**初一年级语文学科自测练习**

1. **积累和运用（20分）**

1.请用正楷字将下面的汉字抄写在方格中，要求书写正确、规范、整洁。（2分）

沧海横流显砥柱 万山磅礴看主峰

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

2.下列词语中加点字的字音、字形完全正确的一项是（ ）（2分）

A. 荫蔽（yìn） 企盼（qǐ） 取绝（jué） 人迹罕至（hǎn）

B. 云宵（xiāo） 感慨（kǎi） 心绪（xù） 花团锦簇（chù）

C. 徘（pái）徊 渊博（yuān） 姊（zǐ）妹 拈轻怕重（niān）

D. 纯淬（cuì） 绅（shēn）士 狭隘（yì） 混为一谈（hùn）

3.依次填入下面横线处的词语，恰当的一组是（ ）（2分）

英雄精神不仅体现在刹那之间的生死 ， 体现在经年累月的执着 。在日常生活中 ，在普通岗位上埋头苦干，每个人都可以成为“自己的英雄”。

A．选择 还 坚持 恪尽职守

B．抉择 而且 坚守 恪尽职守

C．抉择 还 坚持 苦心孤诣

D．选择 而且 坚守 苦心孤诣

4.下列各项中分析正确的一项是（ ）（2分）

①那就是道义城市花海公园，是集公园广场、休闲空间、各种系统和设施于一体的水久性休闲公园。②伴着海棠花、夜光与星光，奔跑将是一项愜意的户外运动。③公园内，除了有绿地、休闲长廊、阅读亭这些基础设施外，还设计了各式的慢行跑道。④走出地铁2号线蒲河路站，抬头远望,就可见一片灿烂的花海，美不胜收。

A.第②句中的“奔跑” 和“运动”都是动词。

B.第③句中的“设施”和“设计”都是名词。

C.第②句中的“惬意”是中性词，第④句中的“灿烂”是褒义词。

D.选文表达语序混乱，正确的语序应该是④①③②。

5．文学常识与名著阅读。（5分）

（1）下列对文学常识的表述不正确的一项（ ）（2分）

A.《诫子书》是三国时蜀汉政治家、军事家诸葛亮写给儿子，旨在劝诫、劝勉的信。文章把修身治学的大道理讲得透彻深刻，许多语句垂诸久远。

B.《吕氏春秋》，又称《吕览》，先秦杂家代表著作。战国末秦相吕不韦集合门客共同编写而成。全书二十六卷，分为十二纪、八览、六论，共一百六十篇。

C.《论语》，儒家经典著作，是记录孔子及其弟子言行的一部书。共20篇。东汉列为“七经”之一，宋代把它与《大学》《中庸》《孟子》合称为“四书”。

D.“行者依言，还未坐下，又见那善财童子上前施礼道：“孙大圣，前蒙盛意，幸菩萨不弃收留，早晚不离左右，专侍莲台之下，甚得善慈。”这里的“善财童子”是“东海龙王长子”。

（2）请根据名著内容填空（3分）

①鲁迅寓居的东墙上，一直挂着他的老师 的照片。

②“好。那么,走罢!”而去“寻别一类人们去”一语出自鲁迅的 篇，在该文中,作者用了“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”一词来讥讽洋务派的办学。

6．诗文填空。（ 7分）

（1） ，江春入旧年。（王湾《次北固山下》）

（2）晴空一鹤排云上， 。（刘禹锡 《秋词》）

（3）非学无以广才， 。 ，险躁则不能治性。（诸葛亮《诫子书》）

（4） 曹操《观沧海》一诗的主要表达方式是描写，但是也有两句诗是叙事的，这两句诗是 ， 。

**二、 古代诗文阅读（17分）**

（一）阅读下面两首诗，完成第7题。（3分）

7.下列对诗歌相关内容的分析和鉴赏，不正确的一项是（ ）（3分）

【甲】天净沙•秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。

夕阳西下，断肠人在天涯。

【乙】落日怅望

马戴

孤云与归鸟,千里片时间。念我何留滞,辞家久未还。

微阳下乔木,远烧入秋山。临水不敢照,恐惊平昔颜!

A.【甲】“小桥流水人家”描写了诗人眼前优美、恬静的景象，而今身在异乡，越发感到孤独。该句同“枯藤老树昏鸦”表达的情感是一致的。

B.【乙】前两联写诗人客中久滞,归心似箭,现在终于得以回乡,欣喜于能像孤云与归鸟一样,自由快速地回到故园。

C.【乙】颈联写远景,“远烧”,其实就是前一句提到的“微阳”,一个“烧”字,隐隐透露出一种静中有动的感觉。

D.【乙】尾联中的“不敢照”,是因为唯恐照了给自己增添忧愁,然而不照已知容颜憔悴,不比昔日,更显出诗人愁思深重。

**（二）阅读下面一段古文，完成8～11题。（14分）**

【甲】诫子书

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也。非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

【乙】孙叔敖戒子

孙叔敖疾，将死，戒其子曰:“王数封我矣，吾不受也。为我死，王则封汝，必无受利地。楚、越之间有寝之丘①者;此其地不利，而名甚恶。荆人畏鬼，而越人信禨②。可长有者，其唯此也。”孙叔敖死王果以美地封其子而子辞，请寝之丘，故至今不失。孙叔敖之知，知不以利为利矣。知以人之所恶为已之所喜，此有道者之所以异乎俗③也。

