**《西游记》内容梳理**

**《西游记》**，吴承恩，明代。【梗概】孙悟空大闹天宫、唐僧出世、孙悟空、猪八戒、沙僧一起保护唐僧取经等三大部分组成。一路上历尽千辛万苦，战胜形形色色的妖魔鬼怪，经过九九八十一难，功成圆满，终成正果。全书共100回 。

内容：主要写孙悟空、猪八戒、沙僧三人保护唐僧西行取经，沿途遇到八十一难，一路降妖伏魔，化险为夷，最后到达西天、取得真经的故事。主要由孙悟空大闹天宫、唐僧出世、唐僧和孙悟空等师徒四人西天取经等三大部分组成。其中的大闹天宫、三打白骨精、车迟国斗法、女儿国遇难、真假美猴王、智取红孩儿、三调芭蕉扇等情节扣人心弦，引人人胜：

【人物形象】

唐僧：身材高大，举止文雅、性情和善，佛经造诣极高。他西行取经遇到九九八十一难，始终痴心不改，在孙悟空、猪八戒、沙和尚的辅佐下，历尽千辛万苦，终于从西天雷音寺取回三十五部真经。最后被封为“旃檀功德佛”。

经典情节：三打白骨精、四圣试禅心。

性格：崇信佛法、严守戒律、目标明确、立场坚定、勇往直前、坚不可摧；但有时贤愚不分、好坏不辨。

孙悟空：他由仙石化成，手持重达一万三千五百斤、能任意伸缩的金箍棒，能够72变，一个筋斗十万八千里。他被投入太上老君的炼丹炉炼了49天，反到炼出一双火眼金睛，能识破一切妖魔鬼怪。他嫉恶如仇，不怕困难，坚忍不拔，英勇无畏，取经后被封为斗战胜佛。

经典情节：大闹天宫、三打白骨精、车迟国斗法、女儿国遇难、真假美猴王、智取红孩儿、三调芭蕉扇。

性格：桀骜不驯、敢作敢当、勇敢机智、爱憎分明、幽默。

猪八戒：本是仙界的天蓬元帅，因醉酒调戏嫦娥，被贬下凡，长成一副长嘴大耳、呆头呆脑的形象。一方面他好吃懒做，见识短浅，一遇困难就嚷着要散伙，爱占小便宜，耍小聪明，贪恋女色，常因此出丑，成为惹人发笑的喜剧形象。另一方面，他也还不失忠勇和善良。在与妖魔斗争中，他总是挥舞钉耙，勇猛战斗，是孙悟空的得力助手。而且他能知错就改，还算淳朴憨厚，自有可爱之处。最后被封为“净坛使者”。

