**2022一2023学年度下学期期中教学诊断**

了 三 三

初一年级 语文试卷

**考试时间**I **120分钟；试卷满分： 120分**

1. **请将下面的词语用正楷字准确、规范地抄写在方格内。(2分） 习德问学**

**一、 积累与运用(20分）**

＊＊＊＊＊＊＊＊＊

I,'llj 一

＊＊＊拿.....

**) (2分）**

＊＊＊拿＊＊＊＊＊

1. **下列词语中加点字的字音、字形完全正确的一项是(**

## •••••••••

1. **元勋(xOn) 烦燥 (ziJo) , 报歉(b6o) 妇儒皆知 <ro>**

拿........

## \*\*\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

拿＊＊＊拿....

## \*\*\*••••••

拿拿\*\*\*\*\*事拿

｀飞 **I**

•• 拿拿＊拿＊＊＊ 津．．事拿＊＊＊＊

．．．．拿拿...

1. **憎恶(z�ng) 卓越 (zhu6) 督促(chu) 气冲斗牛(d?Ju)**
2. 谦逊 **(sun) 默契 (qie) 取缔(di) 慷概淋漓Ckai)**
3. **斑澜 (�6n) 愧怍(z的）** 粗细**(zhuo) 大庭广众(ting)**
4. **依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是( ) (2分） 慢工出细活， 文火赁砚汤． 古人对事物的创造， 往往是**

**数巨匠一生默默无闻，远离名利场，只为了完成一件作品，办好一件事情．． 的工序、 的技术、专注的追求、精益求精的精神，是我们今天所 的**

**“ 工匠精神” 。**

* 1. **墨守成规 一丝不苟 精细 倡议**
  2. **匠心独运 专心致志 精细 倡议**

**C墨守成规手**

•••••••••

**专心致志 精湛 倡导**

## •••••••••

**D. 匠心独运 -'丝不苟 精湛 倡导**

＊＊拿· 拿.. 拿＊

\*..

................. 拿-�

* 亨\*....... t

今午一亭亭亭.... 卓

Ill•••••••拿

••••••••••••••••••

Ill\* ••\* ••••

* 拿拿拿.....

.• 事......

＊拿拿.....

## ••••••••

拿＊拿拿．．．．

1. **下列对文学常识的表述有误的一项是( ) (2分）**
   1. **《木兰诗》选自《乐府诗集》，《乐府诗集》是由北宋郭茂倩编辑，《木兰诗》是南北朝 时北方的一首乐府民歌．**
   2. **《资治通鉴》是北宋司马迁主持编纂的一部编年体通史， 记录了从战国到北宋共1362**

**年间的史亭．**

* 1. **在《海底两万里》中， 尼摩用海底沉船里的财富来支援反殖民正义斗争．作者在小说中赋予尼摩船长强烈的社会责任感和人道主义精神， 以此来表达对现实的批判．**
  2. **在《骆驼祥子》中， 祥子在曹先生家的生活吃得饱、有间宽绰的屋子、饭食不苦、 主**

**人对他不错2**

、**(2分）**

1. **下列各项中分析正确的一项是(**

**“ 远方”， 而是在寻找的过程本身．想象中的 “ 远方” 确实给**

**“ 远方” 的意义并不在**

**方”**

**又培牲工人适应祈环境的能力一所以�**

**我**

**的向往、对腐常的不甘， 以及对改变的勇气．**

**亚翠辛中的:远�**

**人们提供了启程的动力，**

**歌颂起远方的田野．我们歇颂的是对生活**

**们才会一而再，**

**再而三地站在眼前的苟且处鲁**

**初一年级语文试卷**

**第1页**

丸 。 这义... -环遠 .. 是名词、....是“ 是助词， 飞斛灼｀ 是形吝词 ..