【注】 ①寝之丘：含有陵墓之意。②禨：（jī）：迷信鬼神，向鬼神求福。③俗：普通人。

8.下列各组句子中加点词的意义和用法相同的一组是（ ）（3分）

A.故至今不失 温故知新

B.楚越之间有寝之丘也 学而时习之

C.淫慢则不能励精 王则封汝

D.而名甚恶 而越人信禨

9. 用“/”给乙文中画浪线的句子断句，断二处。（2分）

孙 叔 敖 死 王 果 以 美 地 封 其 子 而 子 辞

10. 请把文中划横线的句子翻译成现代汉语（5分）

（1）非淡泊无以明志，非宁静无以致远。（2分）

（2）孙叔敖之知，知不以利为利矣。（3分）

11. 请依据选文，回答问题。（4分）

这两篇都是劝解、告诫儿子的书信，但是劝诫的目的不同。甲文中诸葛亮写信目的是劝诫儿子要 （用甲文中的话作答）（2分），乙文中孙叔敖写信的目的是劝诫儿子 （用自己的话概括）（2分） 。

**三、 现代文阅读（33分）**

**（一）阅读选文，完成12～13题。（5分）**

【材料一】

2021年时逢中国共产党成立100周年，继电影《革命者》《守岛人》等影片，《长津湖》《我和我的父辈》《峰爆》等影片于国庆档与观众见面，在银幕唱响主旋律。聚焦党和国家的奋斗历史，《长津湖》带领观众重回抗美援朝战场，讲述志愿军连队为夺取长津湖战役胜利在极端艰苦条件下的坚守与奋战，不论段落、场景还是人物、镜头都让人为之动容。《我和我的父辈》作为“国庆三部曲”的第三部，以4个历史时期“大国小家”的故事传承从父辈到吾辈的奋斗精神。《峰爆》以一场突发灾害下，两代铁路建设者的接力奔赴，生动表现了“中国式救援”的精神内涵。 （摘自人民日报）

【材料二】

展示中国电影工业化水准，《长津湖》采用了联合执导的形式，让每一位导演都能施展各自擅长的形式和风格，独具创意。陈凯歌导演负责把控故事整体基调，徐克导演完成大场面的调度，林超贤导演则专注于对动作戏的雕琢，3位导演虽然独立执导，但在拍摄过程中，对动作、道具、场景等细节充分沟通，确保了影片风格的统一。该片制作时设立的特拍组，启用了自动控制、无人机、机器人和机械臂等高科技手段，弥补了电影常规摄制方式的不足，为观众带来全新视角和奇观感受，显示了中国电影工业化水准以及发展潜力。

对本土化创意和中国故事的深耕，在《我和我的父辈》体现得淋漓尽致。继《我和我的祖国》以新中国的发展历程为轴、《我和我的家乡》以区域为序后，《我和我的父辈》以代际为章，发挥中国电影擅长刻画家庭伦理的优势，通过“我和父辈”的故事演绎了民族精神和时代精神谱系的传承，表达了爱家与爱国的统一。 （摘自人民日报）

【材料三】

创建多样化创作生态，中国电影与观众一直保持着紧密的情感联系。今年国庆档市场正在逐步形成头部作品扛鼎、各体量影片协调发展的格局。《长津湖》《我和我的父辈》《峰爆》这类呼应国庆氛围、高投入、强视听的影片，成为档期中的第一梯队，是票房的有力保障。此外，国庆期间还有5部动画电影上映。其中，有《皮皮鲁与鲁西西之罐头小人》《大耳朵图图之霸王龙在行动》等作品，此次国庆档还可见青春片的光彩，《五个扑水的少年》以其热血的笔调，描摹美好的青春岁月。不同体量影片的“百花齐放”，其背后是不同电影企业的资源互补、通力合作与利益共享。与此同时，还可以看到成熟档期应有的包容度和成熟度。 （摘自人民日报）

【材料四】

在这个欣欣向荣的档期背后却存在着一些不容忽视的问题。整体而言，今年国庆档的单日总票房每天都呈上升趋势，并且票房已超过去年同期数据。但细究会发现，今年国庆的平均票价是47.1元，相比于去年的39.6元和2019年的37.6元涨幅明显，直逼今年最贵春节档48.9元的票价，同时观影人次和2019年、2020年同期相比呈逐年下降的趋势，这说明看似上升的票房背后很大程度是依赖着高票价在水涨船高。 （摘自电影网）

12.下列对材料相关内容的理解，正确的一项是（ ）(2分)

A.《我和我的父辈》以区域为序，以4个历史时期“大国小家”的故事传承从父辈到吾辈的奋斗精神。

B《长津湖》采用了联合执导的形式，林超贤导演完成大场面的调度，徐克导演则专注于对动作戏的雕琢。

C.此次，国庆档电影除了有主旋律电影，还有5部动画电影和描摹美好的青春岁月的青春片，呈现了百花齐放的景象。

D.整体而言，今年国庆档的单日总票房每天都呈上升趋势，并且票房已超过去年同期数据。同时观影人次和2019年、2020年同期相比呈上升趋势。

13. 请结合选文内容，补全下面一段话。（3分）

在历史的交汇点，国庆档影片以“爱党爱国”激发观众强烈共情。“主旋律”电影聚焦 的奋斗历史，无论是对文本的精妙叙述，还是对技术的娴熟使用，都展示中国电影 水准。国庆档市场里不同类型和体量的作品，满足观众个性化、分众化和精细化的观影需求，创建 创作生态。这些都为中国电影应对大变局，从“电影大国”走向“电影强国”，提供了不竭的动力。

