SER - Labol Sérialisation textuelle avec XML & JSON

Yann Lederrey & Joel Schär March 28, 2018

Contents

1	Intr	roduction	3
2	\mathbf{XML}		
	2.1	Graph XML	3
		2.1.1 Explication graphiques	3
	2.2	Fichier DTD	
	2.3	Exemple XML	6
	2.4	-	
3	JSON 13		
	3.1	Graph JSON	13
		3.1.1 Explication graphiques	13
	3.2	Exemple JSON	
4	con	clusion	14

1 Introduction

Ce rapport détail les mises en forme que nous avons choisie pour notre structure des documents XML et JSON. Nous illustrons notamment cette structure sous forme d'arbre avec un choix de couleurs différenciant chaque type d'élément.

2 XML

2.1 Graph XML

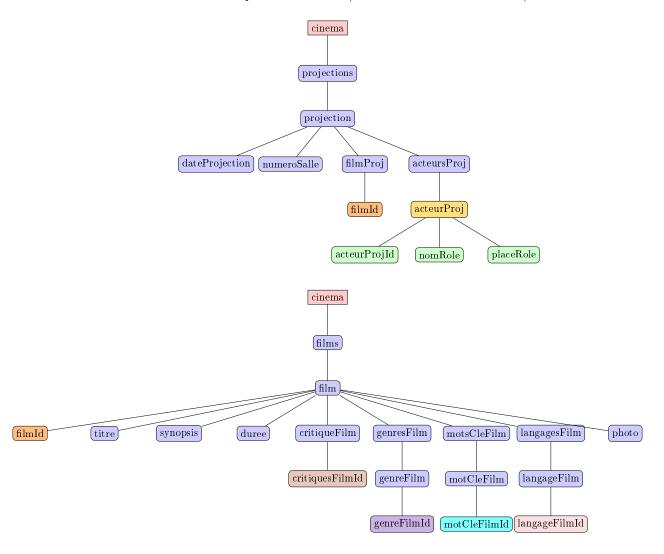
2.1.1 Explication graphiques

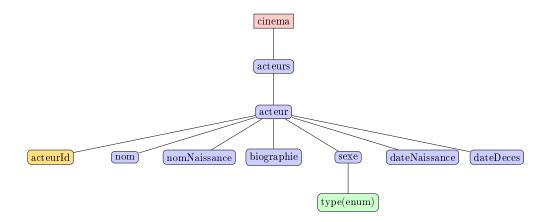
Chaque Noeud cinema correspond au noeud parent du fichier XML.

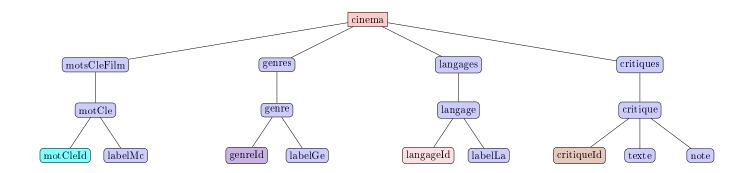
Les noeuds bleu correspondent aux éléments.

Les noeuds verts correspondent à des attributs.

Les noeuds colorés correspondent à des Id (ID et FK liés selon la couleur).







