

Meditation 1

Yann Ics

REQUIEM DA CAMERA

Introit & Kyrie eleison

Le texte est noté en phonétique IPA (International Phonetic Alphabet) et est purement indicatif permettant de contextualiser l'interprétation.

Lento

Violin

Alto 1

Alto 2

Cello

p i - ε - ε' - tər *mf* ki - ri - e

p kwi - εm - ε' - t - er *mf* nam ,

p ε - i ε ε' - t - er *mf* nam ,

p 'rε kwi - εm ε' tər - nam

Au chant, la langue reste collée sur le palais durant les silences de suspension.

Bien tenir toute la durée de la ronde de la mesure 8, puis bien marquer la césure, comme une brève suspension du temps afin de mettre en relief la reprise piano subito de la mesure 9.

9

p sub. e - le - i - son *mf* 'dɔ - mi - nɛ *p*

p sub. 'dɔ kri - ste *mf* e - le - i - son *p* e - le - i - son ɛt

p sub. 'dɔ na 'ε *mf* e - le - i - son *p* e - le - i - son ɛt

p na is *mf* ki - ri - e *p* luks -

Transparent_ - - - - -

Éthéré_ - - - - -

17

p cantabile
luks per 'pe tu a 'lut fε at 'ε is

p cantabile
ki - ri - e e - le -

et et et et

kri - kri -

- per 'pe tu a

G.P.

G.P. pour Grande Pause, est une suspension significative du temps.

25

i - son

mf ki - ri - e *p*

ste

mf e - le - i - son *p*

ste

mf e - le - i - son *p*

ki - ri - e

G.P.

G.P.