B. 心适应新环� -- 是主谓短语．飞站在限前的苟且妇都是补充短语个

C'. -启程的动力 "''.. 现实中的远方 ,, .. 远方的田野 。 都足泊正短语。

D. 歪浅句子有语病， 住改方法是： 将 “ 培养” 改为 “ 培植又

1. **下列标点符号使用正确的一项是( ) (2分）**

A. 乐山机坛开建的消息传出后， 许多人都非常关心这个机场将何时建成通航..

h 乐山的美景贞多． 大伟呀、 峨眉山呀、 大风顶呀……等， 吸引了各地游客前来游玩。

C 当一个十七、 八岁的健美音年向你走来， 他给你的印象是灾直、 纯洁、 豪华、 宫丽..

**D. 心学习就怕 ｀ 认真 ＇ 二字。** B **张老师说：＂＇态度决定一切 ＇ ， 确实很有道理..** t"

1. **诗文填空。（诸规范书写） (8分， 每空1分）**

(1)念天地之悠悠(2)

(3)从今若许闲乘月， (4)草树知春不久归， (5)

**(6)此夜曲中闻折**NJ.

。

， 闻说鸡鸣见日升。

， 关山度若飞。

“登幽州台歌））

（（登飞来柱）） ((游山西村｝）

（（晚春》）

（《木兰诗》）

（（春夜洛城闻笛））

(7)在（已亥杂诗）中， 表明诗人虽然辞官， 但仍会关心国家的前途和命运的诗句是：

二、 OO读理悼(50分）

（ 一 ）古代诗文阅读(16分）

阅读下面这首诗， 完成8题。(3分）

［甲］ 望岳 杜甫岱宗夫如何， 齐含吉未了． 造化钟神秀， 阴阳割昏晓． 茫胸生曾云， 决眈入归鸟。会当凌绝顶． 一览众山小。

［乙］ 望岳＠ 杜甫

西岳峻州＠氓处并， 诸抒罗.Tl似儿孙． 安得仙人九节杖， 往到玉女洗头盆。车箱入谷无归路， 箭栝＠通天有一 门． 稍符秋风凉冷后． 高寻白帝问哀源©.

注： O杜甫一生写了三首（望岳》诗， 这里的 “ 岳 ” 是指西岳华山， 此诗写于杜甫枝贬于华州司功爹军时. (i)蛟培CU吨士屯）：高峻突兀的样子．＠箭栝(gua) : 岐山有箭

初 一 年级沿文试卷 �2页 共8�

#### 栝岭， 这里代指华山的一座险岭。＠白帝： 古代认为五岳分别由不同的帝君治理。少昊为白帝， 治理西岳。真源：仙道．

1. **对两首诗理解和分析不恰当的一项是( ) (3分）**

**A. 甲诗全诗无 “ 望” 字， 但 “ 望” 字贯穿全篇， 每一联 “ 望” 的角度不同．**

1. **乙诗首联紧扣诗题， 切合仰望华山之意. u尊 ” 字， 写出了华山的崇高和尊严。**
2. **甲诗的尾联写出诗人登上泰山之后， 站在泰山之巅， 俯视群山产生的感慨．**
3. **乙诗颈联写华山险峻难登， 突出一个 “ 险” 字. "箭栝 ” ， 以地名巧妙入诗， 又可看出山路艰难， 车不能回。**

**阅读下面一段古文， 完成9-12题。(13分）**

**【甲】**

**山不在高， 有仙则名．水不在深， 有龙则灵。斯是陋室， 惟吾硌馨．苔痕上阶绿， 草色入帘青． 谈笑有鸿儒，往来无白丁。 可以调素琴， 阅金经． 无丝竹之乱耳， 无案牍之劳形。 南阳诸葛庐， 西蜀子云亭。孔子云： “ 何陋之有？ ”**

**（乙】**

**项脊轩，旧南阁子也．室仅方丈，可容一人居，百年老屋，尘泥渗(shen)流<lu), 雨泽下注；每移案，顾视无可置者．又北向，不能得日，日过午已昏．余稍为修芘 (qi), 使不上漏．前辟四窗， 垣墙周庭， 以当南日，日影反照， 室始洞然．又杂植兰桂竹木于庭， 旧时栏循(sh血），亦遂增胜．借书满架， 偃仰啸歌， 冥然兀坐， 万锁有声；顶庭脏寂寂，小鸟时来啄食，人至不去，三五之夜， 明月半墙， 桂影斑驳， 风移影动， 珊珊可爱．**