经典情节：调戏嫦娥、三打白骨精、四圣试禅心。

性格：好吃懒做、见识短浅、耍小聪明、说谎、爱占小便宜、贪恋女色；忠勇善良、淳朴憨厚。

沙和尚：保护唐僧西天取经路上，任劳任怨、老实本分、忠心不二，取经后被封为“金身罗汉”。

【经典故事】1、孙悟空大闹天宫；2、三打白骨精；3、车迟国斗法；4、女儿国遇难；

5、真假美猴王；6、智取红孩儿；7、三调芭蕉扇等。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 主要人物 | 相关故事情节 | 性格特点 |
| 孙悟空 | 勇闹水帘洞，闹龙宫，闹地府，大闹天宫，囚禁五行山，大闹黑风山，云栈洞收八戒，神化引婴儿，大闹五庄观，三打白骨精，大战红孩儿，留名三清观，显法车迟国，大闹金兜洞，真假美猴王，三调芭蕉扇，计盗紫金铃，三探无底洞，大战青龙山 | 无所畏惧，除恶务尽，重情重义，机智过人，桀骜不驯，敢作敢当，敢于反抗压迫，勇敢机智，爱憎分明，嫉恶如仇，正直无私，喜欢“戴高帽”，好胜心强，喜欢搞恶作剧。 |
| 唐僧 | 秉诚建大会，浮屠山受心经，四圣试禅心。恨逐美猴王，有灾沉水宅，女儿国逼婚，路阻火焰山，木仙庵谈诗，朱紫国论前世，黑松林逢魔，供状玄英洞，灭法国受阻，地灵县斋僧。 | 心地善良，崇信佛法，严守戒律，立场坚定，勇往直前，有时贤愚不分，好坏不辨。 |
| 猪八戒 | 天庭戏嫦娥，被贬投猪胎，高老庄招亲，半山开路，大战流沙河，承恩转山林，义激美猴王，四圣试禅心，助力败魔王，忘形濯垢泉，大战青龙山。 | 忠勇善良，战斗勇猛，知错能改，淳朴憨厚，好吃懒做，见识短浅，贪恋女色，贪小便宜，耍小聪明，爱挑拨是非。 |
| 沙僧 | 失手打破琉璃盏，被贬流沙河，大战流沙河，大战黄袍怪，大战青龙山 | 取经意志坚定，任劳任怨，默默奉献，偶尔犯错，但知错能改。 |
| 白龙马 | 纵火烧宝珠，被贬鹰愁涧，化身白马，刺杀黄袍怪。 | 任劳任怨，不辞劳苦，赤胆忠心，关键时刻挺身而出 |
| 如来佛祖 | 收服孙悟空，辨识六耳猕猴，收服大鹏雕，惩罚乌鸡国。 | 法力无边，权力无限，出尔反尔，徇私情，有时缺少尊神风范。 |
| 观音菩萨 | 寻找取经人，设置磨难，鹰愁涧收服小白龙，收服熊罢怪，流沙河点化沙和尚，五庄观医活人参果，火云洞智取红孩儿，捉拿灵感大王，麒麟山招回赛太岁，灭法国化身传信。 | 心存仁爱，大慈大悲，普救众生，法力无边，手段高强。 |
| 太上老君 | 金刚琢打孙悟空，三昧真火炼悟空，取经途中设险阻，收服小童，收服青牛。 | 位列仙班，处处维护天庭利益，道行深厚，法力无边，脾气随和，与世无争，胆小怕事，吝啬小气，滑稽可笑。 |
| 二郎真君 | 大战孙悟空，助悟空打败九头怪。 | 武艺超群，法力深厚，讲义气，重情义。 |
| 红孩儿 | 骗取唐僧，擒八戒，战悟空，不敬观世音。 | 武艺高强，拥有喷烟吐火的法力；奸诈阴险，富有智谋；顽劣凶残，胆大妄为。 |
| 铁扇公主 | 掌管芭蕉扇，扇走孙悟空，假扇骗悟空，献扇救夫。 | 狡猾奸诈，具有强烈的复仇意识，倔强泼辣，温柔多情，富有人情味。 |

【要点知识】：

1．《西游记》的作者是**明代**的**吴承恩**，字**汝中**，号**射阳山人**，江苏淮安人。

2．《西游记》，长篇**神话**小说，是**古典神话小说**中成就最高、最受喜爱的小说。但这部作 品并非全无依傍，它有历史真实的影子，即唐贞观年间**玄奘西行取经**的事件，《大唐西  域记》和《大唐慈恩寺法师传》对此事有详细的记载。**玄奘取经**的故事经民间文艺演出，成为以后小说的素材来源。

3.《西游记》全书**100**回，基本由两个故事组成。第1至12回是全书的**引子**。其中第1至7回，写**石猴的出世、学道、大闹龙宫、地府、天宫，直至被如来佛压在五行山下。重点是大闹天宫.**大闹天宫，表现的是孙悟空对**自由的无限追求和斗争最终失败的悲剧，体现出了人性的自由本质与现实生活的约束的矛盾处境。**第8至12回写**唐僧**的来历、魏征斩蛇、唐太宗入冥府，交代取经的缘起。 第l3回至l00回故事的主体，写唐僧赴西天取经，一路上收**孙悟空、猪八戒、沙和尚**为徒，又得小白龙化作白马背驼，他们一起保护唐僧去西天取经，师徒四人历经**九九八十一难**，去西天大雷音寺取经，终于**修成正果**。蕴含着**人必须经历艰难才能最终获得幸福成功**的人生真谛。

4．《西游记》中所写天下所分的四大洲分别是：**东胜神州；西牛贺洲；南赡部洲；北俱芦洲**

5．《西游记》的作者运用了**浪漫主义**手法描绘了一个奇妙的神话世界，花果山水帘洞洞口的对联是：**花果山福地，水帘洞洞天。**

6．孙悟空的第一个师傅是**菩提老祖**，孙悟空从菩提祖师处学到**七十二变、筋斗云**等神通，又从龙宫索取**如意金箍棒**作为兵器，这个兵器原是大禹治水的**定海神针**，又唤做**如意金箍棒**，大闹天宫后被如来佛祖压在**五行山**下。受苦**五百年**，后受**观音菩萨**规劝皈依佛门，给唐僧做了大徒弟。唐僧为他取名**行者**。为西天取经立下汗马功劳，后被封为**斗战胜佛** 。

