**练习题**

**一、积累与运用（15分）**

**1.下列词语中加点字的字音、字形完全正确的一项是（ ）（2分）**

A.响午（shǎng） 烦躁（zào） 咀嚼（jiáo） 妇孺皆知（rú）

B.愧怍（zuò） 哀悼（dào） 取缔（dì） 家喻户晓（yù）

C.震悚（sǒng） 斑澜（lán） 诘问（jié） 锲而不舍（qì）

D.亘古（gèng） 犁耙（bà） 卓越（zhuó） 言外之义（yì）

**2.依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是（ ）（2分）**

人生有一首诗，当我们拥有它的时候，很多人\_\_\_\_\_，觉得无关紧要，而当我们意识到时，它却早已远去。这首诗的名字就叫青春。青春是那么美好，在这段不可复制的旅途中，我们拥有独一无二的记忆。尽管那里也有迷茫、不安、孤独，但\_\_\_\_\_心有阳光，就会有闪亮的日子。人们是在环境的\_\_\_\_\_中慢慢成长起来。“谁虚度了年华，青春就将褪色。”因为，青春是用来奋斗的，不是用来\_\_\_\_\_\_\_的。

A.不以为然 只要 熏染 挥霍 B.不以为意 只有 熏染 浪费

C.不以为意 只要 熏陶 挥霍 D.不以为然 只有 熏陶 浪费

**3.下列各项中分析正确的一项是（ ）（3分）**

幸福并不和财富、地位、声望同步，它只存在于你的内心。所以，当我们一无所有的时候，我们也能够说：我很幸福。因为我们还有健康的身体。当我们不再享有健康的时候，那些最勇敢的人可以依然微笑着说：我很幸福。因为我还有一颗健康的心。常常提醒自己注意幸福，就像在寒冷的日子里经常看看太阳，内心就会感到温暖和快乐。勇敢的体会我们心中的幸福吧！

A.“和”是连词，“那些”是代词，“吧”是叹词。

B.“在”和“只”都是介词，“微笑”是动词。

C.“我很幸福”和“心中的幸福”中加点词依次为形容词和名词。

D.划线句子是病句，应该改为“内心就会感到温暖和体会到快乐”。

**4.下列各项中表述有误的一项是（ ）（3分）**

A.鲁迅，原名周树人，字豫才。我们学过的《阿长与<山海经>》，选自他的散文集《朝花夕拾》

B.欧阳修，字永叔，号醉翁，晚号六一居士，谥号文忠，唐宋八大家之一。

C.《骆驼祥子》中祥子来到北平拉洋车，他把第一次买车的日子定为自己的生日。

D.《骆驼祥子》中有不给仆人饭吃的夏太太，色诱祥子的杨太太，和善的曹太太。

**5.诗文填空。（请规范书写）（5分）**

（1） ，惟解漫天作雪飞。

（2） ，寒光照铁衣。

（3） ，决眦入归鸟。

（4）不畏浮云遮望眼， 。

（5） ，衣冠简朴古风存。

**二、阅读理解（55分）**

（一）阅读下面两首诗，完成第6（3分）

己亥杂诗 龚自珍

浩荡离愁白日斜， 吟投东指即天涯。

落红不是无情物， 化作春泥更护花。

北陂杏花① 王安石

一陂春水绕花身，花影妖烧各占春。

纵被春风吹作雪，绝胜南陌碾成尘。

【注释】**①**本诗写于王安石晚年贬居江宁之后，此前诗人亲手创立的新法被一一废止。陂 ( bēi ) : 池塘。

**6.对两首诗理解和分析不恰当的一项是 （ ）（3分）**

A.《己亥杂诗》前两句叙事抒情，在无限感慨中表现出豪放洒脱的气概。 “浩荡”一词将无形的离愁有形化、动态化。

B.《北陂杏花》前两句写景状物，描绘了杏花高洁的品性之美。“绕”字既写陂水曲折婉蜓的流势，又写水花的相依相亲。

C.《己亥杂诗》抒发诗人虽脱离官场，仍关心国家命运的报国之志。

D.两首诗都运用了比喻的修辞，以花自比，花我合一。 “化作春泥”的落红和“吹作雪” 的杏花将古诗中常见的落花意象写出新意。

1. **阅读选文，完成12～13题。（5分）**

【材料一】习近平主席在纪念五四运动讲话中指出，青年是整个社会力量中最积极、最有生气的力量，国家的希望在青年，民族的未来在青年。新时代中国青年处在中华民族发展的最好时期，既面临着难得的建功立业的人生际遇，也面临着“天将降大任于是人”的时代使命。新时代中国青年要继续发扬五四精神，以实现中华民族伟大复兴为己任，不辜负党的期望、人民期待、民族重托，不辜负我们这个伟大时代。