1. **对下列各句中加点字的解释，不正确的一项是( ) (2分）**
   1. **谈笑有鸿儒 （博学的人）**
   2. **何陋之有 （的）**
   3. **人至不去 （离开）**
   4. **顾视无可置者 （看）**
2. **请用** "I ,, **给下面的句子断句。（断两处） (2分） 而庭阶寂寂小鸟时来啄食人至不去。**
3. **把文中画横线的句子翻译成现代汉语(6分）**

**(1)斯是陋室， 惟吾德馨．**

**(2) 余稍为修茸， 使不上漏．**

1. **内容上，甲乙两文同样描写居室环境，甲文以** 2**—**-='l）

#### 乙文用" (2) ,, 写居室清静。(3分）

**（二）现代文阅读(44分）**

**阅读下面的四则材料， 回答13-14题．**

**（材料一 ］**

初一年级语文试卷 第3页 共8页

喝 **“绘陋室幽雅，**

亲爱的年轻朋友：

节日快乐！

想起几天前， 你们在我的公众号衍言问我： 如果人生中遇到艰难时刻该怎么办？这确实是一个必须面对的里要问题。 谁都不敢保证自己--· 生中不会遇到困难， 甚至是艰难时刻｀

小的时候， 我跟爷爷夫荒华甸子里割草， 归程时天象诡异， 一根飞速旋转着的黑色圆柱向我们逼过来，并且伴随若沉闷如霄鸣的轰防声．

我惊问爷爷， 那是什么？爷爷淡淡地说： 风， 使劲拉车吧， 孩子！

风越来越大， 我们牛上的草披刮扬到天上去， 我被风刮倒在地， 双手死死地抓住了两丛根系很深的牛筋点， 才没有被风刮走。

我行到爷爷双手攫符车把，许背绷得像 丹 张弓， 他的双腿作熙抖， 小褂于被风扔破， 只剩下两个袖子抟在肩上． 爷爷与大风对杭廿，车子未能前进， 但也没有后退半步．

大风过去了， 爷爷还保持若这个姿势， 仿佛 ·尊滩朔n

许久之后， 他才慢慢地汽起腰， 他的手指蚝曲�. 都伸不开了。 爷爷与狂风对峙的模样永远印刻在我的脑海里。

大风来时爷爷没有躲避， 尽管风把我们车上的萃刮得只剩下一 棵， 我们的车还在， 我们就像钉在这个大坝上 ·样， 没有被大风吹倒。

（节选自莫官 “ 五·四 ” 寄语（不被大风吹倒》）

［材料二）

潘际銮收到国立西南联合大学的录取通知书， 是在1944年， 那年他16周岁。 这位老人如今是中国科学院院士． 被称为 “ 中国焊接第一人”。

在进入西南联大就读之前， 潘际銮足云南行高中生毕业会考全省第一名。 可大学第一学期的阴中考试， 他的专业课物押就草了 一个不及格。 这对当时的他来说， 简直是当

头一样。”平时上课我听得很认真， 没想到考试一下来了个不及格。 从那时候起， 我才明白， 西南联大的老师， 不仅范求我们学会他们在课卜讲的内容， 还要求我们自学， 把课堂上没有讲到、 但是义相关的原理，自己融会贯通。.,,潘标銮坐在沙发上， 一边回忆一边感慨。

