴俗相传尔耳。 ，徐而思之，良④足发笑。然今天下冒虚名骇俗者不寡矣。   
（节选自《雪涛小说》）[注释]①邮馆：驿站旅馆。②砉（huā）然：象声词。③阍（ hūn）：守门的人。④良：很。

(1) 解释加点字。   
①其一犬坐于前   
②目似瞑，意暇甚   
③乃悟前狼假寐，盖以诱敌   
④狼亦黠矣   
⑤屠惧，投以骨

(2) 选出下列句子中加点词语意思和用法相同的一项 \_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| A.而两狼之并驱如故 | 余问故 |
| B.禽兽之变诈几何哉 | 徐而思之 |
| C.屠暴起，以刀劈狼首 | 以事至娄东，宿邮馆 |
| D.止增笑耳 | 童谓吴俗相传尔耳 |

1. 用“/”为乙文中画线句子断句（断两处）。   
   嗟乎鼠冒老虫之名至使余惊错欲走
2. 把下面句子译成现代汉语。   
   ①乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

②禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

③城中安得有此兽？

(5) 阅读甲、乙两文，完成问题。   
1）根据对甲文内容的理解，完成屠户与狼的斗争过程。   
屠户遇狼——① ——② ——屠户杀狼   
2）两文都采用了 （填表达方式）点明主旨，请分别写出两文揭示主旨的句子。   
甲：   
乙：

（（十）阅读下面文言文，回答问题。   
【甲】   
 有屠人货①肉归，日已暮，欻（xū，突然）一狼来，瞰（kàn）担上肉，似甚垂涎，随屠尾行数里。屠惧，示之以刃，少却；及走，又从之。屠思狼所欲者肉，不如悬诸树而蚤（同“早”）取之，遂钩肉，翘足挂树间，示以空担。狼乃止。屠归。昧爽（天刚亮）往取肉，遥望树上悬巨物，似人缢死状，大骇。逡巡近视，则死狼也。仰首细审，见狼口中含肉，钩刺狼腭，如鱼吞饵。时狼皮价昂，直十余金，屠小裕焉。   
【乙】   
 一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。   
屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。   
 屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。   
 少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

(1) 解释下列句子中加点词的意思。   
①及走，又从之   
②直十余金   
③两狼之并驱如故   
④其一犬坐于前

(2) 【甲】【乙】两文的情节都围绕屠户和狼的斗争展开，故事的开端点明的时间都是 ，地点都是 ；【甲】文表现的是屠户和 只狼的斗争，【乙】文表现的是屠户和 只狼的斗争。

(3) 【甲】【乙】两文在刻画屠户的同时，也刻画了狼，两文都表现了狼的 ；但【甲】文同时也表现了狼的 ，【乙】文则突出了狼的 。

(4) 【甲】文中的屠户最终取得胜利显示了他的 ，【乙】文中的屠户刀劈两狼突出了他的 。

文言文对比阅读专项答案：   
一（1）C   
（2）①孔文举十岁时，跟随父亲到洛阳。   
②陈韪说：“小时聪明伶俐，长大后未必会出色。”   
（3）文举曰/想君小时/必当了了！   
（4）A友人惭；B韪大踧踖；C聪明机智、能言善辩（有礼有节）。

译文：【乙】   
       孔融十岁的时候，跟随父亲到洛阳。那时李元礼名气很大，做司隶校尉。到他家去的人，都是些才智出众的人、有清高称誉的人以及自己的亲戚才被通报。孔融到了他家门前，对下边的人说：“我是李府君的亲戚。”已经通报上去，上前坐下来。李元礼问：“您和我有什么亲戚关系？”孔融回答说：“从前我的祖先孔子曾经拜您的祖先老子为师，所以我和您是世代通好。”李元礼和他的那些宾客没有不对他的话感到惊奇的。太中大夫陈韪后来才到，别人就把孔融说的话告诉给他听，陈韪说：“小的时候很聪明，长大了未必很有才华。”孔融听后说：“我猜想您小的时候一定很聪明吧。”陈韪听了恭敬而不安，手足无措

