**1.下列词语中加点字的字音、字形完全正确的一项是（ ）。（2分）**

**A.咆哮（páo） 彰显（zhāng） 震聋发聩（zhèn） 惨绝人寰（yuán）**

**B.娴熟（xián） 悄然（qiāo） 摧枯拉宿（xiǔ） 锐不可当（dāng）**

**C.建树（shù） 辱没（muò） 一丝不苟（gǒu） 如梦出醒（chū）**

**D.镌刻（juān） 由衷（zhōng） 殚精竭虑（dān） 屏息敛气（bǐng）**

**2.依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是（ ）。（2分）**

**中国人在制作食物过程中选择和创造了不同的器物。在这些形形色色的器具中，发展出繁多的烹饪技艺，烹调着美味。器，让食物有了更好的味道。除了烹饪美食 的器具，中国饮食的多彩，还有许多来自于民间实践中的智慧，这些 丰富了我们的食物，实现了对食物味道完整彻底的 ，成为中国饮食器具中最令人 的创造。**

**A.必备 奇思妙想 体验 惊叹**

**B.必需 奇思妙想 检验 赞叹**

**C.必需 与众不同 体验 感叹**

**D.必备 与众不同 检验 惊讶**

**3.下列各项中分析有误的一项是（ ）。（2分）**

**①电子产品越来越普及，更新换代也越来越快。②许多家庭都有弃用的旧手机、旧电脑等电子垃圾。③这些电子垃圾回收 处置不当，会 污染环境。④因此，相关部门要继续完善垃圾分类回收体系，增强对电子废弃物的回收处理能力和范围。**

**A.“都”“因此”分别是副词、连词。**

**B.“更新换代”“回收体系”分别是并列短语、动宾短语。**

**C.句③横线处填写的关联词应是“如果”“就”。**

**D.句④是病句，搭配不当，应删掉“和范围”。**

**4.文学常识与名著阅读。（5分）**

**（1）下列各项中表述有误的一项是（ ）。（2分）**

**A.《三峡》选自《水经注疏》。作者郦道元，字善长，北魏地理学家。**

**B.《使至塞上》作者王维，字摩诘。唐代诗人，有“诗佛”之称。苏轼评价其：“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。”**

**C.消息和新闻特写都要报道新闻事件的全过程，都要抓住新闻事件的片段展开。**

**D.《红星照耀中国》是美国著名记者埃德加·斯诺的不朽名著，它客观地向全世界报道了中国共产党和红军的真实情况。**

**（2）根据名著的阅读，回答问题。（3分）**

**美国历史学家费正清认为，《红星照耀中国》为美国等西方国家打开了认识中国的新窗口，“卓绝的中国精神”促进了西方对中国认知的改变。结合书中具体内容，概括回答什么地方表现了“卓绝的中国精神”。（写出一处即可）**

**5.古诗文默写。（请规范书写）（14分）**

**（1）大漠孤烟直， 。萧关逢候骑， 。（《使至塞上》）**

**（2） ，浅草才能没马蹄。 （《钱塘湖春行》）**

**（3）神龟虽寿， 。腾蛇乘雾， 。（《龟虽寿》）**

**（4）《野望》一诗中引用典故，表现诗人身处乱世，前途无望，孤独抑郁心情的句子是： ，**

**。**

**（5）崔颢在《黄鹤楼》中表达日暮登临黄鹤楼心情的诗句是： ， 。**

**二、古诗文阅读（17分）**

**（一）阅读下面两首诗词，完成第6题。（3分）**

**渡荆门送别园**

**李白**

**渡远荆门外，来从楚国游。**

**山随平野尽，江入大荒流。**

**月下飞天镜，云生结海楼。**

**仍怜故乡水，万里送行舟。**

**齐州送祖三①**

**王维**

**相逢方一笑，相送还成泣。**

**祖帐②已伤离，荒城复愁入。**

**天寒远山净，日荐长河急。**

**解缆君已遥，望君犹伫立。**

**【注释】①祖三：即祖咏，唐代人。