朕－一回宿含巠，住消40个学生，没扛多会的地方摆卫泉，＿宿舍里没五灯�又一擦黑，一就没法行书了}—从彤次不及格之后， 潘际銮抓紧白天一 切可利用的时间， 钻研课上老师讲过的专业知识， 也努力丰富课外的知识。宿舍人多啊杂， 可在潘标銮静心学习的时候， 不论他人谈论什么问题， 他都仿佛没听到一样， 只 一 心想沿自己要研究的学问。回忆往驻时，他突然又露出 一个有些小得意的依笑：“从那次不及格之后， 我的成绩就一直排在前边啦。”

（选自张渺《忆联大）)， 有删改）

［材料二］

迎节亿万国人关注的目光， 护卫廿国旗的光辉， 向老太阳出发， 国旗护卫队官兵们

**�追求一 流标准的脚步从未停歇**C'

走进闷旗护卫队背区， 首先会踏上 一条画芍白色格子的路。 这是队列养成路 ， 每·一

" 一 年级语文试苍 第4页 共8页

个长方形格子宽度为75厘米， 也就是正步走一步的步幅。

王毛 除了走功， 站功和持枪功也是每天必练的课目。 不仅如此， 国旗护卫队官兵还要专门训练眼神和表1和他们要在迎风迎光的条件下保持40秒不眨眼，在暗淡的夜色中保持

全神贯注， 以练就眼中的奕奕神采。升旗仪式没有花哨的动作， 展示威仪靠的就是整齐挺拔的仪态和威严肃穆的神情．

言 二

这些年来， 每天升降旗， 风雨无阻，护卫队官兵出天安门城楼到金水桥，过长安街到升旗台， 在固定路线上往返，不知磨破了多少次脚， 踢坏了多少双鞋。 长年累月的摩擦，使这条路线上形成了清晰可见的四道深浅不一的擦痕。 这些擦痕一头连菩训织趴一头连着国旗台，是力爵的印记� 也是信念的见证．

•拿•拿•拿•拿．•．•拿• .亭，•

* 拿拿拿拿拿...

【材料四］

田至若羌铁路通车，标志渚世界首惫环沙溥铁铭贯通运营。

（材料选自《解放军报））

**拿........**

# ．拿．．拿．．．．亭．｀｀

**事**•**.**•**.**拿·拿拿．．增

•拿·••拿•．•．•毫·拿拿拿··

2�22年6月16日上午10时53分，满载乘客的5818次列车从和田站驶出，新讯和

和若铁路位于世界第二大流动性沙漠一一塔克拉玛干沙漠南缘， 全长825公里，设计时速120公里。铁路有534公里分布在风沙段落， 占线路长度的65%.

风沙对铁路建设和运营的危害非常严重． 为此， 铁路建设者们创造性地提出 “ 沉茛

# ．．．．拿拿．．．

．**拿**．**.**．**..**．．**.**．**.**．**.**．**.**拿**拿**

．．．拿拿..拿拿

修铁路， 治沙要先行” 的理念， 风沙防护工程与铁路建设同步进行。 风沙防护工程姐多建草方格近5000万平方米，种植红柳、沙棘等灌木和乔木近1300万株，它们在大滇戈壁中织起了-=---道绿色的生态屏障。

**一**

（材料选自《人民网））

13. 下列对材料内容的理解和分析，不正确的

项是( ) (2分）

# •拿•．．拿．拿．拿．.．.．.．.

## •••••••••

拿一拿上拿\_..拿拿

**•• 拿...... 拿**

# ....-事一拿拿拿..

�-----· 愈， 拿，

•••••••••

I'\* • • • • • • •

# •雪•．•．•．•拿•．•．．•．•

拿拿......