**（二）阅读选文，完成14～18题。（17分）**

钟霄的第九年

①我们画室有一名特殊的学生，在大家只有17岁的时候，他已经26岁了。

②所有的人都在准备美术高考，他也在准备，据说，这已经是第9年了。在艺术生的群体中，他这样的情况很常见。

③他曾经在墙上画了一幅画，只处理了一半画面，另一半像是被人撕掉了，还卷着纸边，所有的人都以为这是一幅贴在墙上的残破画。那天老师来的比较晚，他到画室后巡视了一圈，然后生气了。“昨天的值日生是谁？怎么这里还贴着一幅破……”他抬起手摁住墙的一瞬间愣住了，手指放在上面很久没有拿下来，再回过头的时候，老师目光直视着他，说：“钟霄，别再考了！我聘你当画室老师，做我的副手。”

④全班目光齐刷刷盯着他，我崇拜地看着他。他没有回答，依然专注地挥舞着手里的画笔。我坐的位置刚好在他的侧面，清楚地看到他捏笔的手腕一抖，一块颜色画歪了。谁都知道他要考全国最好的美术学院，因为他不肯将就别的。关于那所北方的美术学院，大部分人是不敢奢望的，包括我。

⑤我们画室在一栋破旧的七层高的居民楼里，那段时光非常快乐，一群孩子肆意地在残破的墙上涂鸦。一栋即将被拆除的旧楼，被我们装点的犹如“卢浮宫”，格外美丽。

⑥我们最喜欢的地方是这栋楼的天台，几个伙伴常常三三两两在天台眺望月亮，谈论着明天的梦想。在我们谈天说地的时候，他一定要带着一个速写本，把我们的形态画在纸上。只有提起那所梦想中的美术学院时，他才会插上一两句话。

⑦美术高考前夕，画室里只听得见笔划过纸面时的沙沙声。忽然有一位同学喊到，“钟霄，外面有人找你。”那是一个年迈的老人，头发几乎全白了，脸晒得土黄，穿着一身蓝色的衣服，背着一个布兜。看见钟霄出来，老人黯淡的脸上现出一丝笑容，犹如点了一盏灯。他们站在画室门口，说了很长时间的话，老人几次把布兜交到他手里，钟霄都不接，硬推回去。这样僵持了一会儿，老人生气了，一跺脚，他才勉为其难地接了过来。

⑧待他回来后，我问他，“那是你爷爷？”他面无表情地说：“是我爸，他知道我明天要考试，给我送庙里求来的馒头，说是吃了耳聪目明，一准儿能考上大学。”后来，我转身拿铅笔时，发现他正在默默地流泪，我同情地看着他。

⑨这一年，他没有参加考试，做了老师的副手。他坚持了九年，却在第九年的时候放弃了，我很吃惊。而这一年，我却意外地收到了他梦想的那所美院的录取通知书。所有人都过来祝贺我，他也不例外，那张单薄的纸，被他摩挲了好多遍，“真羡慕你，真的，羡慕你。”他复读机一样，反复讲，反复说，像是在对我说，也像是在对他自己说。

⑩“你为什么不再试一试呢？”我问他。他为难地笑笑：“我怕今年考上了，家里拿不出学费。任性考了那么多年，是该给家里挣点钱了。等攒够了钱，我再考。”我想尝试着安慰他，却发觉自己词穷了。

⑪高考后，画室被拆除了，我们的“卢浮宫”倒塌了。

⑫再去看他时，他气色好了很多，已经成了老师的合伙人。他邀请我去画室看一看。上了顶层后，我震惊了：顶层的墙壁上，全是孩子们的涂鸦，极像当年我们的“卢浮宫”，尤其是天台。他站在一片彩绘前对着我笑，既像从前那个执著的青年，又像一个全新的人。“虽然没有考上那所美院，可美院现在会请我讲课，也值了……”他谈起自己的事业，开始滔滔不绝。不远处有学生喊他，他去学生那里指导了。

⑬我沿着彩绘墙慢慢地走，忽然发现在一个角落里，有一幅残破的速写画，走近一看，我笑了，又是他的恶作剧，让人误以为是贴上去的。可是当我看完速写画和画旁边的彩绘时，却怎么也笑不出来了。那是六、七个少年坐在天台上看月亮，所有人的目光都看向半空，唯独他，一手拿着画笔，两只眼睛却看向我们。速写画旁边，有那么一个真人比例大小的彩绘，是个蓝色的阿凡达。她手持长矛，满脸警戒的神情，忠心耿耿地守护着他们的潘多拉星球，以及我们曾经的“卢浮宫”。

14.请阅读选文，在表格A、B处填写恰当的词语。（2分）

|  |  |
| --- | --- |
| 事 件 | “我”的心情 |
| 钟霄被老师肯定 | A |
| 钟霄放弃高考 | B |
| 钟霄请我参观画室 | 震 惊 |

