1. 阅读选文 ，请回答题 11-12题。（5分

【材料一】

“你有一条来自国宝的留言，请注意查收。” 2018年新年伊始，一档名为《如果国宝会说话》的纪录片“火”了 在每集5分钟的时间里，文物用通俗易懂的语言与观众平等对话，“诉说”发生在自己身上的事。

良渚玉琮王的目光，穿越5000年望向我们，讲述文明起源的秘密和“神之徽章”的传奇；记载着中国目前可见最早的成熟文字，殷墟嵌绿松石甲骨说，我们此刻写出的横竖撇捺，曾经一笔一笔地刻在骨头上记录文明，因为刻骨，所以铭心；宛如一封西周时期的古人发给现代中国人的信件，何尊告诉我们，早在3000多年前，“中国”二字就已被它铭刻在身……开口说话的国宝，让我们以崭新的方式对话历史和先人，感受中华文化的深厚底蕴与强大魅力。

几千年的岁月流淌而去，文物背后的中国精神、中国审美和中国价值依然如此相近。正是这种一脉相传的文化底蕴，让身为后辈的我们透过电视和手机屏幕与国宝相互凝视时，仍情不自禁地赞叹它们身上凝聚的匠心之美和智慧之光。国宝的制造者们早已托体同山阿，而他们对自身技艺与文化朴素的自信之心却能跨越时空，与今人的文化脉搏同频共振。

【材料二】

就在2018年全国两会前夕，一段视频在网络上火了：在西班牙，有一所小学要求，不论孩子是什么国籍，都必须学中文。孩子们对着镜头说着中文，嘴角眉间透出兴奋和快乐。

最近二三十年来，国际上出现了持续的学汉语热潮。中国社会科学院语言研究所研究员王灿龙委员认为，这是中国改革开放后国家综合实力增强和国际地位提升的必然结果。

不光越来越多的外国人来中国求学，孔子学院也在世界各地开花结果。“随着中国特色社会主义事业的进一步发展和‘一带一路’倡议得到更多响应，汉语的国际教育也将进入一个更加辉煌的新时期。”王灿龙委员说，在这一进程中，汉语教学将助推中华文化更好地走出去，

这些年，更多承载着“中国精神”的表达正快速“走出去”，在世界各地大受欢迎。一个文化自信的中国，有理由让世界更加期待。

【材料三】

3月30日上午10点，数位京剧演员现身人 流如织的首都国际机场 T3 航站楼，八名手拿飞虎旗的演员在震撼的锣鼓声中登场，整齐划一地舞动手中的旗帜。随后，一位扮相惊艳的演员开始表演梅 兰芳大师的经典剧目《天女散花》，绸带飘逸、体 态轻灵。平时只能在剧场欣赏的京剧，走出象牙塔，来到大众身边。

这一墓是大型京剧文化传承节目《 传承中国 》以“传承中国 中国很赞”为主题在首都国国际机场京剧公益快闪活动。在首都机场举办快闪活动尚属节次，而以京剧为主题，让国粹在国门“起飞”，更加彰显了国人的文化自信。

11.对这又内容理解分析有误的一项是( )( 3 分）

A.在纪录片中，记载中国目前可见最早成熟文字的殷墟嵌绿松石甲骨向观众“诉说”着发生在自己身上的故事。

B. 今人虽已无法理解国宝制造者的自信之心 ，但一 脉相传的文化底蕴使其仍会赞叹国宝身上凝聚的匠心和智慧。

C.孔子学院在世界各地开花结果，欧洲的孔子学院多达173 所，而美洲孔子课堂数量则一 马当先，

D.在首都机场首度举办的以京剧为主题的快闪活动可使国粹艺术走出学院和剧场，与大众更加亲近。

12.请根据材料三的内容将对联补充完整。( 2 分 ）

上联：汉语教学承载中国精神

下联：

（二）阅读选文，完成问题。(5 分）

【材料一】

诗歌朗诵方法指导

1.明晰背景，确定基调

朗诵，是对作品进行二度创作，不是机械的“见字出声”的过程，要淋漓尽致地表现出作者想要传达的意义和感情，通过有声语言的传播，赋予整个作品以生命。

基调，简单地说就是用什么样的感情去朗诵作品。基调的种类一般有清新舒展、喜悦明快、热情赞扬、低沉悲痛、幽默凤趣、意味深长、憎恶激愤、深沉坚定等，确定好基调才能把控好情感。