1

**- ······ 拿 拿**

••••••••••••••••

．．．拿．．．．

....; I

A.材料二中画横线的句子， 通过宿舍拥挤和没有灯两个细节， 表现出西南联合大学当时学习条件的艰苦．

1. **为了更好地在升旗仪式中展示威仪， 国旗护卫队官兵要对走功、站功、 持枪功以及眼神和表情等进行训练．**
2. **位于塔克拉玛干沙漠南缘的和若铁路于2022年6月16日通车， 标志若世界首条环沙**

漠铁路贯通运营。

1. **风沙防护工程建立的绿色生态屏障包括5000万平方米草方格和1300万株红柳、沙棘等灌木和乔木．**
2. **在材料一中， 莫言讲爷爷的故事有何用意7 (3分）**

阅读下面选文， 完成15-f9题. (18分）

不完美的爱 张春

©哥哥和我， 不算是非常亲密的兄妹。

＠其实我小时候非常崇拜他，他是镇里远近闻名的神童和小大人， 四岁时直接上二年级， 二年级时就当大队长，开校会要站上小板凳才能够得耆桌子上的话筒．他4岁时就和爸爸一起上台说相声，6岁时在陌生的大城市里迷路，冷静沉着地问路自己找到妈妈。

初一年级语文试卷 第5页 共8页

### (3）可足他对我的折穿简直俘竹难书。莫名其妙地打我就不说了 ， 叫我张狗、死狗， 也不说了。我有－－ 个橡胶的洋娃娃，是当成亲生孩子来照顾的。但是他折磨我的时候， 就把洋妦妦的头拧下来，哈哈大笑着一·脚踢飞。那个情景对我来说，是无法言喻的惊悚和残酷，那个时候我真的恨透了他。不到10岁时，我得知一个传说：吃耳屎会变哑。我 收集了 一些耳屎，准备给他和导，但经过长时间、反复、申慎的思考，并没有那样做。

**＠长大以后我才知道，我一出生，妈妈顾不上照看他，而爸爸又很贪玩，也不管他**

**了．神应很快明白，灾难的根源就是那个不知道从哪里来的臭烘烘的小孩。**

**©我读初中时他读高中，我们在问 一所学校，我非常怕他，在学校里远远看到他就汗毛倒竖地躲起来，暗叫： “完了究了！我哥来了！ ”**

**＠我初中毕业后去外地读书，那是我第一次离开他，虽然他也在那个地方读大学。由于分离，他似乎变得喜欢我了 一点。他听说宿舍的人欺负我了，脸色阴沉地来找我， 限睛血红。我跟他讲，事恬已经过去了。他点点头回去，一共只说了两三句话。后来我才知道，他是怀里揣着棍子来的，我的心里竟然有一丝淡淡的温嗳。**

**＠ 一回，他问我： “妹妹，你希电我成为一个什么样的人？ “ 我说： “都可以吧。”**

**他说： “不行我是亿万富翁还是要饭的，你都是我妹妹对吧？ “ 那是多年来我们兄妹间屈指可数的几个煽悄的瞬间之一 。**

**＠我们 一起坐火车出门，车站临时宜布要换车，要抢座位了。他听完一 言不发，抓起所有的行李拔腿就跑。我想也没想立刻跟行跑。我们已经上了火车坐到了座位上，共 他候车的人还在沿若通道往门口挤．他说他本来想自己先跑上去占座再来叫我，回头一 看，我居然紧紧跟在他身后。他因此大柲快慰，说冉也不用担心我在外面会有韦。我想， 原来自己也是有一些能力的，和他一样敏捷沉若。更让人振夼的足，原来他是担心我的。**

**＠在那之后的很长时间里，我突然变成了一个不向往恋爱的少女，我剪芍很短的头 发，拖渚比自己还壅的行李到处跑，跟骗**-f**流氓斗智斗勇，认真读书学习，交朋友，变 漂亮，努力去经历果断勇敢的人生。我渐渐长大，暗暗计划斩做一个有能力的人。一次， 因为一个争执，我气得汗身发抖，端起一锅粥走到他面前，泼到他身上，然后赶紧跑了。奇怪，小时候怎么从来没想到这么做呢？**