15.结合语境，从修辞的角度，对选文第⑦段划线句进行赏析。（4分）

老人黯淡的脸上现出一丝笑容，犹如点了一盏灯。

16.文章第⑬段写到，“我”看完钟霄画的内容时，怎么也笑不出来了。请结合文章内容，说说“我”笑不出来的原因。（4分）

17.结合文章内容，请概括出钟霄的性格特点。（4分）

18.文章写的是—段钟霄的人生经历，作者却以“我”的口吻来写，请问“我”在文中的作用是什么？ （3分）

**（三）阅读选文，完成19～21题。（11分）**

爱的防弹衣

儿子去买菜了，一个多小时还没回来。

妻子开始埋怨我，说，锻炼孩子，也不是这个法子呀！十一二岁的孩子，能独自去买菜吗？去那个菜市场，要穿过一条车来车往的马路，况且，外面的雨下得哗哗的，瓢泼一般。

起初，我对妻子的话不以为意，琢磨了一会儿，竟也有了担心，而且这担心随着琢磨的深入愈来愈烈。终于，我坐不住了，关掉电视，拿把雨伞，匆匆下了楼。

屋外风雨正紧，走了不到百米，膝盖以下的裤子便湿透了，贴在皮肤上，凉丝丝的，幸亏已到初夏，不算太冷。对着风来的方向，倾斜着伞，总算能保住上身不被雨淋。深一脚浅一脚地走了一盏茶的工夫，终于来到菜市场。收好雨伞一回头，发现妻子也跟了来，她在家里放心不下。

可能是下雨的原因，平时人山人海的菜市场，今天竟然冷冷清清，买菜的比卖菜的人还少。在靠近肉市的水果摊前，我们发现了儿子，要不是我把食指竖在嘴前，妻子肯定会大叫起来。儿子很狼狈，身上满是泥水，显然在路上滑倒过。不知为什么，他蹲在过道上，正在捡拾橘子。他的前面，是散落一地的黄橘，有些橘子已经烂了，白色的地板上沾有星星点点的黄色汁液，不远处还有个蓝色的塑料筐，倒扣在地上。我牵着妻子躲在一边，远远地看着。

“小家伙，这筐橘子就是你撞倒的。眼睛长哪儿去了？走路怎么这样莽撞！”声音来自苹果、橘子、香蕉等水果围成的半圆形摊位内，里面站着一个穿着蓝色围裙的中年男人，年纪约莫三十一二岁，中等身材，四方脸庞，可能是卖水果需要熬夜的原因，眼袋很大，眼圈略微发黑。白衬衫的领口微微敞开，袖口撸到手臂中间，露出古铜色的皮肤，他双手按在摊位上，抻着脖子，瞪着通红的眼睛冲儿子吼道。

“叔叔，真不是我撞倒的，我根本就没碰到橘子筐，我经过的时候，它恰巧歪倒了。”儿子说。

“不是你撞倒的，那你干吗捡拾呀？”

“我是帮你呀。”儿子站了起来，他不想继续捡拾橘子了。

“橘子难道长腿了？它自己会跑到地上吗？你这个小家伙不但很笨，而且还很不诚实。”

妻子有点儿沉不住气了，想过去和胖男人争论，被我一把拉住。她疑惑地看着我，似乎觉得我太窝囊。我压低声音解释说：“小孩顺风顺水地长大，承受能力会很差，遇到点儿委屈和挫折便会受不了。让他接受点挫折教育也好。”妻子白了我一眼，对我的主意不太赞同，但还是依了我，继续旁观。

“我还是那句话，我没有撞倒你的橘子筐。”儿子斩钉截铁地说。

“你这个小坏蛋，看你一身脏的，是个乞丐吧，犯了错，还不敢承认？”胖男子从半圆形摊位内走了出来。

这些话，就像嗖嗖射出的子弹，连妻子都给伤到了，泪水迅速充盈了她的眼眶。这一次，我没有拉住妻子，她一下子就冲到胖男人面前，指着胖男子嚷道：“我们说话都要讲道理呀，你说是我儿子撞的，我儿子说他没撞，我也不知道你们俩谁说的不对。”

“哎哟！”胖男子转脸又和妻子吵起来，“大人来了更好，我这橘子摔烂了很多，正愁找不到头呢！”

“你家橘子是摔烂了很多，我也很同情，可不一定就和我儿子有关系呀。他帮你捡拾，也不能作为你赖上他的依据呀。”妻子拉着儿子想走，被胖男人伸出的胳膊拦住。胖男人说：“继续捡吧，我不会错怪任何一个好人！”

我走过去拍拍胖男人的肩膀，说：“师傅，上面有监控呢，我们看看监控吧，如果是我儿子摔烂的，这筐橘子我全买了，如果不是，你可要道歉喔！”

“好，看监控就看监控，我这橘子不能白摔。”胖男子喘着粗气，摆手让邻摊的一位老人帮他看摊，拉着我就去监控室。

录像放得很慢，也放了好几遍，原来是橘子筐摞得太高，又有点儿歪，才倒的。橘子筐倒时，我儿子离它有一大截距离呢，他只是恰巧经过。

“叔叔，看清楚了吧？”儿子撇着嘴说。

“对不起，小兄弟，错怪你了。”胖男子给儿子道了歉。儿子大度地摆摆手：“算了，没多大事！”我为儿子竖起了大拇指。

回家的路上，妻子关切地问儿子：“儿子，那人骂你的话像子弹一样，很伤人的，为什么就伤不到你呢？”

儿子咧嘴笑了笑，仰着头说：“你们给我穿了‘防弹衣’呢！你们不是经常夸我是一个善良、勇敢的人吗？”

