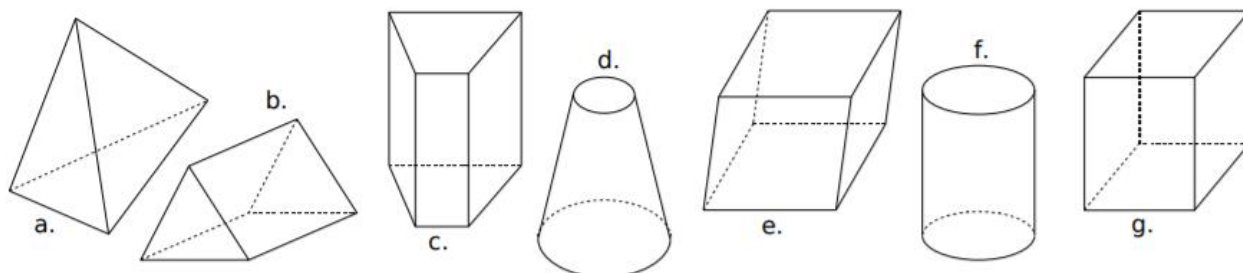


## Exercices – Prisme droit et cylindre de révolution

**1** Indique les solides qui sont des prismes droits ou des cylindres de révolution et, dans ce cas, colorie en rouge leurs bases puis repasse en bleu les arêtes latérales :



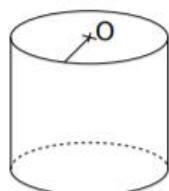
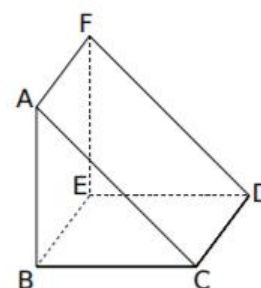
**2** Complète les phrases suivantes en utilisant les mots proposés : patron base(s) disque(s)  
prisme droit perspective cavalière cylindre centre parallèle(s).

**a.** Le solide ABCDEF est un ....., il est représenté en .....

**b.** Les triangles ABC et DEF sont les ..... du prisme droit. Elles sont .....

**c.** Les segments [CD], ..... et ..... sont les arêtes latérales de ce solide.

**d.** Les quadrilatères ....., ..... et ..... sont les faces latérales de ce prisme droit.



**e.** La figure de gauche représente un ..... de révolution.

**f.** Ses bases sont des .....

**g.** Les deux bases de ce cylindre de révolution sont .....

**h.** Pour construire un solide, il faut d'abord tracer son ..... que l'on découpera ensuite.

**3** « L'escalier »

**a.** Dessine en pointillés les arêtes cachées de cet escalier.

**b.** Quel est le nom mathématique de ce solide ? .....

**c.** Combien de côtés ont les deux bases de ce prisme droit ? .....

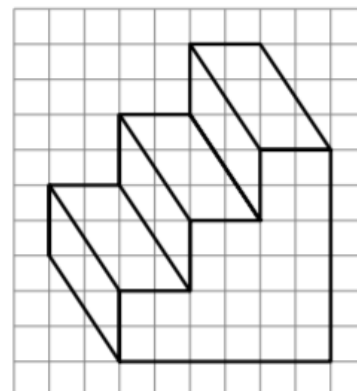
**d.** Combien d'arêtes ce solide comporte-t-il ? .....

**e.** Combien de faces latérales ce solide comporte-t-il ? .....

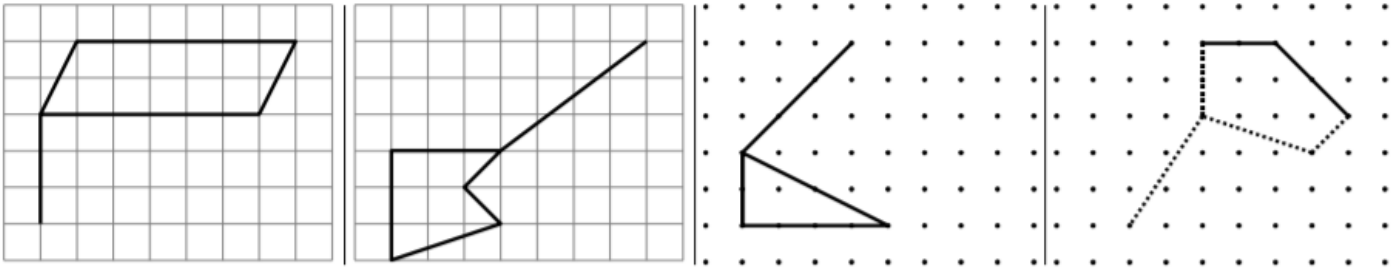
**f.** Par quel quadrilatère ces faces latérales sont-elles représentées sur le dessin en perspective cavalière ? .....