1. 答案：   
   （1）刘义庆  世说新语。   
   （2）①他的母亲怜惜他，偷偷用锦缎给他盖上。 ②于是郭林宗拂袖而去，一百多天内都没有宾客敢上门拜访  
   （3）无礼   以礼待人。   
   （4）不仁失礼与否，不应看是否盖锦缎，应看是否真诚陈元方悲痛，就是守礼。  
   【乙】   
        父亲去世后，陈元方哭到死去活来，因哀伤过度而瘦得形销骨立，母亲可怜他，偷偷用锦被为他盖住身体。郭林宗来吊丧，见到陈元方这个样子，指责说：“你是四海之内的俊杰英才，四面八方的人以你为榜样，为何却在父丧而穿着锦被？孔子说：穿着锦被，吃着（上好的）米饭，你心里安心吗？我绝不会这样做的。”于是郭林宗拂袖而去，一百多天内都没有宾客敢上门拜访

（三）1①不久，不一会儿   ②凭借③曾经       ④如果

2①略  
②比如人的眼睛里有瞳孔，如果没有瞳孔一定看不见。”

3徐孺子年九岁/尝月下戏/人语之曰。

4第一篇：谢家雪日聚会，儿女咏雪，谢公高兴大笑。第二篇：徐孺子月夜玩耍时，巧妙回答别人有关月亮问话。

（四）1（1）过了一会儿，雪突然下大了，太傅高兴地说：“这纷纷扬扬的大雪像什么呢？”  
​（2）立刻就掉头下车，（上船）坐在马扎儿上，为王子猷演奏了三支曲子。

2​王在船中/客有识之者云/是桓子野

3融洽，和谐，温馨轻松，其乐融融；不拘礼法（率性而为、单纯平易）（意近即可）

（五）答案：   
（1）①同“悦”，愉快    ②诚信      ③全部     ④更加   
 （2）①孔子说：“只是学习却不思考就会迷惑而无所得，只是思考却不学习就会精神疲倦而无所得。”   
 ②有个叫颜回的最好学，（他）从不把脾气发到别人的身上，也不重犯同样的错误。   
（3）安贫乐道，好学，不迁怒别人，不犯同样的错误。  
（乙）   
       颜回二十九岁，头发全白了，过早地死了。孔子哭得十分伤心，说：“自从我有了颜回，学生们（以颜回为榜样）更加亲近我。”鲁哀公问（孔子）：“（你的）学生中谁是最好学的？”孔子回答说：“有个叫颜回的最好学，（他）从不把脾气发到别人的身上，也不重犯同样的错误。不幸年纪轻轻死了，现在没有（像颜回那样好学的人）了。”

（六）答案：   
（1）①自我检查、反省      ②温习       ③这      ④食物   
（2）①温习学过的知识，可以从中获得新的理解与体会，那么就可以凭借这一点去做老师了。   
②自古以来人总是要死的，如果老百姓对统治者不信任，那么这个国家就不能存在下去了。   
（3）足食/足兵/民信之矣   
（4）共同强调的是诚信。示例：人无信不立，诚信是立人之本，一个人要想生存就必须要讲诚信。只有诚信，我们才能与别人更好地交流，被朋友相信，被社会认可。  
【乙】   
      子贡问怎样治理政事。孔子说：“食物充足，军备充足，民众信任朝廷。”子贡说：“如果迫不得已要去掉一些，三项中先去掉哪一项呢？”孔子说：“去掉军备。”子贡说：“如果迫不得已，要在这剩下的两项中去掉一项，先去掉哪一项呢？”孔子说：“去掉食物。自古以来人总是要死的，如果老百姓对统治者不信任，那么这个国家就不能存在下去了。”

（七）答案：  
（1）①轻薄浮躁   ②就  
（2）B  
（3）①不恬静寡欲无法明确志向，不排除外来干扰无法达到远大目标。  
②只要勤苦节俭，没有不兴盛的，若骄奢倦怠，没有不衰败的。  
（4）惟学作圣贤/全由自己作主/不与天命相干涉  
（5）静以修身，俭以养德；举止端庄，言不妄发。  
【乙】  
       凡是官宦人家，由简朴到奢侈容易，由奢侈到简朴难。你的年纪还小，千万不可以贪恋奢侈享受，千万不可养成懒惰的习惯。不论大家庭还是小家庭，士农工商，只要勤苦节俭，没有不兴盛的，若骄奢倦怠，没有不衰败的。你读书不可以间断，早晨要早起，不要败坏我们从曾祖就传下来的家风。我的父亲叔叔，都是黎明就起，这点你很清楚。  
       凡是富贵功名，都是命里注定，一半在于人力，一半在于天命。只有学做圣贤，才是全靠自己作生，与天命不相干涉。我有志学做圣贤，可小时候少了居家胜谨的功夫，所以到如今还免不了时有戏言和不端的行为。你应该举止端庄，不随使说话，才是修养道德的基础