19．选文划横线语句运用了哪些描写方法？有哪些作用？（4分）

20．结合选文分析划波浪线语句在文中的作用。（3分）

这些话，就像嗖嗖射出的子弹，连妻子都给伤到了，泪水迅速充盈了她的眼眶。

21.如何理解选文标题“爱的防弹衣”？（4分）

**积累和运用（20分）**

1.请用正楷字将下面的汉字抄写在方格中，要求书写正确、规范、整洁。（2分）

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

2、下列词语中加点字的字音、字形完全正确的一项是（ ）（2分）

A．殉职（xùn）    　 酝酿（niàng）  狭隘（aì） 沾轻怕重（niān）

B．坍塌（tān）    吝啬（sè） 莅临（lì）   　 哄堂大笑（hōng）

C．抽噎（yè） 　 搓捻（niǎn）    气慨（gài） 人迹罕至（hǎn）

D．怂勇（yǒng）   　 静谧（mì）    瞋怪（chēn） 花团锦簇（chù）

3、金庸的文学天赋，尤其得到校长张印通的 。他常常邀请金庸到自己办公室和寝室里，与他一起 文学。灯光 ，两人 。文学，拉近了两人的距离，他们成了一对十分要好的忘年交。

A.赏识 讨论 摇晃 促膝长谈 B.赏识 探讨 摇曳 促膝长谈

C.欣赏 探讨 摇晃 唇枪舌战 D.欣赏 讨论 摇曳 唇枪舌战

4、下列各项中分析正确的一项是（ ）（3分）

在这个世界上，父母是唯一尽心付出却不求回报的人，也是最不愿意给我们添麻烦的人，都说，做父母是有有效期的，其实做儿女又何尝不是？子欲养而亲尚待，绝对是上天给予最大恩惠。趁父母还年轻，趁父母还健在，多陪陪他们吧，陪伴不是只在口头上说一说，而是要多拿出些实际行动去做，去实现 。

A.“父母”“儿女”“ 他们” 都是名词。

B.“付出”“ 年轻”“ 行动” 都是动词。

C.“回报”的反义词是“报酬”。

D.画线句子有语病，修改方法：在“给予”后，加上“我们的”。

5．文学常识与名著阅读。（5分）

（1）下列各项中表述有误的一项是（ ）（2分）

A．《秋天的怀念》的作者是史铁生，作家，代表作有小说《我的遥远的清平湾》、《命若琴弦》等，散文《我与地坛》、《合欢树》等。

B．唐僧收服三个徒儿和白龙马的先后顺序是；五行山收孙悟空，高老庄收猪八戒，鹰愁涧收白龙马，流沙河收沙和尚。

C．《皇帝的新装》作者安徒生，丹麦现实主义童话作家。代表作有童话《卖火柴的小女孩》《海的女儿》《丑小鸭》等。

D．《朝花夕拾》中，鲁迅借众鬼嘲弄人生，用阴间讽刺阳世，对“正人君子们”进行了淋漓尽致的嘲弄和鞭挞的文章是《无常》。

（2）阅读下面语段，按要求作答。（3分）

这行者昂昂烈烈，挺着胸脯，把身子抖了一抖，却将那架鹰犬的毫毛，都收回身上，拽开大步，径走入门里，坐在南面当中。红孩儿当面跪下，朝上叩头道：“父王，孩儿拜揖。”行者道：“孩儿免礼。”

该语段出自《西游记》的 情节。语段中“行者”假扮成 的样子，结果又是被 （填人名）识破的。

6．诗文填空。（ 7分）

（1）树木丛生， 。（曹操《观沧海》）

（2）小桥流水人家， 。（马致远《天净沙·秋思》

（3） ，铁马冰河入梦来 （陆游《十一月四日风雨大作》）

（5）知之者不如好之者， 。（《论语》十二章）

（6）常被人们用作“志当存高远”座右铭的两句话是： ，

。（诸葛亮《诫子书》）

**二、 古代诗文阅读（17分）**

（一）阅读下面两首诗，完成第7题。（3分）

次北固山下 章台①夜思

唐·王湾 唐·韦庄

客路青山外，行舟绿水前。 清瑟②怨遥夜，绕弦风雨哀。

潮平两岸阔，风正一帆悬。 孤灯闻楚角③，残月下章台

海日生残夜，江春入旧年。 芳草已云暮，故人殊未来。

乡书何处达？归雁洛阳边。 乡书不可寄，秋雁又南回。

【注释】①章台：即章华台，宫名。②瑟：古代弦乐器。青瑟，即凄清的瑟声。③楚角：楚地的号角，其声悲凉。

7．对两首诗理解和分析不恰当的一项是（ ）（3分）

A．《次北固山下》诗颈联“生”“入”二字运用拟人手法，赋予“日”和“春”以人的性情和意志，别具一格。

B．《章台夜思》以“夜思”为题，开篇却不写思，而写秋夜所闻所见，写尽寄居他乡的孤独和悲凉。

C．两首诗都有对晚秋夜景的描写，借景抒情，寓情于景，情景交融。

D．两首诗中都提到了“乡书”和“雁”这两个意象，都表达了作者对家乡的思念。

**（二）阅读下面一段古文，完成8～11题。（14分）**

【甲】一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。

乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

【乙】乾道七年，缙云①陈由义自闽入广省其父。过潮阳，见土人②言：“比岁③惠州太守挈家从福州赴官，道出于此。此地多野象，数百为群。方秋成之际，乡民畏其蹂食禾稻，张设陷阱于田间，使不可犯。象不得食，甚忿怒，遂举群合围惠忠守于中，阅半日不解。惠之衙卒一二百人，相视无所施力。太守家人窘惧，至有惊死者。保伍悟象意亟率众负稻谷积于四旁。象望见犹不顾，俟所积满欲，始解围往食之，其祸乃脱。”盖象以计取食，故攻其所必救。庞然异类，有智如此，然为潮之害，端④不在鳄鱼也。