**＠中专毕业后要面临就业和考学，我问他： “如果考上中央美院会怎么样？ “ 当时我们那个市还没行上中央美院的人。他表悄摄惊，行涽地面说： ＇厂考** t**中央芙院，那你就是面家了啊仁：于是我被那个让他震惊的目标激励若，就去考中央美院了。终于收到**

**中央荧院的录取通知书时，他喝得酪酐大醉，醉得不带 一丝烟火气地溜到桌子底下躺若。**

**＠爸爸去世那一年，他在另 一个省的某个电台做主持人。他在节目里放了 一首《想和你去吹吹风》，然后关掉麦克风在肛播间里痛哭。他问我： “ 爸爸死了吗？你才19岁， 你真可怜。所幸我们有两个人，即使我们仍然无法且相表达，却仍然知道世上至少有— 个人明～白这一切。“秋夜，天高跻浓， －窃月牙在西南天边静静地挂精，清冷的月光洒下大地是那么阰暗。而我的心此时却淙起层层温暧。**

**＠在被命运一次次翠车�L时，我和哥哥才意识到我们的痛苦是交义的。**

**＠如果每个人的生命都是一条河，那我和哥哥的血，就是这两条河里流着的相同的水． 甚至连相互失望的时刻，都是这样。哥哥的彤条河，也是我的河；对彼此的厌恶，**

初一年级语文试书 第6页 共8贞

就是对自己的厌恶；对彼此的爱， 就是对自己的爱。 这个世界， 似乎正是因为并不完美， 才值得一活。

1. **阅读选文＠－＠段， 完成下面表格。 (3分）**

哥哥和我在 一

哥哥从小

内容

哥哥折爵欺负我

聪颖机灵 所学校就读

宙怕

**我对哥哥的态度** A B

---- **感动**

1. **选文第＠段划线句运用了什么人物描写方法？有什么作用? (4分）**
2. **结合选文说说哥酐是一个什么样的人。 (4分）**
3. **请分析第12段加点词碌压含义指什么? (3分）**
4. **选文的标题有什么作用? (4分）**

几

完成20-23题。

(11分）

心存敬畏， 方能行有所止

@《明史》中记我 一 日早朝， 明太祖朱元珀问群臣，，天下何人最快活？大家众说纷纭， 或曰金榜题名者， 或巳功或名就者， 或巳宫甲天下者， 不一 而足， 却皆未扶赞许， 唯独大臣万钢回答 “ 畏法度者快活 ” 时， 朱兀璋点头称是， 称其见解 “ 甚独 ”， 并说 “ 人有所畏， 则不敢妄为 ,...

阅读下面选文，

©敬畏、一是二拧人生态府，也尽一种行为准则“ 心存敬畏， 方能行有所止。

＠敬是会意字，山苟和支两部分组成。苟意为自找告诫、打我反省｀。文意为敲击。《说文悼字》中说： “ 敬， 市也 ”， 敬字木义为恭敬、 端肃。

＠畏的甲骨文字形像是儿以千持杖的样子”《说文解字》说： “ 畏， 恶也， 从白， 虎省， 鬼头而虎爪， 可畏也。”畏的本义为害怕、 奥惧”

＠敬畏一词奻早见于《管于·小匡》: “ 故以耕则多粟， 以仕则多贤， 是以圣王敬畏戚衣。“自此之后， 敬畏便成了 一 种固定用法， 用来指对人和单物心存崇敬件项。 敬畏虽然由敬与畏两种悄感组成， 却并非二名的简单组合。 畏因敬而生， 内心敬服， 方能有所戒仇， 从曲约束规范言行。 敬中有畏， 畏中有敬， 二者相融通， 方能体现敬畏蔥识的贞谛。

