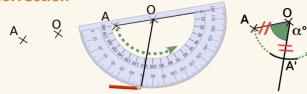
Exercice corrigé

Construis le point A', image du point A par la rotation de centre O et d'angle 72° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Correction

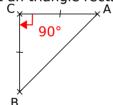


On mesure un angle de 72° en identifiant le sens inverse des aiguilles d'une montre. On reporte la longueur OA sur la demi-droite ainsi tracée : AOA' est un triangle isocèle en O et d'angle au sommet égal à 72°.

1 Triangles caractéristiques

Pour chaque triangle, fais une figure et indique les caractéristiques (angle et sens) de la rotation de centre C qui transforme A en B:

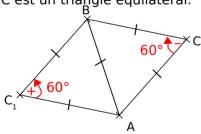
a. ABC est un triangle rectangle isocèle en C.



Rotation d'angle 90° dans le sens indirect ici (ou

direct si on inverse A et B).

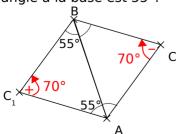
b. ABC est un triangle équilatéral.



Rotation de centre C (ou C₁) et d'angle 60° dans le

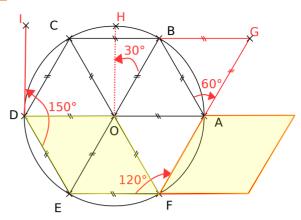
sens indirect (ou direct).

c. ABC est un triangle isocèle de sommet principal C tel que l'angle à la base est 55°.



Rotation de centre C (ou C₁) et d'angle 70° dans le sens indirect (ou direct).

2 Sur un cercle



a. On considère la rotation de centre O, d'angle 60° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Quelle est l'image du

point A?

triangle OBA ?

point F?

losange ODEF?

OEFA

b. On considère la rotation de centre C, d'angle 60° dans le sens des aiguilles d'une montre. Quelle est l'image du

point B?

• triangle OBA? DOE

point A?

Iosange OABC ? DEOC

c. On considère les rotations de centre O. Détermine les caractéristiques de la rotation permettant d'affirmer que

E est l'image de A.

F est l'image de E.

120° dans le sens des aiguilles d'une montre 60° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

• A est l'image de D.

• E est l'image de F.

180° dans un sens ou l'autre.

60° dans le sens des aiguilles d'une montre.

- d. Place le point G, image du point B par la rotation de centre A, d'angle 60° dans le sens des aiguilles d'une montre.
- e. Trace l'image du losange ODEF par la rotation de centre F, d'angle 120° dans le sens des aiguilles d'une montre.
- f. Place le point H, image du point B par la rotation de centre O, d'angle 30° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
- g. Place le point I, image du point E par la rotation de centre D, d'angle 150° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Sur un cercle C' B A'

C

TO°

D'

E'

D'

E

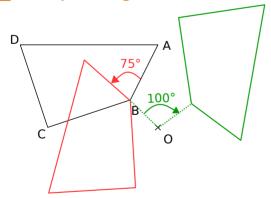
- a. Construis A' et D', image de A et D par la rotation de centre O, d'angle 70° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
- **b.** Construis B', C' et E', image de B, C et E par la rotation de centre O, d'angle 45° dans le sens des aiguilles d'une montre.
- c. Décris la rotation permettant d'affirmer
- que C' est l'image de D'.

rotation de centre O, d'angle 177° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

• que B' est l'image de A'.

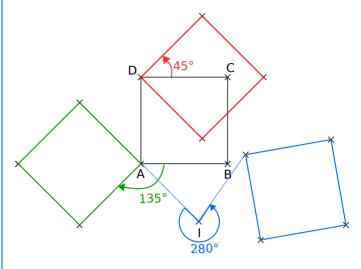
rotation de centre O, d'angle 39° dans le sens des aiguilles d'une montre.

4 Sans quadrillage



- **a.** Construis en rouge l'image du quadrilatère ABCD par la rotation de centre B, d'angle 75° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
- **b.** Construis en vert l'image du quadrilatère ABCD par la rotation de centre O, d'angle 100° dans le sens des aiguilles d'une montre.