2.注重节奏，把握技巧

节奏是诗歌的生命，朗诵诗歌切忌没有变化。随着诗歌内容感情的变化，诗歌的节奏也应随之变化，节奏没有固定模式可遵循，具有独特性。

语气可以集中体现朗诵者对所要表达的内容的理解和体会。诗歌具有概括性、跳跃性和音乐性，它的语言精练，有时候一语双关表达多重含义，有时候朦胧模糊没有明确概括，在这个时候，正确的语气会起到很好的解释作用。

朗读诗歌要善于运用停连，合理运用扬停、落停、直连、曲连等技巧。停连不受文章中标点符号甚至是段落的约束，而是随情而动，随义而生。

3.其他技巧

副语言的运用很重要。朗诵时大都采取站姿，朗诵者在站立的时候，一定要保持端庄稳健、舒展大方、积极向上的状态。诗歌情感表 达往往较为强烈，在体态语中经常用到手势。其实没有所谓的“固定手势＂，所有的体态动作都应该是随情而动，自然大方的。体态语的运用要自然得体，和朗诵作品融合，不要刻意安排手势或者动作，而是情之所至，有感而发，自然而出。

【材料二】

（观察者网讯）） 2020年1月24日晚 ，除夕之夜 ，中央广播电视总台2020 年春节联欢晚会唯一没有彩排过的节目—— 诗朗诵《爱是桥梁》与大家见面。 节目由中央广播电视总台央视六位知名主持人白岩松、水均益、康辉、贺红梅、海霞、欧阳夏丹担纲。他们用饱含深情的语言向所有奋斗在前线的人员，以及处在疫情区的民众致敬，也在疫情防控的紧张时刻，表达亿万人民与武汉同在、共克时艰的决心。

以下为《爱是桥梁》文字实录：

白岩松：今晚，我们走上这个舞台都没有赶上一次正规的彩排。这可能是春晚历史上给主持人留下准备时间最短的一次。但疫情发展迅速，这份短，恰恰代表的是太多的人对防疫群体最长的思念和牵挂。

康辉：今夜，让我们好好过这个年，也感谢所有为过好这个年努力和奉献的人们。过好年，充好电，我们就更有劲对不对？更有劲把所有的事情做的更好。过年，过关，爱都是最好的桥梁。我们给大家拜年，加油！武汉！

