

Net'Gallery

CAHIER DES CHARGES

Remis à : L2 Informatique
Etabli par : Valérie Marc
En janvier 2022



1 Introduction

Des organisateurs d'une exposition souhaitent disposer d'une application Web, disponible en ligne via un réseau local. Le Cahier des Charges, objet de ce document, décrit l'ensemble des exigences concernant l'étude et la réalisation d'un logiciel de gestion d'une exposition.

2 Description générale

2.1 Contexte

Une exposition est un événement ponctuel organisé autour d'un thème (le plus souvent artistique) par un ou plusieurs responsables (ou commissaires) pour une durée finie (de quelques jours à plusieurs mois) dans un lieu dédié.

La conception et le développement de l'application d'exposition en ligne s'inscrivent dans le contexte de la pandémie de ces deux dernières années. Pendant cette période très particulière, des musées, des lieux d'exposition et des galeries publiques et privées souhaitent disposer d'un outil permettant de donner des informations dématérialisées au public sur place voire même, le cas échéant, de rendre accessible en ligne, à distance, l'ensemble des œuvres présentées.

2.2 Utilisation de l'application en ligne

2.2.1 Horaires d'utilisation de l'application

L'application doit être accessible en ligne, sur le lieu de l'exposition, du lundi au samedi de 9h à 17h (ou en permanence accessible via le Web en cas de reconfinement).

2.2.2 Communication des actualités

Toutes les actualités concernant l'application sont communiquées à l'ensemble des utilisateurs.

2.2.3 Affichage des informations dans l'outil de gestion de l'exposition en ligne

L'exposition (gratuite ou non) est ouverte au public aux heures d'ouverture et après obtention d'un ticket d'entrée (émis par un organisateur / administrateur) sur lequel sont inscrits la date et l'heure de création, le numéro de visiteur et un mot de passe (et la clé WIFI). Le (ou les) exposant(s) invités présentent une ou plusieurs œuvres de leur création. Ces œuvres peuvent être individuelles ou collectives. Les œuvres collectives sont créées spécialement pour l'évènement par plusieurs exposants invités.

Un visiteur doit pouvoir obtenir, s'il le souhaite, des informations complémentaires et détaillées sur l'exposition, les exposants, les œuvres présentées. Pour visualiser ces données supplémentaires, chaque visiteur peut emprunter une tablette de l'exposition ou utiliser sa propre tablette ou son smartphone (via une connexion au réseau local WIFI du lieu). A partir de l'instant d'émission du ticket d'entrée, le visiteur dispose de 3 heures pour visiter l'exposition et laisser, s'il le souhaite, un commentaire ou une question sur l'application Web de l'exposition (« livre d'or »). Pour la prise en compte de son commentaire, le visiteur saisit son numéro de visiteur indiqué sur son ticket et le mot de passe associé et complète les données qui le concernent (nom, prénom et adresse e-mail).

Un visiteur voulant visiter plusieurs fois l'exposition se verra délivrer plusieurs tickets d'entrée.

A l'entrée de l'espace où sont installées toutes les œuvres, un QRCode permet l'affichage de la page Web descriptive de l'ensemble des œuvres (c'est à dire la galerie des œuvres). Par ailleurs, à partir de la page Web récapitulative de toutes les œuvres, il est possible de prendre connaissance, pour chacune d'elle, de sa fiche descriptive mentionnant son titre, sa description et son(s) auteur(s).

2.3 Fonctionnalités principales

Les fonctionnalités principales du système sont :

- gérer et mettre en ligne les données de l'exposition, des exposants et des œuvres,
- publier des actualités,
- gérer les comptes des membres de l'organisation,
- rechercher des informations,
- gérer et traiter les données des visites,
- visualiser les fiches descriptives des œuvres / des exposants.

3 Règles de gestion

3.1 Utilisation de l'application

L'application en ligne est accessible aux visiteurs de l'exposition via le réseau local (WIFI) du lieu d'exposition en temps normal (ou à tous les internautes en cas de reconfinement).

3.2 Utilisateurs de l'application

Il existe deux types d'utilisateur de l'application : les administrateurs ('A') et les organisateurs (ou commissaires) de l'exposition ('O'). Seuls les titulaires d'un compte utilisateur et d'un profil activé ('A') peuvent se connecter et accéder à la partie « Back Office » de l'application.

3.3 Accès aux informations

Les informations peuvent être visualisées via un ordinateur, un téléphone portable ou une tablette. L'utilisateur doit pouvoir naviguer dans les différentes rubriques de l'application via son navigateur Web.

4 Besoins fonctionnels

4.1 Accéder aux informations

Le système permet d'accéder aux informations suivantes :

- pour un organisateur ('O'), les données le concernant (ses informations personnelles) et les informations générales (présentation de la structure, actualités, liste de toutes les œuvres, de tous les exposants et de tous les commentaires du « livre d'or »),
- pour un administrateur ('A'), en plus des informations accessibles aux organisateurs, il doit pouvoir aussi visualiser les données de tous les profils utilisateurs.

4.2 Gérer les profils des utilisateurs

La création d'un profil « **organisateur** » par une personne de la structure est effectuée via un formulaire en ligne pour lui permettre de bénéficier d'un compte informatique pour accéder à l'application Web. Le compte est activé ('A') dès sa validation par un « **administrateur** ».