5 Carrés

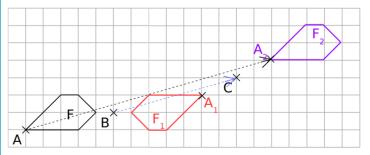


- a. Construis en rouge l'image du carré ABCD par la rotation de centre D, d'angle 45° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
- **b.** Construis en vert l'image du carré ABCD par la rotation de centre A, d'angle 135° dans le sens des aiguilles d'une montre.
- c. Soit la rotation de centre A dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Quel est l'angle permettant de passer du carré noir au carré vert ?

angle de 225°. (360° – 135°)

d. Construis en bleu l'image du carré ABCD par la rotation de centre I, d'angle 280° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

6 Rotation et symétrie



a. Trace l'image F_1 de F par la rotation de centre B, d'angle 180°. Quelle symétrie permet de réaliser cette même construction ?

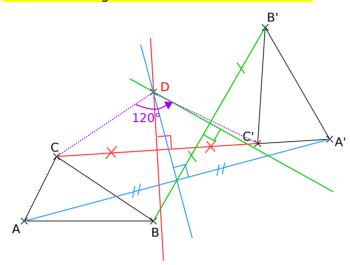
La symétrie de centre B.

- **b.** Trace l'image F_2 de F_1 par la rotation de centre C d'angle 180°
- **a.** Par quelle transformation passe-t-on de F à F_2 ? Préciser-là en utilisant des points du dessin.

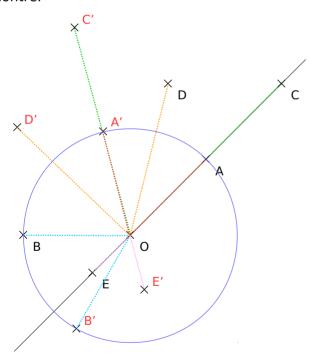
On passe de F à F_2 par la translation qui transforme A en A_2 . (C'est deux fois celle qui transforme B en C.)

7 A'B'C' est l'image du triangle ABC par une rotation. Détermine son centre puis son angle.

Centre D et angle de 120° dans le sens direct.



On considère la rotation de centre O et d'angle 60° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.



- **a.** Construis A', B', C', D' et E', images des points A, B, C, D et E par cette rotation.
- **b.** A et B sont sur le cercle de centre O et passant par A. Que peux-tu dire des images de A et B ?

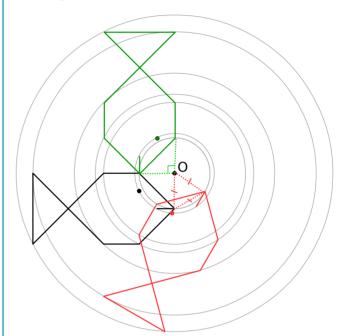
Elles sont situées sur ce même cercle.

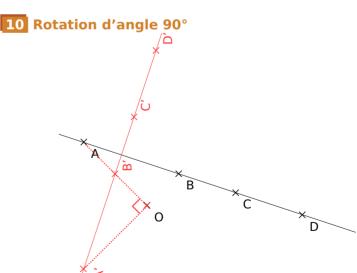
c. C et E appartiennent à la droite (OA). Que peuxtu dire de leurs images ?

Elles sont situées sur la droite (OA').

9 Poissons

- a. Construis en rouge l'image du poisson par la rotation de centre O et d'angle 60° dans le sens inverse des aiguilles du montre en utilisant uniquement ton compas.
- **b.** Construis en vert l'image du poisson par la rotation de centre O et d'angle 90° dans le sens des aiguilles du montre **en utilisant uniquement ton équerre.**





- **a.** Construire les images des points A, B, C et D par la rotation de centre O, d'angle 90° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
- **b.** Les points A, B, C et D sont alignés. Que peux-t-on dire de leurs image ?

Les points A', B', C' et D' sont alignés également.