【材料三】



11.请结合三则材料内容 ，选出表述正确的一项( )( 2 分）

A.每首诗都有自己的基调，如清新舒展、低沉悲痛、幽默风趣、憎恶激愤、深沉坚定等。我们只有把控好 清感才能确定好基调。

B.朗读诗歌要善千运用停连，合理运用扬停、落停、盲连、曲连等技巧。诗歌中的标点符号和段落是停连的重要标志。

C.副语言中的体态语一定要安排手势或者动作，和朗诵作品融合，以此来帮助提升作品清感。材料三诗朗诵《爱的桥梁》图片证明了这一点。

D.2020年春晚央视六位知名主持人用一首诗朗诵给大家拜年并致敬抗“疫”前线，鼓舞国人之心，在人与人之间建设了一道爱的桥梁。

12.请结合材料二完成下面对联。( 3 分）

上联：疫病无情，八方援助送温暖

下联：

（三）阅读选文，完成11—12 题。 (5 分）

【聚焦两会】

2020 年5月21 日至 28 日，中国北京，全国两会胜利召开。从1949年算起，两会已经有71年的历史。 因新冠肺炎疫情的影响，自1998年固定日期以来，全国两会首次延期举行。2020年，恰逢决胜全面小康 之年、决战脱贫攻坚之年和“十三五” 规划收官之年．推迟两个多月召开的“非常两会”体现的是国冢人民至上、生命至上的宗旨理念，传递的是完成各项目标任务、不懈奋进的坚定信心。透过两会这扇窗口，我们看到一个信心如磐的中国，一个汇聚起磅礴力量的中国。意义非凡的2020年全国两会必将在历史坐标上写下浓墨重彩的一笔！

【沸点新闻】

2020 年5月28日下午，十三届全国人大三次会议以高票表决通过《中华人民共和国民法典》，2021年1月1日起施行。民法典是新中国第一部以法典命名的法律，开创了我国法典编纂立法的先河，宣告中国 迈入“民法典时代” 。

编纂一部真正屈于中国人民的民法典，是新中国几代人的夙愿。党和国家曾于1954 年、1962年 、 1979 年 和 2001 年 4次启动民法制定工作。2014 年10 月党的十八届四中全会提出编纂民法典这一重大立法任务后，探索步伐按 下快进键。历史不再吝惜奖赏，时代亦未辜负期待。始终无法落地的民法典伴随看我国的发展壮大而不断推进，开始取得一次次关键性突破。从民法典孕育与诞生的历程中，我们能够在历史的厚重里，读出坚持与梦想，读出鲜明的时代精神。编纂民法典过程，正是党和国家为中国人民谋幸福、为中华民 族谋复兴的过程。——《人民日报》

【慢说法典】



【各方声音】

民法典之所以备受关注，是因为它和我们的生活息息相关． 民法典姓“民”，反映的是人民的利益诉求， 障的是人民的民生权利。这部被誉为“社会生活的百科全书”的法典，必将深刻影呴我们生活的方方面面，为美好生活保驾护航。——澎湃新闻

民法典的一大亮点， 就是将“人格权“单独成编，彰显了21 世纪信息社会背景下人格权保护的特殊价值。如何应对烦不胜烦的骚扰电话？遇到摄像头偷拍该怎么处理? AI 换脸、伪造他人声音算不算侵权？ 这些只有生活在这个时代才有可能遇到的问题，都能在这部民法典中找到答案。由此而言，这部权威、严谨的民法典，又何尝不是一部信息时代的“生活指 南”? ——“学习强国”学习平台

启蒙思想家、法家孟德斯鸠说“在民法慈母般的眼里，每一个人就是整个国家。“保护民事权利，不仅为社会长治久安筑牢基础，而且有利于调动全民积极性，发展经济，提高生活水平。呱呱坠地的民法典， 已经不只是一份“民事权利宣言 书” ， 它还将成为我们生活中实 实在在的 “护身符”——《 经济日报》