Chaque utilisateur ayant un compte doit pouvoir modifier son profil. Les profils désactivés ('D') sont conservés mais les comptes associés ne permettent plus de se connecter à l'application.

4.3 Publier des actualités

Un utilisateur ayant un compte activé peut publier une actualité en rapport avec l'exposition. Tous les utilisateurs de l'application (connectés ou non) peuvent afficher les dernières actualités.

4.4 Gérer les œuvres

Seul un utilisateur ayant un compte activé peut créer, supprimer ou modifier une œuvre. Une œuvre peut avoir plusieurs créateurs (œuvre collective). L'ajout, la modification, la recherche ou la suppression des données des œuvres exposées se font à l'aide de formulaires dans la partie administration de l'application. A noter : les œuvres exposées ne sont pas à vendre.

Par ailleurs, les données générales de l'exposition (son intitulé, sa date de début, sa date de fin, son lieu, sa présentation et la date du vernissage) sont aussi paramétrables par le(s) administrateur(s) ou le(s) commissaire(s) via un formulaire.

4.5 Gérer les données des exposants

Seul un utilisateur ayant un compte activé peut créer, supprimer ou modifier les données d'un exposant invité (associé, ou non, à une œuvre). La biographie d'un exposant est rédigée par un organisateur / administrateur qui en est alors l'auteur

4.6 Gérer les commentaires du « livre d'or »

Seul un visiteur ayant un ticket d'entrée en cours peut ajouter ou supprimer **son** commentaire sur l'exposition dans le « livre d'or » en ligne.

4.7 Modérer les données de l'application Web

Les « **administrateurs** » et les « **organismes** » doivent pouvoir désactiver des commentaires du « livre d'or » et certains profils, si nécessaire.

4.8 Visualiser une œuvre et ses données associées

Une fois une œuvre ajoutée, un usager (visiteur de l'exposition non connecté) peut visualiser, à l'aide d'un équipement mobile et d'un navigateur Web, la(les) page(s) Web affichant la galerie de toutes les œuvres ajoutées puis, s'il le souhaite, la page Web listant les détails concernant une œuvre particulière.

5 Modèle de données

5.1 Dictionnaire des données

Compte utilisateur : Pseudo + Mot de passe

Profil utilisateur : Nom + Prénom + Adresse e-mail + Validité du profil ('A' / 'D') + Rôle ('A' / 'O') + Date de création du profil

Actualité : Numéro + Titre + Texte + Date de publication

Exposant : Identifiant + Nom + Prénom + Texte biographique + Adresse e-mail + URL du site Web + Fichier image

Œuvre : Code + Intitulé + Date de création + Description + Fichier image

Visiteur : Numéro + Mot de passe + Date & heure de visite + Nom + Prénom + Adresse e-mail

Commentaire : Numéro + Date & Heure de publication + Texte + Etat ('P' / 'C')

Configuration : Intitulé + Date de début + Date de fin + Présentation + Lieu + Date du vernissage + Texte de bienvenue

5.2 Multiplicités

Un profil utilisateur est associé à un et un seul compte utilisateur.

Un compte utilisateur correspond à un et un seul profil.

Un profil peut publier de 0 à n actualité(s) via son compte utilisateur.

Une actualité est postée par un et un seul profil via son compte utilisateur.

Un profil utilisateur peut ajouter 0 exposant au minimum et n exposants au maximum.

Il y a au minimum un exposant invité pour l'exposition.

Un exposant peut présenter 1 œuvre au minimum et n œuvres au maximum.

Et une œuvre peut être présentée par 1 exposant au minimum et n exposants au maximum.

Un organisateur peut émettre 0 ticket d'entrée au minimum et n tickets d'entrée au maximum.

Un ticket est émis par 1 et 1 seul organisateur.

Un visiteur peut laisser au minimum 0 commentaire sur le « livre d'or » et 1 commentaire au maximum.

Un commentaire est écrit par un et un seul visiteur.

6 Environnement technique

6.1 Logiciels

Le système de gestion de base de données utilisé sera MariaDB, le développement de l'application Web (parties Back et Front Office) se fera en PHP et l'interface utilisateur s'appuiera sur un gabarit « responsive » de page pré-existant à adapter.

6.2 Livrables

Pour la livraison de l'application il sera demandé de rendre :

- l'application Web (en ligne sur le serveur de production et sur Moodle sous forme d'une archive contenant l'ensemble des fichiers) et un export de la base de données comportant le jeu de données de tests réaliste,
- les informations demandées dans le WIKI d'organisation sur Moodle.

7 Déroulement du projet

7.1 Jalons

Chaque étudiant-e de L2 Informatique doit réaliser l'application en PHP/SQL, **à rendre au plus tard la semaine du 25/04/2022, selon les modalités données pendant les séances de projet.**

7.2 Livraisons

L'application doit être livrée et présentée sur le serveur de production (obiwan2.univ-brest.fr).

Les différents fichiers constituant le dossier de projet et les versions de l'application sont à livrer à V.MARC selon les modalités données pendant les séances de projet.

La version finale de l'application doit s'appuyer **sur des données réelles** (au moins 10 profils créés, dont 3 administrateurs, au moins 5 exposants invités présentant au moins 3 œuvres individuelles et une ou plusieurs œuvres collectives, 5 actualités,...).

Compte administrateur à créer obligatoirement (pseudo / mot de passe) :
gEstionnaire / gest22!_OPXE