【注释】①缙云：地名。②土人：当地人。③比岁：近年。④端：终究，果真。

8.下列句子中加点词意思或用法不相同的一项是（ ）（3分）

A、又数刀毙之 数百为群 B、意将隧入以攻其后 盖象以计取食

C、方欲行 方秋成之际 D、屠自后断其股 缙云①陈由义自闽入广省其父

9.用“/”给乙文中画浪线的句子断句，断二处。（2分）

保伍悟象意亟率众负稻谷积于四旁

10.请把文中划横线的句子翻译成现代汉语（5分）

（1）一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。（2分）

（2）象不得食，甚忿怒，遂举群合围惠忠守于中，阅半日不解。（3分）

1. 【甲】【乙】两文虽然都写到“禽兽之变诈”，但主旨不同，请简要概述（4分）

**三、 现代文阅读（33分）**

**（一）阅读选文，完成12～13题。（5分）**

【材料一】

**从文物展到文化展: 让“唐宋八大家”聚首沈阳**

“山高水长——唐宋八大家主题文物展”近日在辽宁省博物馆开展，引起文博界和公众广泛关注。辽宁省博物馆副馆长董宝厚介绍展览缘起时表示，辽宁省博物馆有众多唐宋以前的书画珍品，但是专业鉴赏者并不多，而“唐宋八大家”则是无人不晓，由此想到围绕“唐宋八大家”的生平故事、传世文章甄选馆藏书画珍品，举办此一主题展。“以往我们办展览大多是从艺术史的角度去梳理和整合馆藏书法、绘画作品和器物的。此次，我们紧扣时代脉搏，贴近人民生活，尝试办出让普通大众看得懂的展览。”董宝厚说，同样是展出文物，但是从全新的角度切入，既让观众对“唐宋八大家”所承载的文化价值有了更深的体悟，同时也让更多人爱上辽宁省博物馆的国宝。辽宁省博物馆馆长王筱雯说，辽宁历史悠久，文化底蕴丰厚，红山文化、三燕文化、辽金文化、清前文化厚重灿烂，大量富有鲜明地域特点的珍贵文物保存至今，是源远流长的中华文明的重要见证。如此丰富的文化资源，需要被更多的人看到、了解，“‘唐宋八大家主题文物展’是我们从以文物为中心到以观众为中心、从办文物展到办文化展的策展思路的转变。”

———新华社

【材料二】

**六大亮点，展示“唐宋八大家”多姿多彩的人生轨迹 以及唐宋时期的文化与社会生活**

亮点一：首次聚集“唐宋八大家”主题文物。此次展览展出与“唐宋八大家”主题有关的书画、碑帖拓片、古籍等展品百余件（组），是“唐宋八大家”主题文物的首次聚集。

亮点二：熔古铸今，凸显“唐宋八大家”在中国文学发展史上的意义以及对今天的借鉴和启迪。唐宋时期是我国文学发展的一个高峰。此次展览，一方面对唐宋文学史脉络进行系统梳理和对比，一方面用恰当的例子和后世的评价，深入浅出地介绍“唐宋八大家”的文学成就。

亮点三：多元叙事，详述“唐宋八大家”多姿多彩的人生轨迹以及唐宋时期的文化与社会生活。采用多元叙事的手法，结合时代和文化背景，分别诉说“唐宋八大家”丰富的人生历程，让观者近距离了解他们的文学、书法、绘画造诣，体会他们的丰富人生和思想人格魅力。

亮点四：家国情怀，分析解读“唐宋八大家”的大忠、大义、大爱。展览将从“唐宋八大家”诗词文章中提炼出与他们家国情怀、为官之道有关的内容，深入分析解读。通过对这些典故的介绍，让传统文化别开生面，让中国故事历久弥新。

亮点五：展览课堂，让学生在博物馆中感悟“唐宋八大家”。此次展览计划与教育系统合作，尝试开发初、高中文言文课程，这对于发挥博物馆的教育职能必将是一种有益的尝试。

亮点六：全景展示，打造VR云展览模式，提升观展体验。在疫情防控常态化背景下，此次展览将创新采用数字化技术，打造“云展览”“云直播”“云课堂”等线上观展方式，提升博物馆的观展体验，推动博物馆文化服务方式创新。

开展首日，“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览座谈会将在辽博举办。这是国家文物局继2015年启动“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介活动之后，首次举办主题展览座谈会。展览期间还将开展“唐宋八大家诗文朗诵会”“唐宋八大家”文创大赛、“唐宋八大家国际学术研讨会”等多种活动。

————沈阳晚报

【材料三】

**山高水长——唐宋八大家主题文物展作品赏析**

【北宋】顾恺之洛神赋图摹本 辽宁省博物馆藏

洛神，中国古代神话中的洛水女神，司掌洛水。黄初三年（220），诗人曹植自洛京东返封地，黄昏时路过洛水，因目睹洛神的美貌陷入爱河，留下千古名篇《洛神赋》。东晋时期，顾恺之据曹植《洛神赋》诗意，画下《洛神赋图》，以绘画描绘文字中曹植与洛神相会又复离别的故事。画卷中，洛神从《诗经》的蒹葭苍茫和《离骚》的万千云气中浮现，带着对美的无限向往而不可得，奠定了东方审美的底色，也为中国绘画带来了第一缕灵动的微风，吹开了一个新的时代。可惜，与曹娥碑相同，历史的长河波涛汹涌，曾经的画作早已不存，所幸如今存世的九件《洛神赋图》却依然保留下顾恺之的画意，使今天的我们得以一窥六朝对美好的描摹与渴望。