11.对选文内容理解分析有误的一项是( ) (2 分）

A.自1998年固定日期以来， 全国 两会 2020 年首次延期召开， 体现了国家人民至上、生命至上的宗旨理念，传递了不懈奋进的坚定信心。

B.十三届全国人大三次会议通过《中华人民共和国民法典》， 2021年1月1日起施行。民法典是新中国第一部以法典命名的法律，宣告中国迈入“民法典时代”。

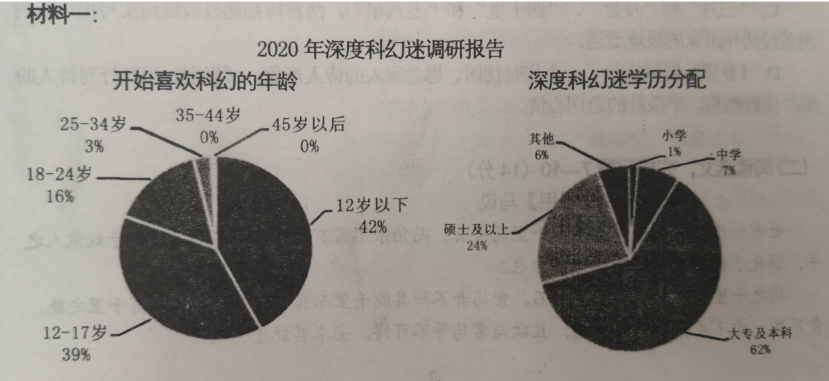
C.党和国家曾四次启动民法制定工作，民法典的诞生实现了新中国几代人的夙愿。在民法典孕育与诞生的历程中，我们能够读出坚持与梦想，读出鲜明的时代精神。

D.民法典分为物权编、合同编等六编。民法典施行后，霸座和打骚扰屯话都属于违法行为，可以分别 依据人格权编和合同编相关规定进行惩处。

12.校宣传栏设计了民法典的官传板报，请结合【各方声音】内容，补全下面的内容。 (3 分） 民法典，为人民而书写 A ,是一部“社会生活的百科全书”；它彰显信息社会人格权保护的特殊价值， B ；它保护得一位公民的民事权利 C 。

（三）阅读选文，完 成问题11一12 (5 分）

材料一：



材料二：

为什么大家对科幻越来越感兴趣呢？其实人一直喜欢幻想，所以有神话、宗教、文学。但是人又不满足于幻想，渴望真实。人越来越理智成熟，从前的幻想已经无法满足现代人的精神需求，所以人一直在寻找幻想的新形式。在今天，这种新的幻想形态已经卓然成形，那就是科幻。从前人信神，现在人信科学，两者的共同点是都能给人提供安慰和希望，但科学的安慰和希望比从前的神更加真实可信，从这个意义上， 科学不但是现代的神，而且比旧神更加威力强大。科幻就是科学神话的最佳载体，或者说是旧神话与新科学的合体，将会越来越成为人类的主导性神话。

关于科幻的这个意义，刘慈欣早1999 年的一篇文章《SF教——论：科幻小说对宇宙的描写》中就写到过。人是需要一些精神、安慰、寄托、超越的，这在科幻小说中可以体现为永生、穿越、精神上传、地球流浪……这听上去好像是又要回到旧神话的老路，其实是旧瓶里装了新酒，这就是科学。要知道科学在今天也正在变得越来越神奇，比如超弦理论告诉我们宇宙有 11个维度，电脑可以打败最优秀的人类棋手， 全世界的很多实验室里很多科学家正在孜孜不倦地开发长生不老药。一句话：科幻正在变得越来越现实，现实正在变得越来越科幻。在这个新的神话中，科学正发挥着越来越重要的作用，它提供了信仰和希望的实证性基础。这也是刘慈欣和《流浪地球》为什么那么受欢迎的核心密码。刘慈欣写的是硬科幻，他能把最疯狂的想象与最前沿的科学无缝对接，并用高密度的细节把这两大板块铆牢，这是他难以被别人复制的长项。

材料三：

提起科幻电影，观众自然先想到好莱坞科幻电影。在创作上，中国科幻电影与好莱坞式科幻影片有非常大的文化差异。美国电影通常强调某个具体的英雄拯救世界的故事，比如《钢铁侠》《蜘蛛侠》等，而《流浪地球》中却注重将中国文化与中国人民的思维方式注入电影之中，是一群普通人共同实现拯救地球的任务，这是中国的集体主义与西方个人主义的不同。 正如导演郭帆在采访中曾经表示：“集体主义在中国特别容易被理解，《流浪地球》中每一个人都是普通人，没有超级英雄， 而是依靠集体合在一起的团结力量去完成救援。”

其次，在价值观上，好莱坞式的科幻电影注重开疆辟土，探索未知的新家园。而中国人安土重迁的思维习惯，却让人们有了“带着地球一起流浪”的念头，影片从故事到文化内核都很有中国特色，表达了中国人对土地的深厚热爱。