2.2 Fichier DTD

Listing 1: pathe.dtd

```
1 < ! \texttt{ELEMENT} cinema (projections, films, acteurs, motsCle, genres,
          langages, critiques)>
2
              <!ELEMENT projections (projection*)>
                   < ! {\tt ELEMENT} \  \, {\tt projection} \  \, (\, {\tt dateProjection} \  \, , \  \, {\tt numeroSalle} \  \, ,
3
                         filmProj, acteursProj*)>
<!ELEMENT dateProjection (#PCDATA)>
4
                         <!ELEMENT numeroSalle (#PCDATA)>
<!ELEMENT filmProj (#PCDATA)>
5
6
                         <!ATTLIST filmProj filmId IDREF #REQUIRED>
7
8
                         <!ELEMENT acteursProj (acteurProj*)>
                               <!ELEMENT acteurProj (#PCDATA)>
<!ATTLIST acteurProj acteurProjId IDREF #
9
10
                                    REQUIRED>
11
                               <!ATTLIST acteurProj nomRole CDATA #IMPLIED
```

```
<!ATTLIST acteurProj placeRole CDATA #
12
                               IMPLIED>
13
            <!ELEMENT films (film*)>
14
                 <!ELEMENT film (titre, synopsis, duree,
15
                      {\tt critiqueFilm} \;,\;\; {\tt genresFilm} \;,\;\; {\tt motsCleFilm} \;,
                     langagesFilm*, photo)>
                     <!ATTLIST film filmId ID #REQUIRED>
16
                     <!ELEMENT titre (#PCDATA)>
17
18
                     <!ELEMENT synopsis (#PCDATA)>
                     <!ELEMENT duree (#PCDATA)>
19
                     <!ELEMENT critiqueFilm EMPTY>
20
^{21}
                     <!ATTLIST critiqueFilm critiqueFilmId IDREF #</pre>
                          IMPLIED>
22
                     <!ELEMENT genresFilm (genreFilm*)>
                          <!ELEMENT genreFilm EMPTY>
<!ATTLIST genreFilm genreFilmId IDREF #</pre>
23
24
                               IMPLIED>
                     <!ELEMENT motsCleFilm (motCleFilm*)>
25
                          <!ELEMENT motCleFilm EMPTY>
26
                          <!ATTLIST motCleFilm motCleFilmId IDREF #
27
                               IMPLIED>
28
                     <!ELEMENT langagesFilm (langageFilm*)>
                          <!ELEMENT langageFilm EMPTY>
29
                          <!ATTLIST langageFilm langageFilmId IDREF \#
30
                               IMPLIED>
                     <!ELEMENT photo EMPTY>
31
                     <!ATTLIST photo url CDATA #IMPLIED>
32
33
34
            <!ELEMENT acteurs (acteur*)>
35
                 <!ELEMENT acteur (nom, nomNaissance, biographie,</pre>
                 \begin{array}{c} sex\,e\;,\;\;dateN\,aissance\;,\;\;dateDeces\,)>\\ <!ATTLIST\;\;acteur\;\;acteurId\;\;ID\;\;\#\!REQUIRED> \end{array}
36
37
                 <!ELEMENT nom (#PCDATA)>
38
                 <!ELEMENT nomNaissance (#PCDATA)>
                 <!ELEMENT biographie (#PCDATA)>
39
40
                 <!ELEMENT sexe (#PCDATA)>
                 <!ATTLIST sexe type (masculin|feminin|transgenre|</pre>
41
                     shemale) #REQUIRED>
42
                 <!ELEMENT dateNaissance (#PCDATA)>
                 <!ELEMENT dateDeces (#PCDATA)>
43
44
            <!ELEMENT motsCle (motCle*)>
45
                 <!ELEMENT mot Cle (labelMc)>
46
47
                 <!ATTLIST motCle motCleId ID #REQUIRED>
                 <!ELEMENT labelMc (#PCDATA)>
48
49
50
            <!ELEMENT genres (genre*)>
                 <!ELEMENT genre (labelGe*)>
51
                 <!ATTLIST genre genreId ID \#REQUIRED>
52
53
                 <!ELEMENT labelGe (#PCDATA)>
54
            <!ELEMENT langages (langage*)>
55
                 <!ELEMENT langage (labelLa)>
<!ATTLIST langage langageId ID #REQUIRED>
56
57
                 <!ELEMENT labelLa (#PCDATA)>
58
59
60
            <!ELEMENT critiques (critique*)>
                 <!ELEMENT critique (texte, note)>
61
                 <!ATTLIST critique critiqueId ID \#REQUIRED>
62
63
                 <!ELEMENT texte (#PCDATA)>
                 <!ELEMENT note (#PCDATA)>
64
```

