PROJET DEV FRONT

Brief:

Votre agence a été choisie pour refondre le site d'un festival de musique. En tant que webdesigner et développeur front-end, vous avez pour mission de créer la landing page de ce site.

Vous choisirez entre La route du Rock, Astropolis, Les Tombées de la Nuit et Motokultor!

Votre page devra obligatoirement inclure les éléments suivants :

- une navigation (factice) vers les autres pages du site
- le logo
- une courte présentation du festival
- un CTA vers la billeterie
- au moins 2 vidéos
- un formulaire (newsletter par exemple, ou plus original)
- une liste d'au moins 5 artistes, avec pour chacun : un court texte de présentation, une photo et un morceau représentatif de l'artiste sous forme d'un player (soundcloud, mp3...)

L'idée générale est de modifier l'expérience de l'utilisateur

- en l'invitant à intéragir avec la page
- en perturbant ses habitudes de navigation sans nuire à l'ergonomie
- en modifiant ses repères visuels

A vous de vous inspirer des références de votre choix.

Références

https://www.awwwards.com/inspiration/search?text=festival

https://thefwa.com/ => « festival musique »

https://www.pinterest.fr/ => « landing page festival »

Exemples de sites :

https://designscramble.jp/

https://photovoguefestival.vogue.it/tailored-creativityps

https://mooncakes.worldoftanks.com/en/stages?stage=1

https://www.kikk.be/2021/en/home

https://demofestival.com/

Organisation

Mercredi 24/11

9h: Brief

9h15: Rappel de JS:

- créer une intéraction
- modifier un style CSS
- modifier l'intérieur d'une balise
- · lancer une vidéo
- créer une parallaxe verticale
- l'interaction mousemove

10h15: Formation des groupes de 2

10h30: Pause

10h45 : Début brainstorming : recherche axe graphique et conception wireframe à deux. Vous devez créer cette page en prenant en compte les outils de développement JS que vous avez désormais à votre disposition et les possibilités graphiques qu'ils vous apportent.

12h30: Pause

13h30 : Travail en parallèle

wireframing/webdesign

 prise en main du code JS pour maîtriser la création d'effets et apporter à la page une intéractivité soutenue

15h15 : Pause

16h:

• wireframing + début intégration

• prise en main JS

Jeudi 25/11

Travail en commun

• N'hésitez pas à poser des questions

• Ne vous limitez pas au JS vu en cours, regardez du côté des plugins JS/jQuery tout faits, de certains codes CSS d'animation ou de transition.

N'hésitez pas à utiliser ces scripts si vous les jugez pertinents

Eléments de barême

• Réalisation et qualité de la mise en page.

 HTML/CSS: Qualité du code et exploitation des deux langages dans la création de votre page. Le barême prendra en compte la complexité de votre interface.

• JS: Choix des interactions et des animations. Qualité du code.

L'inventivité et la prise de risque font largement partie du barème.

Modalités de rendu

Un dossier zip contenant fichier HTML, fichiers CSS, JS, images et typos.

Rendu du code : 26 novembre au soir