@)宋人李俊甫所撰《肯阳比环》中记载： 北宋林逵店官洁白， 任职十泉州市舶司时， 有人赠其十梵海位。 林迭起初以为不过是腌制的海产品． 只能当小菜用． 也个好意思拒绝， 就勉强接受。 过 f 一 些日子． 京人发现十个瓮中§噜．然令部装行白银 C 林逵知诩后感

初一年级语文试养 f.t�7贞 共＄贞

叹逆： “ 昔人畏四知， 予独畏一心”， 急忙叫人将白银送还。 林逵洞悉送礼者的居心， 内省自己的贪心， 而幡然醒悟， 正是因为其心存敬畏， 方能自省自符。

＠中国传统文化十分强调敬畏意识．孔子说： “ 君子有三畏：畏天命， 畏大人， 畏圣人之言. "朱熹在《中庸注》中说i "君子之心， 常存敬畏。”明代张居正曾说： “ 志成于惧， 而荒于怠。”这里的惧并非杏怕、戒惧， 而是对人生的敬畏。 明代吕坤亦有云； “ 畏挝丕敢肆而德以成，无畏则从其所欲而及于祸。n l思昂说，常怀敬畏则不＿敢放肆妄为， 过此能修养德行L若无敬畏则随心所欲，从而招致灾祸及身立

＠对为官从政者来说， 敬畏之心十分重要。 明朝消官持穆为官正直，被称为 “ 鲁铁

面”，初任都察院监察御史。出巡江北、两淮等地，所到之处， 采公执法，刚正无私。常州有一巨商， 犯法当斩， 其家人托符穆的一个亲戚向他馈金 300 锐， 请求免去其死罪． 鲁穆不为所动， 斥责说情的亲戚道： “你难道还不了解我吗？如果我真想靠做官发财又何必等到今日呢！ ” 打发走亲戚后，含穆按原定刑罚对巨商予以处置．昝穆所为， 是对法律的敬畏， 更是对手中权力的敬畏。 正因为心存敬畏， 因而能公正无私、 正道直行．

＠敬畏是自律的开端， 也是行为的界限．只有时刻保持敬畏，方能心不妄动、行不逾矩， 让我们用敬畏之琴， 弹奏出生命的强音！

1. **选文的中心论点是什么? (2 分）**

u. 选文以《明史》中所记载的史料开头，有何妙处? (3分）

1. **选文第＠段划线句子运用了哪两种论证方法？有什么作用? (4 分）**
2. **选出下列对选文理解分析有误的一项( ) (2 分 ）**
3. **选文第＠段中划线句子在结构上起到承上启下的过渡作用。**
4. **选文@©@段中引用的典籍内容解释了 “ 敬畏” 的含义及来源**
5. **选文第＠段《背阳比事》中记载的故事， 论述 “ 敬” 与 “畏” 的关系。**
6. **选文第＠段最后一句话运用比喻修辞， 发出号召， 引起读者的共鸣。三、 写作 (50 分）**
7. **请从下面两题中任选一题作文。**
   1. **如果你是一个热爱生活的人，你就能发现生活中的美，丰富多彩的生活将教你欣赏 美、 追求美，并战终成为美的代言人． 想要美来伴你行， 就用心热爱生活吧， 去发现你潜跋在心中的美吧。**

诸以 “ 跋在心中的美丽” 为题， 写一篇文章。

(2)走进山水， 自然的美景， 就让你读懂了山河的绚丽多彩：走进经典， 古人的言论， 让你读懂了人生的奥秘和意义：走进生活， 柴米油盐， 让你读懂了烟火的醇美滋味．

请以 “ 我读懂了 “为题， 写一篇文章。

买求：＠如果选择题目'(2), 先把题目补充完整， 然后作文。

＠除诗歌外， 文体不限， 可以记叙经历、扜发感情、发表见解等． 妇迹工整， 书写规范， 不少于 600 字＠：

＠文中请不要出现页实姓名、班级、 校区；

初一年级讯文试卷 第 **8**页 共 **8** 页