7．猪八戒又叫**猪悟能**，原为管理天河水兵的**天蓬元帅**，因调戏嫦娥，获罪下凡，误投猪胎，长成了猪脸人身的形状。曾占**福陵山云栈洞**为妖，在高老庄抢占民女。猪八戒的兵器是**九齿钉耙**。猪八戒只会**三十六种变化**。  后经菩萨点化，保唐僧取经，得成正果，封为**净坛使者** 。

8．沙僧也叫**悟净**，原为天宫中的**卷帘大将** ，因在蟠桃会上打碎了琉璃盏，惹怒王母娘娘，被贬下界，在**流沙河**为妖，后保唐僧取经，得成正果，封为 **金身罗汉**。

9．白龙马原是**西海龙王**之三太子小白龙，因违逆父命被囚鹰愁涧，后化作白马驮负唐僧取经，被封为**八部天龙广力菩萨**。后在化龙池中得复原身，盘绕在大雷音寺的**擎天华表柱**上。

10．在护送唐僧去西天取经途中，机智灵活、嫉恶如仇的是**孙悟空**；憨态可掬、好耍小聪 明的是**猪八戒**，法名是**猪悟能** ；忠诚老实、勤勤恳恳的是**沙僧，**法名是**沙悟净**。

11．唐僧是如来佛祖的弟子**金蝉子** 转世投胎作状元**陈光蕊**之子，出家后法名**玄奘** ，修成正果后被封为**旃檀功德佛** 。

12．《西游记》中有许多脍炙人口的故事，如：**三打白骨精、大闹天宫 、真假美猴王、  三借芭蕉扇**。（写出四个即可）

13．古典文学名著《西游记》中，孙悟空最具有反抗精神的故事章节是：**大闹天宫** 。通过“大闹天宫”这一段精彩描写，我们不难发现，作品的象征意味是很深浓的。天宫是**人间朝廷**的代称；玉帝是**封建皇帝**的化身；孙悟空是**人民意愿**的化身和**民主主义思想**的代表。

14．孙悟空自号**齐天大圣。**当托塔李天王率天兵天将杀至花果山，历数了悟空的数条罪状后，悟空答：“实有!  实有!”这又给孙大圣的形象抹上一笔亮丽的色彩，那就是**敢作敢当** 。

16．第八十一难是在**通天河**被**老鼋**翻落河中，弄湿经卷。

17．填人名，【1】补足歇后语。**( 猪八戒 )**照镜子——里外不是人； **( 猪八戒  )**见高小姐——改换了头面； (**孙悟空)**钻进铁扇公主肚里——心腹之患。【2】有人对《西游记》道：“阳光灿烂**猪八戒**；百变猴头**孙悟空**；憨厚老成**沙和尚**；阿弥陀佛是**唐僧**。漫漫西天取经路，除妖斗魔显真功。若问是谁普此画，淮安才子**吴承恩**。”

18．孙悟空大闹天宫一不求高官厚禄，二不为取玉帝而代之，那么他的愿望是什么?或者说这反映了当时社会劳动人民的何种追求?【反对压迫，追求平等，追求自由、民主】

19.孙悟空的第一个师傅是**菩提祖师**，它的兵器原是大禹治水的定海神针，又唤如意金箍棒，大闹天宫后被如来佛祖压在五行山下。后皈依佛门，唐僧为他取名**行者**。为西天取经立下汗马功劳，后被封为**斗战胜佛**。

1. 列举简述。
2. 唐僧分别在哪些地方收了徒弟和马？

【答】五行山救悟空，高老庄收悟能，鹰愁涧收白龙马，流沙河收沙悟净。

1. 列举师徒四人取经路上经历的磨难，举四个即可。

【答】黑松林遇黄袍老怪，黄风岭遭黄毛貂鼠精暗算，牛魔王之子红孩儿抢走唐僧，平顶山莲花洞太上老君炼丹童变成妖精。

1. 列举师徒四人所遇的妖怪，四个即可。【答】白骨精、黄风怪、蝎子精、红孩儿。
2. 《西游记》中的人物刻画得各有特点，请各写出一个以沙僧和猪八戒为核心展开的故事情节。【答】沙僧：大闹流沙河。猪八戒：高老庄娶亲。
3. 列举唐僧师徒西行路过的国名(四个即可)。【答】乌鸡国、车迟国、女儿国、玉华洲天竺国。