有了集体主义与乡土情怀的基础，《流浪地球》在细节上也非常注意中国特有文化的表现—一出现在影片里的济宁补给站的派出所、朱自清的《春》、市民热爱的烤串、麻将以及最后的春节十二响……

1. 选出对以上内容理解有误的一项( ) (3 分）

A.大部分科幻迷都是从童年开始接触并喜爱科幻的，并且主要还是高学历人群。

B.喜欢幻想是现代人的精神追求，所以在神话、宗教、文学基础上，又有了科幻。

C.在神话作品中，科学正发挥着越来越重要的作用，且提供了信仰和希望的实证性基础。

D.郭帆导演电影《流浪地球》，注重将中国文化与中国人民的思维方式注入电影之中。

1. 请根据材料三概括出中国和美国的科幻电影在文化上的差异。(2 分）

【材料一】

2020 年3月27日，《中共中央国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》（下文简称《意见》）发布。《意见》要求，要把劳动教育纳入人才培 养全过程，贯通大中小学各学段，贯穿家庭、学校、社会各方面，与德育、智育、体育、美育相融合，注重抓住衣食住行等日常 生活中的 劳动实践机会，鼓励孩子自觉参与、自己动手，随时随地、坚持不懈进行劳动，掌握洗衣做饭等必要的家务劳动技能，每年有针对性地学会1至2项生活技能。

劳动教育被淡化、弱化的问题，近年来引起社会舆论的高度 关注。此次发布的《意见》，是在 2018年全国教 育大会提出德智体美劳“五育并举“基础上，进一步将重视劳动教 育落实到学校教育、家庭教育和社会教育。在笔者看来，重视劳动教育，对于学校来说，必须坚持依法治教；而对于 家庭和全社会来说，则需要形成新的育人观。

劳动教育在学校里被弱化，表面上看是由于教育评价体系重视分数，但劳动表现并没有纳入升学评价体系，而根本的原因是没有坚持依法治教。按照教育法律法规的规定，学校应该开齐开足所有基础教育课程与教育活动，并保障质量。不开齐相关课程，或者挤占这些课程的时间，严格说来是违规办学，教育部门应 该明确禁止。但在现实中，不少地方教育部门对学校这类做法视而不见，甚至有的地方教育部门自身也把基础教育学科按与中高考的挂钓程度，分为“主科”、“ 副科”区别对待。

这次发布的《意见》提到，要把劳动素养评价结果作为衡量学生全面发展情况的重要内容，作为评优评先的重要参考和毕业依据，作为高一级学校录取的重要参考或依据。这是改革教育评价体系，以此引导学校、学生重视劳动教育。而从具体办学看，落实劳动教育必须坚持依法治教，地方教育部 门要依法监督学校依法办学，不能功利地追求学校的升学率。毕竞，就是把劳动素养评价纳入升学评价，其“重要程度”也不如语数外等科目，而且更多只是参考。

因此 ，劳动教育不只是给学生布置一定的劳动作业，更重要的要转变教育观和人才观。这不论对我国学生的健康成长，还是对构建健康的教育生态，都极为重要。概而言之，我国必须破除不科学的唯分数、唯升学、唯学历的教育评价体系，要努力形成“崇尚技能淡化学历”的新的社会氛围。

（来源：教育思想网）

【材料二］



【材料三】

古有“孟母三迁”、“岳母刺字”，现代有莎拉为爱子，甘愿打破儿童教育的固有中国式思维，最终把孩子培养成为亿万富翁。她就是《特别狠心特别爱》的作者，一个土生土长在中国上海的犹太族女人一沙拉。 沙拉写的书《特别狠 心特别爱》中，有段话让人印象深刻：“中国父母给予孩子的爱，不是太少而是太多了，不忍心让他们从小体验生活的艰难，也不懂得在适当时机向他们索要，因此最终导致子女们一辈子艰难，一辈子向父母索要！”

