

Rapport d'analyse

420-514-MV COLLECTE ET INTERPRÉTATION DE DONNÉES

Manassé Gbegnohou, Réda Saci, Yanis Djenadi, Ha-Vu-
William Nguyen,
22/12/2025

Table des matières

- 1. Description des analyses effectuées sur les données collectées..... 2
 - 1.1 Analyse des Genres Musicaux 2
 - 1.2 Analyse des Titres les Plus Populaires 2
 - 1.3 Analyse des Artistes les Plus Populaires 2
 - 1.4 Analyse Temporelle des Morceaux 2
- 2. Analyse des Besoins et Justification des Visualisations..... 3
 - 2.1 Identification des Besoins Utilisateurs 3
 - 2.2 Justification des Choix de Visualisation 3
 - 2.3 Améliorations Possibles 3
- Conclusion..... 3

1. Description des analyses effectuées sur les données collectées.

1.1 Analyse des Genres Musicaux

- **Type de visualisation** : Diagramme circulaire (Pie Chart)
- **Données analysées** : Répartition des musiques par genre dans la collection
- **Métriques clés** :
 - Pourcentage de chaque genre dans la collection totale
 - Top 10 des genres les plus représentés
- **Périodicité** : Analyse ponctuelle de l'ensemble de la collection

1.2 Analyse des Titres les Plus Populaires

- **Type de visualisation** : Diagramme en barres horizontales
- **Données analysées** :
 - Top 10 des titres les plus écoutés (basé sur le nombre de lectures)
 - Classement par nombre de lectures décroissant

1.3 Analyse des Artistes les Plus Populaires

- **Type de visualisation** : Diagramme en barres horizontales
- **Données analysées** :
 - Top 10 des artistes par popularité
 - Score de popularité basé sur les interactions des utilisateurs

1.4 Analyse Temporelle des Morceaux

- **Types de visualisation** : Markdown Preview Enhanced
 - Diagramme en barres pour les années les plus représentées
 - Classement des morceaux les plus anciens
 - Classement des morceaux les plus récents
- **Période couverte** : De l'année du morceau le plus ancien à l'année en cours

2. Analyse des Besoins et Justification des Visualisations

2.1 Identification des Besoins Utilisateurs

- **Compréhension des Préférences :**
 - Les graphiques de genres et de popularité aident à identifier les tendances musicales
 - Permet aux utilisateurs de découvrir les contenus les plus appréciés
- **Découverte Musicale :**
 - Les classements par année facilitent l'exploration de différentes époques
 - Mise en avant des morceaux anciens comme nouveaux

2.2 Justification des Choix de Visualisation

- **Diagramme Circulaire pour les Genres :**
 - Idéal pour montrer les proportions relatives
 - Permet une compréhension immédiate de la répartition
 - Utilisation de couleurs distinctes pour une meilleure lisibilité
- **Diagrammes en Barres pour les Classements :**
 - Parfaits pour comparer des valeurs numériques
 - Permettent un classement clair et hiérarchisé
 - Faciles à interpréter pour l'utilisateur final
- **Représentation Temporelle :**
 - Mise en perspective historique de la collection
 - Permet d'identifier les périodes les plus productives
 - Facilite la navigation dans le temps

2.3 Améliorations Possibles

- **Personnalisation :**
 - Filtres par période pour les analyses temporelles
 - Comparaison entre différentes périodes
- **Enrichissement des Données :**
 - Ajout de métriques d'écoute par tranche horaire
 - Analyse des corrélations entre genres et périodes
- **Visualisations Avancées :**
 - Graphiques d'évolution dans le temps
 - Nuages de mots pour les paroles des titres les plus populaires
 - Cartographie des influences musicales

Conclusion

Les analyses effectuées offrent une vue d'ensemble complète de la collection musicale, permettant à la fois une compréhension globale des tendances et une exploration détaillée des différents aspects des données. Les visualisations choisies ont été sélectionnées pour leur clarté et leur capacité à révéler des insights pertinents pour les utilisateurs finaux.