赔偿 余显斌

(1)我买了一尊泥人，交了钱，拿着转身就准备走。年轻的店主喊住我，要找钱，我大方地一笑道：“‘泥人曾’的泥塑，值这个价。”说完，挥一挥手，拿着装有泥人的纸盒走了。

(2)我的心很轻松，如一朵云，轻飘飘的。

(3)我的脚步很轻快，不一会儿就拐入一道小巷里。巷子两边，粉墙黛瓦，高高低低，延伸向远处。墙头上不时冒出一枝桃花，红艳艳的，引来几只蜜蜂，煽动着如烟的翅膀，嗡嗡嗡的，带来一片生机；或者伸出一根浆液饱满的青藤，扯着一片青嫩的叶子，罩着一片绿色一片阴凉。我微笑着，嘴里轻轻地哼着歌：“在远方有人在流浪，在夕阳未暗的中央， 说思量带来的希望……”

(4)然后，我闭住了嘴，停止了歌唱，因为，身后传来急促的脚步声，踏在石子路上格外清晰，声声入耳。

(5)我的脚步快了一些，带着风。

(6)身后有喊声传来：“先生，请停一下。”

(7)我侧着耳朵，听出不是年轻人的声音，是一个苍老的声音，千是站住，慢慢地回过身，面前是一个六十左右的老人，浑身上下透着一种儒雅的气韵，一种淡淡的书卷气。我用手指指着自己的鼻尖问：“是叫我吗？“老人点点头，快步来到我面前问：“先生刚才买了一尊‘泥人曾’的泥塑？”

(8)我忙着摇摇头，表示没有。

(9)老人的眼光已经望向了那个纸盒，带着不解道：“这就是啊？”

(10)我脸一红，声音不在柔和，而是变得生硬如铁，问道：“咋的，有啥问题？”

(11)谁知老人却点着头，伸出手从我手里接过纸盒，慢慢打开。纸盒里，是一尊关公的泥塑。关公身着绿袍，腰围玉带，枣红脸，卧蚕眉，五缮长须迎风飘飞，倒提着青龙偃月刀，骑在赤兔马上。赤兔马前蹄跃起，后腿直立，素毛猎猎飞扬。

(12)人，栩栩如生。

(13)马，更是几欲腾空而出。

（14）我认为，这简直就是极品了。

(15)谁知老人拿了泥塑，毫不怜惜，突然一举手，喽地一声扔在地上，泥塑顿时碎了一地。

(16)我一惊，气红了脸道：“你……这是干什么？”

(17)老人笑笑，慢条斯理地解释，这泥塑质量不行，有问题。看我一脸疑惑地望着他，老人蹲下来，用手轻轻拨弄着地上的碎土让我看，泥土里有一团团的棉花。我有些不解，老人告诉我，泥塑时，泥巴里要搅拌上一些棉丝，是为了泥巴筋道，这样，泥塑就结实。但是，绝不能是棉团。我有些糊涂，问为什么。老人说，棉团在泥塑里，没有搅拌均匀， 以后下雨天回潮，会鼓胀起来，这样泥塑会鼓包，或者破裂。用棉丝就没有这样的事情发生了。

(18)我理解了,又有些迷糊了，问道：“你咋知道这些啊？”

(19) “我就是‘泥人曾’啊。”老人得意地一笑，一脸阳光。

(20)“那……年轻人？”我问。

(21)老人嗨了一声，告诉我，那是他的儿子，趁着他出去的当儿，就将自己捏的几个次品泥人悄悄放在货架上买，老人回来知道了，狠狠将儿子批了一顿。听说有人买了一尊《千里走单骑》，刚刚离开，老人就忙忙赶来了。

(22)我鼻尖上冒出了汗珠，啜嚼着，一时不知道如何回答好。

(23)老人拍拍我的肩膀安慰：“放心，我赔。”

(24)说着，老人放下自己手里的两个纸盒，打开来，一个是《千里走单骑》，和我前面买的虽一样，可摸摸泥塑，泥质细腻，柔和，有一种流畅自然之感。关公更是眼光闪闪，嘴微微张着，好像正在呵斥对手似的。另一尊是《林冲雪夜上梁山》，林冲披着斗篷，戴着毡笠，肩上扛着花枪，上面挑着一个酒葫芦,一双眼睛微微眯着，望着远方。斗笠和斗篷上，都盖着一层白雪，给人一种寒浸浸的感觉。

(25)我结结巴巴道：“我……只买一个。”

(26)老人将泥塑放进纸盒里，小心地用丝带捆扎好，告诉我，按照店里的规定，如有次品，甘愿受罚，另一个泥塑，和前一个的价钱一样，是做为“泥人轩”自我惩罚赔偿的。说着，老人站起来，将纸盒递给我，拍着我的肩一笑道：“放心，都是我捏的，货真价实。”

(27)我红着脸接过纸盒，没有说话，从衣兜里拿出钱夹，找了两尊泥塑的钱，塞在老人手里，深深地鞠了一躬，转身走了。

(28)老人愣愣，掏出钱在身后喊道：“ 这两尊泥塑是赔偿的，不要钱。”

(29)可是，我已经迅速消失在小巷的拐角处，钻进了人群。因为，只有我知道，我在店里给的是假钞，从黑市上弄到的。

(30) 不久，那个制造假钞的窝点被警察端了。

(31) 匿名举报者，当然是我。

13.围绕“赔偿”，选文写了哪两件事？请概括。 ( 4 分）

14.选文第 (10) 段画线的句子运用了什么人物描写方法，有什么作用 ? ( 4 分）

我脸一红，声音不再柔和，而是变得生硬如铁，问道： “咋的，有啥问题啊？”

15.选文为什么要两次描写纸盒里的泥塑? ( 4 分）

16.品析第 (27) 段加点的词语。 ( 3 分）

我红着脸接过纸盒，没有说话，从衣兜里拿出钱夹，找了两尊泥塑的钱，塞在老人手里，深深地鞠了一躬，转身走了选文中哪些内容暗示“我”骗了人? ( 3 分）

17.分析选文结尾段的作用。 (2分）