【北宋】欧阳修行书谱图序稿并诗 辽宁省博物馆藏

《欧阳氏行书谱图序稿并诗》是由欧阳修法书《欧阳氏谱图序》与《夜宿中书东閤》七律一首拼接而成，根据卷后的跋文，可知分别作于至和二年（1055）与嘉祐八年（1063），由宋人周必大拼接装裱。是卷展现出欧阳修苍劲内敛、沉着跌宕的书风。由于追求高尚的人格，他受颜真卿影响较深，常以枯笔书写，追求苍劲古拙的意趣，笔画虽露锋却不流浮。同时，本卷后亦留有南宋名士周必大的手迹，后者与欧阳修渊源颇深，二人不仅同乡，更同谥号“文忠”。周必大对欧阳修的人格万分敬仰，曾主持刊刻欧阳修的文集。清朝末年，欧阳修的后人亦收集编纂周必大文集。如今两者手迹同现此卷，意义非凡。

————全国文化产业信息平台

12.从下列选项中选出与文意不相符的一项（ ）（2分）

A. 辽宁省博物馆副馆长董宝厚介绍举办此一主题展缘起时表示，辽宁省博物馆有众多唐宋以前的书画珍品，但专业鉴赏者不多，而“唐宋八大家”则是无人不晓，由此想到举办此展。

B.唐宋时期是我国文学发展的一个高峰。此次展览采用多元叙事的手法，让观者近距离了解他们的文学、书法、绘画造诣，体会他们的丰富人生和思想人格魅力。

C.展览将从“唐宋八大家”诗词文章中提炼出与他们家国情怀、为官之道有关的内容。

D.此次展览与教育系统合作，开发初、高中文言文课程，这对于发挥博物馆的教育职能是一种有益的活动。

13.根据以上三则材内容补全对联。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，**作品赏析现跌宕书风。**

**（二）阅读选文，完成14～18题。（16分）**

不完美的爱

张春

①哥哥和我，不算是非常亲密的兄妹。

②其实我小时候非常崇拜他，他是镇里远近闻名的神童和小大人，四岁时直接上二年级，二年级时就当大队长，开校会要站上小板凳才能够得着桌子上的话筒。他4岁时就和爸爸一起上台说相声，6岁时在陌生的大城市里迷路，冷静沉着地问路自己找到妈妈。

③可是他对我的折磨简直罄竹难书。莫名其妙地打我就不说了，叫我张狗、死狗，也不说了。我有一个橡胶的洋娃娃，是当成亲生孩子来照顾的。但是他折磨我的时候，就把洋娃娃的头拧下来，哈哈大笑着一脚踢飞。那个情景对我来说，是无法言喻的惊悚和残酷，那个时候我真的恨透了他。不到10岁时，我得知一个传说：吃耳屎会变哑。我收集了一些耳屎，准备给他下毒，但经过长时间、反复、审慎的思考，并没有那样做。

④长大以后我才知道，我一出生，妈妈顾不上照看他，而爸爸又很贪玩，也不管他了。神童很快明白，灾难的根源就是那个不知道从哪里来的臭烘烘的小孩。

⑤我读初中时他读高中，我们在同一所学校，我非常怕他，在学校里远远看到他就汗毛倒竖地躲起来，暗叫：“完了完了！我哥来了！”

⑥我初中毕业后去外地读书，那是我第一次离开他，虽然他也在那个地方读大学。由于分离，他似乎变得喜欢我了一点。他听说宿舍的人欺负我了，脸色阴沉地来找我，眼睛血红。我跟他讲，事情已经过去了。他点点头回去，一共只说了两三句话。后来我才知道，他是怀里揣着棍子来的，我的心里竟然有一丝淡淡的温暖。

⑦有一回，他问我：“妹妹，你希望我成为一个什么样的人？”我说：“都可以吧。”他说：“不管我是亿万富翁还是要饭的，你都是我妹妹对吧？”那是多年来我们兄妹间屈指可数的几个煽情的瞬间之一。

⑧我们一起坐火车出门，车站临时宣布要换车，要抢座位了。他听完一言不发，抓起所有的行李拔腿就跑。我想也没想立刻跟着跑。我们已经上了火车坐到了座位上，其他候车的人还在沿着通道往门口挤。他说他本来想自己先跑上去占座再来叫我，回头一看，我居然紧紧跟在他身后。他因此大感快慰，说再也不用担心我在外面会有事。我想，原来自己也是有一些能力的，和他一样敏捷沉着。更让人振奋的是，原来他是担心我的。

⑨在那之后的很长时间里，我剪着很短的头发，拖着比自己还重的行李到处跑，跟骗子流氓斗智斗勇，认真读书学习，交朋友，变漂亮，努力去经历果断勇敢的人生。我渐渐长大，暗暗计划着做一个有能力的人。一次，因为一个争执，我气得浑身发抖，端起一锅粥走到他面前，泼到他身上，然后赶紧跑了。奇怪，小时候怎么从来没想到这么做呢？

⑩中专毕业后要面临就业和考学，我问他：“如果考上中央美院会怎么样？”当时我们那个市还没有上中央美院的人。他表情震惊，看着地面说：“考上中央美院，那你就是画家了啊。”于是我被那个让他震惊的目标激励着，就去考中央美院了。终于收到中央美院的录取通知书时，他攥着我的通知书准备上街去裸奔。虽然后来被阻止了，但他还是在那天喝得酩酊大醉，醉得不带一丝烟火气地溜到桌子底下躺着。