与王维友善。②祖帐：为出行者饯行所设的帐幕。**

**6.下列对这两首诗的赏析，不正确的一项是（ ）。（3分）**

**A.《渡荆门送别》首联毫无离家时的悲愁，诗人坐船沿途观望三峡的崇山峻岭，字里行间洋溢着对壮丽山川的热爱之情**

**B.《渡荆门送别》尾联中作者心生惆怅之情，既有对故乡的依依不舍，又有对自己漂泊在外的伤感。**

**C.《齐州送祖三》首联写故友刚刚相逢，又匆匆离别，一笑一泣，聚短离长，令人感慨万分。**

**D.《齐州送祖三》尾联写朋友走后作者伫立凝望的情景，有言尽而意不尽的效果**

**（二）阅读选文，完成7~10题。（14分）**

**【甲】**

**自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。**

**（1）至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。**

**春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。**

**每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”**

**【乙】**

**癸卯四月二日，余游白岳毕，遂浴黄山之汤泉。泉甘且冽，在悬崖之下。夕宿慈光寺。**

**次早，僧告曰：“（2）丛此山径仄险，虽兜笼①不能容。公步行良苦，幸有土人惯负客者，号海马，可用也。”引五六壮佼者来，俱手数丈布。余自笑羸老乃复作襁褓儿耶?初犹自强，至惫甚，乃缚跨其背。于是且步且负各半。行至云巢路绝矣蹑木梯而上万峰刺天慈光寺已落釜底。是夕至文殊院宿焉。**

**（选自袁枚《游黄山记》）**

**【注释】①笼：即兜子，一种只有座位而没有轿厢的便轿。**

**7.下列句中加点词语的意思和用法相同的一组是（ ）。（3分）**

**A.略无阙处 卿今者才略（《孙权劝学》）**

**B绝巘多生怪柏 哀转久绝（《三峡》）**

**C.遂浴黄山之汤泉 遂成枯落（《诫子书》）**

**D.是夕至文殊院宿焉 必有我师焉（《<论语>十二章》）**

**8.请用“/”给文中画波浪线的句子断句。（断四处）（2分）**

**行至云巢路绝矣蹑木梯而上万峰刺天慈光寺已落釜底。**

**9用现代汉语翻译文中两处画直线的句子。（5分）**

**（1）**

**（2）**

**10.甲乙两文写山时，分别写了山 、 的特点，都运用了 的方法。（4分）**

**三、现代文阅读（28分）**

**（一）阅读选文，完成11~15题。（17分）**

**心远地自偏**

**①喧闹的菜市场中，充斥于耳的是菜贩的叫卖声、家禽的啼叫声，挤挤蹭蹭的是来来往往运送菜蔬的商贩、挎着菜篮且走且看的主妇们……而他，一名年轻的菜农，却在一堆蔬菜前，在一片喧闹中，埋着头安静地看着摊开于膝头的一本厚厚的书，只有在有人跟他买菜时，他才会走出书外，招呼顾客。**

**②看他一张黝黑的面庞、一副结实的肩膀，一双粗糙的大手就知道他是地地道道的农民。若是硬要找出他的与众不同之处，便是他那身整洁的衣裳——为他增添了几分读书人的气息。他专注地盯着膝上的书，有如圣徒阅读《圣经》，双唇翕动，似在默诵。我俯身看了看书名：嗬，《陶渊明集》?!你一位菜农，不看致富指南，不看通俗小说，竟然看古诗文?是精神出了问题，还是在虚伪扮酷?**

**③一连几天，我的脑海里不断地浮现出他在菜摊前埋头读书的情景，每次心底都会生出几分嘲笑，给他贴上“虚伪”的标签。**

**④直到我们又一次相遇——**

**⑤那天，我散步经过公园的广场。广场上一片喧闹，广场舞的常客在挥霍着他们剩余的精力。这时，我在广场边看到了一个很不协调的身影：他一手拎着一只水桶，一手提着拖把，正走向广场一角的一小块空地——巧了，原来又是那个“虚伪”的人!他又要干什么?**