**g.** En réalité, quelle est la nature de ces faces latérales ? .....

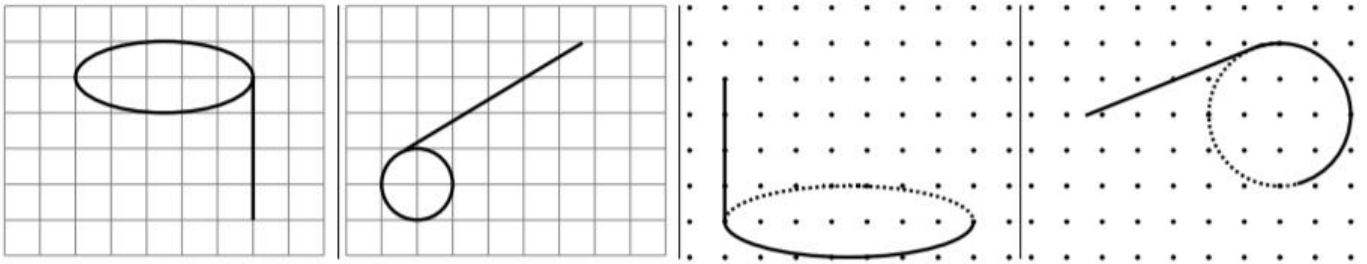
**h.** Que peut-on dire de la longueur des arêtes latérales de ce prisme droit ? .....



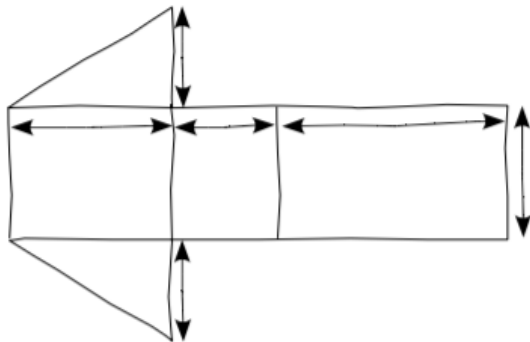
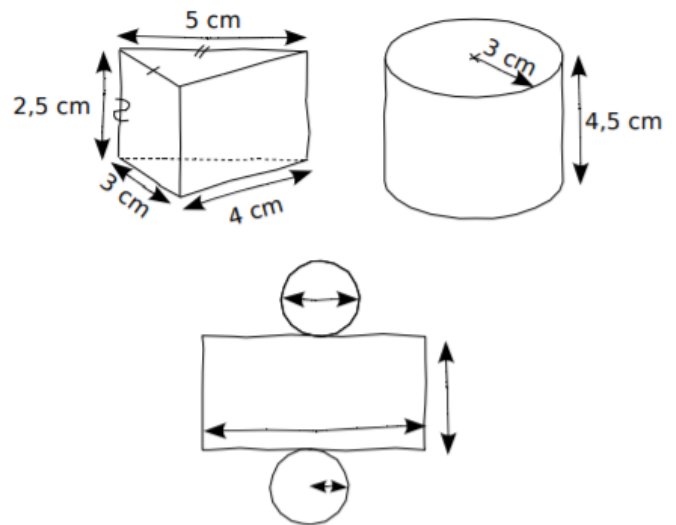
**4** Dans chaque cas, complète le dessin de façon à obtenir la représentation en perspective cavalière d'un prisme droit :



**5** Dans chaque cas, complète le dessin de façon à obtenir la représentation en perspective cavalière d'un cylindre de révolution :



**7** On a dessiné ci-contre les schémas de deux solides en perspective cavalière puis leur patron ci-dessous. Sur chacun des patrons, indique les longueurs que tu connais et code les segments de même longueur :



**8** Termine les dessins en perspective cavalière de ces trois prismes droits tous différents, sachant que leurs bases sont des triangles :