【材料二】一部五四运动史就是一部中国人的精神成长史。重大历史事件不仅在其所处时代释放出巨大的实践力量，而且能够跨越时空给人以精神感召、促进人的精神成长。在中国近现代史上，五四运动有如一座精神上的高峰，其在实践基础上形成以爱国、进步、民主、科学为内核的五四精神，不断锤炼中国人的爱国品格、更新中国人的精神面貌、形成中国人的现代意识并激励中国人的自主求索。

【材料三】五四运动是中国人民的一次伟大觉醒，首先表现在它是一场彻底的反帝反封建斗争。1939年五四运动20周年时，毛泽东同志发表纪念文章指出，五四运动“表示我们中国反对帝国主义和封建主义的人民民主革命，快要进到一个转变点了。几十年来反帝反封建的人民民主革命屡次地失败了，这种情形，现在要来一个转变，不是再来一次失败，而是要转变到胜利的方面去了”。五四运动成为近代中国人民走上彻底反帝反封建斗争道路的历史起点。

**12.请结合三则材料内容，选出表述有误的一项（ ）( 3 分）**

A．材料一，习近平主席的讲话，强调了青年对社会发展具有重要作用。

B．材料二，五四精神内容就是爱国、进步、民主、科学。

C．材料三，五四运动的爆发使得反帝反封建的民主革命向胜利方向转变。

D．三则材料都提到了“五四运动”的重要影响，不管是对中国革命的发展还是对当今的社会发展。

**13.请为“弘扬‘五四精神’”的主题活动写一则宣传标语（至少使用一种修辞）( 2 分）**

**（四）阅读选文，完成14～18题。（18分）**

一家人

这是一个令人心悸的春节。一个叫做新型冠状病毒的恶魔如一张无边的巨网，盘踞在华夏大地，人们谈冠色变，被迫地躲在家中“度日如年”。曾经繁华的街道，如今显得格外空旷，冷冽的风摇动枝丫，在街上窜动。

时近中午，村北的柏油路上驶来一辆乳白色货车，由于路上行人稀少，车速很快。当汽车行至一个十字路口，车前“倏”地闪过一团灰白色的影子，司机心里“咯噔”一下，本能地踩紧刹车，但还是慢了一步，伴随着一声刺耳的刹车声，是一声凄厉的惨叫。

“真倒霉，时间这么紧又摊上这事儿，不知会浪费多少工夫。”一位个子瘦高、面戴口罩的年轻司机一边自言自语地抱怨，一边走下车察看。只见前方车轮下面，一条死狗脑浆迸裂，献血溅洒一地。

随即，从斜对面跑来三个壮汉，看样子是兄弟三人，跑在最前面的约三十多岁，矮胖，圆脸，光头，后面的两位年纪略长一些。

“你怎么开的车？没长眼睛吗？”看到葬身车轮下的爱犬，光头咆哮道。

“大哥，实在对不起，我急着赶路，不小心轧死了您的狗，您说多少钱，我赔您。”司机歉意地恳求。

“你知道不？这是我们前年花三千多元从北京买回来的纯种泰迪，我老婆对它比对我还亲，天天像照顾儿子一样侍候它，侍候了两年多，这是用钱能赔得了的吗？”

“我也不是故意的，既然它已经死了，我所能做的，只有多赔点钱了。”说着，他掏遍了衣兜，数了数，抱歉地说：“不好意思，大哥，我身上只剩下一千多块钱了，您看这样行不？我留下电话和地址，明天再来给您补齐。”

“放屁！你骗谁呢？你走了，我们上哪儿找你去？今天大过年的，我也不讹你，五千块钱，一分钱也不能少，否则你别想走！”光头依然不依不饶。

“大哥，我真有急事，求您了，我高峰说到做到，明天一定给您送来。”司机继续苦苦哀求。

“看你也是个实在人，也不难为你，我看这样吧。”光头身后一个四十岁左右的中年人说道，“你先把车上的货留下，回去取钱，交钱之后就放你走，这样总算公平吧？”