**⑥我很好奇，只见他放下沉重的水桶，沾湿了拖把，水淋淋地拎出，地上留下了一摊水渍。我走上前，只见他单手握住拖把，娴熟地挥动起来，拖把在地面上嗖嗖游走，干热的地面上留下了一行龙飞凤舞的水痕。只见“结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔?心远地自偏”几行大字个个遒劲有力，恢宏大气。我这才明白，原来他在练字呀!在这样的地方欣赏到这样的“墨宝”，我真的不敢相信自己的双眼!**

**⑦回到家，我依然心境难平。我愧疚地收起了那枚“虚伪”的标签，找出一份我珍藏已久的西安碑林拓本，准备明天送给他——就算是表达我的歉意与敬意。**

**⑧第二天，我去了菜市场。菜场如一如往日地喧闹，他也一如往日，自顾自地默读着。旁边的摊主有玩手机的，有拉家常的，有东张西望的……他则如一泓清泉，静静地流淌在山林深处。难得能有这样一个人，在充斥着利益与欲望的世间，坚守着心中的一份宁静。我恭敬地把拓本递给他，他一脸憨笑，犹如春日的暖阳，明媚了整个世界……**

**⑨他执意要回赠我些什么，邀我到他的出租屋。路上他告诉我，他是个孤儿，在郊区租了块地，种菜卖菜维持生计，而读书写字给了他别样的生活。他住的屋子，只有一张床、一套桌椅，墙上贴满了他的书法作品，床头堆满了书籍和字帖。屋角处堆放着一堆奖牌、奖杯和获奖证书。屋外，车水马龙；屋内，墨香四溢。只见他铺纸研墨，屏气凝神，提笔蘸墨，在洁白的宣纸上行云流水般写下：“此中有真意，欲辨已忘言。”他憨笑这说：“送给你!”**

**⑩我恍然，种菜卖菜，为的是生存；读书练字，才是真正的生活。古典诗文和笔墨纸砚滋养了他的性情，给了他“心远地自偏”的定力。**

**11.简要概括本文所写事件。（3分）**

**12文中所写的菜农具有哪些特点?请概括。（3分）**

**13你认为下面句子哪些词语需要重读，简析理由。（4分）**

**在这样的地方欣赏到这样的“墨宝”，我真的不敢相信自己的双眼!**

**14.文中有这样一句话“就算是表达我的歉意与敬意”，我为什么而“歉意”?又为什么产生“敬意”?（4分）**

**15.文中的主人公是菜农，作者为什么还要描写其他人的活动?（3分）**

**（二）阅读选文，完成16~19题。（11分）**

**怒放的白菊花**

**许昭兰**

**①她不顾劝阻，只身前往碗底村。早上七点出发，坐两小时动车，转三小时汽车，再走个把小时山路，才到碗底村。碗底村原名是什么已无人记得。村民们只知道，村子很小，指甲盖大的地方，四周缠着山，犹如扒光米饭照见的粗陋碗底。**

**②她后来直接寻到村学校。校长正在给孩子们上课，讲“刻舟求剑”的故事。她站在窗外认真听，眉毛一挑，心想如果是她把剑弄丢了，她会直接跳下河，找剑去。**

**③校长上完课，正准备打口水喝，一眼瞥见教室外头杵着个人，满头银发被风撩拨着，仿佛风中怒放的白菊花。校长问：“您找谁?”她笑着说：“我找你。”校长愣住。她又说：“我想来这里当老师。从前我就是老师，教语文，虽然退休了，但教孩子没问题的。”说着，她从包里掏出教师证和六七张优秀教师奖状。**

**④校长看看奖状，省优秀教师，日期却是十几年前。校长很为难：“阿姨，您今年多大?”她回说：“六十三。”校长又说：“阿姨，您这岁数该是享福的时候，咋巴巴来受这份苦?”她眨巴着眼说：“人总得有追求不是?”校长将她安置在学校宿舍，想着回头再好好地劝她。**