下面这个例子就是这样。还记得轰动教 育界的“魏永康事件”么？神童魏永康，在别人还没有 完成 高中 学习 时，17岁的他就以优异成绩考入中科院。按理说，如此成绩优异的高材生，该是学校的重点培养对象，却不料，还没有取得研究生学历，就被学校勒令劝退。被劝退的理由，让人睦目结舌：生活自理能力太差。而这一切都是因为魏永康的母亲认为，孩子成绩好，将来才有出息，除 了学习 ，家里任何 事情都不让儿子插手。

一把刀，闲置久了就会生锈，失去原有的锋芒。更何况是人呢？对孩子进行劳动教育，是完全有必要的事。

缺乏劳动教育，对孩子究竟意味着什么？

缺乏劳动教育，影响最大的其实是孩子良好品德的养成和正确价值观的树立。缺乏劳动的学生很容易产生好逸恶劳，嫌贫爱富的价值观；对劳动者和劳动成果不尊重，不会体恤父母的艰辛、生活的甘苦，缺乏感恩；容易患小皇帝小公主病，老儿童巨婴，萌生不劳而荻，坐享其成的观念。不思进取，青年啃老现象日益凸显；缺乏劳动习惯，即使学生成绩再好也是高分低能，可能连最基本的生活自理都做不到，更谈不上树立正确的劳动观念；抗挫折能力差，遇事容易退缩，遇到挫败容易想不 开。

进入社会后，一个不愿意劳动的人总会希望别人多干一点自己少干一点，久而久之形成一种与生俱来的自私，缺乏责任担当，这种人在哪里都不受欢迎。哈佛大学一项长达20年的研究表明：爱做家务的孩子跟不爱做家务的相比，就业率为15:1, 收入比后者高20 %,而且婚姻更幸福。中国教育科学研究院对全国2万个学生家庭进行的调查也表明：进行过劳动教育的家庭比没有进行过劳动教育的家庭，孩子成绩优秀的比例高了27倍。

11.请结合三则材料内容，选出表述有误的一项（ ）( 3 分）

A.《意见》提到，要把劳动素养评价结果作为高一级学校录取的重要参考或依据，作为评优评先的重要参考和毕业依据，作为衡批学生全面发展情况的重要内容。

B.神童魏永康因为生活自理能力培养长期欠缺，而被学校勒令劝退。这种现象就如同一把刀，闲置久了就会生锈，失去原有的锋芒。

C.漫画中实践能力的缺失恰恰说明我们现代教育的一个问题就是学生在实践动手能力的培养方面需要加强 。

D.哈佛大学一项长达 20 年针对全国2万个学生家庭进行的研究表明：爱做家务的孩子跟不爱做家务的相比，就业率为15:1, 收入比后者高20% ,而且婚姻更幸福。

12.请结合以上材料写一则以“劳动教”育为主题的宣传语。（至少使用一种修辞，且15 个字以上）( 2 分）

（五）现代文阅读（33分）

阅读下面材料，回答11-12题（5分）

材料一

最近，50岁的刘畊宏火了。

这位居住在上海，因为疫情期间带着他的妻子在短视频平台做燃脂健身操直播的博主，收获了千万粉丝，直播间跟跳的观众自称是“刘畊宏女孩/男孩”。

在转眼之间，几乎人人都爱刘畊宏，人人都跳《本草纲目》。有网友调侃，朋友圈十个年轻女性中有八个是“刘畊宏女孩”，剩下两个在监督自己老公跳操。

刘畊宏式健身操之所以引来无数围观，是在疫情之下，人们居家时间较多，需要一个共同的精力出口和社交话题，对于众多居家状态的人们来说，跟着身处上海的刘畊宏居家跳操，既能健身燃脂，锻炼身体，又能找到开心的谈资。这场全网观众自发参与，从线上分享扩圈到线下的健身风潮，不断扩大社会影响，传递着一种积极、向阳而生的力量。