2.3 Exemple XML

Listing 2: pathe.xml

```
1 < ?xml version="1.0" encoding="UTF-8" ?>
2 <!DOCTYPE cinema SYSTEM "pathe.dtd">
4
5
      projections>
6
           projection>
               <dateProjection>28-02-2018</dateProjection>
7
8
               < numeroSalle>1/ numeroSalle>
               <film Proj film Id="film 1"/>
9
10
               <a cteursProj>
11
                   <acteurProj acteurProjId="act 1" nomRole="</pre>
                        principale" placeRole="1"/>
                   <acteurProj acteurProjId="act_2" nomRole="
12
                        secondaire placeRole="2"/>
               </acteursProj>
13
           14
15
16
           projection>
               < dateProjection>24-03-2018</dateProjection>
17
               < numeroSalle>1/ numeroSalle>
18
               <film Proj film Id="film 2"/>
19
20
               <a cteursProj>
                   21
22
                        secondaire" placeRole="2"/>
23
               </acteursProj>
24
           25
      26
      <films>
27
           <film filmId="film_1">
    <titre>Shutter island</titre>
28
29
               <synopsis>In 1954, a U.S. Marshal investigates the
30
                   disappearance of a murderer, who escaped from a
                    hospital \ for \ the \ criminally \ insane.{</} synopsis{>}
31
               <duree>130</duree>
               <critiqueFilm critiqueFilmId='crit 1'/>
32
               <\!\operatorname{genresFilm}>
33
34
                    <genreFilm genreFilmId='genre 1'/>
35
               </genresFilm>
               <motsCleFilm>
36
37
                   <motCleFilm motCleFilmId='motCle 1'/>
                   <motCleFilm motCleFilmId='motCle_3'/>
38
39
               </motsCleFilm>
40
               <langagesFilm>
                   <langageFilm langageFilmId='lang_1'/>
41
                   <langageFilm langageFilmId='lang_2'/>
42
43
               <photo url="http://docr.iict.ch/imdb/xxxxxx.jpg"/>
44
           </ film>
45
46
           <film filmId="film 2">
47
               <titre>Inception</titre>
48
               <synopsis>Dans un futur proche, les Etats-Unis ont
    developpe ce qui est appele le "reve partage",
49
                   une methode permettant d'influencer l
                   inconscient d'une victime pendant qu'elle reve,
```

```
</\operatorname{synopsis}>
                 < duree > 148 < / duree >
                 <critiqueFilm critiqueFilmId='crit 1'/>
 51
 52
                  <genresFilm>
                      <genreFilm genreFilmId='genre 2'/>
 53
                 </genresFilm>
 54
 55
                 <\!m\,ot\,sC\,l\,e\,F\,il\,m\!>
                      <motCleFilm motCleFilmId='motCle 2'/>
 56
                      <motCleFilm motCleFilmId='motCle_3'/>
 57
 58
                  </motsCleFilm>
                 <langagesFilm>
 59
                      <langageFilm langageFilmId='lang 2'/>
 60
 61

langagesFilm>
                 <photo url="http://docr.iict.ch/imdb/xxxxxx.jpg"/>
 62
 63
             </film>
        </films>
 64
 65
 66
 67
        <acteurs>
             <acteur acteurId='act 1'>
 68
                 <nom>Leonardo DiCaprio</nom>
 69
 70
                 <\!nomNaissance> DiCaprio</nomNaissance>
 71
                 <br/><br/>biographie>Grandissant dans les quartiers
                      populaires de Los Angeles tels que Los Feliz
                       puis Hollywood</br/>biographie>
 72
                 <sexe type="masculin"/>
                 <dateNaissance>11.11.1974</dateNaissance>
 73
 74
                 <\! \rm d\, a\, t\, e\, D\, e\, c\, e\, s\!\!>\!\!</\, d\, a\, t\, e\, D\, e\, c\, e\, s\!\!>
 75
 76
             <acteur acteurId='act 2'>
 77
                 <nom>Emily Mortimero</nom>
 78
                 <nomNaissance>Mortimer/ nomNaissance>
                 <biographie>Emily Mortimer est nee a Finsbury Park,
 79
                       e Londres</br/>biographie>
                 <sexe type="feminin"/>
 80
                 <dateNaissance>1.12.1971</dateNaissance>
 81
 82
                 < dateDeces></ dateDeces>
 83
             </acteur>
 84
        </ a c t e u r s>
 85
        <motsCle>
 86
             <motCle motCleId='motCle 1'>
 87
                 <labelMc>Combat/labelMc>
 88
             </motCle>
 89
 90
             <motCle motCleId='motCle 2'>
                 <labelMc>humour/labelMc>
 91
 92
             </motCle>
 93
             <motCle motCleId='motCle 3'>
                 <labelMc>peur</label\overline{M}c>
 94
 95
             </motCle>
        </motsCle>
 96
 97
 98
        < g e n r e s>
             <genre genreId='genre 1'>
 99
                 <labelGe>psycologique/labelGe>
100
101
             </ genre>
             <genre genreId='genre_2'>
102
                 <labelGe>thriller</labelGe>
103
104
             </ genre>
105
        </genres>
106
        <langages>
107
```

```
<langage langageId='lang_1'>
1108
109
                   <labelLa>Francais/labelLa>

langage>
110
              <langage langageId='lang_2'>
1111
112
                   <labelLa>Anglais/labelLa>
113
              </\:l\:a\:n\:g\:a\:g\:e>
114

langages>
115
         <critiques>
1116
117
              <critique critiqueId="crit 1">
                   <texte>Film geniale, revolutionne le genre et
118
                        apporte une nouvelle horizon au cinema</texte>
119
                   < n o t e > 10 < / n o t e >
              </critique>
120
              <critique critiqueId="crit_2">
121
                   <texte>Mauvais, bannale, anti-fun... Bref j'aurais
mieux fais de rester chez moi.</texte>
122
123
                   < n \text{ ot } e > 4 < / n \text{ ot } e >
124
              </critique>
         </ri>
125
127 </cinema>
```