**⑤她把包搁床上，四周打量。这宿舍简单，一桌一床一木架，木架上搁着塘瓷脸盆。她掏出手机：“喂，儿子，我到了……不累不累，你老妈身子骨硬朗着呢……挺好的，校长人不错，还给我找了间宿舍歇腿……你忙你的，挂了哈。”**

**⑥孩子放学，日头也放了学，校长张罗着弄了三样菜，白的绿的红的颜色很丰富，一盘野菜，一碗白萝卜丝汤，一盘红萝卜炒肉。那肉丝仿佛女孩子的心事，在萝卜堆里遮遮掩掩。她吃得很香，吧唧吧唧，校长却羞愧得脸通红。**

**⑦饭后，校长又苦心地劝起她来：“这里冬天冷得钻心，夏天蚊虫乌泱泱的，少吃短穿，苦着嘞。”可她纹丝不动，倔得像根拧不动的钢筋。校长没辙了，心里却松动了，这学校就他一人，兼着语文、数学、美术、音乐，兼着老师、校长。他几次想走，又几次把自己骂醒，孩子们纯真的笑脸，折弯了他的翅膀。**

**⑧校长宿舍隔壁，就是她的宿舍，中间隔着一堵木板墙。睡前她在隔壁讲电话，声音飘入校长耳里：“儿子，校长同意我留下了……哈哈哈，我也觉得太好了……那是，你妈没有办不成的事。……放心，我会照顾好自个儿，你也是。晚安。”**

**⑨她似快乐的金箍棒，把孩子们的欢乐搅动起来，校长常常听见孩子们一浪一浪的笑声。校长想象着她上课眉飞色舞、声情并茂的样子，也哧哧地笑了。她可真快乐呀，花甲的外表下，铁定是一颗18岁的心。**

**⑩她还有个百宝箱，里面码着五颜六色的线、长长短短的针。她把校长衣服上的口子、孩子裤子上的破洞，改造成鲜红的爱心刺绣或五彩线编织的蜘蛛网。村民们瞅见了，纷纷踏上门来，于是她有了更多工程，衣服、被单、鞋子……白天她在教室里授课，晚上她在灯下拿着针线变魔术，用绚丽填补一个个破洞。**

**每晚校长都能听见她跟儿子讲电话，家长里短，芝麻绿豆，絮絮叨叨。校长挺有感触的，给母亲的电话也勤了些。**

**她一待就是两年，每学期期末最后离校，开学最早到校。她像勤恳的老牛，耕耘这块贫瘠的土壤，结出智慧的果实。她精气神一直很好，但再好，也是老人，终于有一天，她像一片被风扯落的树叶，倒在讲台上。**

**校长急匆匆地将她送进镇医院。她挂着点滴，人还在昏迷，脸上的神采被霜打成灰暗色。校长慌了神，想起她的儿子，忙从她身上掏出手机，轻易找到她儿子的号码，把电话拨过去。嘟——“您拨打的电话暂时无人接听，请稍后再拨……”校长每隔五分钟打一次，连续打了三次，依旧无人接听，校长心里七上八下的。**

**第四次，校长正准备再打时，眼睛却像蚊子一样，咬住手机屏保图中那年轻人的脸。那年轻人很精神，根根竖起的头发也透着韧劲儿。校长觉得这人好眼熟，眯着眼想，突然一个名字在脑海里炸开来，他想起那名字的主人六年前来到碗底村任支书，修路搞农业，带着村民们从泥泞里一步一步走出来。这所学校，就是他一手筹划起来的。**