刘畊宏是谁？

1972年刘畊宏出生中国台湾高雄一个普通人家。18岁，他在艺校上学时被导演选中进入演艺圈，50岁才靠健身翻红。出道32年，无论是演员、歌手、主持人、健身达人，刘畊宏都积极地面对自己的人生。他在社交平台上写道：我还没50岁，请别写错了。人生70岁才开始，现在的我还在暖身阶段呢！ （摘自《人民日报》）

材料二

刘教练爆火背后的社会学密码。

首先，我们必须界定一下刘教练的爆火。他的爆火具有三个特征：第一，流量达到一定数量级。刘耕宏的抖音粉丝数量已经达到5千多万了；第二，必须出圈。获得圈外人的关注和谈论；第三，它会产生衍生现象。比如造梗，引发跟风、模仿和再创造。

刘畊宏现象至少展示了中国社会的二重社会基因。

第一，把健身放入家庭化场景，赋予健身以新的意义。中国是一个家本位的社会，家庭是中国社会的原始单位。也就只有放在家庭场景中，很多社会现象才会变得“可理解”，进而确定它的价值。把高冷傲娇的“现代化运动”变为温情脉脉的家庭活动，这是刘畊宏团队的有效运营，让妻子和丈母娘都加入健身队伍，更是确立了一个有效的家庭角色。

第二，通过刘教练、刘畊宏女孩、批改作业等抛梗动作，促进与观众的情感流动和角色交互。中国社会是一个“人情社会”，这不仅仅是说，中国人都喜欢送人情，而是说，中国社会的总体化特征，在于中国人极其在意情感的交互。刘畊宏的成功之处在于，他的确善于发扬自己的“暖男气质”，并把家庭关系中的情感流动推己及人，向观众抛出一个有代入感的角色，敦促观众完成与自己的情感交互。 （摘自《澎湃新闻》）

材料三

这几年，疫情的出现打乱了我们正常的生活和学习节奏,个人情绪也难免会受到影响, 或许有焦虑，或许有恐慌。记得一句“青春才几年，疫情占三年”突然在网络上爆火，引起了众多年轻人，尤其是大学生们的共鸣。但是，疫情封闭了校园，封不住他们青春飞扬的蓬勃朝气与生机。在部分地区封校期间，一群学生在各自的空间里舞蹈嬉戏。就地取材，宿舍秒变健身房、和室友在宿舍里创作“时尚”“搞怪”大片pk等。当代大学生脑洞大开，网友直呼“解封即出道”。与之相似的，还有居家隔离期间发起的厨艺大比拼、理发技能大比拼等。屏幕背后的他们，保持不被负面情绪所牵绊的积极心态，来抵消疫情之下的各种不确定性因素，重新寻找着对生活的享受感。屏幕面前的我们在一次次的参与中不断的反思，重新定义生活。任何时候都不要放弃心中热爱。

（摘自《人民日报》）

11．对选文内容理解分析有误的一项是（ ）（2分）

A．刘畊宏18岁出道，30多年 ，无论是演员、歌手、主持人、健身达人，他都积极地面对自己的人生。

B．“青春才几年，疫情占三年”引起大学生们的共鸣。但是，疫情封闭了校园，却封不住他们青春飞扬的蓬勃朝气与生机。

C.居家隔离期间，有一些人发起的厨艺大比拼、理发技能大比拼，通过屏幕传达不被负面情绪牵绊的积极心态。

D.各位博主直播爆火都具有三个特征：流量达到一定数量级；必须出圈，获得圈外人的关注和谈论；会产生衍生现象。

1. 请结合选文内容，补全下面一段话（3分）

刘畊宏式健身操之所以引来无数围观，是在疫情之下，人们需要一个共同的 出口和社交话题；也展示把健身放入 场景，赋予健身以新的意义，是当前社会的一个需求；还让我看中国社会是一个“人情社会”，中国社会的总体化特征，在于中国人极其在意 的交互。