

# Rapport d'analyse

420-514-MV COLLECTE ET INTERPRÉTATION DE DONNÉES

Manassé Gbegnohou, Réda Saci, Yanis Djenadi, Ha-Vu-  
William Nguyen,  
22/12/2025

## Table des matières

1.	Description des analyses effectuées sur les données collectées.....	2
1.1	Analyse des Genres Musicaux .....	2
1.2	Analyse des Titres les Plus Populaires .....	2
1.3	Analyse des Artistes les Plus Populaires .....	2
1.4	Analyse Temporelle des Morceaux .....	2
2.	Analyse des Besoins et Justification des Visualisations.....	3
2.1	Identification des Besoins Utilisateurs .....	3
2.2	Justification des Choix de Visualisation .....	3
2.3	Améliorations Possibles .....	3
	Conclusion.....	3

# 1. Description des analyses effectuées sur les données collectées.

## 1.1 Analyse des Genres Musicaux

- **Type de visualisation :** Diagramme circulaire (Pie Chart)
- **Données analysées :** Répartition des musiques par genre dans la collection
- **Métriques clés :**
  - Pourcentage de chaque genre dans la collection totale
  - Top 10 des genres les plus représentés
- **Péodicité :** Analyse ponctuelle de l'ensemble de la collection

## 1.2 Analyse des Titres les Plus Populaires

- **Type de visualisation :** Diagramme en barres horizontales
- **Données analysées :**
  - Top 10 des titres les plus écoutés (basé sur le nombre de lectures)
  - Classement par nombre de lectures décroissant

## 1.3 Analyse des Artistes les Plus Populaires

- **Type de visualisation :** Diagramme en barres horizontales
- **Données analysées :**
  - Top 10 des artistes par popularité
  - Score de popularité basé sur les interactions des utilisateurs

## 1.4 Analyse Temporelle des Morceaux

- **Types de visualisation :** Markdown Preview Enhanced
  - Diagramme en barres pour les années les plus représentées
  - Classement des morceaux les plus anciens
  - Classement des morceaux les plus récents
- **Période couverte :** De l'année du morceau le plus ancien à l'année en cours

## 2. Analyse des Besoins et Justification des Visualisations

### 2.1 Identification des Besoins Utilisateurs

- **Compréhension des Préférences :**
  - Les graphiques de genres et de popularité aident à identifier les tendances musicales
  - Permet aux utilisateurs de découvrir les contenus les plus appréciés
- **Découverte Musicale :**
  - Les classements par année facilitent l'exploration de différentes époques
  - Mise en avant des morceaux anciens comme nouveaux

### 2.2 Justification des Choix de Visualisation

- **Diagramme Circulaire pour les Genres :**
  - Idéal pour montrer les proportions relatives
  - Permet une compréhension immédiate de la répartition
  - Utilisation de couleurs distinctes pour une meilleure lisibilité
- **Diagrammes en Barres pour les Classements :**
  - Parfaits pour comparer des valeurs numériques
  - Permettent un classement clair et hiérarchisé
  - Faciles à interpréter pour l'utilisateur final
- **Représentation Temporelle :**
  - Mise en perspective historique de la collection
  - Permet d'identifier les périodes les plus productives
  - Facilite la navigation dans le temps

### 2.3 Améliorations Possibles

- **Personnalisation :**
  - Filtres par période pour les analyses temporelles
  - Comparaison entre différentes périodes
- **Enrichissement des Données :**
  - Ajout de métriques d'écoute par tranche horaire
  - Analyse des corrélations entre genres et périodes
- **Visualisations Avancées :**
  - Graphiques d'évolution dans le temps
  - Nuages de mots pour les paroles des titres les plus populaires
  - Cartographie des influences musicales

## Conclusion

Les analyses effectuées offrent une vue d'ensemble complète de la collection musicale, permettant à la fois une compréhension globale des tendances et une exploration détaillée des différents aspects des données. Les visualisations choisies ont été sélectionnées pour leur clarté et leur capacité à révéler des insights pertinents pour les utilisateurs finaux.