“不行！”听说要用货抵押，司机的声音立时提高了几十个分贝，他一字一顿近乎怒吼：“绝对不行，你们要多少钱，我可以给，但车上的货，谁也不能动一动！——那，是救灾急需物资！”

时间仿佛凝固了一般，光头愣怔了好久。“救……救灾急需物资？真，真的吗？”他有些不敢相信，然后脸涨得通红。

“老三，应该是真的，我看了额，插上一箱箱全是医用口罩！”另一个中年走了过来说。

“我叫高峰，是龙康医疗器材厂的，我们全厂职工黑白加班几个昼夜，紧急生产出十万只口罩，派我去送市慈善总会，捐给武汉灾区。看，这是我的工作证。”说着，司机掏出一张证件。

“不用看了，我相信你！”光头一把推开司机的手，用手摸了摸锃亮的脑门，有些抱歉地说：“你怎么不早说？我不知道你是……，真对不起，耽误你时间了，你快走吧！”

“这些钱您先收着，等我送货回来再来给您补偿。”司机的脸色也缓和下来。

“补什么补？不就是一条狗吗？狗命重要还是人命重要？”光头恳切地说：“兄弟，在大灾面前，咱都是一家人！你们能为抗疫救积极捐款捐物，我们再为这点小事纠缠，我们还是人吗？”你尽管放心走，救灾如救火，再提赔偿的事就见外了！”

“这……”司机还有些犹豫。

“哦，你等等。”说完，光头转身跑回家中，顺手拿了七八个热气腾腾的包子，装入一个方便袋内，又拎起一只烧鸡包好，跑到车前塞到司机手中，“兄弟，你也不容易，时间紧迫，就不留你吃饭了，这些留给你路上吃。”

“不，不能这样……”司机一再推辞。

“都是一家人，客气啥！”兄弟三人齐心协力，拉开车门连推带搡把司机推到车里，“兄弟，快去快回，回来我请你！”

“好，谢谢！谢谢大哥！后会有期！”司机眼含热泪，他一踩油门，汽车如箭离弦，向南急驰而去……

正值寒冬，冷冽的风摇动树枝，司机的脑海却涌起这样一句话：冬天就要过去，春天还会永远？

**14.阅读选文在表格内填入恰当内容。（4分）**

|  |  |
| --- | --- |
| 情节 | 光头的反应（用四个字） |
| 看到葬身车轮下的爱犬 | **A** |
| **B** | 不依不饶 |

**15.品析下面语句中加点词语的表达效果。（3分）**

车前“倏”地闪过一团灰白色的影子，司机心里“咯噔”一下

1. **简要分析选文首段的作用。（4分）**

**17.选文画线句子运用了什么人物描写方法?有什么作用?（4分）**

“救……救灾急需物资？真，真的吗？”他有些不敢相信，脸涨得通红。

**18.为什么正值寒冬，司机却认为冬天就要过去，春天马上会到来？（3分）**

**（五）阅读下面的选文，完成问题19-22题。(10分）**

时尚带给我们什么

①喜茶、磨边牛仔裤、斩男色口红、淘宝、抖音、滤镜、网红主播……在每一个生活场景里，都有特定属于这个时代的产物。可能是日常生活的必需品，也可能是同事朋友之间交流的谈资，还有可能是为了虚荣心和面子的需求。面对纷繁复杂、日新月异的时尚流行，在这个“后浪”的时代，有人冷静旁观，而更多人则选择热情追随，迫不及待地参与其中，想要成为潮流中的一部分。