**《西游记》检测题**

1.《西游记》，长篇\_\_ \_\_\_\_\_小说，是\_\_ \_\_\_\_中成就最高、最受喜爱的小说，但这部作品并非全无依傍，它有着历史真实的影子，即唐贞观年间\_\_ \_\_\_\_ \_ \_\_\_\_\_\_的事件。有《大唐西域记》和《大唐慈恩寺法师传》，对此事有详细的记载。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的故事、经民间文艺演出，成为以后小说的素材来源。现在《西游记》是根据明代万历年间的金陵世德堂版本整理加工而成的。

2.《西游记》的作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_代人。

3、《西游记》中“大闹五庄观、推倒人参果树”的是                 。

4．《西游记》是一部神话小说，主要讲述了唐僧师徒四人去西天取经的故事。唐憎的大徒弟孙悟空曾自称“    ”，他能一个跟头翻十万八千里，他还能       ，是一个极富神话色彩的艺术形象。

5．《西游记》中师徒四人共经历          难；最后一难是 。

6、“东胜神州海外有一国土，名曰傲来国》，山中有一名山，山上有一仙石，受日月精华，遂有灵通之意。内通仙胎，一日迸裂……”

    这段名著出自四大名著之一的《               》，本书中你最喜欢的一处情节是：   。

7、《西游记》全书\_\_\_\_\_\_回，基本由两个故事组成，第1至8回，写孙悟空出世至\_\_\_\_ \_\_，表现的是孙悟空对自由的无限追求和斗争最终失败的悲剧，体现出了人性的自由本质与现实生活的约束的矛盾处境。第8至12回写    的来历、魏征斩蛇、唐太宗入冥府，交代取经的缘起；第l3回至l00回写唐僧师徒历经\_\_\_\_\_\_难，去西天大雷音寺取经，终于\_\_ \_\_\_\_。

8．孙悟空的第一个师傅是\_\_\_\_\_\_，它的兵器原是大禹治水的\_\_\_\_\_\_，又唤\_\_\_ \_\_\_ ，大闹天宫后被如来佛祖压在\_\_\_\_\_\_  下。后皈依佛门，唐僧为他取名\_\_\_ \_\_\_。为西天取经立下汗马功劳，后被封为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

9．《西游记》中有许多脍炙人口的故事，如三打\_\_\_ \_\_\_、大闹\_\_\_\_ \_\_ 、

真假\_\_\_ \_\_\_、  三借\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

10．古典文学名著《西游记》中，孙悟空最具有反抗精神的故事章节是：\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  。

11、以《西游记》为例完成读书卡

|  |
| --- |
| 读书卡片  所选作品：《西游记》    主要人物：  相关情节：                人物评价： |

12、孙悟空的“美猴王”的称号是怎么得来的？他为什么又叫孙悟空？

13、在“三调芭蕉扇”中，铁扇公主为什么不肯把芭蕉扇借给悟空？孙悟空为什么称她为嫂嫂？

《西游记》中孙悟空从菩提祖师处学到七十二变、　　　 　等神通，又从龙宫索取如意金箍棒作为兵器，因　　　　　 　 ，受苦五百年，后受观世音菩萨规劝皈依佛门，给唐僧做了大徒弟，取名 。

孙悟空是中国神话小说《西游记》中的人物。他在花果山带领群猴进入 （地名），被拥戴为“美猴王”。他又从东海龙宫抢得 作为兵器。大闹天宫后，被 （人物）降服并压在五行山下，五百年后被唐僧救出，法号行者，故又称“孙行者”。

5.四大名著之一《西游记》塑造了神通广大的孙悟空，七十二般变化令人神往。在保唐僧去往西天的途中，屡用变化之术钻入妖魔鬼怪的肚子里制敌。第一次孙悟空三调芭蕉扇（五十九回）时，他变作蟭蟟虫，乘① 喝茶之机，钻到其肚子里，用头顶脚踢的战术弄得妖精躺在地下求饶。第二次孙悟空大战② （六十六回）时，变作一个大西瓜，乘其吃瓜之际钻到妖精肚子里，大弄手脚，用“翻跟头，竖蜻蜓”的战术制服妖精。也曾与观音合谋，钻到③ 的肚子里将其制服。