2.4 Validation XML

Listing 3: validation

```
1 LOCATOR
2 SYS ID: file:/home/joel/Switchdrive/HEIG/S-4/SER/LaboSer/pathe
         .xml
4 START DOCUMENT
5 < ?xml version = '1.0' encoding = 'UTF-8'? >
       ELEMENT: <cinema>
6
            \hbox{ELEMENT: } 
7
8
                ELEMENT: 
                     ELEMENT: <dateProjection>
9
10
                     CHARS:
                              28-02-2018
11
                     END ELM: </>
                     ELEMENT: < numeroSalle>
12
13
                     CHARS:
                     {\rm END} \ {\rm ELM:} \ </>>
14
                     ELEMENT: <film Proj
ATTR: film Id "film_1"
15
16
17
18
                     END ELM: </>
                     ELEMENT: < a ct eu rs Proj >
19
                          ELEMENT: < a cteurProj
20
                             ATTR: acteurProjId "act_1"
21
                             ATTR: nomRole "principale"
22
                             ATTR: placeRole "1"
23
^{24}
                          END ELM: </>
^{25}
                          \hbox{ELEMENT: } < a \ c \ t \ e \ u \ r \ P \ r \ o \ j
26
                             ATTR: acteurProjId "act_2"
27
                             ATTR: nomRole "secondaire"
28
                             ATTR: placeRole "2"
29
30
                          END ELM: </>
31
                     END\_ELM: </>
32
```

```
END\_ELM: </>
33
34
                                               \hbox{ELEMENT: } 
                                                            ELEMENT: < dateProjection > CHARS: 24-03-2018
35
36
                                                             END ELM: </>
37
                                                             \overline{ELEMENT}\colon < numeroSalle>
38
39
                                                             CHARS:
                                                             END ELM: </>
40
                                                            ELEMENT: <film Proj
ATTR: film Id "film _ 2"
41
42
43
                                                             {\rm END\_ELM}\colon \ </>
44
45
                                                             ELEMENT: <acteursProj>
                                                                         \hbox{ELEMENT: } < a\,ct\,e\,u\,r\,P\,r\,o\,j
46
                                                                                    ATTR: acteurProjId "act_1"
47
                                                                                    ATTR: nomRole "principale"
48
                                                                                    ATTR: placeRole "1"
49
50
                                                                         END ELM: </>
51
                                                                          ELEMENT: < a cteurProj
52
                                                                                   ATTR: acteurProjId "act_2"
ATTR: nomRole "secondaire"
54
                                                                                    ATTR: placeRole "2"
55
56
                                                                         \mathrm{END}\_\mathrm{ELM}\colon </>
57
                                                            END ELM: </>
58
                                               \overline{\text{END}} \overline{\text{ELM}}: </>
59
                                  \overline{\mathrm{END}}\ \underline{\mathrm{ELM}}\ :\ </>>
60
61
                                  \overline{\text{ELEMENT}}: \langle \overline{\text{films}} \rangle
62
                                               \hbox{ELEMENT: } < \hbox{film}
                                                                                                           "film_1"
                                                         ATTR: filmId
63
64
                                                             \hbox{ELEMENT:} \ < t \ i \ t \ r \ e >
65
66
                                                             CHARS: Shutter island
                                                             END ELM: </>
67
                                                             \overline{\text{ELEMENT:}} \ <\! \text{synopsis}\!>
68
                                                             CHARS: In 1954, a U.S. Marshal investigates
                                                                         the disappearance of a murderer, who
                                                                          escaped from a hospital for the criminally
                                                                          insane.
                                                             END_ELM: </>
70
71
                                                             ELEMENT: < duree>
                                                             CHARS: 130
72
                                                             \mathrm{END}_\mathrm{ELM}\colon </>
73
74