（八）（1）①增长；   
②振奋。   
③曾经；   
④怎么。   
（2）①略   
②每穿一件衣服，则要想到养蚕妇人的辛苦；每吃一顿饭，则要想到种田农夫的艰难。   
（3）逆吾者是吾师/顺吾者是吾贼/不可不察也   
（4）静；俭；外绝游观之乐；内却声色之娱  
【乙】      唐太宗李世民曾经对自己的亲属说：“我在位十三年了，出外时从未享受过游览观赏风光名胜的乐趣，在宫中也不敢沉溺于歌舞女色。你们这些人生于富贵之家，长在深宫大院之内。作为皇亲贵戚，必须严格要求自己，每穿一件衣服，则要想到养蚕妇人的辛苦；每吃一顿饭，则要想到种田农夫的艰难。至于在听取别人的言语时，不能凭着自己的喜怒感情用事。我经常亲自处理各种烦杂的政务，怎么敢因过于辛劳而推辞呢！你们不要讥笑别人的短处，也不要因为自己比别人强就妄自尊大，只有这样才能永久享有富贵，确保一生吉祥顺利。先贤曾说过，敢于触犯我的人是我的老师，一味顺从我的人是我的敌人，这句话不可不仔细体会啊。”

（九)（1）①像狗似的蹲坐；②神情、态度；③原来（大概）；④狡猾，狡诈；⑤介词，把。   
（2）D   
（3）嗟乎/鼠冒老虫之名/至使余惊错欲走。   
（4）①屠户才明白前面的那只狼假装睡觉，原来是用来迷惑对手。   
②禽兽的欺骗手段能有多少呢？只不过增加笑料罢了。   
③城里怎么会有这种野兽。   
（5）1）①屠户惧狼；②屠户御狼。   
2）议论。   
甲：狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。   
乙：然今天下冒虚名骇俗者不寡矣。  
【乙】   
      楚地的人称老虎为老虫，苏州人称老鼠为老虫。我在长洲做县令的时候，因为有事到了娄东，住在客栈里，把烛吹灭我就睡了。忽然听得碗碟叮当有声，我便问看门的童子是怎么回事，童子答道：“是老虫闹腾。”我是楚地人，（一向称老虎为老虫，听说是“老虫”，）很是害怕，说：“城里怎么会有这种野兽？”童子说：“不是别的兽，是老鼠。”我问他：“老鼠为什么叫老虫？”童子说这是吴地的风俗，世世代代都是这么叫这么传下来的。啊哈！老鼠冒老虎之名，致使我吓得要逃走，慢慢地想这件事，真是可笑。然而今日天下冒虎名以欺世的也真不少！  
（十）（1）①等到  ②通值，价值   ③一起追赶    ④像狗一样   
（2）天快黑的时候；   途中；    一；   二   
（3）贪婪；愚蠢；   狡猾   
（4）机智、聪明；勇敢、警觉  
参考译文：   
【甲】从前，有个屠夫卖肉回来，天色已经晚了。就在这时，突然出现了一匹狼。狼不断的窥视着屠夫带着的肉，嘴里的口水似乎都快要流出来了，就这样尾随着屠夫走了好几里路。屠夫感到很害怕，于是就拿着屠刀在狼的面前晃了晃，想把狼吓跑。狼看见了屠刀，一开始被吓了一下，往后退了几步，过了一会儿。等到屠夫转过身来继续朝前走的时候，狼又跟了上来。于是屠夫就想，狼想要的是担子里的肉，不如把肉挂在树上，等明天早上再来取肉。于是屠夫就把肉挂在钩子上，踮起脚尖把肉挂在树上，然后把空担子拿给狼看了看。就这样，狼就停下来不再跟着屠夫了。屠夫就回家了。第二天拂晓，屠夫前去取肉，远远的就看见树上挂着一个巨大的东西，就好像一个吊死在树上的人，于是感到非常害怕。焦虑的在四周徘徊着向树靠近，等走到近前一看，原来是一条死狼。（屠夫）抬起头来仔细观察发现，狼的嘴里含着肉，挂肉的钩子已经刺穿了狼的下颚，那个样子就好像鱼儿咬住了鱼饵。当时市场上狼皮非常昂贵，一张狼皮价值十几两黄金。于是屠夫取下了这张狼皮，发了一笔小财。