⑪爸爸去世那一年，他在另一个省的某个电台做主持人。他在节目里放了一首《想和你去吹吹风》，然后关掉麦克风在直播间里痛哭。他问我：“爸爸死了吗？你才19岁，你真可怜。所幸我们有两个人，即使我们仍然无法互相表达，却仍然知道世上至少有一个人明白这一切。”

⑫在被命运一次次碾轧时，我和哥哥才意识到我们的痛苦是交叉的。

⑬如果每个人的生命都是一条河，那我和哥哥的血，就是这两条河里流着的相同的水。甚至连相互失望的时刻，都是这样。哥哥的那条河，也是我的河；对彼此的厌恶，就是对自己的厌恶；对彼此的爱，就是对自己的爱。这个世界，似乎正是因为并不完美，才值得一活。

14.阅读选文②﹣⑥段，完成下面表格。（2分）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 内容 | 哥哥从小聪颖机灵 | 哥哥折磨欺负我 | 哥哥和我在一所学校就读 | B |
| 我对哥哥的态度 | 崇拜 | A | 害怕 | 感动 |

15.选文第④段为什么不能删去？（3分）

16.选文第⑩段划线句运用了什么人物描写方法？有什么作用？（4分）

17.请分析第⑫段加点词“碾压”具体指什么？而“交叉”又是什么含义？（4分）

1. 选文的标题有什么含义？（3分）

**（三）阅读选文，完成19～21题。（12分）**

犟龟

米切尔恩德

一个美丽的早晨，小乌龟坐在洞前吃着树叶。它的头顶上，一对鸽子正在谈话：狮王二十八世要举行婚礼了，它邀请所有的动物前去参加。因为狮子洞路途遥远，而庆典不久就要开始，必须马上动身。两只鸽子说完就飞走了。

　　小乌龟听了这番话后陷入了沉思，如果所有的动物都被邀请了，当然也会包括我，为什么我不去参加这有史以来最热闹的婚礼呢？

　　想了一天一夜，小乌龟拿定主意上路了。它一步一步向前爬去，虽然很慢，却一直没有停下。

　　路上，它遇到了蜘蛛。得知乌龟此行的目的后，蜘蛛哈哈大笑：婚礼两周后就要开始了，慢得出奇的乌龟哪能赶得上？乌龟满怀信心地看了看

自己的腿，它们虽然很短，却很结实。它说：“我会准时赶到那里的。”

　　蜘蛛充满同情地劝说：“我的腿不但比你的灵巧，而且还多一倍呢。可连我都觉得路途太远了，你还是赶快回去吧。”

　　小乌龟友好地回答：“很遗憾，我不能这样，我的决定是不可改变的。”

　　小乌龟走啊走，越过了种种障碍。在池塘边它看到了一个迷迷糊糊的蜗牛。蜗牛用了半个多小时才理清了思路，它难过地告诉乌龟：“你走的方向完全反了。”

　　“非常感谢你给我指路。”小乌龟说完慢慢地掉转方向。尽管后天就要举行婚礼了，但乌龟说，只要一步一步坚持走，就一定会到的。

　　乌龟走啊走，它遇到了正在打瞌睡的壁虎。作为狮王的高级官员，壁虎通知乌龟：“婚礼暂时取消了。由于非常突然的原因，狮王二十八世不得不和老虎开战。你可以回去了。”

　　“很遗憾，我的决定是不可改变的。”乌龟说完继续向前爬去。

　　当它穿过一片荒漠时，遇见了一群乌鸦，它们一副闷闷不乐的样子。知道了乌龟的目的后，它们说它是可怜虫、无知者。乌鸦们都穿着丧服，因为几天前，狮王在与老虎的拼杀中身负重伤，已经不幸去世了。

　　乌龟非常难过。乌鸦们劝它赶紧回去或是留下哀悼狮王。谁知乌龟客气地回答：“很遗憾，我不能这样。我的决定是不可改变的。”

　　就这样，小乌龟又走了许多天。越过种种障碍，日夜不停地赶路。后来，它来到了一片鲜花盛开的草地，草地上聚集了许多动物，它们都兴高采烈，充满了期待的喜悦。

　　乌龟问一只小猴子去狮子洞怎么走。“你现在不就站在洞口前面吗？”小猴子叫道，“那就是入口！”

　　“请问，这里是在庆祝狮王二十八世的婚礼吗？”小乌龟不解地问。

　　“不，大家都知道，今天，我们在这里庆祝的是狮王二十九世的婚礼！”

这天，小乌龟看到了从未有过的、最美丽的、最盛大的庆典。它坐在客人中间，虽然有些疲劳，但感到非常幸福，它说：“我一直说，我会准时赶到的

1. 结合课文说一说，小乌龟要参加狮王二十八世的婚礼，遇到了哪些困难？（4分）
2. 文中写蜘蛛、壁虎、乌鸦目的是什么？（2分）
3. 文中写小乌龟“犟”的性格，但当听到蜗牛告诉他走错路时，它非常感谢它指路，并调转方向。你如何理解这种“犟”？（3分）
4. 故事的结局是：小乌龟去参加狮王二十八世的婚礼，结果却参加了狮王二十九世的婚礼。小乌龟的愿望实现了吗？为什么？（3分）