                                                             \label{eq:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:element:el
                                                                       ATTR: critiqueFilmId
                                                                                                                                                   "crit 1"
75
76
                                                             END ELM: </>
77
                                                             ELEMENT: < genresFilm>
78
                                                                         \begin{array}{ll} ELEMENT\colon & <\!g\,e\,n\,r\,e\,F\,i\,l\,m \end{array}
79
                                                                                  ATTR: genreFilmId "genre_1"
80
81
                                                                         END ELM: </>
                                                            END_ELM: </>
ELEMENT: <motsCleFilm>
83
84
                                                                          ELEMENT: < motCleFilm
85
                                                                                  ATTR: motCleFilmId "motCle 1"
86
87
88
                                                                         END ELM: </>
                                                                          \overline{\text{ELEMENT:}} < \! m \, \text{ot} \, \text{CleFilm}
89
                                                                                    ATTR: motCleFilmId "motCle 3"
90
91
```

```
END ELM: </>
 92
 93
                           END ELM: </>
                           \overline{\text{ELEMENT:}} < \overline{\text{langagesFilm}} >
 94
                                ELEMENT: < langage Film
 95
 96
                                    ATTR: langageFilmId
                                                                    "lang 1"
 97
 98
                                END\_ELM: </>
                                 ELEMENT: < langage Film
 99
                                    ATTR: langageFilmId
                                                                    "\,lang\,\_\,2\,"
100
101
                                END ELM: </>
102
                           END_ELM: </>
103
104
                           \overline{ELEMENT}: 
                               ATTR: \ \ url \ \ "http://docr.iict.ch/imdb/xxxxxx.
105
                                    jpg"
106
                          END ELM: </>
107
108
                     END ELM: </>
                     ELEMENT: <film
ATTR: filmId
109
                                               "film_2"
110
111
112
                          ELEMENT: < t i t r e >
113
                           CHARS:
                                       Inception
                           END ELM: </>
114
                           \overline{\text{ELEMENT:}} \ <\! \text{synopsis}\! >
1115
116
                           CHARS:
                                       Dans un futur proche, les Etats-Unis
                                 ont developpe ce qui est appele le "reve
                                 partage", une methode permettant d'
                                 influencer l'inconscient d'une victime
                                 pendant qu'elle reve,
                           END\_ELM: </>
117
118
                           ELEMENT: <duree>
                           CHARS:
1119
                                      148
                           END ELM: </>
120
                          ELEMENT: < critiqueFilm
ATTR: critiqueFilmId
121
                                                                " crit _ 1"
122
123
                          \begin{array}{ll} {\rm END\_ELM:} & </> \\ {\rm ELEMENT:} & <{\rm genresFilm}> \end{array}
124
125
                                ELEMENT: < genreFilm
126
                                    ATTR: genreFilmId "genre_2"
127
128
                                END ELM: </>
129
                           END_ELM: </>
130
131
                           \hbox{\tt ELEMENT:} \ <\! motsCleFilm\!>
                                ELEMENT: < motCleFilm
132
                                    ATTR: motCleFilmId "motCle 2"
133
134
                                END ELM: </>
135
                                 \begin{array}{ll} ELEMENT\colon <\!m\,o\,t\,C\,l\,e\,F\,i\,l\,m \end{array}
136
                                    ATTR: motCleFilmId "motCle 3"
137
138
                                END ELM: </>
139
                          END_ELM: </>
ELEMENT: <langagesFilm>
140
141
                                 ELEMENT: < langage Film
142
143
                                    ATTR: langageFilmId
                                                                    "lang_2"
144
                                END ELM: </>
145
                           \overline{\mathrm{END}}_{-}\overline{\mathrm{ELM}_{-}^{-}}\ </>
146
147
                           \begin{array}{ll} ELEMENT: & <\!p\,h\,o\,t\,o \end{array}
```