　②时尚作为一个社会的产物，本身是无辜的。因此，我们要正确认识时尚，保有内心的自由。

③时尚的模仿是一种生活方式的升级。时尚作为一种生活方式，一定程度上唤起了人们对于生活的追求，或者说一种模仿。比如，穿一件明星同款的衣服，背一个同款包，可能就有十秒钟感觉自己和偶像一样在人群中闪闪发光。让我们举个例子来更清晰地理解这种时尚的“模仿”。生活在北京、上海的80后，童年时候吃一顿肯德基、麦当劳都觉得是一件非常奢侈的事情，难得去吃一顿，还要拍照留个念，可能很多人家里都有和麦当劳叔叔大笑合影的照片。但在今天的一二线城市，则早已经是一件非常稀松平常的事情，甚至因为有了更多更优的选择，很多人已经不太去光顾了。而在四线、五线、一些小县城、小镇上，则出现了像“肯麦鸡”“康帅傅”“万事可乐”这些山寨品牌，如果站在一二线城市的角度，自然会觉得这很可笑，和时尚完全搭不上边，是一种消费降级，但如果从四五线城市的角度来看，这种情形的出现恰恰是生活上的改善和进步。

④时尚影响了我们的消费观、价值判断、社会心理。就拿很多人每天必刷的抖音来说，在抖音观看、留言或是上传短视频，这已经成为今天很多人的一种生活方式，只要打开手机，就有冲动去点开看更新。我有一次回家，看到小区里的保安站在分类的垃圾桶旁边，举着手机一边自拍，一边微笑着念念有词。我凑过去一问，原来他是在拍抖音视频，还热情告诉我他的抖音账号，让我赶紧去关注。社交媒体让每个人都感觉可以成为这个世界、这个时代或是自己的发声者，每个人都可以吸引到互联网上欣赏自己的人，也可以了解日常生活以外的其他世界，可能是小到一条跳舞唱歌的短视频，也可能在15秒的视频背后是大V的一次千万级网络营销，在无限的推送更新之中，构成了属于我们这个世界的时尚。

　⑤　时尚需要我们不迷失，保有内心的自由。齐美尔认为，时尚是一种阶层划分的产物，以自身的方式和逻辑重构社会。正是有人看准了这一点，把时尚作为一种媒介，寄希望可以通过一个限量发行的名牌包、一个精英荟萃的MBA班来实现自己阶层的跨越、获得地位、人脉的提升，从此可以改变命运，青云直上。这种从众甚至盲从的心理，其实反而会带来个性的消失。换句话说，你以为你追了流行，但其实是被套路了。比如，有家长听说游泳、高尔夫的特长、参加美国NASA夏令营、会做机器人的经历等，可以帮助增加孩子将来录取欧美名校的概率，于是不惜砸重金，当陪练、日复一日地苦训，又漂洋过海地送去参加各种科学营，姑且不论孩子的身体素质是否适合这些运动，又是否都真的有兴趣，但有没有想过，在未来的招生官眼里，这千篇一律的特长和培养路径，真的能让孩子的简历脱颖而出吗？

⑥时尚作为一种符号，它不是永恒的，而是总在发生变化。在追求时尚的过程中，要正确认识时尚，不要被浮华所吸引，要关注自己真正的需求。

1. **选文的中心论点是什么？（2分）**

**20第④段用了哪种论证方法，有何作用？（3分）**

**21.首段的作用（3分）**

1 B 2 C 3 C 4 D

5略 6 B

12 B 13 言之有理

14 A:愤怒咆哮；B:司机说只剩下一千多块钱，留下电话和地址，明天再来给他补齐。

15 拟声词，心里骤然一颤。生动形象地写出闪过一团灰白色的影子时司机的紧张，有不好的预感。

16 环境描写，写了这个春节，新冠疫情给人们带来恐慌，人们宅居在家，街道空旷，交代故事发生的环境背景，渲染冷清的氛围，烘托人们紧张焦虑害怕的心情。首尾呼应，为下文故事情节的展开作铺垫。

17 语言描写、神态描写。生动形象地写出光头听到车上的是救灾物资的惊讶，不敢相信和羞愧，突出他的纯朴善良。

18 看到兄弟三人的表现，司机相信在全国人民的共同努力下新冠肺炎疫情马上就会被全面控制，会夺取防控战斗的全面胜利，迎来万物复苏的春天。

19我们要正确认识时尚，保有内心的自由。

20 举例论证 具体地论证了时尚影响了我们的消费观、价值判断、社会心理的分论点，进而论证中心论点。

21 举了在每一个生活场景里，都有特定属于这个时代的产物的现象，指出面对时尚流行，人们反应不同；引出中心论点；作为事实论据论证中心论点；吸引读者的阅读兴趣；引出下文具体论述。