**校长再看看病床上的她，满头银发无神地耷拉在耳旁，校长的鼻子里如同灌了浆，眼泪直淌。他清楚地记得，三年前，那个年轻人在去县城为村民们购置种子的路上，出了车祸，一位老太太趴在了无生气的躯体上，哭得撕心裂肺，那老太太有着满头的乌发。**

1. **本文写了哪些事?（3分）**

**17.从修辞方法的角度赏析画线的句子。（3分）**

**可她纹丝不动，倔得像根拧不动的钢筋。**

**18文中多次写到她给儿子打电话，有什么用意?（2分）**

**19本文的题目有哪些含义?（3分）**

**四、写作（50分）**

**20请从下面两题中任选一题作文。（50分）**

**（1）题目：有那样一个地方，真好**

**要求：①以记叙、描写为主，可兼用其他表达方式：②内容充实，行文流畅，能够表达真情实感。**

**（2）许渊冲说过这样一句话：生命并不是你活了多少日子，而是你记住了多少日子，要使你过的每一天都值得回忆。**

**这句话带给你怎样的启迪?请自选角度立意，写一篇文章。**

**要求：①自拟题目；②自选文体（诗歌除外），且文体明确。**

**【注意】选择上面任一题目作文，都须遵循下列要求：①全文不少于600字，但不要超出所给字格；②文中如出现校名，请用育英学校、思齐学校代替；如出现人名，请用小刚、小志、小芳、小晶代替。**

**2023-2024 学年度第一学期随堂卷**

**八年级 语文 答案**

**一、积累与运用（25分）**

**1．（2分）D**

**2．（2分）A**

**3．（2分）B**

**4．（5分）**

**（1）（2分）C**

**（2）（3分）**

**示例：第五章《长征》讲述了红军长征的艰难过程，记叙了第五次围剿，以及长征中强渡大渡河、过草地等红军的英勇事迹，这就是“卓绝的中国精神”。**

**第十一章《回到延安》讲述在敌人封锁下的延安地区，红军丰富多彩的生活。这些都表现战士们的英勇顽强，为了信念与理想，宁死不屈、吃苦耐劳，为改变旧中国儿奋斗，这就是“卓绝的中国精神”。**

**5．（14分）**

**（1）长河落日圆；都护在燕然。**

**（2）乱花渐欲迷人眼。**

**（3）犹有竟时；终为土灰。**

**（4）相顾无相识，长歌怀采薇。**

**（5）日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。**

**二、古诗文阅读（17分）**

**（一）（3分）**

**6. （3分）B**

**（二）（14分）**

**7.（3分） D**

**8.（2分）行至云巢/路绝矣/蹑木梯而上/万峰刺天/慈光寺已落釜底。**

**9.（5分）**

**（1）到了夏天，江水漫上两岸的丘陵的时候，顺流而下和逆流而上的船只都被阻隔了。**

**（2）从这里开始，山路狭窄危险，连兜笼也容不下。**

**10.（4分）连绵不断、雄奇险拔、遮天蔽日；险仄、奇雄、高耸入云；正侧面描写。**

**三、现代文阅读（28分）**

**（一）（17分）**

**11.（3分）菜农在菜市场读书，菜农在广场上写（练）字，菜农送我他的写字作品。**

**12.（3分）憨厚朴实；做事专注认真；热爱生活；追求内心的宁静，不为名利所累。**

**13.（4分）这样，真的。强调菜农居住环境的嘈杂恶劣和“墨宝”的美好，我的确没有想到，表达出我的敬佩之情。**

**14.（4分）菜农在菜市场读书，我认为是虚伪扮酷；菜农能够在喧闹的菜市场沉浸于书本的美好中，沉浸于内心的宁静中。**

**15.（3分）环境描写（侧面描写、对比）：写出了商贩们在没有生意的时候的无所事事；突出（衬托）了菜农读书的专注和他内心的宁静。（意思对即可）**

**（二）（11分）**

**16.（3分）她来到乡村，请求校长留她支教；她欣然接受简陋条件，成功留下；她激情上课，晚上还为村民缝补衣物；她讲台病倒，被送往医院抢救。**

**17.（3分）运用比喻，把“她”比作“拧不动的钢筋”，形象生动地展现了“她”倔强的性格和一定要留下来的决心。**

**18.（2 分）她和儿子通电话，表现出一个母亲对儿子的依恋。使情节陡生波澜，增强了文章的艺术感染力。**

**19.（3分）满头银发被风撩拨着，仿佛风中怒放的白菊花；儿子牺牲后，她顽强而有意义地活着，这种富有生命力的精神似白菊一样不畏严寒霜打；白菊也代表着母亲对儿子的思念。**

**四、写作（50分）**

**20.（50分）略**