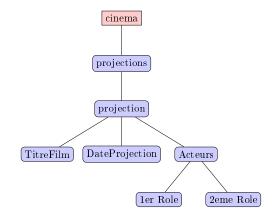
```
ATTR: \ url \ "http://docr.iict.ch/imdb/xxxxxx.
148
                                   jpg"
149
                         END ELM: </>
150
                    END ELM: </>
151
              \overline{\mathrm{END}} \underline{\mathrm{ELM}} \ : \ </>>
152
153
               ELEMENT: <acteurs>
                    ELEMENT: < a c t e u r
154
                        ATTR: acteurId "act_1"
155
156
157
                         ELEMENT: <nom>
                         CHARS: Leonardo DiCaprio
158
159
                         END ELM: </>
                         ELEMENT: < nom Naissance>
160
161
                         CHARS: DiCaprio
                         END ELM: </>
162
                         ELEMENT: <br/>
<br/>
biographie>
163
164
                         CHARS: Grandissant dans les quartiers
                               populaires de Los Angeles tels que Los
                               Feliz puis Hollywood
165
                         END ELM: </>
166
                         \overline{\text{ELEMENT}}: < s \, ex \, e
                             ATTR: type "masculin"
167
168
                         END ELM: </>
169
170
                         \hbox{ELEMENT: } < d\,a\,t\,e\,N\,a\,i\,s\,s\,a\,n\,c\,e >
                         CHARS: 11.11.1974
171
                         END _ELM: </>
172
173
                         \overline{\text{ELEMENT}}: < dateDeces>
                         {\rm END} \ {\rm ELM}\colon </>
174
                    END ELM: </>
175
                    ELEMENT: <acteur
ATTR: acteurId "act_2"
176
177
178
179
                         ELEMENT: <nom>
                         CHARS:
                                    Emily Mortimero
180
                         END ELM: </>
182
                         ELEMENT: < nom Naissance>
183
                         CHARS: Mortimer
                         END ELM: </>
184
                         ELEMENT: < biographie >
185
                         CHARS: Emily Mortimer est nee a Finsbury Park
186
                               , e Londres
                         \mathrm{END}_{-}\mathrm{ELM}\colon </>
187
188
                         ELEMENT: < s ex e
                             ATTR: type "feminin"
189
190
191
                         END ELM: </>
                         ELEMENT: < dateNaissance>
192
193
                         CHARS: 1.12.1971
                         END ELM: </>
194
                         ELEMENT: < dateDeces>
195
196
                         END ELM: </>
                    \overline{\mathrm{END}} \ \overline{\mathrm{ELM}} : \ </>
197
               \mathrm{END}_{\mathrm{ELM}}: </>
198
               ELEMENT: < motsCle>
200
                    \begin{array}{ll} ELEMENT: & <\!mot\,Cle \end{array}
                        ATTR: motCleId "motCle 1"
201
202
                         {\tt ELEMENT:}\ < {\tt labelMc}>
203
204
                         CHARS: Combat
                         END ELM: </>
205
```

```
END_ELM: </>
206
207
                         \begin{array}{ll} ELEMENT\colon <\!mot\,Cl\,e \end{array}
                              ATTR: motCleId "motCle 2"
208
209
210
                               ELEMENT: < label Mc>
                               CHARS: humour
211
                               END ELM: </>
212
                         \overline{\mathrm{END}} \ \overline{\mathrm{ELM}} : </>
213
214
                         \overline{ELEMENT}\colon <\!mot\,Cle
                              ATTR: motCleId "motCle 3"
215
216
                               \hbox{ELEMENT: } < \, l\, a\, b\, e\, l\, M\, c >
217
                              CHARS: peur
END_ELM: </>
218
219
220
                        END_ELM: </>
                  END_ELM: </>
ELEMENT: <genres>
221
222
                        ELEMENT: < genre
223
224
                            ATTR: genreId "genre_1"
225
226
                               \hbox{ELEMENT: } < \hbox{labelGe} >
                               \begin{array}{ll} CHARS: & p\,s\,y\,c\,o\,l\,o\,g\,i\,q\,u\,e \\ END\_ELM: & </> & \end{array}
227
228
                         END ELM: </>
229
                         ELEMENT: < genre
230
                             ATTR: genreId "genre 2"
231
232
                               ELEMENT: < labelGe >
233
234
                               CHARS: thriller
                               END ELM: </>
235
                         END ELM: </>
236
                  END_ELM: </>
ELEMENT: <langages>
237
238
239
                         \label{eq:element:element:element:element:element:element} \operatorname{ELEMENT:} \quad < l \, a \, n \, g \, a \, g \, e
                             ATTR: langageId "lang 1"
240
241
242
                               ELEMENT: < labelLa>
243
                               CHARS: Francais
                               END ELM: </>
244
                        END_ELM: </>
ELEMENT: <langage
245
246
                              ATTR: langageId
                                                        "lang_2"
247
248
                               \hbox{ELEMENT: } < \, l\, a\, b\, e\, l\, L\, a >
249
250
                               CHARS: Anglais
                               END ELM: </>
251
                         \mathrm{END}_\mathrm{ELM}: </>>
252
                  \begin{array}{ll} & \text{END\_ELM:} & </> \\ & \text{ELEMENT:} & < c \, \text{ritiques} > \end{array}
253
254
                        ELEMENT: < c r i t i q u e
255
                             ATTR: critiqueId "crit_1"
256
257
258
                               ELEMENT: <texte>
259
                               CHARS: Film geniale, revolutionne le genre et
                                       apporte une nouvelle horizon au cinema
260
                               END ELM: </>
                               \overline{ELEMENT}\colon <\! n\,ot\,e\! >
261
262
                               CHARS:
                                             10
263
                               END ELM: </>
                         \overline{\mathrm{END}} \ \overline{\mathrm{ELM}} : \ </>
264
265
                         \hbox{ELEMENT: } < c \ r \ i \ t \ i \ q \ u \ e
                              ATTR: critiqueId "crit 2"
266
```

```
267
                                ELEMENT: <texte>
268
                                       RS: Mauvais, bannale, anti-fun... Bref j'aurais mieux fais de rester chez moi.
                                CHARS:
269
270
                                END ELM: </>
                                ELEMENT: < n ot e >
271
                                CHARS:
272
273
                                END ELM: </>
                          \overline{\mathrm{END}} \underline{\mathrm{ELM}} : </>
274
                   END ELM: </>
275
            \overline{\mathrm{END}}\ \overline{\mathrm{ELM}} : </>
276
277 END DOCUMENT
```

3 JSON

3.1 Graph JSON



3.2 Exemple JSON

Listing 4: pathe.json

```
1
      "Projections": [
2
3
           "projection": {
   "TitreFilm": "Shutter island",
4
5
             "DateProjection": "28-02-2018",
6
             "Acteurs": {
7
                "ler Role": "Leonardo DiCaprio",
8
                "2eme Role": "Emily Mortimera"
9
10
11
           "projection": {
   "TitreFilm": "Inception",
12
13
             "DateProjection": "24-03-2018",
14
             "Acteurs": {
15
                "1er Role": "Leonardo DiCaprio",
"2eme Role": "Emily Mortimera"
17
```

4 conclusion

Ce travail nous a permis de mieux comprendre la structure des formats XML et JSON. Nous avons expérimenter l'utilité d'avoir une grammaire DTD qui évite les inconsistances dans le document XML et permet de valider l'existence de tous les éléments. Nous n'avons pas rencontré de grand difficulté quand à la réalisation de ce travail.